

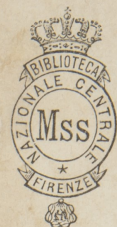




This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota



II

II

83

Provenienza

Vecchi. a. ij.

Vecchia Collocazione

Vecchi. a. ij.

1896

II

ESOPPO Favole
volgarizzate da ----- da Siena
&c.

Cod. 83.

II

12199 - 12199

12199 - 12199

12199 - 12199

D.

1. Ex Bibliotheca Strectiana Cod.
167. (Scil. N. 1.) P. Leopoldi M.
E. D. munificentia die 7. Julii
1786.

Catalogus M. S. Codd. Stro-
ctian. &c. nostrae Biblioth.
Ferdinandi Jossii.

2. Ex Bibliotheca eadem Cod. 174.
(Scil. Numm. a 2. ad 119. &c.
ut supra.)

3. Ex Fibris Antonii Magliabechii
(Scil. Numm. a 120. ad 136.) 4.
Julii 1774.

Catalogus primus nostrae Bi-
bliothecae. —————

1. The first part of the
book is devoted to a
general history of the
country from the earliest
times to the present day.

2. The second part of the
book is devoted to a
description of the
natural history of the
country, and to a
history of the various
tribes and nations
which inhabit it.

3. The third part of the
book is devoted to a
description of the
civil history of the
country, and to a
history of the various
events which have
taken place since the
first settlement of the
country.

1. In Catalogo primo nostrae Bibliothecae desideratur quod Bibliothecae posterius additus sit.

In Catalogo Cod. Stroctian &c. nostrae Biblioth. Ferd. Fossii et Indice gener. Cod. Cl. VII. P. 3. Cod. 133. Esopo favole vulgarizzate da uno da Siena. Cod. Saec. XIV.

2. In Catalogo primo nostrae Bibliothecae &c. ut supra; In Catalogo &c. ut supra Cl. XV. P. 1. Cod. 177. ⁶ Morandino da Siena della Sanità d' Corpore Cod. Saec. XV.

3. In Catalogo primo nostrae Biblioth. Cl. XIII. P. 2. Cod. 28. DATI e Anon. Il Libro del.

la Filosofia, cioè dell' Imma-
gine di Mondo & Cod. Saec. XIV.

OPERVV SERIES

1. Esopo, *Favole solgarizzate*
da da Siena. In
Cod. in fol. chart., ex tribus iam
Distinctis Codicibus compacto foll. 252.
iuxta novam integram numerationem,
unusquisque enim, primo excepto, pro=
priam habuit, quae hactenus serva=
tur. A fol. 2. recto ad 74. rectum.
Character extremum Saec. XIV. res=
picit. Picturae rudis artificis et
fortasse eiusdem Librarii. Nomen
interpretis desideratur sed in titulo
legitur, *solgarizzato per uno da Siena*.
Fabulae seu Capita LXIV. sunt.
Ex latina metrica Aesopiarum Fa=
bularum sylloge, Saloni Parmensi

aut Romulo tributa paraphrasis
concinata est.

2. Mosbrandino da Siena
(Trattato della Sanità del Corpo),
tradotto dal Francese da Lucchero
di Bencisenni. A fol. 76. recto ad in-
tegrum fol. 119. rectum. Char. Saec.
XV. circa medium. In Cod. M-
osbrandini ob additiones a Libra-
riis vel Medicis possessoribus fa-
ctas, finis operis non satis in-
notescit. Illum itaque statuo ex
auctoris proemio, non quidem iux-
ta hunc Cod. in quo Librarius non-
nulla omisit in eiusdem fine et
titulos capitum omnino neglexit,
Sed ex aliis et praecipue ex Cod.
84. P. II. nostrae Bibliothecae.

Auctor igitur in prooemio diserte
docet opus in quatuor partes distin-
ctum, in Physiognomonia desinere,
et ubi desinit notatur, E qui finis-
ce il Libro della fisica Il Maestro
Abbrandino &

3. Aristotele; Estratti dal suo
Libro (scilicet ex Libro ipsi tributo)
Segreto de' Segreti & vulgarizzati da
Lucifero di Bencivenni. A fol. 119.
verso ad 125. rectum. Huiusmodi ver-
sio vel paraphrasis non e graeco fon-
te sed ex Latina versione Philippi
Clerici, ex Arabica Iannis Patri-
cii manab. Versionem tribuo Ben-
civenni filio, tum quod cum eius ver-
sione Abbrandini in Cod. plerum-
que existet, tum quod Leonardus =

Salvatus, Avvertimenti della Lin-
gua Vol. I. pag. 112. huiusmodi addi-
tiones, quae in Cod. Aldobrandini
plerumque exstant eiusdem auctoris
censeat, scil. eiusdem interpretis; ad
vernaculam enim linguam tantum
respicit cum illas iudicat non pun-
to di peggior lega dell'altre opere
di costui. In Cod. 87. P. II. duae
Sectiones horum excerptorum cum fi-
ne operis Aldobrandini confusae
sunt, et ante extremum caput
Physiognomoniae scriptae, quod se-
terem coniunctionem horum excerpto-
rum cum Aldobrandini opere aliquo
pacto demonstrat, et unum idemque
interpretem fuisse indicat. Quae in
Cod. 81. P. II. tum versione tum or-

5
dine & ab his discrepant, ut inibi no-
tasi. Scriptor huius Cod. inseruit hu-
iusmodi excerptis, quae sub numm.
4. 5. sequentibus recensentur. Char. idem.

4. Galeno; impiastro contro a
crepati rottura &. A fol. 122. recto
ad idem versum. Char. idem.

5. ----- Crepati;
(Scioppo da) In fol. 122. verso. Char.
idem.

6. ----- Ramerino,
(delle XVI. proprietà del) vulgarizzate
da Zucchero di Bencisenni. A fol.
125. recto ad 126. rectum. Opusculum.
hoc ex alio idiomate tractatum
fuisse patet ex Cod. 87. L. II. in quo
huiusmodi proprietates dicuntur, recate
in volgare et a Monacho quodam =

Anglo Cisterciensis Ordinis Ad Abba-
tem ex Indis Adlatæ. Luccaro Ben-
cicensio versionem tribuo iisdem ma-
tionibus quibus N^o 3. Char. idem.

7. ----- Lunario, &
regole della Luna, solgarizzate da
Luchero Di Bencicensi. A fol. 127.
recto ad 130. rectum. Hoc quoque
opusculum a Salviato memoratum
velut Mostrandini operi in Cod.
coniunctum, iisdem de causis quo
Num. 3. ad Luccarum Bencicensium
quod spectat ad versionem tribuen-
dum videtur. Char. idem.

8. ----- Infredato
(medicina per l') In fol. 130. verso
Charact. Sacc. XV. diversus a praecc.
sed eiusdem manus usque ad Num.

45. Medici cuiusdam Florentini omnia
videntur ex N.º 24.

9. ----- Bachi (me-
dicina da) Ibid.

10. Garbo (Tommaso del) Van-
no trovato da esso per il Capo fred-
do. Ibid.

11. ----- Ventre
(Flusso di) Medicina al d. male.
Ibid.

12. ----- Spina, o
osso nella gola, Medicina per d.
male. In fol. 131. recto.

13. ----- Partorire
(Medicina per) Ibid.

14. ----- Fan-
ciulli Maschi (Ricetta per far) Ibid.

15. ----- Fianco

(male di) Medicina a V. male Ibid.

16. ----- Male
maestro (Orazione contro al) In
fol. 131. verso.

17. ----- Male
caduco (Medicina al) Ibid. et fol. 132.

18. ----- Male
maestro (Medicina al) in fol. 132.
recto.

19. ----- Rame =
rino pesto, sua virtù. Ibid.

20. ----- Pillole
Imperiali (Ricetta delle) In fol. 132.
verso.

21. ----- Male
di Fianco (Medicine a) In fol. 133.
recto.

22. ----- Poppare
=

(modo per far) un bambino. Ibid.

23. ----- Carcerato
(modo per liberarlo dalla morte) Ibid.

24. ----- Scortica-
mento alle natiche (rimedio allo)
Ibid.

25. ----- Inchios-
tro (a fare) Ricetta. Ibid.

26. ----- Male di
fianco (Medicina a) In fol. 133. verso.

27. ----- Singhioz-
zo (rimedio al) Ibid.

28. ----- Occhi
(Ricetta da) Ibid.

29. ----- Scroto
enfato (rimedi due) Ibid.

30. ----- Gasine o
gasaccioli (Medicina a) In fol. 134.
recto.

31. ----- Male di
Fianco (Medicina a) *℞*.
32. ----- Porri
(Medicina per cacciare i) *℞*.
33. ----- Singhioz-
zo (Dimedio al) *℞*.
34. ----- Bachi
(Dimedio a) *℞*.
35. ----- Inchios-
tro a fare (Licetta.) *℞*.
36. ----- Formiche
(a cacciare) Da un granaio, Ora-
zione. *℞*.
37. ----- Pedignoni
(Medicina Da) In fol. 134. verso.
38. ----- Cimici
Orazione contro esse. *℞*.
39. ----- Occhi (a

rischiare il vedere degli.) Ibid.

40. ----- Cimici
(contro alle) Cimici Due. Ibid.

41. ----- Febbre
(Cimedio contro ogni) Ibid.

42. ----- Grattature
di piedi (Cimedio a) Ibid.

43. ----- Febbre
(orazione contro la) Ibid.

44. ----- Rogna
(Medicina da) In fol. 135. recto.

45. ----- Febbre
quartana (Medicine tre da) In
fol. 135 recto.

46. ----- Febbre
quartana (Orazione p la) In fol.
135. verso. Haec et sequentes usque
ad Num. 74. Saec. XVI. ineunte scri-
ptae.

47. ----- Setole di
mano (medicina a) Ibid.

48. ----- Capelli
(a far cadere i) che non rimettino
Ricetta. Ibid.

49. ----- Oppilato
(Medicina per l') Ibid.

50. ----- Furto
(a trovare un) Orazione. In fol.
136. recto.

51. ----- Scattato-
ra (Orazione per la) Ibid.

52. ----- Scrofe
(medicina alle) In fol. 136. verso.

53. ----- Ferite
(Medicina per le) Ibid.

54. ----- Noi / per
lesare) Ricetta. Ibid.

55. ----- Orinare
(al non potere) Dimedio. Ibid.

56. ----- Denti (per
dolore di) Medicina. Ibid.

57. ----- Ferite
(Medicina per le) In fol. 137. recto.

58. ----- Gachi
(Medicina per i) Ibid.

59. ----- Sordità
d' orecchi (Medicina a) Ibid.

60. ----- Strettura
di petto (Medicina) Ibid.

61. ----- Setole
(Medicina alle) Ibid.

62. ----- Mani
(per far bianche le) Ricetta. In
fol. 137. verso.

63. ----- Doglie

Fresche (Dimedio a) Ibid.

64. ----- Tigna
(Medicina per la) Ibid.

65. ----- Marcese
bianco (Dimedio per il) Ibid.

66. ----- Oppila-
zione (Dimedio per l') Ibid.

67. ----- Percosse
o Nervi che Dolgono (Dimedio a)
In fol. 138. recto.

68. ----- Cavallo
(Medicina per un) Ibid.

69. ----- Incallite
cose (a molificare) Ibid.

70. ----- Dolori
(Dimedio a') Ibid.

71. ----- Denti
(Medicina per i) In fol. 138. verso.

72. ----- Pasta di
pecci (Ricetta di) Ibid.

73. ----- Ferita di
testa (Medicina a) Ibid.

74. ----- Male di
madre (Orazione per il) In fol. 139.
recto.

75. ----- Venella
(Medicina per la) In fol. 140. recto.
Char. Saec. XV. ad exitum vergentis
Titulus praecit Capitolo a preservare
dalla Venella. Extractum ex aliquo
integrali tractatu medicinae, ut innuunt
verba lin. 14. et perciò abbiamo detto
nella seconda parte nel capitolo delle
Vene &

76. Albizi (Luca di M. Maso
degli) suo olio e modo di usarlo. =

In fol. 141. recto. Char. eiusdem tem-
poris.

77.----- Piaghe e
fistole (bevanda per.) In fol. 142. re-
cto. Character usque ad Num. 119.
unius manus videtur et quidem
Donati Ricci aut Richi, Saec. XV.
sergentis ad exitum, ut ex Num. 88.
apparet.

78.----- Gamba
enfiata e grossa (Vimedio a.) In fol.
142. verso. Notatur in fine Prossato
a Michele Bartolomei de Sto. Piero
Somali

79. Norcia (M^o Piero da) Un-
guento. In fol. 143. recto.

80.----- Stomaco
(Cerotto per lo) In fol. 143. verso.

81. Villanova (Arnaldi de)
Epistola De Sanguine humano ad M.
Jacobum de Toletum. A fol. 145. recto
ad 146. versum

82. Orbiciano (M.ⁱ Joannis de)
Terrae usus in medicina. A fol. 146.
verso ad 147. rectum. Nomen auctoris
in fine notatur vernacula lingua

83. ----- Sanguine
(tempo in cui dee cavarsi) e uso
della precedente medicina a vari ma-
li. In fol. 147. recto.

84. ----- Sanguine
humano; Modo di estrarre da esso
gli elementi In fol. 147. verso.

85. ----- Ormini
dossi, (Salsiae species) Modo di
coglierli, stillarli & In fol. 148. recto.

=

86. Orbiciano (M. Gio. Da) secondo modo di trarre la quinta essenza dal sangue umano. A fol. 148. verso ad 149. In fine notatur & fue provato per Maestro Giovanni Da Orbiciano.

87. Mariani Aromatarii; Aqua pro febre quartana & In fol. 151. verso.

88. Ricci (Donato) da Lamari, Polvere a male di flusso di grasso & In fol. 152. recto. Donatus hic certe Codicis possessor fuit exeunte Saec. XV. et proprio calamo ea notavit quae a Num. 77. ad 119. occurrunt. Huius medicinae auctor hoc loco notat l'anno 1486. Io donato richi da lamari medico ordinai di mia propria inventiva la ditta polvere a di 24.

Setebre. Character certe autographus
utpote lituris et correctionibus latens,
et idem qui in citatis numm. occur-
rit, Donatus igitur eorundem scrip-
tor et Codicis possessor. s. N. 109. ex
quo melius hic Chirurgiae Magister
dignascitur.

89. Carpi (Raffaello da) Pillote
per idropici & In fol. 152. verso.

90. ----- Male di
Fianco (Polvere a) Ibid.

91. Grieti (Fra Tommaso da) Me-
dicine a flusso di Corpo e Catarro.
In fol. 153. recto. Notatur in fine, Ex-
pertus est per ditum fratrem ordinis
Sti. romani in ano 1488. vocabatur
frat. tomas de Arieti.

92. ----- Ferite solio

da saldare) In fol. 153. verso.

93. ----- Gambe (un-
guento sparadrappo da) Ibid.

94. Silico (M.^o Antonio d.) un-
guento Cassilico Bolognese. In fol. 154.
recto.

95. ----- unguento
Ragino. Ibid.

96. ----- unguento
di Gomma Elemi. Ibid.

97. ----- Colici (do-
lori) rimedio a. In fol. 154. verso.

98. Goggiadini (Magistri Laurentii)
rimedia tria ad dolorem cholicum
ad dominum Nicolaum Benedicti.
A fol. 154. verso ad 155. rectum.

99. ----- Oppilazioni
(rimedio a tutte) In fol. 155. verso.

100. ----- Fistola
 (Bagno per diseccare e saldare ogni)
 In fol. 156. Notat Donatus horum scrip-
 tor ut ex N. 87. adparet, con l'aiuto
di Dio liberai Stagio da porta Santo
Piero.

101. ----- Haemor-
 rhoidis (Medicinae duae) sub titulo
 tertii et quarti experimenti. In fol. 156.
 verso.

102. Tardinia (Tratris Franciosi
 de) Experimenta, seu medicinae. In
 fol. 157. recto, Vernacula Lingua scrip-
 tae quamvis titulus italicus. Notat
 Donatus horum Scriptor Dedit mihi
 anno D. 1487.

103. ----- Denti
 (a male di) Remedio. In fol. 157. verso.

104. ----- Tosse e
freddura (rimedio a) Ibid.

105. ----- Febbre ter-
zana (a levare) e fare andar di corpo,
rimedio. Ibid.

106. ----- Scrofole
mature e rotte, e garvine (rimedio a)
Ibid.

107. Ricetti (Fra Tommaso da)
Ricetta per la tigna. In fol. 158. recto.
Praenotatur, provata per lo p.^e d. S. R.^o
scil. per lo predicatore di Santo Roma-
no quod Fr. Thomam indicat ut ex
N. 90. apparet.

108. ----- Matrice
(a Male di) Polvere. Ibid.

109. Ricci (Donati) de Samare
vel de Samari ut in Num. 87. ubi

Donatum Richi latine se appellat,
sui ipsius notitia, ex qua discimus
die 11. Aug. anno 1485. medicinae ar-
tis chirurgiae Doctorem factum fuis-
se a Ianne Marchi De Monte
Cigulo, et hac de causa eidem Iann-
ni dedisse sex ducatos auri latos bo-
ni ponderis. In fol. 158. verso.

110. ————— Historiae
Quarum curationum per mulierem
factarum, quarum altera in persona
cuiusdam iter agentis, altera Langi-
laci de Podio Rectoris Hospitalis
Misericordiae Civitatis Lucanae. In
fol. 159. recto.

111. ————— Signi mor-
tali nei fanciulli. In fol. 159. verso.

112. ————— Cura fat-

ta in persona della moglie di un
francesco Legnaiuolo abitante al Por-
ticale. In fol. 160. recto.

113. _____ Segni di
morte & pulsazione di cuore; due
esempi di persone da lui vedute af-
flitte di tal male, e rimedio. A fol.
160. verso ad 161. rectum.

114. _____ Cancro
(Medicina al) In fol. 161. verso.

115. _____ Vottorio
senza dolore. Ibid.

116. _____ Flussi di
Corpi (Polvere per) In fol. 162. recto

117. _____ Volatiche
(a levare le) Rimedi due. In fol.
162. recto.

118. _____ Pudi e

mani enfiato (Suffumigio a) Ibid.

119. Modena (----- da)
Sarto; Unguento da tigna. In fol.
163. recto.

120. ----- Imagine
di Mondo, vulgarizzata dalla versione
Francese del testo Latino. A fol. 164.
recto ad 198. versum. In fine notatur
opus latine compositum fuisse et in
Gallicam Dialectum transductum an-
no 1275. Codicem vero scriptum et
absolutum anno 1380. 17. Octobris
die Mercurii in oppido Massa
Vallis Nebulae (Massa di Valdinerole)

121. ----- Furto mo-
do superstizioso & recuperato. In
fol. 190. verso. Char. idem.

122. ----- Piaghe
=

Limedio superstizioso alle medesime. Ibid.
Char. idem.

123. Dati (Fra Leonardo) Sfera
in ottava Lima. A fol. 191. recto ad
214. versum. Sub nomine Gori seu
Gregorii Dati auctoris fratris. Char.
Iac. IV. cum picturis coaeris inele-
gantibus.

124. ----- Carnascia-
le, Tavola o Ragione Il suo princi-
pio dall' anno 1450. al 1490. In fol.
216. recto. Character idem anni 1450.

125. Salomone, Tavola o Ragio-
ne della Luna. A fol. 217. recto
ad 218. versum. Char. idem. anni 1455.
Apocryphum opus.

126. ----- Pasqua
(Tavola della) dal 1450. al 1832.

A fol. 219. recto ad 221. versum. Char.
idem anni 1750.

127. ----- Vendetta di
Cristo. A fol. 222. recto ad 228. rectum.
Notandum quod initium huius operis
scil. a fol. 222. recto ad 225. rectum,
manu Saec. XV. circa medium scrip-
tum fuit et idem character est
Numm. praecedentium a 123., reliqua
sunt eiusdem antiquioris manus, quae
anno 1380. Num. 120. superius scrip-
sit. Cum vetus scriptura fol. verso
incipiat, mirari subit primum
scriptorem paginam praecedentem va-
cuam reliquisse, post folia quae ex-
ciderunt, sed ob incuriam duplicem
folium solvisse patet, quod et in
aliis Cod. accidit.

128. ----- Miracolo
della B. V. M^{te}. per una Donna
di Roma. A fol. 228. recto ad idem
versum. Char. idem N.º 120. et
praeced. ex parte.

129. ----- Miracolo
che maestro Tadio per un nobil gio-
vane. A fol. 228. verso ad 229. rectum.
Char. idem.

130. ----- Miracolo
che maestro Tadio per un giudeo
che aveva divozione alla S. Croce.
A fol. 229. recto ad idem versum.

131. ----- Storie
Due, o Leggende di Nemici riconcilia-
ti in virtù della S. Croce. In fol. 229.
verso. Char. idem.

132. ----- Luna e =

Epatta, Regula di essa, e altre cose
di Astrologia. A fol. 231. recto ad 239.
versum. Char. idem Numm. 122. et seqq.

133.

Ventura

sono che tutto l'Mondo impero. Sonet-
to p. la ventura. In fol. 240. verso.
Char. idem.

134.

Venture

(Libro delle) A fol. 241. recto ad 250.
rectum, cum picturis inelegantibus.
Char. et Picturae Saec. XV. circa me-
dium et fortasse eiusdem manus ac
num. praeced. Desunt tria folia in
quibus expositio somniorum per Da-
nielem Prophetam (opus apocryphum
ut arbitror) facta exstabant ut in-
dex Codici praecedens, scil. N. 120.
docet.

135. ----- Segnali
delle Nature, o fisonomia. A fol.
251. recto ad idem versum.

136. ----- Vita
Umana figurata per tre modi. In
fol. 251. verso. Char. idem.

Fuit Cod. 1. (scil. Num. 1.)
Caroli Strogae Senatoris, Thomae fil.
anno 1670. ut praenotatur, et
haeredum.

Fuit Cod. 2. (scil. Numm a 2.
ad 119.)

----- Medici Floren-
tini ut videtur ex Num. 27.
Donati Ricci de Lamari Medici et
Chirurgiae Magistri anno 1486. ut

xix

ex Numm. 88. et 109. praecipue
adparet.

Caroli Strozzi Senatoris, Thomae
fil. anno 1670. ut notatur in
plagula quae fol. 76., olim
Cod. initio, praecedit, et haeredum.

Fuit Cod. 3. (Scil. Numm. a 119.
ad 135.)

----- Florentini, qui
nomen suum notaverat in mem-
brana praeced. Num. 119., olim Co-
dicis initio (sed abrasum fuit,
legitur tamen Firenze) et Tabu-
la Verum in Cod. exstantium.

Videtur idem qui Num 122. et
alia scripsit.

Antonii Magliabechii.

OPERVV SERIES ALPHABETICA

ALBIZI (Luca di M. Maso degli)
suo Olio e modo d'usarlo. N.º 76.

ALDOBRANDINO da Siena (Ma-
estro) Trattato della Sanità del
Corpo tradotto dal Francese da
Zucchero di Bencivenni. N.º 2.

ARISTOTELE, Estratti dal Li-
bro ad esso attribuito Segreto de Se-
greti & volgarizzati da Zucchero
di Bencivenni. N.º 3.

----- Bachi (Medici-
ne tre per i) Numm. 9. 34. 58.

BENCIVENNI (Zucchero di)
traduzione o volgarizzamento
dal Francese del Trattato della

=

Sanità del Corpo del Maestro Aldo =
brandino Da Siena. N.º 2.

Volgarizzamento di
estratti dal Segreto de Segreti d'Aris-
totele proveniente dalla versione Lati-
na di Filippo Cherico. N.º 3.

Volgarizzamento delle
XXVII. proprietà del Zamerino. N.º 6.

Volgarizzamento del
Lunario, o Regole della Luna. N.º 7.

Cancro (Medicina al)
N.º 117.

Capelli (Ricetta per
far cadere i) N.º 48.

Carcerato (modo per
liberarlo dalla morte) N.º 23.

Carnasciale, Tavola
o Ragione il suo principio dal 1750.

=

al 1490. N.º 124.

CARPI (Raffaello da) Pillole per
Idropici. N.º 89.

----- Casallo (Medicina
per un) N.º 68.

CESTELLO (----- Monaco di)
d'Inghilterra. s. Ramerino.

----- Cimici (Orazione
contro le) N.º 38.

----- Cimici (Cimedi
due contro le) N.º 40.

----- Colici Dolori
(Cimedio a) N.º 97.

----- Crepati (Sicrop =
po da) N.º 5.

DATI (Fra Leonardo) Sfera in otta-
va rima. N.º 123.

----- Dento (Medicina
=

per i) N.º 56. 71. 103.

----- Doglie fresche
(Dimedio a) N.º 63.

----- Dolori (Dimedio a)
N.º 70.

ESOPHO, Fasole volgarizzate da
----- da Siena. N.º 1.

----- Fanciulli maschi
(Ricetta per far.) N.º 14.

----- Febbre (Dimedi
contro) di più qualità. N.º 41. 43.
45. 46. 105.

----- Ferita di testa
(Medicina a) N.º 73.

----- Ferite (medicines
per le) N.º 53. 57.

----- Fianco, s. male
di fianco.

*FILIPPO Cherico; Estratti dall'
opera attribuita ad Aristotele
Segreto De' Segreti, che provengo=
no dalla sua versione Latina
dall' Arabo Di Gio. Patrizio, vol=
garizzati da Zucchero Di Benci=
vanni. N. 3.*

----- *Fisionomia, o.
Segnali.*

----- *Fistola (Bagno
per la) N. 100.*

----- *Flussi Di Corpi
(polvere p i) N. 116.*

----- *Formiche (ora=
zione per cacciare le) N. 36.*

----- *Furto (ora=
zione e modo p trovare il)
N. 50. 121.*

GALENO, Impiastro contro a
crepati & N.º 4.

Gamba enfiata
(Vimedio a) N.º 78.

Gambe (unguento
da) N.º 93.

GARBO (Tommaso del) Ranno p
il capo freddo. N.º 10.

Gasine o gasco =
cioli (Medicina a) N.º 30.

GIOVANNI Patrizio, Estratti
dalla opera attribuita ad Aris-
totele Segreto de' Segreti, che
provengono dalla versione lati-
na della sua versione Amba-
si Filippo Cherico, volgarizzati da
Lucchero di Bencisenni. N.º 3.

GOZZADINI (Magistri Laurentii)

Remedia tria ad dolorem colic-
cum. N.º 98.

Grattature di
piedi (Remedio a) N.º 42.

Haemorrhoi-
dis (Medicinae Duae) N.º 101.

Image del
Mondo, volgarizzata dalla ver-
sione Francese del testo Latino.
N.º 120.

Incallite cose
(a mollificare.) N.º 69.

Inchiostro (di-
cetta a fare) N.º 25. 35.

Infreddato (Me-
dicina per l') N.º 8.

INGHILTERRA (-----)
Monaco d') s. Camerino. =

LAMARI & Ricci.

----- Luna, e Epatta
(Regola della) &c. N.º 132.

----- Lunario, o Regole
della Luna volgarizzate da Luc-
chero di Bencivenni. N.º 7.

----- Male caduco (Me-
dicine al) N.º 17.

----- Male di fianco
(Medicine a) N. 15. 21. 26. 31. 90.

----- Male di Madre
(Orazione per il) N.º 74.

----- Male Maestro
(Orazione contro il) e Medicina.
N.º 16. 18.

----- Mani (p. far
bianche le) N.º 62.

----- Marrese bianco
(Dimedio p. il.) N.º 65.

MARIANI Aromatarii, Aqua
pro febre quartana. N.º 87.

----- Matrice (Pol-
vere per il male di) N.º 108.

----- Miracolo della
B. V. Maria p una donna di
Roma. N.º 128.

----- Miracolo d'Id-
dio p un giudeo desoto della S.
Croce. N.º 130.

MODENA (-----) Sarto,
Unguento da tigna. N.º 119.

----- Olei (p lesare i)
Picetta. N.º 54.

NORCIA (M.º Piero da) Unguento.
N.º 79.

----- Occhi (Picetta
da) N.º 28. 39. =

----- Oppilato o op=
pilazione (Rimedi a) N.º 49. 66. 99.
ORBICIANO (M.º Ioannis de)

Terrae usus in medicina. N.º 82.

----- Sanguis umano
o secondo modo di trarre da esso
la quinta essenza. N.º 86.

----- Orinare (al non
potere) Rimedio. N.º 55.

----- Ormini Tosci,
modo di coglierli e stillarli. N.º 85.

----- Partorire (Medi-
cina p) N.º 13.

----- Pasqua (Tavola
della) dal 1450. al 1832. N.º 126.

----- Pasta di pecci
(Vicetta di) N.º 72.

----- Pedignoni (me =

dicina da) N.º 37.

----- Perosse o nervi
che Dolghino (Medicina a) N.º 67.

----- Piaghe (Vime-
dio alle) N.º 122.

----- Piaghe o fistole
(Besanda p) N.º 77.

----- Piedi e mani
enfiate (Suffumigio a) N.º 118.

----- Pillole Imperiali
(Picetta delle) N.º 20.

----- Coppare (p. far)
un bambino. N.º 22.

----- Porri (Medicina
p cacciare i) N.º 32.

----- Ramerino (delle
xxvii. proprietà del) volgarizzate
da Zucchero di Bencivenni (a

Monacho Anglo Cisterciensi ex In-
dus adlatae) N.º 6.

----- Ramerino pesto,
sua virtut. N.º 10.

----- Renella (Medicine
per la) N.º 75.

RICHI (Donati) s. Ricci.

RICCI (Donato) da Lamari, Polce-
re a Male di Fusso di grasso. N.º 88.

----- sui ipsius noti-
tia et eiusdem doctoratus. N.º 109.

----- *Historiae* Qua-
rum curationum per mulierem
factarum. N.º 110.

----- Segni mortali-
ne' fanciulli. N.º 111.

----- Cura fatta in
persona della Moglie di Frances-
co Legnainuolo. N.º 112. =

Segni di morte
per pulsazione di cuore. N.º 113.
RIETI (Fra Tommaso da) Medici-
ne a catarro &c. N.º 91.

Ricetta p la
tigna. N.º 107.

Rogna (Medicina
da) N.º 44.

Rottorio senza do-
lore. N.º 115.

SALOMONE, Tavola o Ragione
della Luna. N.º 125.

Sangue (tempo
in cui dee cavarsi) N.º 83.

Sangue Umano,
modo di estrarre da esso gli
elementi. N.º 84.

SARDINIA (Fr. Franciosi de).

Experimenta, seu medicinae. N. 102.

----- Scorticamento alle
natiche (Uimedio allo) N. 24.

----- Scottatura (Ora-
gione p la) N. 51.

----- Scrofe (Medicina
alle) N. 52.

----- Scrofole mature
e lotte, e garine (Uimedio a)
N. 106.

----- Scroto enfiato
(Uimedi due a) N. 29.

----- Segnali delle
nature o fisonomia. N. 135.

----- Setole (medicina
p le) N. 47. 61.

SIENA (----- da) sol-
garizzamento delle Favole di Esopo
N. 1. =

SIENA (M^obrandino da) v. Aldo=
brandino.

SILICO (M^o Antonio del) Un=
quento Basilico Bolognese. N^o 94.

----- Singhioggo (Dime=
di al) N^o 27. 33.

----- Sordita D'orecchi
(Medicina a) N^o 59.

----- Spina o osso nel=
la gola (Medicina a) N^o 12.

----- Stomaco (cerotto
p^o b) N^o 80.

----- Storie Due, o Leg=
gende di nemici riconciliati in
virtù della S. Croce. N^o 131.

----- Strettura di petto
(Medicina a) N^o 60.

----- Tigna (medicina
p^o la) N^o 64. =

----- Tofse e Fredura
(rimedio a) N.º 104.

----- Vendetta di Cris-
to. N.º 127.

----- Ventre (Flusso di)
Medicina a detto male. N.º 11.

----- Ventura sono che
tutto il Mondo impero &c. Sonet-
to p la ventura. N.º 133.

----- Venture (Libro del-
le. N.º 134.

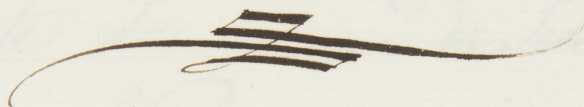
VILLANOVA (Arnaldi de) Epis-
tola de Sanguine Humano ad
M. Jacobum de Toletto. N.º 81.

----- Vita umana
figurata p tre modi. N.º 136.

----- Unguento di
Gomma Elemi. N.º 96. =

----- Inguento Ra=
gino. N.º 95.

----- Volatiche (Pime=
Vi a lesare le. N.º 117. -----



Page 100

1811

1812

1813

1814

1815

1816

1817

1818

1819

1820

1821

1822

1823

1824

1825

1826

1827

1828

1829

1830

1831

1832

1833

1834

ESOPPO Favole
volgarizzate da ----- da Siena.
&c.

1790
The
of the
of the
of the

i

n.º 205 164

N.º I 64

D. 133.

Faule d'Esopo Volgari, con figure nel
faule



Alf. Int. An.
a. Senes

Del Sen.^{re} Carlo di Tommaso Strozz
1670

1800

1800

1804

1804

1804

1804

1804

1804

Della rondine e degli altri uccelli cap.	xx
Della terra libera di uenire a seua capitulo	xxj
Delle rane e del serpente e del lupo cap.	xxij
Delle colombe e del bue e del capro cap.	xxij
Dell'adorno e del rane capitulo	xxij
Della porcella e del lupo capitulo	xxij
Della terra e del gonfio e del lupo cap.	xxij
Dello anello e del lupo capitulo	xxij
Del rane e del lupo in barba capitulo	xxij
Delle lepre e della schia e del rane capitulo	xxij
Della rapa e del lupo capitulo	xxx
Del lupo e del serpente capitulo	xxxj
Della persona e del lupo capitulo	xxxij
Del lupo e della mosta capitulo	xxxij
Della uolpe e della mosta cap.	xxxij
Del lupo e del rane il rane duno huomo morte	xxxij
Della rane e del lupo capitulo	xxxij
Del lupo e della mula e della mosta	xxxij
Della mosta e della formica capitulo	xxxij
Del lupo e del rane la uolpe di fuoco cap.	xxxij
Della stinca capitulo	xxxij
Del lupo e del rane capitulo	xl
Del lupo e del rane al fiume e della rane e del lupo della rane	xlj
capitulo	

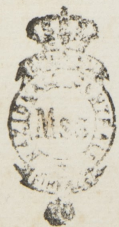
- Dell'one che si correua alla spina delmo nel
 piede ed el pastore che gliel rano capitulo — xl y
 Dell'one ed el rano capitulo — x luy
 Del rano ouertato ed el lano rano rap x luy
 Della battaglia delle bestie roglumelli rap x luy
 Dello sparuienz ed el lano capitulo x luy
 Dellupo ed della uolpe ed el pergo rano ep x luy
 Del rano besti spensiaua nella fonte x luy
 Della moglie amaro besti amaro
 ed el rano lupo capitulo — x luy
 Della femmina che putana ed el bionne
 Del padre che ama e tra il fustulo rano
 sempre capitulo — l y
 Del rano uolpe ed della forte lupo rap luy
 Della battaglia besti tra lupo ed el pergo luy
 Della figura che non ne auene manro
 ed el besto capitulo — luy
 Del rano che si troua nella selua ed el
 lupo capitulo — luy
 Della femmina rano coda ed della uolpe luy
 Del rano rano rano rano rano rano
 amaro la fino rano di bionne
 ed el besto capitulo — luy
 Del rano ed el buoi capitulo — luy
 Delle mani ed dei piedi che erano in fa
 ruga per lo uenne cap — luy

Del re edel giudeo aringio edel donzello del
re capitolo ————— lx.
Del giovane battagliaere ebifolro espenditore — lxj.
Dello spardiere isaffano innistanga edel
rappona capitolo ————— lxij.
Del pastore edellupo capitolo ————— lxij.
Della uolpe edel granchio capitolo ————— lxij.



*Al nome di dio amen
 Questo libro si chiama isopo uolgarizato puto
 daffetto // Etominia dal gallo heraua dellesta
 nella brutura etrouo la pietra preziosa rapo jo*

Pendo lo gallo in alcuna parte per potere trou
 me alcuna etia auenne che gli trouo una pie
 tra preziosa alla quale disse simiglianti parole
 o cosa preziosa ed in naturale bellezza tu dimori in que
 sta brutura eniente al sapore di biada ipero tu no
 ti fai anime ne io non mi fo ate a sparti fessi colui ad
 robui trondiane la bellezza heri quopre la terra uiue
 rebbe acti firofamente insolenti lauari e pero tu no
 fai pro anime ne io ate Cui e hio amo leose demire prezo
 pitualmente sintende per lo gallo colui ge arisp
 eno solamente alle cose terrene ipresenti eno
 uariga alle fini unli elefante de l mondo sinte
 nde temporalmente p lo gallo ciastuno huomo ragon
 dona ppero conoscere el quale frutto della scienza



e per la preta preziosa la gloria diuita eterna la quale
 e data a coloro che spontaneamente si dispongono alle fati-
 che di questa presenza uita sostenere con pazienza
Dallupo e dallo agnello che beuono al fiume capo 14



Auendo induersi luoghi presso ellupo et l'agnello
 diuersi fatighe auenne che nascono di loro auena
 grande sete ed imbandano il beueraccio puto
 medesimo uandamento e beuendo illupo dalla
 parte di sopra del fiume uiuono l'agnello per sua mala
 uentura abere al medesimo fiume ma dalla parte
 di sotto al quale illupo muto simiglianti parole non pero
 ardire timore ne se armato di pinola superbia qua-
 ndo minui si aronpere lo mio beueraccio raguarare
 disordinatamente la bellezza di questo fiume. L'agnel-
 lo spauentato per lo uandamento del lupo e per la paura
 del suo crudele parlare nage che non direnpeua il suo
 beueraccio ne non guastaua la bellezza del fiume dice-
 ndo umilmente si duoz mio so che meglio di me sap-
 te che l'acqua non torna al monte ne londa del fiume
 non e mangia di bellezza. Finche in tale maniera be-
 uendo non ne cetti ne auoi ne al fiume uedendo e

lupo che lambriello ragionevolmente conumili paro-
le siffusaia Infine humili parole essere connoto gamma
proferta Grido conterribile bone dicendo nonni basta
di quello che mai offeso mammani deffore ragione de
ilama morte edibere del sangue demies fidiuoli
labriello con quella umilta se potera siffusaia di
riando non prometta iddio che luno quore pensi tanto
fellonia che ne quella mia lingua dira si mortali parole
Alquale ellupo risspuose ou quanto notesto e peggio
Jo so qlo pensi e parli e quello che mi faresti se tu
auessi il potere maduro nonne marauiglia che quello
che mi fene tuo padre non sono ancora conpiuti-
sti mesi e amo che tu so mesi bone tuo padre uoglio
che tu muoia per gli suoi perche. Vedendo lambriello
che in ogni modo li conueniva perdere lauita di
spuose ellupo con superbo uane parole dicendo O
rubatore animale di iniquita pieno Jo nono tanto
tempo che io debba patire si mischianti penne Algle
ellupo rissponde et lato el suono delle tue parole
dimostra l'entenzione della tua maluagia mente e
mi fagli mano frugola e strangolollo

Si mischianti lupi. ne notano. riasuna rita se-
condo iddio si intende paffo lupo qlo relesioso il
quale con apparenza di santo. conueta uita tra-
sta disordinata mente e suoi picoli fratelli non tene-
ndo distandalezanti auilendo gli cono perca non parole
Temporalmente paffo lupo / e riasche di no tiranno
che per po. terza di parentado e dauere ruba con falsi
modi acrobiona il minore e non nauendo rispetto che
porti honore odiuerogniarlo ne di prendere la fa-
ma grelosa della rasonata e uente

Dellopo alla raronchia e del ribbio capitolo. iij.



Auendo il topo connessi di sordinati perghar e anda
 ndo p ammortamento de suoi perghar in perregri
 naggio p venne au no fiume nel quale auera
 molte ranorhuc e non uera ponte ne legno
 col quale si potesse passare si che elli stana molto mali
 nronoso. Allora del fiume era una maluabia ranorhia
 e puose si in quora di ngannare questo topo e ronabito e
 stambiana di un marinaio usti da una parte del fiume
 e disse al topo si mi chiani parole Amore di dio sen mai
 troppo aspettato priegoti i gettu mi perdoni col topo.
 allora domando lara ranorhia p dio dan mi consiglio et
 auutorio di potere passare e rispuose lara ranorhia Et
 mai non fu qui ne ponte ne lanorhia da passare. Ma
 fo qui e passu i sulle mie spalle qualunque uole passa
 re per gli suoi danari e ronno sta rosa i gettu mi pane
 la tua apparenza di per te mi ti passero p dio e passu
 laqua i fiume col topo. Disse con molta reuerenza
 al topo alla ranorhia io sono molto pauoso dellaqua
 et mai niuno di meo parentado fu pestatore ne a
 ndo mai con me e ghatantia sopra manco ondio ti pe
 iego se abbi spazialtura dime rispuose lara ranorhia

dolne featello amo che tuffa più sicuro della tua
 persona signiti roscia corda eleganti insieme non me
 cho e giudeotti liotti amo che non ne abbagli p' la ga
 dine laurore che lamuciente disordeuole delle parole
 quando la fiorita lingua adorna le male uolontadi
 dell'animo soprafa uobni e ne ragione di pistolenza
 cauendosi legani insieme non meno con legame di
 fede che di fumi e ciancio nell'acqua cessando quasi
 nel mezzo la rancoria maluagia comincio auolere an
 dare al fondo e il topo comincio aontapare forte me
 nte uolano sopra laqua grandi tennoni Intanto
 e nubbiu per sua uentura uolando habbe ueduti
 arcosuor e rudeli uinghioni l'arapi e portogli sopra
 la terra e la hosti radere e in tale guisa era parono
 e così pia mia adio che peristha nella sua malizia ria
 eheduno che promette fare utilita e fa danno
 e la pena e la cadimento torni mochi traditore
 Spiritualmente per la rancoria possiamo intendere
 nascuno che prende abito di penitencia e muta modo
 nel parlare e finto questa apparenza indurre a l'uno
 affare a l'una limosina prometendo essere suo adu
 orato dimangi addio per lui e in tal maniera e l'hoste
 e l'hoste con bella maniera e parole e per lo topo lo sem
 pline che si fida e non pone condiliberazione doue
 egli faria la sua limosina e per lo nubbiu li falsi uestoni
 e quali non sono sola mente contenti dauere e la limo
 sina de mali guadagni ma li e chomo di trouare
 eretici e ribelli alle regine de popoli uolano ibi
 bbiu ne porto il topo e la rancoria così e l'hoste se ne
 portano quello de preti e de popoli Temporalme
 nte per la rancoria sintende il falso mercatante
 che per rubare il suo minore e affatto compagna et

etruena. lize equisione ditazze dallozo coparole
 e honopere e perlo topo el pinozolo di buona fede e
 perlo nibbio etreanni delle terre equali ne vengano le
 distordue de mtradini pimbolini a tu de arreghando
 gli aronordia litragghino deperghari

Delrane lupo nibbio auoltoio perora e ber
 turo rapinolo uis



Essendo l'astinnia ouero beruina puitario
 dell'one innuna contrada nella quale era
 una perora molto bella e brassa noz ilrane
 el nibbio e l'auoltoio e ordinarono frallozo di man
 giare questo perora ettennono qta maniera de
 l'one strighanno di questa perora di nampialla stin
 mia idomando al lei pane el quale egli dinuoz
 beghauca prestato p suo bisobnio e essendo di ma
 nzi alla stinnia arghata la perora negana e auo
 isato delrane era messere lonibbio e dinuoz
 messere uoi donete sapere bene la borha di due
 ouero di tre testimoni fra ogni uerita elrane

7
a. a. a. la sua domanda, i testimoni degni di fede
e uomini di penitenza, come sono elupo e la uolta
io. e che siano buoni per abito e conversione
e manifesto, pero che il lupo uolendo fuc
re il mondo del peccato, auca e letto per suo abi
tore la sua exade uolte uene alla rita. a. meglio
potua dire p. coprire le sue male operazioni. Al
comunicamento della citadina, niente anse dire
mettere l'abbio al diuine. a. manifesto sic quella
uolito adisprezato il mondo, questo nero et a
abito di penitenza, e allui si potua dire che egli
lo facia non p. sua uolonta, ma p. mangiamento
di penitenza, di non potere auere p. di dolore ad
endo il diuine la proua di tali due testimoni, po
iamo che non si fosse che falsa fosse la domanda, uolen
do conpiacere a possente, fene contro a ragione, u
nonette alla persona, a. mandolle quella sua pre
senza, contentasse il cane, uolente uendere
la sua lana p. pagare il suo debito, uolente
mori, diffendo uolente non si fallire, se la mandiarono
p. uolte la pigliata, nera la fede, sotto malua
gio testimonio alla platea, spesso uolte si duole
essene presa, conante di peccato. Spiritualmente
lo possente, regiloso di ciascuno ordine, e gli
fatto contro a suoi minori, e per la stinua, sintende
e falsi provinciali, e ministri, e quali, conpiacere
a. abbio, non durano di fare, contro all'ara
tione, nonendo a minori, per lo lupo a. quello au
lito, sintende, uolente, che si, tradono, per uolto
danno, da honor, dell'ordine, conpiacendo la loro
misericordia, conpiacendo, di spirito, Temporalmente
per questo cane, lupo, e auolto, sintende, e falsi.

mercantanti che fanno setta contro al pincolo uirno
pergamanno della contrada e della terra idella
re p'lo ribbio e falso giudicio rauerato che fauo
re sia le false arguizioni domandando per la sin
mia falsi podesta et retori delle terre che p'ro
npiare a brondj equando x mal guadagni fanno
le false sentenze contro alla loro coscienza
Alone che portaua la carne i borho sopra la qua rapo



Auendo il rone trouato et apito uno pezo di carne in
nalcuna parte euolendosi dilungare dall'uo
do uer auca fatto il malaficio euertendo della terra
e andando a uno aqua et tenendo sopra il ponte della qua
ronla carne i borho guando nella aqua e uide la sua ombra
e timossi essere un altro troppo maggiore pezo di carne che
lu non portaua onde mosse auuidia lasso la uera e la
propia carne insul ponte e ando a baiare al rone che
gli pareua uedere auerue intanto un altro rone p' sua
buona uentura apassare sopra questo ponte trouo lo
rone insul ponte i piedi alla e ando sene conesso e diuorollo

L autore nam astra chelle rose uane e dubiose an
hora chelle mestrino digrande apparenza non si de
ono amuono modo seguitare abandonando per esse
le rose manifeste e di frutto perno che colui che disidera laltre
ui rose ponendou solleitudine abandona euengobli.
meno lesue spiritualmente perlorane che lastro la raga
ene si puo intendere p nassuno huomo il quale plonbra
delle rose uilissime del mondo abandona le fruttuose e
figura uia di dio e plonbra s'intende le rose del mondo e po
rone come porto la carne lonimigo di tutta humana
e ienerazione el quale solentamente uogghia a farri
perdere il frutto delle nostre buone operazioni/ Tempore
almanche p lo rane che lastro la carne si puo intendere p
nassuno che a arte della quale si puo gouernare e alla
imparato nella sua bionitudine e alla abitato p buo
no tempo e p astio e p inuidia dimagione guadagno
di suo uicino abandona quella propria onde e maestro
e seguita quella onde enona alcuno aprendimento
et tale maniera gli auene chello suo dimentico
e laltre non ne apparo — *Della renpatia che
fenone insieme la rapra potera gioueniga
alluone rapido — vj*



Andando adileto. la perfora largapra ella Gione
naga auenne che si scontrarono collione insieme
ferono grande allestige e ordinarono insieme
compagno e promissioni fede e giurarono in mano de
lla rapra e della Giouenaga deffere in tal loro leali com
pagni che tutto quello della uentura deffere loro a
trouare darhomunarlo p uguale parte e intanto do
enne pla sua. si agura el uerbio di passare pla contrada
e auendolo ueduto illione disse alla Giouenaga e alla rap
ra e alla perora che prendessero loro armi e seguita
stello si agi innochi modo di uerbio rimanesse i fusti
loro preda e no feru rasiuno il suo potere e giunto
el uerbio lanno morto e fatto questo ellione priega
rasiuno di per se che parte la preda e ognuno si sto
ua dal partire dicendo e non si fa da luno di noi
in uostra presenza tanto honore deffere partire di ta
nta ed si fatto preda a dolo alla uostra sbroria
sionta perno che non potresti quello partire che rasi
ed uno di noi non sia contento e uedendo ellione la
loro uolonta prese a partire in questo modo dicendo
ue dete frate gli e compagni la prima parte debba essere
mia pero siccome si come a mabbione sionta il primo
honore e la mabbione forza ragione uolmente la se
conda parte e la terza parte mada la mabbione fatra
ora resta la quarta parte dello quale uidiro che nolui
che mela ne ghera da ora inanzi non olui o amio
e ghera ellione per la sua potenzio quello che era
homune di tutti auuto tutto p rda forzato.
e suoi minori

La uoce tanaa fra nella presente fauola degli
pinioli ed i pota potenza non san conpannino
non mabbione ed i piu potenza di lui perno de
L mabbione non sa essere fedele compagno al minore -
Spiritalmente sintende p qsto liore crastuno geo-
gura di crastuno compagna e faterita I quale
distinatamente non considera Indando le penitentie
sefondo laqualita delle offese i potenzie di suoi fratelli
crastunoli oltre al douere calpotere non ne usando
misericordia ma passando oltre allordine della distreta
giustitia et omie illione priuo a suoi compagni del pre-
zo della loro fatica Casti restui priua a suoi compagni
minori del prezo delle loro operazwri restandogli
inustandole e in furore / Temporalmente p questo
liore sintende il falso mercatante et crastuno per-
sona nel suo grado laquale p superbiama di potenza
rompe fede a patti a suoi minori et rubagli
*Del adro guto la moglie et la uinnanza sono
rallato e consistio del buono huomo rapo bñ*



Essendo in una uirmanza uno ladrone con le sue
male opere e dallungi ed apresso p rasi hebuna
parte tribulaua et teneua la gente in grande sospe
zione auenne che prest moglie onde la uirmanza fa
ricua diuo grande festa gabbandosi del nuouo pane
tado onde uno sanio erriego huomo gli riprese delle
loro matega e ammonendogli con esempli disse smighanti
parole el sole patou moglie e spapiendolo la terra Co
nsidero proueduto mente diuendo come solamente du
no sole non poteua stampare chella non fusse ristalda
ta e arsa si che auendo il sole figliuoli non uedeua
modo di potere resistere a tanto smisuranza di calore
onde prego iddio che non e auesse figliuoli e fosi. ro
uer e uoi. fimate prego chella dro ne abbi. figliuoli
Amunisre ora. la uoce p qta fauola che in parole
ne in opere non si presti aiuto a coloro che fanno
male operato e mal fatto e aparechiosi. solo ama
l fare spiritualmente per la contrada possiamo intende
re rasiuna re legione e per lo ladrone rasiuno reli
gioso che uia mordendo e abominando a suoi fratelli
con parole oziose e di riprensione per lo buono huomo
il quale amunisce possiamo intendere quello reli
gioso il quale procura di conseruare e mantenere la
sua re litione. e i suoi fratelli in buono e pacifico stato
con amare e frumento di uirtu. Temporal mente p qto
ladrone possiamo intendere rasiuna mala persona
che procura con raportamenti di false parole mette
re a sgondalo e arremona la sua uirmanza. Adro che
possi con potenza da lguone tiranno ficcare esso
e zone quello delle pacifiche persone et pla uirmanza

anza ch'essi rallezzo s'intende quelli huomini ch'essi rallez-
zano delle brighe e delli scandoli e parelo antico huomo
il quale indusse le semple del sole s'intende riasse duna pro-
ueduta persona la quale torpia chel male non sia

Dalgru chetrasse l'osso della gola allupo rap'buu



MAndando el lupo rharne nella quale era uno
osso inghiottendola l'osso gli fa trauerse nella gola
e uedendosi ipercolo di morte mando parlo paese
promettendo molta moneta a quelui ch'ello liberasse
dalla infermita e l'oscu disideroso di guadagnare
moneta alla gra zia dellupo nando allupo e di-
sse io sono buono medirte e fette uogli io ti guarro illu-
po disse ch'era contento ipromisteli la moneta. Et delli loqu
accese effatto aconciare el lupo a sedere e tollo gola e
bonza aperta il lupo misse il parso el lupo nella gola del
lupo e trasse l'osso e debelo di liberato e guarito
dalla sua malattia domando al lupo il prezzo del

suo maestro rispuose illupo con simiglianti parole tu dei sapere
hetti tieni la tua perdita e per me perro se anime era assai
la scieri rosa quando tu mettesti el collo el capo tra miei de
ni di mo galloti stasie settu se uiuo gia se soddisfatto del tuo
seruicio hetti ai la tua perone basti e sta mio guidadone

Nie l'autore in questa favola beniente fa prode
amali huomini a scuirelli perro chella loro pe
ssima mente non tiene di dimentigare erincuati

benifici Spiritualmente p questo lupo possiamo intendere
ciascuna persona ingrata debetirsi di dio reputandosi
de dio per suo bene operare della signoria de minor
erriueremo faciendo ne bisbeti e poi seruiti anno ind
spregio e loro seruisi firmandosi essere grande pagame
nto solamente mostrare l'altro faria per lo gru sin
ende huomini di buona fede e umili / Temporalmen
te per questo lupo sintende li reami li quali rodono e tra
nchiottano le fatiche de piroli e uogliono che siano pieno
delle loro fatiche e derate solo benongliofendano et
per lo gru sintende per piroli unempessenti /

*Dalla
ragna che preste la raso a l'altra ragna che a
prengna tanto se faresse i stoluoli rap' viuy*



Essendo innuma. contrada due rabue luna rinha
 e l'altra pouera aueme chella pouera inpregnio
 enorme auema doue fare e fidiuoli prego. l'al-
 tra. rabua rinha. honumili parole che ppiata. si pre-
 stasse la sua rassa tanto che ella facesse i suoi figliuoli
 e alle sue preghiere e dolnaze di parole usti della rassa
 et pre stolla alla rinha pouera. equando ebbe fatto e suoi
 rambiuoli di piu di chiamogli apre e in formo gli che effu-
 rono prodi. e ualenti e che a muna minama opreieghi
 gli traesse di quella rassa. pero che anticamente era
 stata di loro padre asserro la rassa dentro con buono
 serratura e stando in queste parole la ragna. rinha
 giubnendo all'ustio siamo che si fusse aperto e ven-
 duto la sua. rassa delle quali rose la manna. de fidiuoli
 dentro faceuano grandi gabbi e auendo soferro
 p' grande hora le strida. ello. buffone dell'ustio usti
 fuori e uillane giolla di uillane parole e disse che se
 lla non si rimane di dire che la rassa fusse sua che la
 farebbe tutto tagliare a minuti pezzi a suoi fidiuoli
 e in tale maniera si parti e perde le sue ragioni.

Alla fine l'autore in questa favola che non si
 dia. e che non si sia sicuro di dire che alle dolri
 parole pero che ditali dolnaze suole sequirare
 amaro. p' solenza. Spiritualmente si dee intendere
 per questa rabua pouera rassuno lusingatore che
 conatto di nista e con parole dolci indurre le semplici
 persone le quali sono innistate di spirito auerso da
 per gli et come la ragna priuo la rassa dello. sua ma-
 gione. Così gli perbri ingannatori priuano coloro che
 anno loro conuersazione della uirtude l'anima dalla.

Gracia didio Temporalmente sintende per la rigo
riapghuna semphne persona. se p fare piato ad alui
fa gredito asseme desmo et lastiastri ingannare et no
guarda lamato fine delle sue dolci parole **Del**
uillano ch'atasse il serpente della neue iporto
Illo Tngrenbo arast Capitulo X



Biancundo la terra per neue ed essendo ghia
mie laque conuenne auno uillano andare
p legnez et tornando arasta trouo uno serpente
sopra la neue molto bello e grande e di dinariati ro lorj
e auoua perdute per la perella ragione del freddo tu
te le sue potenzie. Del quale el uillano ebbe grande
pieta. nell'animo e prese lo e misselo si ingrembo et
portollo assa e fene uno grande fuoco et stando il
serpente intorno a questo fuoco el si tornaxono tutte
le sue forze et essendo ristaldato il serpente romi
nio adato sfigare la rasta del uillano e auolerlo offe
ndere andandost adosso con grandi e di uersi zuffoli
fistando e offendendo tutta la magione e auuolera
il uillano sinze al uillano conuenne abandonare la rasta.

Luomo maluagio si allegria nell' uogo di dolchezza di meche
rendere amaritudine di ueleno e frutto pena e ppiata
inganno spiritualmente per lo serpente sintende rolo
ro equali sotto abito di poverta anno conuersazione nelle
case amatori de' luomini e parhatare grazia dal' bon
iore ed alla famiglia rapportano diuerse diffordie rom
pante e inducono le donne a fare male e in luogo del
merito del bene gerineuono padio Indurono operazio
ne di pengato et allora furtiuamente sene portano loro
ba e mettono in standolo tutta la magione Temporal
mente possiamo intendere e p questo serpente ogni p
sona gerineuando buono pecubio rendono male be
nifino e p lo uillano spiritualmente e temporal men
te sintende qualunque persona e ornato della grazia
auerta della ptiati. *Della finta che saluto il po
rtogingiale nella selua rap xj.*



Andando la bestia degli grandi orecchi p la selua
adileto trouo il porco ingiale appie duno
albero che me ingiaua e millantaua. Inse
fesso prendendo dileto e auendo uana gloria

di sua potenza. Et auendolo rosi. trouato nondubito,
quella bestia. uilissima delle bestie senza. alguno
ingegno darte dappellare el porco di tanta pote
nzia suo fratello ed iterarlo di parole dimestrase
ed di sollago e uedendo el porco arosi. uilissima bestia
dresi. fratello insuperbi nell'animo et quello el capo
et i spuose simiglianti parole l'auolito del mu
dante istissa. esdetua dimettersi insi. uilissima
charene come e' latua ell'ama potenza d'offende
re ^{al} latua uilta esser no non fussi io tidare. auedere
ch'emoi non siamo fratelli stome tu midiri ne ab
biamo adiuuare alguna. rosa. insieme e uorreb
etisi. insegnare affare migliore latua massolo
latua battuta e uilta e il porco honore ch'essaqui
farebbe dite uedere t'fa. stampare la uita eua sano.

Ad ma escari la uita se el sauo e potente
huomo non debbe essere st'ger n'isto rondi
mestrase e uili parole / nelli templi. d'apo
sta potenza si debbono ardire inno contra l'oposte
ni e fari spiritualmente s'intende per la bestia
delli grandi horerchi li templi religiosi. i quali p'be
fieno d'un medesimo abito e duna medesima ob
idienza prendono ardire di troppo dimestrase parla
re contro a loro maggiori dell'ordine et contro a
tutti altra persona non facendo conperazione de
lla loro bona auendo rispetto solo al colore dello
abito et così. offendono a fari grandi e buoni huomini.

inducendogli altra catturazione dell'animo et
 cio soffende l'alto iddio non nauendo uirtu di distrez
 wne Et temporalmente p quella bestia delli Gra
 ndi horenti si puo intendere rasiogna semphre
 persona e pingola che chosani prende ardire di
 dimestirho parlare e perlo inghiale essi sani et
 potenti Non potendo soffrire mostrano che no
 bene e graziosamente parlino disdenbriandosi di
 dare risposta alle loro semphri parole e questo dee
 essere Grande esempio a semphri pingolini

Del topo della rita e del topo della uilla cap xy



Con dando el topo della rita In uilla trouo il
 topo della uilla e se non si Grande festa In
 sieme el topo della uilla meno il topo della
 rita amandare se ho ponendogli innanzi di q
 lle rose che potena auere in uilla on lieto et
 grazioso uiso e stettono in quello luogo in grande



allegrezza e pane e si furta parla qui l'autore che
nella pincolina mensa lagrande e buona uolonta
comprende ogni difetto et lalegrezza e graziosa riera
della fama fanobili e uih mandarij fatto fine al
mandare etopo della rita prego quello della ui
lla graziosa mente degli fanciulli compagna In fine
alla rita etosi ferie assai uolentieri e giubbiendo
alla rita lomeno innuno nellere nelquale era
usato di fare e di fare danno e puosgli innanzi
chacne e farina e altre buone uiuande e prega
ualo conlieta fama che di queste cose prendesse si
churamente e fando in questa alle Greza e festa
e l'igniore delnellere rominno ad aprire l'ustio
e almore morio dello ingegno della rhaue eto
po della rita temendo di morire a abandono q'llo
della uilla e fuggi. si come egli era usato perle
subite paure Allora quello della uilla uedendo
si abbandonato non sappiendo doue si fuggire fatto
sto al muro e per la superigia paura si e die lafe
bbre e inhomuti e poi restu partito il timore
del nellere etopo della rita usti fuori e ue
dendosi essere rompati chiamano eto compagno
congrande allegrezza e humiliuano con si fatte
parole Allegrati e realleggrati o dolne a mirio
e prendi di questo mandare che a sapore di mele
e quello della uilla rispuse In questa dolneza
di mele fa nascoso amaro ueleno Si che non penso
dolne bene essere quello che in amaritudine

di terribile e mortale paura. Ne e prospera uole
 uolonta quella laquale la paura s'cura e non puo
 essere dolne fiadore di me la nella. Conza del pa
 uroso sinche io p me uoglio vedere le sette faue
 che essere roso da solloito pensiero di paura pero
 chello chontrano pensiero fa infastidire ogni diletto
 so mangiare matu cheti diletto della tribulazione
 della mente rallegrati e usa queste rirheze / au
 na grassa parie rirheza anme nella mia pou
 erta e nella mia riposata uita dia prezo amiei ma
 ngiarij e in questo dierono fine alle loro parole e
 l'opo della uilla torno alla uilla e prese le ro
 se s'fura / e spregio quelle date mere in pero
 re ebbe paura delle grandi. et ita d'ineste rose
 per la s'fura uolle le pignole della uilla

La pouerta se rondo chedina la uita se
 ila conperata paziente mente e grande
 e buona rirheza e l'risto e pauroso uso
 fa pouera ogni gran rirheza. spiritualmente
 per lo topo della rita. Quello spirituale che
 dolinga di uanagloria di mondo a bandona l'ose
 e operazioni di spirito e luoghi solitarii e diletta si
 d'essere imparato nelli honori del mondo e non puo
 si bene fare che non uia sempre in chontrano
 timore delle s'bioreuali e indistigete mormora
 zioni etale paura ch'leua ogni diletto spiritua
 le chedimanda in se medesimo congrande consola
 zione temporale. E per quello della uilla quello
 spirituale chedimanda in se medesimo congrande

consolazione di tenersi delle cose del mondo
ed irascersi affatto di solitudine ed ipocu-
rità e a quello sia contento amo che possa
meglio contemplare e piangere odio Tem-
poralmente sentendo per lo topo della
citta lo semplinia huomo che e diletto di
bene vestire e adornamento di corpo e di
torrerie di gola subito pongono alla memoria de
manciare e uende la propria liberta e sempre
uive in timore del suo signore non sia gradito
onde che non può avere alcuna consolazione
temporalmente per lo topo della uilla sentendo
huomo che vuole secondo el suo potere uive-
re comunemente della sua fatica sostenen-
do ch'archo di nome ornato uestimento e di
ondilicati cibi di bere e di mangiare povere
lornato ed olre bene della parafra liberta
Dellaquila uolpe e uolpinni cap° xiiij





uendo tolto laquila e suoi figliuoli alla
 uolpe auendoli messi nel nido a suoi a-
 quilini e gabbanasi con essi uolpini fan-
 endo loro fare grande strida per la sprezza de
 berchi e ungioni e intanto la uolpe tornando
 al nido ^{per dare loro il cibo aquilato} e non ho uolendo e figliuoli missesi con
 ante solleitudine a morderli e per molti indizi
 intese come laquila li auera predati ando ex-
 ouolla e disse con umili parole allaquila piaccia
 alla uostra distinzione madonna aquila dire
 ender mi emier figliuoli e de la abitazione
 dell'alto albero e dilette uole uolamento non
 uersazione dell'aria non nabbia fatto auile
 e mio conuololo e non uersare della terra
 che prenda ordine di mortale mente offendermi
 inguisa che mai franno non potesse auere
 parte e dette tali parole laquila si gabbaui di
 lei e non nauenno luogo le doli parole de
 lla uolpe cheppero gli rendesse e suoi figliuoli
 e uedendo la uolpe che non ne auera luogo
 prese stoppioni e legamioli e minse il pedale
 del albero e misseli dentro fuorch e poi lospe-
 nse amo che facessi massione funno e non po-
 tendo sostenere l'auoile dell'orgio della aquila
 l'impossibilita del funno rende e figliuoli alla uolpe



munisti si la uolpe che non sia niuno gran-
 de che si auda offendere al picciolo no-
 stro sia cosa che al minore pista eione

bene possa nuocere al minore & spiritualmente debbi
 amo intendere per questa aquila li superbi spirituali
 che per apparenza d'onesta arroganza di mente
 credendo auere preso gli animi della gente non
 tanta buona forma che non credono che di loro si
 possa fare niuno male Non temono offendere
 e dispregiare lo stato d'ogni altro spirituale e non ab-
 bassano loro superbia insino che non sono publicate le
 loro operazioni alla scienza e la ualde intende
 che lui che per grande offensione prende ardore di
 coprire la loro arroganza Temporalmente laquila
 intende ogni possente persona la quale non teme
 offendere al prossimo per buona distrazione Ne per mala
 forma di scienza d'assolo per necessita de suoi peccati e
 la uolpe e i perigli huomini Senza equali e simili
 non possono usare le loro grandezze

Della tessuggine aquila e hornarbia cap xiiij

Auendo trouata laquila la tessuggine e di-
 derana di pastierli della e per hornarbia
 la hornarbia e hogliungioni matanto
 era la forza della sua torza che muera
 maniera la pottea offendere e tanto che ho-
 labezirana soprauenne la hornarbia e uede-
 ndo laquila tanto affamata disse gli simbian-
 parole se tu sapessi la dolchezza del uo che e in
 hornarbia non ha troppo mettere si ma diore istu-
 dio arromperla e attorne il uo ala ad auere
 il tuo intendimento in luogo di forza non uiere



usare fanno e ingiegnio esse che deccai al mio ania
 e facimento sarati grande utilita/ e ama e stolla in ho
 tale maniera che ella la leuassi molto innaria e la
 spassela. Hadere in sulla pietra et bosi ferie et
 rosi fatto si ruppero le forti roreze della bestuggine
 e allora spastie laquila del detto ribo

Ora l'auore dell'uomo indotto al male
 per la lingua delli ingannatori istorre
 in male operazioni e questa tempesta pre
 ne liuomini a potanza spiritualmente p questo
 aquila possiamo intendere l'omino dell'humano
 Generatione il quale si combatte sempre p rompe
 re l'anima armata delle virtu e per la corraff
 ia leuanta delle roste del mondo le quali sono
 armi del diavolo a rompere ogni armadura spir
 ituale non fortificata della grazia di dio e temp
 oralmente p laquila e bestuggine si intende lipo
 stenti sibi uorj che uanno cercando indiuersi mo
 di d'offenderli. scalloro e p la corraffia e mali uo
 nichatori che mducono e mostrano diuerse uie
 di nuocere e di malfare **Del corb' e uolpe uno rap' xlv**



Auendo trouato el torbo uirano andonne conesso
in funno altro albero et tenendolo in bonga ne pr
endeua grande diletto et tanto sopra d'enne
l'auolpe p sua buona uentura eleuoghonfi al ho
ro et amo per sua arte di priuato ditanto bene 2
ponendo si apie del albero si uolpe in sufo e puose man
te fisa quasi come stella ue dessi una grande mara
uiglia et mosse una bra borie con smiglianti parole
uentura sono in questo mondo edo nergho per diue
rse parti edila domare ediqua euedute diuerse
bestie e ucelli dotate eornate dalla natura di in
finte belleze masprattutto in pare l'umello benm
e sopra dopo l'arhui belleza massolta in questo luo
gho euidene al mio animo grande allegrezza et
diletto eudendo el torbo lodarsi edise si altamente
porlone in hominno affare nexti atti colpo u
ghonlla ghoda perli quali atti lauolpe comprese
bell'auena fedite onlla fatto della uonagloria
e al suo porlone agiunse questo. Sel suo no del
anto fuisse ditanta dolceza alli miei orecchi.
Quanto e all'animo e al pianere della belleza
non di monderei altro nbo ghedudine il ghanto 2
uedere tale umello l'arhui. Giomigheza sopra sta
aquella del angno e obni altra candideza uire
dente el torbo per suo tanto piacere alla uolpe
si come pianena. asse cominno anghentare e inta
no el ghano gli cadde. Allora lauolpe abbiendo

elbano disse al corbo sta cheto p'l amore didio
 chel tuo doloroso tanto martello el mio corpo vpr
 egoti cheti patto ario che mambiendo jo non
 ueggho dinanzi danne. Notanta bruttura che
 eramente el colore del tuo abito sarebbe piu
 tosto da essere fornaio o carbonaio o appoma
 tore di guado o maestro di mihostro o uero ro
 io eudendosi el corbo ornare di si conuenevoli
 titoli elode e priuato per doluetza di parole del
 suo ribi partissi honuno lebbieri battere d'alie
 Suergodniato ella uolpe con grande allegre
 za simengio el rano

O icie la uolpe che solui chessi dilecto della
 doluetza della uanagloria sostiene uno
 amaro sghernimento ello falso honore
 paritistie uerari fastidij spiritualmente sinte
 nde per lo corbo Quegli spirituali chessi lastiano
 uinnere alle tentazioni della uanagloria et
 leuonfi in superbia erome il corbo perde il ra
 no rosi perdono el frutto delle loro buone ho
 perazioni et per la uolpe l'infettuosu uento
 della uanagloria Temporalmente p'l corbo
 sintende il semphrie che plusingamenti di pa
 ole credono piu ad altrui disse medesimo che
 asse medesimo seruono edonano p' millanti
 amillontatori. eratione uolmente le dolie
 ornate parole sono prezo a romperare el loro
 seruigi edoni et per la uolpe nascuno simile

Lusingatore

Dellione che uenne in uerbieza rapo xvj
e l'orso e l'asino e l'orso lodile tianano
e l'orso uallo

Auendo ellione el tempo della sua bione
intudine ispece in tranneria e in bora
in superflone ishoi minorj auenne fesse
assalito dalle tte della uerbieza e dera priuato del
caldo e del uigore del quore e potenza delle man
bra dal freddo e dalla adormentata pigritia. e and
ando el loro e l'inghiale ella disertata bestia delle
grandi oraghe. Insieme adileto trouarono ellione
uisto della prosperita e alle greza in bentiato ralla
annata barba granato di diuere infermita stare al
sole e ristaldare la sua frigidita cominciaron li allo
ra agabbare dello inflire stato dellione al quale
disse l'inghiale simiglianti parole. Se bene ti ricordo
del bene della tua biontudine dilettauiti di porta
re una bella pignella nel petto e per tua fexon
piu uolte mi facesti disordinate paure e anco se

abbi memoria della passata operazioni uoglio
 che porti questo pmo amore e in ricordamento di
 me e per questo non la fanna nel petto e fenegli —
 una grande finestra per trauerlo uedendo il loro
 fatto la signora della disse anime sta di fare luoghielli
 e con amendue la gorna della fronte apresso fen
 due grandissime fedite la beata colle grandi on
 disse all'one. O di grande potenza che uenuto
 intanta bassezza che non puoi ire sicuro p questo
 paese senza el mio sugello nella fronte adieghi
 uno grande talio / uedendosi ell'one intanta mis
 ria ed assu uili animali similamente offeso non pote
 ndo uendicare le mortali fedite / elle intollerabili
 iniurie in luogo di uendetta ricordandosi del pro
 spero uole istato in cominno duramente adolerli co
 namaro pianto dicendo in suo parlare. O come e
 rimosso stonueno uolmente el mio stato et tutte
 le cose che uinsi ora mi uirano el mia mani
 festa forza e famoso honore Ora duno suecchio
 le sonno sono adormento ^{to} e chiunque io offesi
 ora me offende e molti ppiata perdonai equali
 condiletto appiu loro potera maffendono In luogo
 di piata

Maest'ari l'autore in questa favola che ri
 mieda il quale non si forniscu d'anni nel
 tempo della prosperita tema questo caso
 e massimamente il potente e bene auenturato
 che offende apinoli e non conpiace alle loro biso
 gne / Spiritualmente possiamo intendere p qsto
 lione uomo che nella presente uita mena

con superbia e arroganza e male operazioni et non
 confidando e sperando dopo la fine abusato e meritato
 secondo quella fatto cara adoperato e per la
 bestia delli grandi oraggi toro ringhiale sin che
 de tormentatori delli altro mondo equali anno a
 tormentare l'anime non con misericordia ma con
 giustizia secondo che avranno meritato / Tempo
 ralmente per lo leone si dice intendere e possen-
 ti signori alluati nella grandezza delli della
 ventura e per superbia non sono apigliati et non
 morispetto di fornirsi delli uomini nel castro uo-
 le fare del mondo e per la bestia colli grandi or-
 aggi ringhiale et toro equali fanno memoria delle
 rinuente offese e uendiarle quando et truouano
 grandi disposti della loro superbia

Del signore Catello e della fine e del reu-
 re mazigano la fine capitolo xvi



19
Vno stornione avendo in sua corte infraghiatij
segni di gentileza uno picolo ratellino di gran
de bellezza al quale assai volte pistiana dilotto
tenendolo in bollo el siamandolo apresso della famiglia e
nutrighanolo di dighatibi al quale la famiglia sua
faceua somfetto e vedendo l'asino questo ratellino
per suoi diletti senza fatto rinuere tanto honore che
stere gradito crebbe in superbia e in se medesimo di
sse queste parole grande statura e lamia e posta
e grazia o che tutte le fatighe della casa di uenno e
di stare e in ciastano temporale sono mie. E homa
le damangiane e male da bere dal di che io naquij
insino alla mia fine pare che sieno ordinate al
alle mie spalle e prezzo di tanto frutto rinuero ingi
uria non nouo da nassuna persona di parole oziose
e di grande bastonate e in lui gli pare essere piu be
ato che piu mi puo offendere e non posso pianere
contanto utilita e questo ratellino porta la grazia di
tutta questa corte osui giughi esso bene che so o
piu bella persona di lui e piu auenante e piu dilig
atamente fo tutte le mie operazioni e sono piu le
ssieris e meglio so contare. Sime p auentura
se io facessi alquano sollazo al stornione potrei pia
nere. d'arte io non piano p frutto o di liberato di
ciustare e vedendo undi el stornione presso alla
stalla con grande furia cantando in sua maniera
con amende le gambe dinanzi per chosse el sto
more nel petto e nelle spalle e stropiava sugli
adossi e l'organagli la faccia e gridando el signore

tesse alle grida la sua famiglia / e nudato lasino
adosso al stonore / con molte percosse di forti elun
ghi bastoni lo levarono da dosso al stonore e nella
stalla lo legarono tutto vivo magnificandolo

Al maestro l'autore in questa favola che non
s'è disposta o porre contrario alla sua natura
però che sempline e non ne ama strato di
piante molto più quando si studia di piacere / Spirito
almeno si intende per questo ratellino / Ciascuno om
ile e mansueto che sta nei termini della sua natura
e non piante molto addio e plasino / Ciascuno superbo
e invidioso che non considera ne disio essere ne
disio stato / Ne rende grazia de benefici addio per li
uigi la più bella creatura / che mai fusse per di
creazione di dio / fu fatto lapin / foza / Temporalm
ente per questo pingolo ratellino si intende e piani
suoli donzelli e famigli de signori / equali per be
ne servire anno la grazia de loro signori / e plasino
si intende gli arroganti uillani e marmenarij
cavendo alquanto apprendimento di baldranza per lo
ingannevole loro parlare entrano in colla di
parole contro alla loro natura / e di pianone fre
dendo piacere / *Dell'hone e del topo rap' xviij*



eruggiando ellione. In nuna festa se l'ua
 e dormiua una stiera di topi pronti di giurba
 re torrendo adosso allione e entromdoli p' nas
 cheduno orecchio e in tale maniera che gli
 uppono il sonno e uedendosi ellione si inbiuriato
 e auuendo preso il topo stava in grande pensiero
 di uiderlo o di lassarlo andare e il topo uedendosi
 preso con grande umilta pregaua ellione che llo
 lassassi andare e perdonasse gli la uita e non gua
 rdasse stondo la loro semplicita di libero ellione di
 nullo uiderlo. Inpero che gli pareua grande uita
 allui aunderlo e ariestuno topo grande honore
 essendo morto dallui diceua tra se medesimo que
 parole Auinnere colui di grande potenza / el
 pinolo non dee uinnere anzi dee essere uinto e
 ancora che egli il possa uinnere mi porta uergo
 gnia e lassollo andare / e andando ellione porso
 dopo queste cose adiletto isprouedutamente si
 gli venne messo il pie nell'occhio e suo forza miso
 lui a argomentare non ualeua pero che quanto
 piu tiraua piu fallaua a dafene gli piu pro
 de il forte lamentare e con grandi tori si dolua
 Sentendo el topo la bone dellione trasse al suo
 romore e ricordando si del bon benifinio diota
 na offesa rose la fune honde ellione fu fra
 nito e liberato e la prudenza del pinolo dente
 adopero rotanto bene che ualse piu sotto la forza dellione

Amaestra. laudate che iasthuno potente
non abbia adisprezio epinholini nelalo
ro potenzia ancora che non possono nuo
riete e possono patempo fare grande utilita/
Spiritualmente parlando p qsto hore possiamo
intendere el nostro signore iesu xpo il quale no
punisce secondo loesse de peccatorj ma uelen
do torrone allui conumila. perdona e plo topo
quelli peccatorj che non sono la grazia e benifi
ci dadio e operano al suo honore secondo elloro
podere / Temporalmente per lo hore possiamo
intendere ciasthuno distretto signore che
ne attende a punire ogni offesa del famiglia
ma aspetta con distrezione e belli famenti p
perdonanza e per lo topo possiamo intendere
quello famiglia che non sia in luogo di doue
re rineuere correzione e uergogna e auere
rineuuto e auto misericordia e honore e auere
nde fedelmente e con solitudine a ogni hono
re e fatto del signore / *Dal nubbio che si
fermo adella madre dal riprende rap xbuiz*





Poi che il nibbio romisse diuersi penſati et
 meno la ſua uita al mondo conſiderate op
 erazioni. Affatto da grande infermità. quaſi
 in haſo di morte pregaua piatoſamente la mad
 re con grande ſollecitudine temendo dirne
 uere grandiffime pene per li ſuoi penſati diue
 ua che fareſſe limoſine e farneſſi diue meſſe cal
 tee orazioni aſpirituah pſone ario bella perſa
 trine anima trouaſſe miſericordia dopo la ſua
 morte. Al quale la madre diſſe queſte ſimiglianti
 parole ſoſpirando. O ſoluiolo mio allora tironue
 niera eſſere piatoſo e temere el biudino quando
 deliberato mente offendeu. la ſua potenza edite
 forte dubito pero nella tua paura el tuo timore
 et uedj etio tndune la uia morte che toſto
 ueggio uerrai meno.

Die l'autore pſe coloro che uiuono diſo
 rdinatamente ſanza altuare amoniti al
 tarj e pſe coloro che ſono abbaſſati dalla
 loro mala opera ſono exaltati plalixi buone
 opere quaſi uoghà dire Non ſia ragione Spi
 ritualmente poſſiamo ouero dobbiamo Intend
 ere p queſto nibbio ciaſcuna perſona che ma
 le uiue e induſiaſi aronnarſi rondo ſolo nella
 eſtremità della morte et nona proueduto nel
 tempo della proſperità all'anima ſua di uia
 buona operazione e fidata et non meſſa nelle

III
nelle mani altrui tutta la sua salute ed questa
rotale potenza parla sanio agostino che effa
dubbiata infino alla fine non loda ma non
asma per la madre del nibbio possiamo intend
ere e fedeli confessorj nelle sue mani si fida &
tutta la nostra salute / Temporalmente parlo
nibbio intende li semphri che anno balbano
palosimo mezo che alla tralloro e signori
o p balbano di moneta non temono di fare conto
agli honori deloro maggior signori e per la
madre del nibbio quelli rotali amari di mezo
Della vendine e degli altri uccelli capitolo xx



Peruenendo el sano conostimento dima
 donna. l'arondine che ella terra nutre ha
 lo sparso seme dell'no conoranda solitudine
 ne prego madonna aquila che tenesse conlio e
 ragunasse liumelli pero che ella uoleua anu
 ore cose di grande pericholo a tutta la loro ben
 erazione. Alle quali cose se non si contrastasse porta
 uono diuerse benerazioni di morte e essendo ra
 unati gliumelli l'arondine sali in alto ediste in suo
 sermone simiglianti parole. In stalla l'ne stritu
 re che io elatte p'omiso tempo misendo sopra
 quello detto della strittura che dine che l'uomo
 cominca l'ordinata carita. in se medesimo onde
 conio sia rosa carissimi fratelli che siamo detti
 fratelli p'lo modo del natiere e della bitare della
 ria e che siamo tutti duna generazione a luo
 ue anme l'amore della fraternale natura a la
 nutiarui le pericholose operazioni le quali il m
 aladetto uillano da qui la terra e la uorata e a
 onfante alla nostra distruzione cio enutrisan
 do conogni sua forza e l'maladetto seme dell'no
 el quale e seminato p'li nostre danni et onno sia
 rosa che proueduti e sani ripari e auano po
 deuno e auo che non siamo detti di pocho prouedi
 mento e male consiglio andiamo insieme a
 p'heduno con sua potenzia ad uenghere quel seme
 amo che naschendo non ci fiam a essere fratelli
 e non forti a orma a orma In uno medesimo

martirio e morte cauendo udito gliuelli e lau-
io sermone come a se stesso di mabonna rondina —
passano simetena. Il rapo sotto el mentello estheri
ualla e mabior mente si doleriano della aquila iditi
cuano tealloro Nondouena dove laquila fede alle-
sue parole anchora che la rondina sia delle suore de
frati predicatori e il loro abito porti che qui rizauna
se a sua petizione e mabiormente questo diuena
e l'horbo che frate agostino come e llauozatore
che porta abito de frati minorj non che il loro segreto
studirasseno che la rondine auesse male detto a la
solo indispregio dilei e del suo bordine e partironsi
gabbando dal consiglio e parlamento / E uebbien
do la rondine che in rapo di uerto tempo ellino era
sia nato e l'erba uerduraua Simigliante mente
ferie parlamento Nel quale disse l'abbate nella
scrittura che pero pera. de faui / e / xmutare pro
posito sia. e l'erba del maladetto seme uerdura
ancora possiamo tentare al bano perirolo e
uedendosi manifesta mente sberrire disse Io non
uoglio che la. uostra sempreita mimeri insieme
con uoi atanto danno e passano misfusi che p-
istificare la morte non gio renda pane al nostro
principale nimico no. e l'uomo delle diuerse p-
guzionj e morte a suo diuero dabitare non lui
e al uingonillo de l'gent nouo colmo dolne tanto
Ora. enso che gio. siueghe illino e fannosi. lereti

elle corde asaeppoli e prende huomo luccielli con
 esse induersi medj ebbia luccielli saueggono
 che male loro roglie dello loro Ingredduta
Dne lautore che solui che disprezza l'utile
 consiglio e prende e l'onnne utile e che
 troppo sicuro / e / ragione che entri nella
 rete / Spiritualmente possiamo intendere p
 la condina e forti frati minorj a costumi ipre
 dicatorj che annuziano la parola di dio e che
 segnamo aduegliere colla speranza del corpo
 dannoj e maladeito seme della lussuria e gola
 e auidia Superbia auaritia uanagloria e In
 uidia coquali il diavolo fa diuerse reti e l'annu
 oli a menarli e a condannarli alle pene Infe
 rnali e per li ucelli intende e per tinari pe
 ricatorj iquali anno indispregio l'ancie che lin
 gue de predicatorj e annuziatorj della parola di
 dio / Temporalmente per la condina intendere
 saui amaeftatorj delle battaglie e regitorj de
 popoli A osui p porta potenzia e data poca fede
 e per li ucelli riassuno popolo de non sabj a maestra
 menti amaeftati / *Della terra libera diuen
 ta serua capitolo .xxj^o*



Lanota fauola a seguitare costumi ed ipis
nere lauita torba l'andamento el quale noi
fabbiamo e quelle che dobbiamo seguitare dan
do annoi p' exemplo della terra d'atiga la quale era
libera e rinha enorme auena legge essa libera
non credendo errore p' spontana uolonta si fene ser
ua e fu piu forte in loro la firma della vergogna
di nonne auere alquino titolo di signoria sopra di lo
ro che non fu el pro ueduto pensiero e considerate
lon finto bene della liberta e amo che non faries
ono alloro semo posongli leggie e fatto puossi arce
e contrapassarono anhomandamenti equali pote
uano sfamare e arce rominio adisprebiam e
crudeli e apunire in nocenti e quello che esse po
polo lebbier mente porta poi gli fu brane a soffe
nere e così sostemmo el grande Inrazio della
leggie senza alquino diletto

Me sere lo dottore isopo risponde a questa rita
la quale porta el cristo diletto non lamente
uole stato Spiritualmente dobbiamo Inten
dere p' quella terra d'atiga uomo che p' uento
di uana gloria e di nome sere disprezato del m
ondo la libero anima sottomettere alle uili ser
uitudini mondane che con grandi tribulazioni
sopportano le quali essendo ferma nella uia di dio
la quale sonna liberta lebbier mente porta
ua e per lo dottore isopo dobbiamo intendere le
sante scritture le quali namae strano di forte.

nella dilettuola e fruttuosa liberta del piano
 redidio e messare lomata e aspra e infruttuosa co
 uersazione e sennueria del mondo / Temporalme
 nte p la terra possiamo intendere nassuno huo
 mo che puo uiuere liberamente e sbitomettesi
 alle signorie altrui // *Della ranorbia serp
 ante e l'engnio capuolo xxv*



IStando uno popolo di ranorbie In uno grande
 itago e nonnauendo alguno signiore condibbe
 rato consiglio e piegate in uno animo e in u
 na borie Congrande reuerenza andarono adato
 rare al pianeto di iupiter che ella sole non fussono
 dallui auita intanta uilta che nonne auessono
 alguno signiore a cui rispondessono p ubidienza
 alle preghiere delle quali rispuose iubitare boni
 stherimento occisa che batana loro faresti in quel
 modo delle fauano e che altro non ne haassono

credendosi istherire ferono la strada preg
hiera & uolendo si iupiter neffare langostia della
loro semplice preghiera Non considero alla loro folle
domanda ma ebbe rispetto alla loro purita & alloro po
ro rinascento & uolendo fare una grande menda
mosa paura arretrare imparte & rompiere alla
loro matia ferne cadere nellago una torrente con uno
subito espauente uole bussa p lo quale la disusata ranochie
forte impaurirono poi riposato illago & mettata la pau
ra le ranochie ferono loro consiglio & addornaronsi de lo
ro piu honoreuoli uestimenti & arnesi con diuersi ge
nerazioni di formanti appie & carnauallo Inseguo di
grande allegrezza andarono a uisitare & rendere
honore alloro re & a tutta uolta uedendo la semfor
ma de le dno frauano dalla lura & auuano gran
de timore &
uero & horrente essere
se mutare non poteua fin
beffare ferono a iupiter la loro preghiera perche
quali preghiera mosso a ira p horrezione della loro
inbidanza & ando uno serpente nellago el quale i
stantemente che ebbe uincuto la signoria hominno
amandare le ranochie & uolendo sanare illago p che
una setta si leuasse contro allui ferossi alle maschi
e & alle piu arroganti & ueniassele mangiando di
grado in grado & ueggendosi le ranochie In si fatto
maniera simile trattate Insieme tutte hominno
rono agridare & umilmente a pregare a iupiter &
dineuano O piatolo iupiter Noi molamo ora ri
saldisti & eri questo disaiuto di tanta pistolenza pero

ch'ioi siamo est'ha del nostro tiranno e il suo uentre
 e nostro sepolcro e siamo seppellite siroma interra
 istromunghata senza. a l'uno honore o di pretio di
 mandele e pero n'ost' tale aiuto della sua mente
 ed am' quello della riposanza. Rispondo loro Jupiter
 honore bono. degna cosa. e se sosteneate el mo
 etico p'che loromperasti con blandi e s'elleriti preghi
 et se il disprezato riposo e ad uolozza sta. uent'ato
 non continoua paura. ed auo non si puo le uare qu
 ello. se q'edeti tant'che pres'uece uol'it'inafano. la
 rano et molestate dalla uelenosa bestia.

Nine l'autore in questa presente fauola ch'io
 ne alcuna. si gram'cosa che p' troppo uso no
 diuenti uile et se l'assassamento del male
 sta. meglio conosciuto l'adolnza. del bene e q'ito
 e p' che ogni cosa naturalmente si conosce me
 glio per lo suo contradio. Solui che a quello che gli
 si om'fa. d'auere sta contento e solui che puo e
 s'ere libero non sta seruo. Spiritualmente dobbia
 mo intendere per le ranoche l'anime si a scu
 rare in que sto mondo alle quali yhu xpo piu. uolte
 perdona e l'pe'gato della uana gloria che p' au
 ere a l'uno uento donore si si fono l'alberta ed i
 uentano serue del diauolo per lo lago s'intende lo
 presente uita. di questo mondo nel quale sa qui
 sta il pe'gato. e perdesi la gloria di uita eterna. Ho
 nostiando e non conosciendo e benifiti di dio p' lo rora
 ne ouero le boni s'intende le le'etierj penitenze
 date da hom'fesseri a baldanza delle quali dispregan
 dole prendono ardire di dispiacere addio rinuendo

misericordia & per lo serpente s'intende la crud
 elia pene dello inferno nel quale e morto ogni
 piato e misericordia Temporalmente parlando
 possiamo intendere p' l'eterna morte li huomini po
 sti in questo mondo dalla uentura in conuenevoli
 termini e in conuenevoli stato di etate e quali
 non si contentano per lo lago s'intende la comun
 ali abitazioni de luoghi per lo corrente s'intende
 e manifesti s'omori disprezzati per la loro buona
 uita e umilta dalle semplici carrogane p'one
 per lo serpente s'intende a tiranni e quali con
 rando castigi punimenti fanno conoscenti e sem
 pli castigi e quali anno disprezzata la ragione uole
 e simile s'omoria de li huomini *Della colombe*
Nibbio e sparuiere capitolo xxiiij



Quando le colombe stavano in granderiposo et
 parie nelloro colombaiò auenne al nibbio diu
 olare piu uolte presso da esse andando pro

ramando sua etia Nonabbendo rispetto alloro ne
alloro danno del quale nibbio elle uiuono infonti
nona paura e orono simile Bonfinare Genonfar
diuano bandarsi. orarsi e loro bisogni e araderi. lan
canutia barba inpiaga ma fanenansi. uenire ell
arbiere infiga efferzandosi nella loro pouerta di
torarano loro uita medio potuano. euadendosi fra
na. affligione di paura e male prouedute non
fuerdando alpericoloso fine e lessono eferono lo sp
aruiere loro re arbonstare alle battaglie e alle
pauze che faceua loro il nubbio. e uiuendo lo spar
uere nelrolombao conseruando honore trouo appa
rentiato d'annunziare morti. e inuergie e faue e
altri legumi e inuergie che pio haue di questi nbi
E i spuose che non era. Atto nutriti in tale man
iera nel tempo della sua. faminullaga nelli. che de
ua usare nel tempo della sua. benigieza e inuergie
tarolomba la quale ora. Atto. Andarha apotargli
ta elezione della. stonoria e di stelle simiglianti.
porole Dolue amurha quando maleggesti. in questo
storia doueni. considerate el modo de lmo uiue
re e doueni pensare che lo non mero usato di man
biere interra senza rouaglia amodo di poltrone ne
uiuer di nbi d'aspilonse e per prezzo de lmo Ande
gato e mala. prouedenza siti de questo pagamento
e puote le mano in capo e assela mandata. euag
giendosi le rolombe e sere rose in rotanto peritolo

incominciaronsi ad olere fortemente debbe direndo
che quello delle donne a difendere loffendeva e farle
assai maggiore danno che nimico che meglio era app
arire le battaglie del nibbio nimico che rosi morire
di subito senza martiro

Adma a far l'autore nella presente favola qu
ando far alghuna cosa fallo sanamente e
con grande prudenza e sempre guarda la
fine pero che meglio e asstenerle le pinole paura
che per uolerle fuggire sostenere grandi danni Sp
iritualmente p queste colombe possiamo intendere
inili e paurosi omni che p paura del pinolo peso
della penitencia e asprezza di poverta sobragono
alla terra romana gloriosa e fertitazione mon
dona e ranguatano che essa seguitata rimana
allom ferno e alle pene eternali e per lo spavore
e sintende esse pene Temporalmente possiamo
intendere p queste colombe coloro che anno
l'anima deli huomini del mondo e quali p po
tere montare a loro parci nimici si sottometto
no alla signoria de grandi e poterle mantene
re ne uengono in poverta e lo sporcuere sinten
dono e possenti Deladco e del chane. Cap^o xxiiij



no mercatante auendo molta mercatantia
 in bottega e di grande prezzo teneua uno cha-
 tello aguardia della bottega amio sedino
 che lo suegghasse col suo abbaiamento si che niuno
 ladro lipotesse fare danno e venendo uno ladro
 ne una notte prompere la bottega e rubare la rob-
 ba che uno pane bianco per darglielo al cane amio
 che mangiando non ne abbaiasse e consentissi a suoi
 furti e rifiutando el cane e pane della ladrone
 disse smigliami parole. I tuoi doni uogliono che io
 sia. che io eminati di essere luogo a furti esse io
 tolgo il pane tuttene portera i tutta la mercatan-
 tia e il tuo dono sarebbe habione. de miei grandi
 danni pero che lo o ganne uole. Amio si nasconde
 in questa dolinezza delle stia e questo poro ribo-
 pensa di priuarmi della continua mensa del mio
 stio re. Ma io non me amo il pane della notte
 piu. che quello del di. ne non mi abada piu di fare
 amista nuova con colui. che io non conosco. che di
 conuersare la graziosa stioria del buono stio
 re. Ma io ti fare perfido nimico e non mi torrai
 una notte al bene di mille di e non uoglio esse-
 re bene pasuito una uolta. peffere sempre mai
 con continua fame. Onde se non ti parti dalla tua mala
 uolonta annuziero e tuoi furti col mio abbai-

mento et amodo et te il nome non si portina. il ladrone
cuedendo el nome del ladrone non si portina rominio
a abaiare e allora el ladrone si parti e ando via.

Die l'autore in questa favola che quando te
data alcuna cosa guarda la ragione
perche te data e se tu l'hai uedi quello che
ti dai e anchi tu lo dai e quando e che tu di siero
so non tempera ma nonioreggi la tua uolonta. Spi
ritualmente sintende per questo ladrone la dolne
za delle cose temporali e per lo nome la prouedu
ta di discrezione dell'anima la quale fa comparazio
ne dal mondo addio temporalmente sintende per
ladrone che loro stessi studiano con gli orecchie e
che di uagheza e porso frutto per uane altrui de
lle grandj e buone ricchezze e per loro e faui che
nonno resistere a tali malinconia e per loro e
per cose dilettuoli e uaghe. Della porcella
pregna e dell'upo. Cap. xxv. m



Essendo la puerella pregnia e presso al tempo
 di fare e figliuoli suoi stana al meriggio da
 no albero si come affirmata della pregnieza,
 ouenendo ellupo dal altra parte si lebbe ueduto
 et fimo nel suo maluagio quore distare tanto col lei
 che ella fighasse ario che poi potesse manbire lei
 e figliuoli id loro pastieresi et come traditore p
 m bannarla et inbniendo al lei dissele Amighanti
 parole / Comare mia cara. dio sia contento pero
 che atte a mestiero dauere a liguna balia che ha
 iuti nel tempo del parto et che abbia spezial cura
 dite ede tuoi figliuoli et onno sia rosa che io non fa
 nessi mai altra arte debbi essere nell animo mo
 lta contenta della mia uenuta pero che io sono
 arborio afferuier rompure fede / e auendo la
 puerella udito el dolne parlare dellupo conssi
 derando quanto portaua d amaritudine et danno
 fu spauentato forta della terribile potenza
 dellupo et uidegli montremante bonie la sua sa
 lute et non ruerema dato ediparlare disse cosi
 non sarebbe conuenevole ne bene fatto che io pi
 uola edissi porso affare cadessi intanto matto
 che io prendessi seruigio di tanta etale persona
 et io emiei figliuoli che io o. in corpo sono spau
 entati per lo tuo seruigio / Da questa misera pia
 tade graziosa che uada etio dallunga ario che
 io possa sicuramente fare emiei figliuoli Com

anda. la natura della madre debba auere pa
ura de figliuoli etimore de si edato fine alle
parole piffi parti il lupo molto uergognoso e
rofi rimase la porriella. si dura efere efui figliuoli

Ama efrari la uoce in questa fauola. che no
si debba credere in nobni tempo atutti col
oro che parlano o chi rosa. che dicono in loro
parlare pero che solui. che misera mente che de
mifero eriputato. Spiritualmente per lo lupo
sintende i falsi buomini che profferano con la
lingua parole bonette ed ipiato ed aliezza di pa
role e abito doneffa assodurire e le semphr. p. sone
affidarsi in loro con falsa intenzione lusingadoli
et adentoli. e ingannandoli e quali ueduto
er sono striuto la loro malatia confusi e suergo
striati si porcono dalle parole per la porriella.
sintende la pro ueduto anima amma e strato
dalla grazia di dio la quale sauamente sarentasta
re alle tentazioni del mondo e del nimigo edella
carne e quali sono pessimi lupi. Incafeenare
in cinque sentimenti del corpo iquali rindurono
appetbare rofi faciendo conserua la sua purita
temporalmente per lo lupo. Sintende li pueri
falsi mercatanti e quali addarnano la loro p. sone
di belli uestimenti e parlano alte parole et

Grandi. traffugi di mercatanzia edilealia et
adornano le loro botteghe con false e apparenti
mercantantie amo che in tale maniera possano
ingannare esempli promettendo bene effarie
ndo male e perella porriella sintende quelli che
anno omente e sempre tiene in sua memoria.
et proverbio che dice non si debbe huomo fidare
in apparenza et in bel parlare massi alla sua opera.

ella terra che gonfio eusinne uno topo rrp xxvj



no monte pinolo di terra essendo in una
ritta subitamente gonfio e alzossi sopra
tutte le mura della citade e vedendo
il popolo tanto essi subito nouita ebbono grande
paura e abbandonarono la citade e fuggirono
dallungha e ghuardavano che parcorisse
ustissime animali di grandi corpi no e draghi

ehonj e altrej grandi fatti come sono lofanti z al
tej grandi animali e guardando detta enatura
alla fine sapete il monte eustime uno pingolo z
se ne uole topo e quello se mozi se loro grande
paura indusse sollazu e allebreza

O Tre laura e se eluomini se minano
difine le grandi cose spesso uole le fano uil
e pingoline e spesso uole la pingolina ragione
rapporta grandi paura / spiritualmente possono
intendere per questo monte coloro se subito mente
lastiano al mondo e prendono apparenzi operazioni
dispirito e dino e informato si guarda alla loro uita
e poi per lebbiezza d'animo tornano al primo stato
del mondo / e per lo topo intende le sue operazioni
monstrato fine e per lo popolo la uana credenza
e speranza di coloro che a guardano essere
operantioni / Temporalmente intende per lo
monte harroganti eluomini di molte parole
e poche opere equali peracero e chanza fanno
molte e grandi minantie e posti fatti p uita d'qu
ore e per lo topo intende le loro male operazioni
e per lo popolo coloro che a tali danno fede o speranza
dello anelliello rapra e lupo rap ex bñ



uendo uno buono eringobuono uno bello armento
 di pecore e di capre auenne hegli mori una
 perbora erimasene uno abnello pignolino el
 quale fudato abalia e aguardia e anutrigare da
 l'uo padrone a una di queste capre e esso proman
 tomento lonutrigaua con grande sollicitudine e
 fede e andando l'abnello alla pastura colla capra
 s'istontarono chon uno lupo e esso lupo amenne
 allo agnello e chiamollo asse indisparte dalla rapra
 e disse queste parole dese male ti piglia gran ragio
 ne sora che fraglia l'ei grandi percati sic fare
 ira alla madre e tu seguitando la puzolente ca
 pra uai abbandonando l'amo d'erna e uera madre
 fai una grande pizia pero se ella ti darebbe
 migliore latte e in maggiore abbondanza e esso
 qui preso rierga per lei e farai bene per la be
 ande tenoreza se ella adite be il bello latte
 che tene serba puerne le poppe e l'abnello con
 siendo la sagitta del lupo bello amestraua a suo
 danno e rispuose queste parole la piaosa capra
 m'apparengia e dolce latte e me ama e nutri
 ra a schiusa di proueduto e ch'era madre eno
 fa pro amme e l'mio uiuere ma al mio signiore
 e uino amo se l'mio d'osso fama molto lana e pero
 mi fa nutrigare al latte di capra ma andate me
 sere lupo sollicitamente al latte della mia mad
 re a edire quello stoli alla nostra borsa e lupo si parti con fiso

III

Essendo. et rane armato dalla natura di leone
 reza. di piedi e de mastella. di forti denti e dello
 auto grazioso della. bionitudine era molto bra
 dio al suo signore. e quando tornaua dalla. gama
 finena. auere di lui specialtura e questo era per le
 sue grandi opere e essendo il rane assalito dal dolo
 roso. stato della. uengieza fu prima to il corpo della for
 teza e piedi della. leggerezza e de mastelle di disarmare
 de forti denti e andando alla. gambia cade uolte gli
 tenueuina se non pigliava alcuna preda e quan
 do pure la prendeuo. per la potenza de l'orpo e di sa
 e mare mastelle nella. poteua tenere. Onde el
 suo signore si leuaua. a ira e disordinata mente
 i batteua e bonuillone parole al quale il rane
 rispueste intale maniera. Insino attanto che ladi
 letteuole e prospera. bionitudine fu. in me
 niuna preda ni pote. fubire innanzi. Nalorolpa
 dime uengio douerebbe essere difesa della. br
 ande loda della mia bionitudine e l'opere fatte
 nel tempo della. prosperita. douerebbono essere
 stuido de difetti della mia. uengieza quando. io fe
 ri. le grandi rose. Io ero grande appresso alla
 ma ora. indengiato sotti uile e non fai memoria
 de le uenute bene effetti. lodi quello. che io. fui
 stonde uenute. cosa. e da biasimare. quello che
 ora. sono. e nonne buona. di stregione auere
 logoro il tempo della mia bionitudine io
 lusinghe e ora. in mia. uengieza. chiamarmi
 uia

Dite l'autore che nuno amore dura senon tanto
 quanto e el frutto della utilita e l'esperua e
 che nassuno e d tanto prezo quanto li puo serui
 re anse colui che serue al maluaio serue misera
 mente e perde il suo seruisio pero quello inniquo si
 nuora non fa auere piato ^{no} e perdonera a coloro che
 sono sotto posti allui spiritualmente p questo rane poss
 iamo intendere frate biosi equali nel tempo della
 prosperita fanno grande honore allordine nelle pre
 dicazioni e sermoni anelle altre buone operationi
 le quali sono a grandeza a buono fruto dellordine et
 per lo maluaio si nuora gli inbrecci frati eretici i
 quali non fanno rendere el dovuto honore e passare
 el loro fructo della uertueza nelli richordanze de loro
 buoni e grandi operationi / Temporalmente p qto
 rane possiamo intendere che nassuno che in bionu
 tina manbia il pane altrui etta alle merigge de
 possenti signori la sua uita e tradita quando el
 ro seruizi uengono al tempo della nista e bisobno
 equanto mancha loro bionu tina e potenza sono
 mandati agli spedali e per lo signore intendere
 che nassuno inbrecci el quale nona memoria del be
 ne uenuto e guarda sempre al presente tempo
 a uile porse *delle lepre della selua e*
rano che rap e b m j



uenne a una moltitudine di leprosi trouarsi in una
 foresta. selua e prendevano grande allegrezza
 et inno poco temendo le uolse. uno grande uento del
 quale ebbono grande paura per lo buffo delle frasthe
 e erano deghalbori temendo d'essere assalite ed i per
 dere la uita et insieme cominciarono affuggire e aba
 ndonando la selua uenne loro andato a uno pantano
 doue erano molte ranonchie le quali fauano al sole e
 prendevano loro aria ed il letto essendo el sopraueni
 mento e grande strepito delle leprosi si sgittarono
 nella rqua ed ebbono grande paura e uedendo le leprosi
 che le ranonchie per la loro paura erano affogate
 fermaronsi fralle quali una delle leprosi disse simiglia
 ni parole uedete fratelli et non oiene auere spera
 nza che mori. sole non siamo la paurosa. sthiera che se
 bene guardate uedete che le ranonchie prostra pa
 ura non bisognandosi si sono affogate e pro non o
 iene abbracciare la speranza perche quella e la pri
 ma uia della salute. e non habbendo speranza fate
 morte le cose da non uolere temere. Anhora che
 annoi sia la lebbreza del corpo possediamola
 uita della mente a questa erhabione del nostro
 fuggimento.

orie e amara. l'autore che non total modo tema
 dunque teme ne troppo paura. gli uenga
 meno la speranza pero che si abandona se me
 de s'uno si fa maggiore paura che solui che teme
 abbi speranza. io uidi uiuere coloro che doueua
 no morire e messare la speranza. alorix quelli
 che doueuaui uiuere. Spiritualmente p queste

che egli sia infasa e non sia uago ne suoi danni et
 morte essero e fene fermare l'istò e ando apastiera
 e porso fante et ho uenire ellupo al perhorile e in finiti
 endosi pborie essere sapra dinoua in suo parlare che
 aprisse l'istò / Al quale e sapretto rispuose intale ma
 niera. Vada lingua. falso traditore et tu. parla
 modo di sapra con falsa. borie / ella immagine del tuo pa
 rlore mette et tu mia mia madre / ella affettura della
 suo perlo quale io ti bebbio mida. monstimento et tu
 se mettere lo lupo et non sia. Bosa. et sappi bene de
 assomigliare la sapra uoglio et sia da lingua e non sa
 preai siben fare conue falsitadi et tu arma tapressi
 in la uore della dottrina del padre e della ma
O dre quando erinuenta e ferma nel cuore dell
 huomini e seguitata pero pere fagrande utili
 ta così a essere disprezata. Im porta grande danno
 spiritualmente per la. sapra possiamo intendere alle
 persone etiam a estrano dello. semia scrittura et ho
 mandamenti di dlo e per lo rapretto. colui et con di liber
 azione gl'intende e fermagli nel cuore uno seguita
 rolloperazioni e per lo lupo alla persona et si studia
 di cariti della. uia di dlo e menore al diuolo Temporal
 mente per la. sapra s'intende el danno padre e madre
 et informa. e amestra il suo figliuolo di buona compa
 gnia et honesta. uita amo della rete et malizia. altrui
 nobli. fari danno e po rapretto quello figliuolo et conu
 multa et intende emette in neffetto el oro buoni amax
 et comenti e po lupo rastuno soddunore et di d'vanti. am
 al fine *del uillano e del serpente rap xxxj*



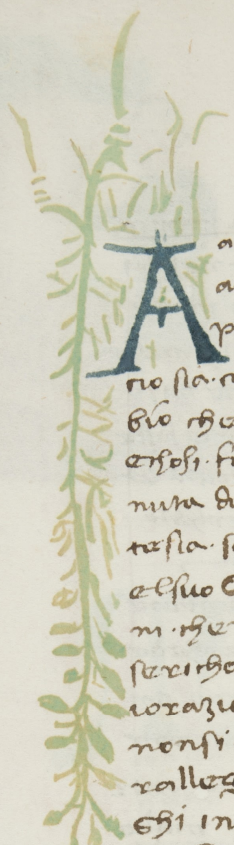


Mouendosi el uillano digemmo quando era gra
 nde freddo rabondanza di neue e terribili uen
 ando per le legne en el tornare ghauene di
 tro uare uno grande serpente bestia sopra la
 neue quasi come morto e restolo si adosso fillo por
 to arsa e fillo nutria alla mania uentura del
 uillano se gli fu dirizato e guada gnaua diro se pro
 gnaua cessando alla bante manifesto el uillano
 arriua en uita il serpente fu bina obliuio
 la sua conuersazione si come duno indouino e huomo
 di mala fama euadendo el uillano se era tanto do
 lito propuose damagare quello serpente et tolse una
 grande staga e agli dato uno grande colpo nel capo
 uedendosi el serpente chosi ferito fu bini tornossi
 tostante al bosco con animo dolente e sdegnato
 chonno al uillano Ora incomincia il uillano a impo
 uerire e a montare si come era montato raboro
 siore se no ghaueneua perche a quello serp
 ente compendo fece fare uillano e inse dolente
 e uergognato di quello auer fatto al serpente
 alla selua senando et trouo quello serpente uie

scoti p[er]donanza ditanto fallo enon roporta stanza
 promettendogli fede e s[ic]urta / a sanonne nelam
 mo al serpente rape marisponde al uillano molto
 hortese mente edisse mentre chetu. arai lamala
 s[ic]urta chonche tu mife disti niuna s[ic]urta dare mi po
 trai pero della ferita ditale lato il uolo che uo[le] soffe
 mi non leggermente nel cuore e impetrato et
 petti m[er]te mediale fellonia perdonoti el pensaro
 a sanonne che uo[le] uo[le] p[er] tua compagnia

Ora. t[ra]maestro. laurore. cheti. sappi. guardare
 sanholui. che prima tara. ingannato a chede
 obbi. amare il meze del trastro. ueleno non
 sotili arti temperato. Spiritualmente puoi notare
 perdonato uillano colui che uole nellordine entre
 are epoi che uole entrare non la nonsturo malia
 uemente nonstia labrazia chedadio auena rinuui
 to vedendosi. issernito vuole tornare esse non
 gli pianie lo spallo non heme iddio ellordine gabbane
 Temporalmente del uillano noterai tale chetara
 peramirso solo quando uolito gli forai e se tegli
 uenisti alquanto offeso firma. lo fesa enonne aseru
 isi. addio cul mondo / el similia el serpente che
 perdona lo fesa. e partesi dare e batui trouamenti
 della perora rerbio e lupo capitolo xxxij



**A**nto che lupo nonna apparenza di uerita potesse
auere materia di mangiar la persona che non
potesse male e mormorio fusse tra il popolo che co
no sia rosa che chera di uerita dell'one ordino colier
bio che esso domandasse alla persona uno anco di grano
etosi fare / e fatto il uerbio rinfredere la persona e uer
nuna di nomi allupo di uerita rombella parole / Cor
tesia farebbe fanga. la forte dauera altrui renduto
e l'uo d'uno donna. e buona femmina gettu tie
ni che per te non rimane che l'uerbio restasse em
per il gordinoso non di uerita uillano e dalla tua inon
uorazione e non uerita uerita dai materia che mai
non si fatti cortesia ne pianera e amo che non ti
colleggi della tua malizia condumoti che l'pa
chi in montante e uerita si la persona si male
confinata penso nel suo quora e fimo de le biete
che male partito e meno rio e che fiamamente
potesse alla loro malizia contrastare e rispueste
allupo con simiglianti parole. Non si puo dire in
attitudine ne uillania e uerita uerita doue
e mangiarmento di potenza. e doue te pensare
e uerita di uerita mettere lupo che non puo una pou
era pingola uerita uerita soddisfare alla cortesia
come se fusse uerita e auerita e l'uo marito essa
lo iddio che dal tempo in qua che mettere l'one
bio mi fare cortesia del suo d'uno emi la forte
nemici. biso bari io non ebbi in mia casa d'uno
d'uno anzi sono stato e uerita continuamente
appone e romperato e grande ne uerita o onde
uierita e l'uo di d'io che non di uerita termine
in fine adomane che el mercato e andro auer

35
Dare unpergo di ^{anno} ~~pergo~~ elquale manueuo serbato
pferre una gaminia contentero ilnerbio sihe
mai. no nudrete piu parola. etosi. gli ferie et
rinuenio iltermi ne etomandamento tornossi
arafa. sua euende obui sua masserizia p fubire
furore dirotta malua bio. stinoria ettenando
affare malno parte doue nome auessi. giuridi
zione quello stinore. Ora auenne he lnerbio
rimouo la perhora doue era. ito e disse bella
gli. rendente il suo bramo. X spuose la perhora
falso traditore etseguitore di iniquita an
me fatomi arafa mia inpresenza dellupo so
festare no he tu uolesti et tale modo contasti
alla tua. essio malizia. auoglio heffa sicuro
heffamo ora interra di ragione et di iustizia
sihe nettu ne e gli. mipohe si sforzare e sappi
he p istompere lauita. Io tora et promesso ne
no fiormi doro.

Dine l'autore delle cose promesse p forza appa
ura non si debbano osservare pero della borsa
delatamente parla e promette cose di non uer
ita. spiritualmente per la perhora. possiamo in
tendere l'anima non possente di uirtu seguitare
la uolonta del corpo e per lo lupo el mondo inganna
tore e per lo nerbio et falsi diletti mondani et holu
si puo dire fubire in luogo sicuro quando sancho
adio per penitanzia nelquale etura sicura
e uerita et temporalmente per la perhora possia
mo intendere rassa una persona proueduta et retta
si uono semo laquale si truoua interra di ranni
oue non si faia ragione ne iustizia he uenda

quello chea intala terra. e fugga alla buona
 rita nella quale si mantenga ragione e giustizia
 al grande e al pingolo. e p^o lupo e neruo finon
 de riasumo che papparenga di giustizia fanno
 tirannia e falsito. *in del uento e della*
mostro rap^o xxxv.

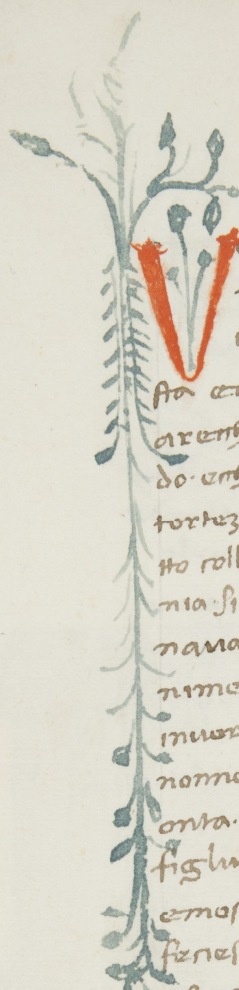


Meritando uno uento al meggio duno albero
 canina resta in mano estando in suoi millanti pe
 endeva trasse medesimo diletto e intanto che s'osi
 stana in allestrezza de suoi millanti e s'ho la mostro la quale
 per indurarlo aua gabbandosi di lui lo percoreua p^o
 uolto e per lo capo per lo petto uolendolo fedire e tra
 luo dana esse medesimo e alla finendo di lui si gabbaua
 Alla quale disse e aluo smighanti parole Turidi p
 che io mi perquoto esse io mi percoretti mille uolte si
 figura gentente mostendo a l'astella piu perbolina
 foglia che a la mia resta solo na uolta trhogliera ayo


irai condrai in terra et la pressima morte ti somonda
 che piu sollecitamente giuochi e auiene altre cose. et
 alla rondela che quanto piu presso alla fine tanto fa
 maggiore lume. longa grazia e uenitura / o pronta et
 anime e la tua uenitura e sorta ipigia altre.

Ora l'autore che a bene uolmente si puo offend
 ere. Solui il suo. Ginocchio porta danno in altrui
 spesso uolte lappusola alla brezza torna in grande
 amaritudine e tristitia. Spiritualmente per lo
 saluo si puo intendere l'uomo inueniato in questo mo
 do mistato di grazia e per la mosta le lebbieri rose u
 uili come quali stinca lauita temporale laquali non
 durano spesso uolte aita e per la rosta che uide le m
 osthe finendo la spira penitencia laquale consuma
 ogni prauita del peccato / Temporalmente finke
 nde per la mosta e sempli fa mugli de sctori. 2.
 quali prendono ardore di sgarzare e d'entrare in su
 orso dimari e di parole coloro sctori equali giuochi
 tornano assai uolte in grande amaritudine e loro
 danno e per lo saluo e sctori e per la rosta la spira
 e degna correzioni / e in brotuali e giusti con
 miati da. I loro sctori. Della uolpe et
 della ronna. Cap xxxiii



**V**olendo la uolpe uanamente sterminare la cogni-
zia in uistolla amena et mo ameno la cognia di b-
uona. fidei credendo che prona fosse da buona ami-
sta et andando a menare arghia della uolpe trouo app-
parengiato da mena in su nuna larga pietra uno liqui-
do et horrente puerero nero del quale non poteua pla-
torreza del benho assaggiare al alla. ma luabia uolpe fu-
tto colla sua larga lingua solo langua essendo la cogni-
zia si malamente sterminata. Bequasi digiunaua tor-
nana arghia sua fu stretta da tanta malizia et ster-
minamento et pensaua nell'animo di uenirgli si et disse
in uer so addio settimanai dai tempo pure una settimana
nonne auere misericordia dell'anima mia setale
onta. et tanta uergognia rimane auendogliare amiei
figliuoli et che io non lamia persona nonne la uenirgli
et moste si. subitamente et andonne a uno borsuero et
fines i fare una guastada con grande orrore et lungo
et stretto collo et in quella duno odorifero morsellato et
era tanta la fretta del collo della guastada sape-
na la cognia uipotua mettere el collo el capo ita-
no la lunghezza della uolpe nonui potesse agius-
niere colla. borsu. obzantia si che del uolpe
in uno modo potesse auere se nonne guatarlo et
apparengiato. la cognia in uolpe abefinare
et fene porre la menfa al sole. Anio et tale mangia-
re per lo riprendimento fusse allorchio piu strazio-
so et per lo caldo del sole rendesse maggiore odore
et ando per la uolpe et disse dolne amia. Io o arghia
mangiar di grande dolneza et quali non ne ardine di

mangiare sola prima uorrei morire che io facessi
 tanta golosità nella grande amista che e in se an noi
 richiede che uoi sola stata in compagnia meo. A tanta
 allegrezza cassi fatto mangiare la uolpe ameto lonuito
 como collei e essendo giunte a casa della. rrognia u-
 lauatosi. le mani posonsi. al descho ella rrognia fene
 uenire la guastada. e chosi pregaua la rrognia. la uol-
 pe che le pianesse di mangiare e prendere di si-
 dilirato e fatto rro e ella. uolpe andaua di intorno alla
 guastada. ed ino auera grande uolonta. ma non ued-
 eua modo come dirlo potesse auere e alla bellezza
 de l'usello el grande bodore. girado oppiana. la
 forme ella rrognia. col suo lungo collo e sano beno
 si manbio tutto la morsa e stellato e in tal maniera la
 uolpe torno al suo albergo digiuna. e s'accontenta u-
 la rrognia rimase allegra e benedicta.


 ma e sta. l'autore in questa fauola che nuno
 debba. fare ad altrui senon quello che uole spi-
 rituamente. Ne dare quelle fedite che pote-
 rono essere state date allui. Spiritualmente possiamo
 intendere per la uolpe quelli spirituali che per uana
 gloria. di loro saganta e di malizioso sapere. gabb-
 ano. e semplici di buona fede e induriosi. a pensare
 opere e a potere contrastare. Agabb. di rotale mal-
 uagita. e chosi. lo fanno perdere il tempo dell'ora-
 zioni e del contemplare. In q'po e in tal maniera so-
 no li semplici e sani dal diavolo s'accontenti e per la
 dolcezza del mangiare della uolpe e della rrogn-
 ia possiamo intendere el uento della uanagloria del mondo

e per la cognia intende quetali sternerli Te
 mporalmente intende per la uolpe riasguro i
 gannatore che prentia di rompere la caltade
 efede et che indurte emodi di gannare hoiquali
 esso medesimo apoi sternerito e ingannato e per la
 cognia solo loro che sono indotti p grandi inganni i
 granose ingurie auendigharsi *Dellupo che trouo
 il capo duno huomo morto e lo rapo*



Adomdo ellupo adiletto per uno campo trouo
 uno capo duno huomo morto partito dallonb
 upo e la quale rominio ariualsiere colluno i
 collalico puer e diricua simiglianti parole o capo
 senza mente e guanne senza uone emara uiglia
 ni forte mente e correghasi amemoria la poffa po
 bilua de mondo // Spiritualmente p questo lupo
 po mamo intendere e enimiso dellumana bione
 ragione e la quale nondiletto uergha di poteri fare
 badere emara uighasi della nostra fra uelluto

e allora rimena etiuolgie colluno et gollatzo
 piede quando rita indiuersi modi perghare xpo
 rchapo partito dal corpo lostragurato perghatore
 partito dal capo della santa chiesa ed al suo pren
 cipio yhu xpo p diuersi modi dipensare / Temporal
 mente per lo lupo sentende emali huomini che sp
 endono el loro tempo in dilatto di male operationi
 ed ino prendono oronde alle breze quando inno
 alchuno possono indunere aperlo capo partito
 dallon busto sentendone coloro che abbandonano le
 diritte e leali marchatantie e seguitano ughatti
 ui monticatti e opere di falsita. *Della cornangia*
apagom cap. v. de. vj



Quando p mala uentura della cornangia glia
 uenire ditrouare uno pacore morto fimo nel
 suo porco conosciere chrestiendo in superbia no
 ne stendo contento della dota della natura di uolere



diuentare paone e semplicemente spogliò di tutto
la sua penna e uestissi di quella del morto paone e
non temette non arroganza andare a stare in compa
gnia de gli altri paoni euadando a paoni la orn
anza non somigliare si alloro per gli pie ne plo beffe
cominciaron a paoni forte mente adubitate e
quando uenono a stare loro chanto e ruota come
erano usati la hornanza non sapendo leuare
la coda e cedere comincio a bantare in sua ma
niera e intanto non obbono a paoni la sua gran
de falsità e prefolle incontinente e spogliaro
lla del suo uestimento e così rimase ingnuda
e uergognata in tale maniera rimessono la
sua superbia e non molte bezzigate

Dicie l'autore Herbolui che sale a dalto agui
lanatura adato di stanz a basso. Sade in terra
e non malegiro non alle stenza felice e si glie
dolore e tra stia. in bader e uosi. Holui che pe
rsa piu potere chella sua natura. Glionnede
poprasta il suo potere e non puo meno non po
teua. Onde se madonna hornanzia aueste
conosciuto bene e fine della sua natura non
sarebbe fatto uile ne pouera ne senza uestime
nto e in tale maniera Holui ardui le sue pro
prietate non piangono fiamendosi quello che
ne uiene meno deffere quello che obliera. e
italmente per la hornanzia. spossone inten
dere Holore iquali sono in naltuno stato di

Grazia e ^{et} premedono non sono stiendo al ben
 ficio di dio auolere chentastore loro medesimi
 elle loro nature equali in tale operazione
 ragioneuolmente uengono meno e prando
 no falsi abiti mostrando quello che non sono
 ne potrebbero essere e perli paoni eloro ma
 estori che non correzioni edispongono della
 loro superbia condonate correzioni e tem
 poralmente per la horna gia sintente qlo
 merchatante pibolo e quale addorna la
 sua bottaga cinuete con banari altrui et
 non si tempe appore di fare robandi mercha
 tanti et fare le grandi spese e perli paoni si
 ntende choloro che cattali merchatanti anno
 preptati eloro banari equali uedendo gli. iss
 oggiane eliriuobliano voluti di uenire
 panni dapparenza et tornano apanni di bi
 uello ellore nate botte che di bote mercha
 nte aornuoli e a golfanesi tornano affare
 De lue turale edella mula edella mosta
 rap e e e e



Cavalgando. elucturale in sulla sua mula
e tenendo il freno dalluna mano e dalaltro
mano la storebiata. Nonionessiauala nonle
hostie ergolle mani e farciuala andare in uno
forte ombio eue dendo la mostga tanto affannata. la
mula moste incontro. ad lei parole inbiuriose. facendo
le danno colpuimento eminamandola parlando mo
stra dilei in talmaniera. O bestia di iniquita. emfi
ngarda p che uai in questo tuo andamento. uorre
imento restandoti nonadormentato piu. vedi. che
io. ti sono dappresso et ti pungo in questo strinso panno
procura di horreere leggeri mente. Allequali. pa
role sentendosi la mula. in biurata. rispuse alla
mostga tu. uogli essere ueduto di grandj opera
zioni e potengie e pero ti fudii di parlare le grandj
ose a gli tuoi. fatti nelle tue parole noni fanno
danno ne non so stengo te che abituolmente in ti
leuerai da desso con la mia roda oroluento della
mie orengie. a aio so stengo colui el quale nonore
ebbia la ragione dello mia sella et tiene el mio
freno e fiere e mie dotti

In el lautore che il uile el d'bole sardistie nonno
alaldane eualete eminamia forte quando
elli louede affannato dima diuore brigha che
lla sua engenosti possa nuocere spiritualme
ne p questa mostga. possiamo intendere nassu
na. persona spirituale uanaglorioso el quale fa
romore dapparenza di sue piole operazioni
enondegna de saltare lauita altrui delle gra
ndi opere ario. Genonfia dissonimento di. se
e per la mula nassuno pazienza e lo mulatiere

ordinato modo de luuere zetto confesso di tem-
peranza ciolla storciata di debita correzione
et temporalmente per la mosta. Antende epimoli
euli arroganti equali ardiscono aparlare contro
ad li grandi quando li veggono in manifestamento
di loro potenzia. epla mola essi grandi affannij
di diuersi danni / *della mosta e della form*
ica cap° xxxviii



Trouando la mosta la formica nonno sean-
allo dipanito in botte molto affaticata la
quale bene pro ueduto risoschiua la sua
parte con grande sollicitudine. Comincio contro alla
formica aspre parole e di non porre in burla e allo
bene se me desima con grandi titoli e lode et di
superando la formica di uili operazioni dinendo
in suo parlare. Omisera abbattuta dalla pighe-
perle fosse. Io sono ornata dellalle greza dellalie

ella uile fossa e latua abitazione d'auo abito nella
abitazione delle letue rirgeze sono uilissime ipirgo
leggranella maio sono nutrita delle rirgeze de
transfornierj equando io beo me porto nella bella e
diligata. Sopra dellozo il sottilissimo a bolne edilett
oso uino tumermentata emala uillana sei la
grossa e amara femia e quello rirgetube/e/sugo
disfandi legni ella tua sornaria epodesta e
nebrutti sasti ediposo prezzo d'auo tengo sotto mia
sornaria laltre solenne d'ere auso rollo te nella
mabioni ene solenni mangiarj ene dilugati. Ben
eratti emelle segrete sorniere epure sornie
ne uenga uoglia non me negata di barare la
tenera. ella uermigliu gola dellareina. Vdendo
la formiga quelli intollerabili uituperj. senza agio
ne niuna e agromorto si superbamente dallamo
ssa essere uillonegiata puose in terra el suo gra
nello estinse si la roreggia stretta sornando luna
mano alla lrea ella fuma e prospendeuasi rirboglie
ndo le sue forze eno minno arripetere gli argo
menti della mossa eripro uoce sornie falsamente
ella auca porclato dicendo soza mala mermen
naria sornando la bonta e uituperosa laida stod
ella famiella erra gagna delotto quozzo fantere
delle sorniele del seuo abitazione di tutti i brutti luo
ghi. Seio misto nella mia pinfola fossa io sornio
e prendo riposo e alla brezza malle tue dolenne
perme sempre uolano e non fanno mai quello che

sia riposanza

V

sia riposo senza ombra / o / di posa. rosa grande abondanza
 onza aia ante ghiora. golosa tutto el mondo pare
 porro / tabitare della mia. fossa mirineue ronge
 onde allegrezza matta pronta esposta nella ma
 giore del re nasciuno ti guarda con pigro e faticia
 et troppo piu. anme piacione sono a grado le mie
 granella. beate letifera del re equando la mia
 fatica miprobatia e fano / oladra degna. delle
 forte el mondo del furare proghia ante letose del
 re. beate possa durare per lo dono del Baldo dello
 state et se ogni rosa ti perdoni el uerno non ti p
 dona emuorj e in luogo molto peggio che nello dolo
 roso e infimo brutto spedale i-

In laudore comune usanza. e dicendere ple
 dolri parole le dolri parole et se la lingua
 secondo diuersi modi di parlare genera
 et ende odio. e omisa. Spiritualmente per la fo
 rmita possiamo intendere coloro che ordinano
 a fini delle loro operazioni solamente addio fatie
 ndo eloro beni coperti alla presenza delli huomini
 e alcuna uolta non battuti dalle superbie ten
 tazioni et in questi. aia dagli huomini anhora
 che a buon uolmente rispondono et anno posa
 umilta. e per la mostra essi mali huomini / Tem
 peralmente per la formiga s'intende li huomini
 che uogliono uiuere della loro fatica e inno.
 portano grande sollecitudine e di sprezione da
 ndo ad altrij buono essempro della loro uita pla

V
mostha s'intende e schiotti senza arte equali segui
tano legolosita perle tauerne. Sostenendo Istono
eneuoli rimbrotti e perlo uerno rhenò p'dona
alla mostha s'intende el tempo della uenguezà co
lla infermità alla grauiosa pane condistie didolre
za tutte le mie rose alla mortale paura tifa. ue
lenosa. Qualunque rose epiu. brattosa nel tuo sto
to io uolo lafate peristane piu. netto e sana e em
ondo e netto fatto matu ultupari no rgettu toghi
chonle tue mani etno se e dite se bruttura pa
za. e suergobriata e rhenio sta. rosa. rhero non offe
ndo a persona tu. una. sola di rhenueuella amastie
duno nuori ifai fastidio alla mia proueduto
ulta e e sempro di perdonaia malla tua. e di n
uonere e fone danno d'pro rgettu uini solo per
diuorare e dampiere la tua malabeta gola a
io mambio a pro rhero non muora e pero rastiuno
me rhero amirto a latta paza di sadatta obn ge
nte s'fifa e darbi. onde di mambi la uita periste
sono temperati a tuo danno ronghaspri ueleni
te dato morte perlo tuo assabbiamento rqua
ndo bei. edoln mimi uini bei roneppi el fiele della
amara morte e se lalia e uentata dal uento
se a rosta ti rharra esse uinta p'morte obiar
terra p'ramazata. e rcomortito. *dellupo*
Garbulo lauolpe di fureto e della stinnia
cap. xxxviii



Auendo ellupo argufato lauolpe di furto
 namzi alla stinmia Sigufandosi lauolpe
 apiu potere alla quale elbiudine messere
 lastinmia era fauoreuole perrio i feteneua
 parte a fuoi. furto era petano la falsa segreta
 sentenzia dallo maluagio mente nella bonga
 dellupo dicendo allupo uutu dare testimonio a
 aprouare seuno istito femmina home e la
 uolpe sia ladra Jo uidiu p mia sentenzia che
 quello fectulle domandi edigrande maluagita
 euolbienuasi. alla uolpe home amirga con fauo
 reuole fatto dinendo uoi bene neghare que
 ste cose no noster uere e io no credo efosi
 amette lauofra libitima stufa ello puro uso
 della uofra leale uita libera questo quistio
 ne uoglio mepia pare trauior:

Dine lauore che coloro equali sono pieni e
 nutriti di mali viti alalabie uolmente
 gli fanno lasciare elbiufati dingannare
 sempre disiderano dingannare e fare danno

Spiritualmente possiamo intendere per lo lupo la
 ragione uole resistenza dell'anima la quale ratio
 ne uolmente arguisa il corpo alla resistenza del fru
 ito della uirtu e per lo finimo giudicio esse resiste
 nza. inghinandogli alle uoluntadi del corpo e fauor
 edendo le sue leggiere stguse e per lo uolpe il corpo
 alle sue uolontà / Temporalmente per lo finimo
 sintende gli falsi giudici iquali per alchuno fine
 d'utile temporale fauorebano stgusando le male
 operazioni abattendo con false sentenzie la uerita
 e per lo uolpe sintende rasiuno mal fauore e p
 lo lupo rasiuno huomo ilquale perde la sua ragione
 sotto el mal uagio giudice : — *Deuillano topi
 e donnolo Cap° xlo*



Per una ragione abondando e uillano inmo
 lta Grasseza dogni cosa che si uede allo
 uilla soffre uo una bruttura e non uene

uole guerra datopi e non poteua niuna cosa man
 giare se prima per loro non fussi fatto el saggio
 auenne intanto amadonna. donnola uirtute largha del
 uillano et quando questi suoi speciali nimici uaneuano
 fura loro propria abitazione puostui lassadio e impocho
 tempo ghetta morti e consumati edurio molto fra
 illeggiua. il uillano non sappiendo donde suenisse to
 to amico. ghetto liberassi dappi stouene uole guerra /
 uenendo poi meno lassa alla donnola enonne a
 bbiendo donde pastarsi com inno atorgare de polli del
 uillano et non piancaua al uillano e detane molto
 + male contento. herdmo uno lamo col quale pote ste
 auere prigione e sperdendo nimico nel quale lamo
 entrando la donnola. erimase presa. disse il uillano
 ne fare grande allestigia cauendola presa il uilla
 no imano i suoi giuntagli usarono fealloro. si
 mischiati parole. Ciassuno in suo parlare / vegg
 iendosi. la donnola presa e in si fortunoso periculo
 dubitando di morte con grande reuerenza leuossi
 labanda di capo e fene delle brama rene e spaghiato
 bitossi giungione apice del uillano dinendo piomoti
 signor mio di non lastiarti uinnere allra e gemuola
 inre iluzio della indigestione el quale e uento. e
 ardente. Bedisanga. ogni fonte di piato tu debbi sa
 pere. formangi che io. usassi nella tua. casa no
 poteui mandare niuna cosa che prima perli. topi
 non fussi assaggiato ne portare uestimento che lo
 ro no fussi guasto e intupercato e io. in mia spzialha
 to liberato da tanto guerra. onde ti priego che ti pia
 mia. Amhora che uotabbia in aliguna parte offeso
 ti di perdonarmi e di rendermi merito di fatto —

seruigio perno. bella ninfa della mia persona ti p.
riega per me alla mia uita sia anme el tuo guidar
done. E spuose lorigido uillano stando inguantti e ingo
ngoli ro suoi balzarj amari gi rabbuffato bonno
maga in mano sopra laddomola ed in cua lagrata de
lla uorria sconuiente rende ~~dece~~ amadonna lamente
perno che buona intenzione e quella cherande graziosa
lopera e auegna iddio che alquino faria pro no au
ndo rispetto di uolere seruire no merita dir in uere
benficio e spesso uolte el nimiso credendo fare
danno serue e fauttile. Tu no auui rispetto alla
mia utilita. O asolo alla tua entrata ghuia tu sola
potrai rodere e mangiare el mio pane nonno. fa
gho. che tu sola grassa delle mie uinghe uoglio ghennj
dia. luso della grassia che lo fimo pegli terribili da
mi darti morte e uoglio che perno subitamente
muoia ~~in~~ e stinse le dlatio alrola ipoi golla suo
maga. lette amagato.

Dine la uorria che muna rosa adorna lo perazione
senensola l'intenzione della mente perno non
da fermare quello che uomo a adoperato ma
quello che uolteua adoperare. Spiritualmente per la
domola possiamo intendere. Ciascuno iporrito e
lqual per uita danimo uolendo fuggire fatise
corporali non nauendo rispetto di pianere adio alla
solo per potersi pasture. porto grande barba e
ghapigli lunghi aiquali fara detto nel di del biudi
no uia maladetto che solo p pastura ed empiera
il tuo mala detto. Venire e non p pianere alle tra
nale maestro. mactarsi a opera di nigrid uingia
essi come funera la tua intenzione. Così uoglio
ghessia Nero ladone tu abiterai enghetta preda.

de crudeli e eternali demoni e per lo ribido uil-
 lano sintende la sprea erigida sentenza finale del
 Giudicio / Temporal mente per lo ribido uillano sinte-
 nde le prouedute e fame persone che non considera-
 no el fine delle rineunte opere e non solamente
 rispondono con meriti allo opere ala alla intenzione
 dello mente e per la donna la sintende nascuno che
 perue altri per sua propria butitta *del bue*
che beua al fiume adde ranoncia rano
luolo alla ranoncia rapo xli j



avendo auuto fiume messere lo bue ripren-
 dendo del pro spera uole stato della sua pro-
 na diletto la inuidiosa ranoncia rano rando
 pillentudine lo rominno aguardare e rano rando
 tanta superbia che propuole nel suo manto quore
 diuolare rano rando al bue p rano rando e inno-
 mentando tutte le sue potenze. Cominno agonsi
 are e rano uogendo il figluolo della ranoncia

Cominno adire alla madre pianciolmente cheto
glieste dasse tale intendimento pero che non potrebbe
mai tanto gonfiare che fusti per la minima parte
del fesso dello unghione del buco eudendosi l'arano
fisia in tal modo gondisprezamento amunire che
bbe in mabbione superbia e in hominno mabbion
e in agonfiare e in mabbione e l'fissuolo uedendo
la sua pertinacia ledisse rimbrottando Jo tidirio che
tu non potrai uinire d'asquagliarti al buco e la m
uerito potresti strepare e allora l'arano fia al po
glio e fottano e trassesi e fazzari effermo e piedi
in terra e puose si le mani alle ginocchia e fresse de
n^{ti} eleuo il capo al cielo e tenso con tanta iniqui
ta alla terza uolta della strepo e mori

Amunisce l'autore e nasciuno minore che no
n si chetati tutti col suo maggiore e con gli
se medesimo temperando le sue forze Spi
ritualmente per la ranozia intende nasciuno
spirituale che per uana gloria prende tanto affanno
della penitencia che non potendo la debilita della sua
natura sostenere uiene meno e per lo fissuolo
sintende el grande gonfiamento della superbia
del mondo che ario indurca lamente a nasciuno
inuidioso e superbo / Temporalmente per la ra
nozia intende lo pingolo mercatante el quale
uole contrastare a trassersi mercatante e indesti
re del rischio e possente suo uirino e fosi faziendo
per pingolo tempo rimane consumato e la bottega
el fottare per le piuze con arroganze resta au

imbrato e abranbasseza alla bottega. Gondurio
 anno uile tassa superlo rontato disprezzato uende
 ndo fusa e agora e chioierj e perlo fislmo de
 lla romoria sntente lomoglie el rono amigo se
 fine guarda e fine del tuo stato e perlo bue si
 nrende lapporena e superbia temporale

*Dell'one se correua alla spina glienno nel
 piede e del pastore reghe le rano rap xlo u*



Correndo meffere lo hone non proueduto per sua
 prosperita una spina glienno nel pie si e in
 tal maniera se non potendola trare ristette di
 orrore e il dolore di quel pie affrena la sua non pro
 ueduto e leggierosa di tutto il corpo e apena lo la
 sua andare e manifestasi la ferita essere istolta



e in postemita el dolore desso fedita non mor morio di la
mentuole uorice manifesto assai maggiore dolore
quomdo la fortuna offendere al misero semedesimo me
dusa. Onde quella ferita dell'hone bisognaua buono me
dico e abbiendo ell'hone ueduto uno pastore e il pasto
re lui temendo il pastore dimorare prese una persona
e perbolla per essa e pastimento dell'hone e ill'hone
rifiutando el cibo conato di piara mostro l'onfermo
piede al pastore e allora il pastore aperse la postema
cusiendone la spina con la marcia puza fu partito
il dolore e allora ell'hone con lusinghe uole bonza intor
ne aua la goda chon uerenga di inghinare di capo le
ngua. le medighariri mani del pastore e portissi
sono e saluo e perbolla di distretto in petto la rince
uita. Grazia nel mezzo de l'uo cuore aru della
memoria della. rineuita grazia non si possa plung
heza di tempo di mentirare e partendosi. ill'hone. Au
megli d'essere preso da ghiamatori di roma effu messo
in unno giusto intra diuerse moltitudine di bestie
saluatrice le quali erano pasture dalle corpora di
dolore che p istruclerati perbolla doueuano perdere
la uita e stondo dopo poco tempo fu arbusato il pa
store che doueua auelenare il suo signore et dato
la pentenza che e perdessi la uita fu preso e messo
mezo di queste fiere e quando ell'hone l'ouide con
grande tenerezza gli stiro le braccia insulle spalle
famentandosi con la roda sembiante dalle brezza et le
ngua abili la fama e da obhaltra bestia lo d'esse uito
uolendo i romani. Ora auigharon si molto e iute.

sono il fatto a perdonarono al pastore e al lione
lione furono nella selva al pastore ritorno sono a
salvo a casa sua

^{questa favola}
Darla l'autore in questa favola dice che la lun-
ghezza del tempo non deve essere di tanta potenza
che annosti la memoria del ricevuto bene pe-
ro che ciascuno non viene avara delle ricevute
grazie ferma memoria. Spiritualmente per questo
lione possiamo intendere l'anima che contiene
e si ricorda di lagrime e di pianto la ricevuta gra-
zia di xhu xpo in sulle braccia della croce e per lo pa-
store lo eternale fistuolo di dio. Lo quale commercio
della sua passione libero umana generazione de-
lle eternale dannazione / temporalmente per questo
lione dobbiamo intendere. Ciascuna disprezzo ps-
ona la quale per lungo distanza dell'uogo ne punti
che di tempo non dimentisca i ricevuti servizi et per lo
pastore s'intende quello amico che nel tempo della
necessita non ne aspetta preghiera ma con bran-
de sollecitudine serve. *Dellione e del cavallo
rapulo pluu*



Vedendo l'hone lo spronato ranallo inbrando e prop
perito sicuro pastore In uno frastuono eerboso prato
auendo uoglia d'offenderlo della persona temeu
perche l'ouedua snolto e intanta liberto a l'ustmo nel suo
quore diuolere sotto spezie domista d'ingannarlo e non uno
rappunto diuaio in bapa e uno paio di guanti in mano egli
sproni in piede e una ferriera da meditare allato e andandosi
su per lo prato. Comincio a chiamare il ranallo e conitadine
sua e amore uole bone e fauellaua tedesco per dargli ante
ndere che eli fusti alliterato e apressandosi allui salutollo
e disse frateello Jddio ti salui. Io sono uno buono medugo e de
ngo da meditare uno signore e nel tornare trouai mala
ndrini per la uia iquali manno morto e l'famiglio et alio
mi el ranallo e annomi tolto mille fiorini doro che io. au
uo allato e per lo grande affanno che io. priegoti che
ste auersi uino. o. acqua in quello barlato che m'ene dia
un porco per gortesia gesteno molto affannato e affetato
e auendo il ranallo ueduto uenire il hone e sono stuto
la mala intenzione della sua maluabia mente perche
non non pigola prouedenzia. Contastare attale malizia
con maggiore malizia eleuando il capo rispueste con
miglianti parole in suo parlare infignendosi. zoppu
za e ando per lo barlato e alio dato bene e tratto si. il
rappello della paglia rauua in capo guardaualo p
fama mostrandosi dolente del suo danno e disse dogni
uostre misgura assai mipesa decto dal quore d'iddio
si uirca mandato al mio bisognio che uno maladetto
brongo mentro nel pie e non m'elo posso trarre p
la qual ragione sono mezo perduto e sono in caso di morte
si che non m'elo trarte aro dadio idauoi la uita et
udendo il hone si parlare al ranallo puesti terra

assidere emisessi il pie del rauallo ingranbo pensa
 ndo. di dargli la uolta. putana e rauallo tiro asse il piede
 ediegli una roppia di calzi nella testa per dirizargli. el
 rappurio del uaiio inapo per modo tale. che l'una cadde
 intera tra morto e fendo e l'una per uno pezo con
 grande fatica gli riuene la uita. cleuo. il rupo innalto
 e rauallo senora andato. allora. e l'una dandosi delle
 mani nel petto e nella fama e gita uia. e rappurio
 e guanti e gli spioni e lo fessiera e donnaua se mede
 sino essere degnio a foranto pena e asse me desmo
 dicendo. Jo. falso traduore sotto penale e sembianza di pa
 re. ero mortale nimigo al rauallo. Ogni grande male
 misarebbe pocho a quello femerita lancia. maluagia uita

A maestro l'autore che quello che non se non uuo
 gli essere. a la confessa de sseza quello che non se
 e in fingere quello che non se. Spiritualmente
 intende per lo leone. i maladetti ipocriti e quali com
 sembianza di spirito. che donno ingannare iddio e gli uomi
 ni e per lo rauallo intende questa. uita la quale con le
 molte tributazioni e tormenti dello. morte la dorme
 ra. con le sue false operazioni e intenzioni e chosi. per
 dono e dilato del presente se golo e la. etternale
 alla breza di uita eterno. / Temporalmente inte
 nde per lo. leone e maluabi. amatori e quali fa
 ddornano e mostrano apparenza di buone persone
 e che diuamente con pocho amista ario che meo li
 possano con mostrare de mare. / tradire. e ingannare
 e fare danno e per lo rauallo gli saputi huomini che
 ingonfagano fanno contrastare alle loro pfide
 mahzie //

*De rauallo rauuocato et della
 fino garigo di rami rap. xl. uij.*





Auendo el ruallo grande diletto di se medesi
 mo per le belle spuerie emsupbendo nella
 nimo per lo freno estella dorati e auenen
 dogli p sua mala uentura che passo p uno giassetto
 stretto nel quale era la bestie rali grandi orcelli co
 rra con una grandissima soma di legne e teneua tutto
 la uia aperte stouene uole peso dello. Gran soma non
 potendo andare era forte affannato e stondo in tale
 maniera soprauenne il ruallo ruallo con grande
 superbia facendo atti di grande arroganza con la te
 sta e gridando in capo alla fine gauea la soma di
 narrando di uia smiglianti parole. Tunni quidi
 il mio andamento ed i degnato l'anno di tanto
 Inuirta. disse apena ti perdono pero nella uia
 meta dandare libera e etone degnio allora lo si
 no rominno aumiliare. el ruallo e passare con a
 ti di uergogna quel furone stondo geto atante
 minarie ho fedi orcelli e stendete il ruallo e
 del ruallo anio che piu ratto passasse e uinnesse
 sua gara uno tron bone di legne dello soma
 mettendosi p lo stretto uia diede al ruallo nel
 corpo collo quasi mezo sbudellato uedendosi

el cauallo rosi male parato / e priuato della rouetta
 dallo e del freno e dello sella. Non potreu
 guarire staua molto affittato enorme era buona
 da arme etio sed lui si trasse alquino utile fu
 posto alla garriga e per la continoua farriga au
 ndo grandi strepiti nelle spalle e assuato il desso
 e logorati e piedi equasi mente tutto consumato si
 uenendo dall'artra lasino in lebbia dritto per li barili
 nupui andauasi guardando intorno e dallato p
 uia. congedo bussa stonno quello cauallo si ag
 rato e auendolo rironosuto rommo ardire e
 ihermualo e guardaualo p la farriga e allora il
 cauallo tutto uergoboso diendogli lasino r
 dinmi compagno doue e la bella sella e il tuo nobile
 freno e perche se simagro e priuato di tanta bellezza
 e perche ora rosi forte piangi partendosi d
 tanta uerganza. Pabione e ruenendogli el bran
 de stato contanta miseria e li tuoi insuperbiri. Sal
 menti cosi uogliono rgestia per lungo tempo et
 pensa dolne amirgo rge honore e la forza nella
 prosperuole eta. Ancora hemolto piangono in
 questo mondo non anno fermeza e perno uoglio
 re uiui lungo tempo in grande miseria e imp
 arj a sostenere et uoi minorj compagni e diem
 la tua uita per lo migliore stato nel quale sono
 etom diuosi e alle greza e uebbiendoti el cauallo
 rosi ihermualo piangiendo sene. Itto

A maestro l'autore hemuno pgestia in mato
 di. Etanpotenzia prenda ordine di uillanessola
 re iherui pibolui e auereli aniente pero che

ciascuno quando addio pianie ed uenta misero et
 impotente / Spiritualmente per lo ruallo possiamo in-
 tendere gli uomini che sono in grande stato di penite-
 nza e grazia. di ciò equali in cielo sono di tanto stato
 et anno di regione de pioli. farisi delle grandi
 fatiche e poi p umilta uengono in grazia di ciò u-
 rigono sono i suoi benefici e così essi in superbi ha-
 ggiuno e per la bestia robandi orecchi essi. pioli in /
 Et temporalmente per lo ruallo possiamo intendere
 ciascuno che p grandeza e stato temporale salta
 in superbia e auistia i pioli in emenando a for-
 dinata uita. Non si ma e uene in uile stato et in
 agabbia. colui qui prima a noiato e per la fine fin-
 tende e pioli in equali con umilta. fanno passare
 il loro grandi difetti e fortune e rompienza et
 auanzano il loro stato della battaglia delle
 bestie roglumelli rap XLV




uendo mandato illione. l'alepre per suo grande
 bisogno con lettere trouossi r'olfalione. el fal
 rone labo manto doue ella andaua e alla p'paura
 di lui disse come era mandata dallione p'orte bisog
 nie e l'falione minacciandola ella x'paura li dette le
 lettere e e'li auendo tolte le dette lettere. le porto
 dinanzi allaquila. e in queste lettere s'conteneua cose
 di grande uergogna dellaquila. no. e se era suto
 trouata. i nauolterio col nibbio e uedendo laquila. fo
 illione r'erghaua sua uergogna mando allione i
 bastieria dicendo quello uoleua p'rimo che esse mai
 non porterebbe r'orona. ^{na} senollo. farebbe bono stente
 di tanta follia e uidi illione l'astor uenire uole i'ba
 x' stata dellaquila. e i' spuose gabbando Jo. o. i' tendim
 ento di tenere. con s'istio e parlamento di q'sto mese
 e da sembrare tutta l'anima s'iente in maremmo
 nel piano di di b'orgiamo e stellaquila a intendi
 mento di fare suo vendetta odiuendiarne sua
 s'insuria iui. m'ipota trouare. e amo se a q'sto
 dia. fede uoglio r'egli portate questa lancia
 e quanto. Ora. e stabilita la battaglia tralli un
 e'li e'le bestie e o'ni parte sepparembia di forn
 i'esi di tutte e fornimenti d'abbattaglia e sono gi
 unti in sul campo. e ueggendo il pipistrello essere
 fatto l'astiere e essere piu. le bestie r'egliu melli
 prese una lancia lunga e andonne dallato delle
 bestie e ango f'ossi con la mastada de topi e allora
 laquila s'rome f'anta e proueduta amastro
 le s'giere e'ngosi fa. illione e ordinati. l'istorridorj
 r'ominuossi la battaglia e duro gran parte del
 di nella quale battaglia gliu melli amo uinto.


messe le bestie in iston fitta. e uedendo il pipistrello d'
 auere gli umelli uittoria. tornossi fragli umelli e staua
 quasi mezo uergognato. Allora laquila lo fenie piglia-
 re e impigliare per li piedi et uuo quanto lo fenie p' su
 stare equando. fu. ispiagato in presenza di tutti li alij
 umelli feneli questo romandamento e questo roman-
 damento sia scritto p' le mani de nobili e mai. l'idi
 non si lasi trouare i nuno. luogo donore uosi il ribbio
 no se carta isu tormentato. con grandissimi bastoni
 et uuo fu strassato e auendo poi paura. spose
 nobli. i ter uenisse no fu. mai. ueduto uolare seno
 a notte da quel punto in anzi

8
Die la uoce e nonne biamai buono cittadino
 volui se pone innanzi el nimo ambidini e se
 nuno. puo seruire utilmente adue s' b' uorj
 Spiritualmente per laquila possiamo intendere la
 nima. la qle attende all'altre cose del cielo e po. bone
 possiamo intendere el corpo. el quale e fatto dalla. ul
 materia della terra. e p' qsta battaglia possiamo inte-
 ndere la contenzione se trall'anima e el corpo e po
 pipistrello. l'appetito se p' prende alla p'parenza de
 lle cose temporali e poi si pente ueduto el male
 fine. Temporalmente per le bestie e umelli po
 siamo intendere quelli. e ghibellini e po pipi-
 strello que rotali huomini se tengono di mezo i qh
 dirono. e se idano uia. i giuine et non bene
 rono st' uoi sono sospetti a n' a s' una. rasa. e parte
 dello sparuiere e de l' uignuoli rapo xlvj





Lal signuola auendo fatti i suoi figliuoli paueri
 sopra il nido e rontana. con grandiletto arie che
 dilettandosi informasse a suoi figliuoli del modo
 de lantare e intanto esso uenire lo spiatato isparbie
 re e assali il nido e questa. lal signuola pregaua lo
 sparuiere rontante umilta promettendogli cio che
 ella potesse fare. Anco dello sparuiere nogli tolga
 e suoi figliuoli. Allora. lo sparuiere rispuose tu no
 mi potresti a umiliare col prezo seno rontando dolue
 e amareuole / allora. frette. gero lo sparuiere e ch
 rominio lal signuola forte mente argantare r
 antora. se rontasse co la bonga fanciua. col quore q
 amaro pianto e ussiendo della sua bonga dolissi
 me me lodie / disse il maluagio. sparuiere. Jo. non ti
 udi. mai piu sozamente rontare. E in prezenza
 della dolosa madre rommia amantiane estra
 mare e suoi. figliuoli. e la madre questo uedendo
 uole morire di dolore e auendo grande ama
 ritudine di pistolema uiue morendo e duolsi
 el quore della madre con maggiore angostio
 degli squarmati figliuoli. erodendo. lo sparuiere
 el quore de suoi figliuoli el quore della madre
 e offeso da uno mortale dolore piu. che se fuste
 duria. tabiente spada. e andando lo sparuiere
 sempre ne gando leffellonie fu. preso alla pania
 e termino. la sua maluagia. uita con le sue ga
 ttue e di sone se e di solute faciendo e opere



Dite lantore della mala uita merita desse
 dire rirguisa con le male opere e mala fine
 e se il maluagio se piglia epinochris duole

quando e preso per ingegno e arte Spiritualmente
 per la lusinguola e fistuoli possiamo intendere gli
 innocenti spirituali ministri e conuersi e conuersi
 che non possono tanta umilta adoperare che siano
 nel rispetto de gli loro massari tiranni. Ma obli-
 ro operazione anno anke e indispresio e per lo sp
 acuerce essi bratti tiranni priori e abati Tempo
 ralmente per lo spandere intendere e maluagi
 huomini equali ancora. che el seruigio de pini si
 loro. graziosi non confiderano el continuo utile e
 diletto. Ma come golosi e ghiotti solo. in nuna ora
 gli mantengono e non sumano che mai non si possono
 riluore. Delupo e della uolpe e del peroraio rip XLVII



VI

Essendo andato ellupo alla mandra del pergo
 io e reghione assai peggiore molto strana nello
 sua spilonza rontando abio e intanto auenne
 alla uolpe di passare per la rontada e uolse si alfiato
 alla rafa dellupo e uedendo stare ellupo ingorgoli
 e intanto agio al fuoco rolle molli in mano e desse
 seruito come barone e i guanti in sulla spalla et
 ebbe grande inuidia et mosse simiglianti po
 role frate mio iddio tialui. Io forte mimara
 uigilio che tanto tempo e gettu non se stato. ront
 et ho pero che solo una ora non posso stare che io
 non mi righordi dire. E spuose ellupo auendo co
 nostuto spesso la sua malizia. tuddi. il uero. io te
 lo rredo etto che rontano. stai in branda. orazi
 oni e farmi parte del tuo pelle beinaggi e non
 risti di pregare iddio per me amio bella mia
 uita no nabbu mal fine. Nondimeno tu uieni
 armato rontano non uole inganno. e minammi
 darguarmi di furto. Dalla bonanza delle mie
 cose rifiuta. e stama furate mie gola. e beggie
 ndosi. la uolpe rosi mala mente uillane bdiata
 e disprezata. e gonbata nella mente ronta
 no a sinore. Conbrando solitudine tolse
 balancia et la rotella e uia senando al pergo
 e binto. allui li mosse queste parole uedi. dolne
 amio lapiato. del grandanno che i rineuuto
 e anora del maddiore che mi si apparengia et li
 proueneuoli sgerimenti cheffa. ellupo dire a
 nno indotta. auenire qua. oltre ello prego de
 lla mia fatiga uoglio cheffa an me sola di tua

gratta e io uoglio essere ragione della morte de l
 tuo nimico e pero toglì la tua spada e uieni con me
 che di uero ti dirò che ti ho uisita tanto anile che mai
 poi che mortalmente tosse non fa messa una uolta
 la tua uoltera e sempre e parlo e sta a uisio aperto et
 udendo il pastore la uolpe così parlare dielle fede
 tolse la sua tagliente spada e uenne con lei alla casa
 del lupo e dentro non d'uno che era l'usio aperto et
 lupo stava in unno grande sargone apreso al fuoco santo
 col gomito insul ginocchio e l'ormano alla gola e mezzo
 abito di sonno tra collato / e lagghando pastore uisita
 ndolo si così stare già nullo. detto matrasse fuori la spada
 e in uno colpo gli tagliò la testa. ora ergo morto. l'u
 po e il pastore se ne uia. angha e la uolpe rimane
 e dentro in possessione de beni del lupo e per p'dona
 etiene fante e fannella nelli. uerghonia di portare
 razzari e pianelle suggerate e pistare in banno e fran
 do. poro tempo intale di letto misse il pie nella nuola et
 disse o lassa / si agurata per se e non uiti al lupo che
 ora. uisito che manifestamente che quello per se
 e la ragione per se io sono presa e sono madura per lo
 medesima arte che uiti radde abiunta alla morte
 Ine l'autore che solo che uisito di rapina / e / loro
 tolta la uita rapinosamente e che i ronta feneh. e
 inuidiosi conuertono ed anni altri uiti loro mede
 simi. Spiritualmente per la. golpe possiamo intendere
 quelle male persone le quali con segni di uolere e uisito
 con dursone le mali operazioni del proprio et com
 prende la loro iniquita alla prima della maluabio
 mente con apparenza di uisito di distruzione et
 spesso uolte essi inuidiosi per simile modo raggiano

indisprebio della bienna eueggono in palese le loro
figure e uana operazioni e intenzioni et inuenono
principio non p. pianete adio ma p. nuotiere alprossi
mo. loro aperlo lupo ciastuno che gosi e publicato
Temporal mente per la uolpe possiamo intendere
nastuno falso arte fine che p. inuidia di troppi gua
dagni angusta il suo uicino e lo lupo essi angustati
per lo pastore e buoni e giusti nettoij delle prouin
cie che puniscono a mali fautoij secondo la loro male
e p. p. me opere. / *del herbio gosi spetthiana*
nella fonte cap. xl. v. m.



Andando il herbio adileto per la selua fu
assalito da beande seta e li trouo andando
una fonte con bella acqua chiara e rauando
si la seta beando di quella aqua e spetthiandosi
in neffa prendeva beandileto dell'ombra che

rende uano le sue ramosse. Honna edige ande belle
za e molto si commendaua magnardandosi alle ga
mbe se le uedeua magre e sene edirio auena gra
nde dolore e portaua nell'animo uergogna edine
ua mangi non uorrei auere le gambe che auer
lle così soze. Intanto ergo esamatorj erho Ibra
mhi erho leuato il nerbio e eli na fustendo per la
selua e passando fra nexti alberj bassetti le sue
lunghe e ramosse rona furono attangate erho si fu
preso e pregaua le gambe che nel portassono. Hia
malle lunghe rona negauano alle gambe e ho
cramento erho si quello gestimaua utile dilettu
ole fu ragione della sua morte e quelli gestima
ua sozo e dannoso era stato ragione piu uolte de
l suo rampamento :-

8
O Ine l'autore se disprezane quello detto pro
comare quello gestidanno e stornia rosa
perno che quello gemoi fubiamo nfa pre
e quello denoi amiamo nfa ^{virtualmen}
te per lo nerbio possiamo ^{uno huo}
mo di questo misero mondo e ^{amore}
e dilotto nelle dilungateze de l mondo le quali sono
simiglianti alla rona del nerbio e fusse la spreza
della penitengie la quale esmigliata alle gambe
erpi come le rona furono ragione della morte
del nerbio e impedirono al forrimento delle gam
be. Così la bellezza del corpo e dilirato uiuere
pedisne le gambe della penitengia e non la stia.

ndole auere el suo fine dandone auita eterna
 e per la fonte et biana aqua s'intende l'apparenza
 delle rose del mondo. Temporalmente s'intende p
 lo uerbio homi sempline huomo el quale abbandona
 el frutto utile per lo uano diletto e sa
 nza frutto e per la corno quello uano diletto e per
 gambe esse utile e per la fonte ogni uana gloria
 della moglie e marito *essi amano e del tra uo*
liere. Cap° XL viii



Amandosi per naturale amore. la moglie el ma
 rito auenne bella. moglie rimase senza
 il marito per che morì. Ma non. la morte della
 morte dell'uomo e essa portata. o. mandato a solte
 rare il marito ella. senando e si puose sopra il
 sepolcro e pianciua continuo contristando.

le diuerse parti del corpo. no e le sue tenere gua-
nie collunghe squarmando le eglorfi. connamare
labrime alla sua. bonga ro forte gridare e al sepo-
ligro. ferue una. sua rapametta e propuosefi dim-
ai partirsi di di di quini ne parqua ne pvento ne
per minam ne ppreghi ne per la figura notte
ne p nulla rauenire le potesse. Auenne poi. in quel
tempo che ella. e suo amato marito guardaua
che uno ladrone fu menato alle forge e fu impiga-
to. e guardando uno canaliere lon pigato ario
che non fusse furato daparenti auendo una grande
rete. quando inuerso il sepoligro doue qsto donna
Ama. e debbe ueduto uno lume alla nando et
domando xho negli fuppi dato un poro daqua ella
donna ueldie / e uedendo la donna. che di laq-
ua qsto canaliere uedane presene gli piata uo-
minio auolere confortare e suo brauoso frato
e rompare le damutare e equere. uon sottile acce
larigiede damore Futura temendo forte e lga-
ualiere del suo ladrone negli fusse fixato. la
suo. la donna uandollo auedere e trouandolo
e home lauena lasiato. torno alla donna e rompie
il diletto di siato tutta uolta temendo del ladrone
e andando poi. alle forge e ladro era spigato
torno al sepoligro. e con grande lamento di uena
alla donna. Olasso. siagurato che plu i Jo debbo.
essere impigato. Jo emale tuidi. nato per me
or posso dire che ora perche miconuerza morire

L'affemmina colsenno ratto e pronto disse al rana-
li ere nondubitare Belmio marito che qui-giane
morto di questa morte ti liberera e aprirone
e se polgro carnolo fuorj rana e rosi. amendum
lanno impigato

Incl'autore della paura della pena della
morte in questo luogo nonette amorte et
spauo cuiui e ancora della femmina
non fini mai il femminile lauroio. Spiritualme-
nte p questa femmina sintende nassuna psona
che plebbiereza da nimo e per gli altramenti de
lle uome rose del mondo abandona gli prunti u-
buoni atti inrominati e subiti dellonestia. uita
di cuiu didio e per lo rana liere esse rose vome
e tra uoli e per lo marito tanto amato el quale
poi impigato la porsa temenza del maldire e delle
banti e del amore didio / e temporalmente p
questa femmina sintende nassuna donna la-
quale p lungo tempo etata. col suo marito porta-
ndo pregio d'orante honesta e poi quando ella
e uentria e degli emorto non teme biasimo
dalla gente e si piglia altro marito e per lo
rana liere nassuno si agurato che p danari sa-
ffoga e diresi uno prouerbio / Chi auentrio
ragosta Amala venturo si si a bretto

Della femmina che era puttana e del giovane. Cap. La



Essendo in una contrada una mala femina
mondana che teneua asse e bionani con sue
arte di doli parole edisembianti emostromdo
dammore asse teneua no se al mondo tirare po
teua e auer uasene eletto uno infabliatrej q
argui meglio che deua finire sue uoglie ed in
cuagli io tamo piu che niuno altro onde tipi
amā di uolermi amare e non uoglio darte dono
altro che l'no amore. Ma il bionane sapena be
ne quello che ella auena in cuore e rispuse
le romparole pregiate. Amiga dolne adire
lauerita. Io tamo piu che nulla altra cosa che
mio. Ma io lo sospetto de essere ingannato co
me piu uolte misono ribodato e prendo esse
mpro da quella. Saria uirtella che uide l'erba
teneretta e bella e quando la sabbiu senti il suo
forte amare e di darci di berto ma piu non ha
quore

One l'autore che si ama la puttana non ha
da dalleri essere amato quella puttana
mai non puo amare. Ma amo uomo qua
ndo ne puo trarre. Spiritual mente pla se
nmina puttana intende le deboli e ingan
neuoli prosperita delli stati del mondo la quale
mentre s'essono bionani o lusinga con suariati
d'letti amo che ne prospera uole stato non se
uamo addio e quando na priuati del frutto di

tanto buono tempo Senhendo manigare la pe
 o sperito corporale amo gatti traggia adira & fo
 ri perdere labragia di dio Conpora. pazienza —
 riassalite con i desnio d'amo e uarie e graui
 o se infermita e per lo proueduto giouane colui
 che imprenpio della sua giouentudine comincia
 ad amare iddio e a spregiare il mondo della uari
 to etosi fa. insino alla sua fine / Temporalme
 nte & la mala femmina possiamo intendere —
 riassuno lusingatore che con belle parole mo
 strano amare amo che intale maniera possi
 no sottrarre a alguna cosa equando mangia &
 non potere trarre allora nessuno a non mostra
 re amare. & per lo giouane sauo e insensua
 to / chi bene si fa partire dallale mercato

Del padre geamaestra il fistuolo con la sumpro rap Lj:



Vno padre auendo uno suo figliuolo istruato el quale
seguiva la bionuentudine con la mente e con lo petto
effusiuu h'fauu amare e framenti / piu uolte
el suo padre tratto a ira per le male opere del figliuolo
lo percoreua e suo famigliari e in tale maniera se
contristaua tutta la famiglia. e così pondo el padre
tribulato Ando si per l'animo d'amar e frare il figliuolo
non uo ma e fruele e sempre e andando Insieme
in uilla Giunsono a uno arato due buoi luno brado
e l'altro domato el uergio fue amae frana dello ar
are e arana come e li doueua. a) a. il brado beigo
ua distogliersi dal giogo e piedi e tolle corna e que
li getti guidaua. lo percoreua. el bastone e dinua
seguita. il suo maestro dello arare e come fa in para
e al bue domato dinua e alle brati e arca lietamente
se domato se e auerato all'uso dello arare e non
mi piri tanto se d'urej fatiga. quanto mi piri di da
re e sempre a uno. minorj e se imparj arare
e oltrande el piogolo bue perno se in tal guisa domo
il proueduto aratore e non domato. e il domato bue
e uoli. se uita uoli. amae framenti e l'obone. di
tello uoluerio bue uoli. tu figliuolo mio i para. dal loro

Dicitur laudare quella dottrina dello amae frare
Grande utilita p merito de xempli se il mino
re discipolo se ueda al suo maggiore maestro
nella sua arte. Spiritualmente dobbiamo iue
ndere p questo padre se a. istruato il figliuolo
l'alto iddio padre de celo e per lo istruato figliuolo
humana generatione e per lo exemplo ditor

nome al ben fare e auia del bene conoscere la uirtù
 del suo sommo fido uolo yhu xpo il quale ci fu essemple
 di grande uirtù e di misurato amore morendo in
 sulle croce della croce ynoi / Temporalmente p qlo
 padre possiamo intendere nistuno buono huomo
 che nella uirtù indure ad obedi ex tempore
 buona uita e po bue domato colui a chi di letta
 uidere le buone parole / e per lo bue beano quello
 che si ferma li buoni ammaestramenti e che uia il fa
 po e nobi fa audire e per lo fido uolo / rattino / qlo
 che di fido e po buoni ammaestramenti si ridure
 al ben fare / Dimadonna uipera e della forte lina rap. *Ly*



Andando auenue alla golosa uipera danere
 una grande fame e entro in una bottega duno
 fabbro et trouando la lina tra gli altri ferri pinto
 lina credendola leccare mentre mangiare
 comincio a rodere la lina e la lina questo uedendo
 comincio a parlare e adire alla uipera In tale

maniera uedi madonna vipera Semplina non p
isola secondo il mio parere e uita di quore et poro
conoscimento ta. armata in d'etso lamia p'isola for
ma r'opora. potenzia e assai superbia emio midax
amendare che non sai quanto e el mio potere et
lamia gloria / e onde gettasse dal mio dente s'he
rita e no sono io. dal tuo t'ogata / e uoblio che tu sa
ppi che col mio forte dente. Io fo di n'asiguno ferro
mannando una sottile forma e de l'io trattamento
gade la dura poltre e gafigo la forteza di n'as
guno ferro col mio p'igolo dente. emorso appia
nando qualunque e piu. aspro e istortendo quale
e troppo lungo e quelli che sono da pertugiane p
tugio. Eudendo la uipera rosi parlare la lama
la uipera fu molto in superbia e uennela tiran
do pla rasa. e uo uedendo la lama. riuolse si alla
uipera ridendo e dize. O bestia matta quando
minari. Ahranti col disarmato dente tu sostieni
dal mio dente duolo e pena e l'uo. mordere
mipare solleticare e ridomi che sono solleticato
matt'io sostieni rompianto e non dolore dan me la s
preza emortali ferite. e qui. fitec mina la loro
tennone. iquisione

Al maestro l'autore che n'asiguno forte ami
l'altro forte per cio che il piu. forte rofig
nia il forte e che il minore stema dandare
contro assuo mabbiore conira. Spiritualeme
nte sintende pla. uipera r'asiguno che si. che
de essere in grazia di dio e uo mostra p opere
apparenti di parer nostri e gonilla lunga barba
e quelli si. lieuano in superbia e sprezano coloro

che fanno umilmente nella Grazia di Dio et si
 facendo auisano a loro stato e per la prole de
 la lina quanto alla forma s'intende rasiuno pingo
 lino humile e disprezato e per lo effetto delle operazio
 ni loro sospirj labenne ed igni oboli qali trappasso
 no ghali e segreti del cielo e rapresentansi dina
 nzi addio temporalmente s'intende per la uiper
 rasiuno superbo che e mal proueduto quando p
 arroganza non pensa contro a iuoliti inimic
 re di briga credendo rasiuno humo supbiare
 e non considerando gli possenti stati e i ffermi ne
 rimane soperchiato e per la lina colui che sua po
 tenza ad opera nel tempo del bisogno e onfama
 discreta prouedenzia rimane vincitore

Della battaglia che fu tra lupi e leprezore rap & u:



Essendo le perfore armate di ualenti difendi
torj. cio e del rone e del montone e stanno mo
lte figure e diro molto fatti i fucano elupi e co
me molto dolenti pero che non poteuano muna preda
torre. Singe amaroni maliziosamente di potere le
e sone ingannare et entraroni. le perfore di uolere
fare pane col loro e sgridendo le perfore qlo essere
nell'animo delupi che profferre uano colla lingua ma
luagia furono molte scontente e diro fur uano tra
nde alle grege e festa. e mfare la pane dissono e lupi
Amo che tanto bene quento e lo santa pane tranno
non musia diamo tranno. i fadisi e pte fiate di noi piu
figure di cui e noi fadisi a questo patto che puoi
fieno baliti e gouernati di buona e pura fede e che
lauate loro il capo e mutate loro epanni e che m
parino trauoi atti e sonda e quando fieno dano fa
tegli imparare alle bierre e sennuno fessi che uoleffi
fate argurice. o a barbiere. o a balzolaio. o a far
metalo o a fabbro e a ogni arte che fuisse dispo
sti trouerretala. loro e a sonda li a bierre et
perche hanbielli sono teneri e di una grande gua
rdia non gli uochiamo. a sonda daren solo il rone
e del montone che sono scontenti grandi e alluati
e non potra tranno i nati e rone e sonda che rompa
no tra pane / dissono quelle perfore bestie annoi
pane qlo. che uoi dire. et entraroni e fadisi delu
pi. pte fadisi e sonda allora e sonda e del montone
e nati e sonda colli fadisi intorno a sua mazione e de
ssendo elupi un porco entrati nella selua e auen
do il rone legato. e menandolo disse che dal montone na

gli stolseno il collare e rasi i loro orecchi la corda al collo rot
 pe cappio morsio. e in su uno riero lebbono Inpiagato
 arosi mori drane. e poi il lupi presono el montone
 per alle brezo facendo gran festa e senza stordir
 re. lanno mangiato e poi uanno alle persone poi se
 ebbono mori eloro capitali nimici e tolsono pfo
 rza eloro fistuoli roe lupinini. e tale pane fu
 alle persone tristizia e duolo. che furono poi mor
 te e stramate e ne li ventres de fieri lupi furono
 portate

Dine l'autore in questa favola. molto sta sicuro
 colui ch'ascego buono di fenditore e quelli che el
 uono aiuto lasti andare / puo dal nimico suo da
 nno portare. Spiritualmente p qsti lupi possiamo
 tendere le male abitazioni della carne e peccati
 pensamenti iquali sopraffanno di malizia all'anima
 e inducilla a opera di gran periculo e per le persone
 l'anima creata da dio senza alcuna macula pudipe
 rata e purissima e netta e si come sempre mai elupi
 furono ingannatori roe danostri parenti fatti da dio in
 qua. Ciascuno corpo e uenuto in questo mondo con autolito
 di pensare. Temporalmente p qsti lupi possiamo
 tendere. ciascuno operatore di malizia il quale co
 ponli arti infernali di pane e di mista fanno grandi
 danni alle semplici persone che in loro sfidano
 e per la peccata quelli fedeli huomini che puramente
 uiuono in questo mondo essono amatori di pane.

della figura ch'onnore auena manico e del
 bestio capitolo. L. m.



Non auendo la sthure manigo col quale
potesse essere tenuta non poteva nuocere
essendo disarmata di tutte le sue potenzie
ando umilmente al bosso e pregollo che li dou-
esse pianere e prouedere dalhuno pignolo baston-
nello el quale non facesse allui danno e non gli-
le darebbe rosi pignolo se al lei non fusse assai brazi-
oso pero se essendo senza manigo non era in prezo
dalluomo e nella potena adoperare al suo fine et
questo uedendo el male proueduto bosso le prestare
della sthure ella grande utilita e honore della
portana del manigo di buona fede non considerando
estarsi danni sedino li seguitauano dielle ilma-
nigo essendo la sthure armata del manigo romi-
noo attagliare e uoluer battere da una sthura parte
de l'bosso e no uedendo e sentendo il bosso romi-
noo adolerse in se medesimo del suo pignolo pro-
uedimento dinendo io solo mi sono cagione di tanto
pericolo e morte e lamano diritta del uillano mu-
nde solo per l'omo dano

Amaestra. l'autore in questa favola herias-
suno si debba guardare d'amaro el humore
suo dirofa onde elipolla fare danno pero
heriolui greda la rosa con la quale possa essere
offeso ra bione uolmente peristie spiritual mente
possiamo intendere per la figura e cinque senti-
enti del corpo i quali domati da discreta tempe-
ranza sono disarmati dalla potenzia d'offendere
all'anima esseguirah nel loro appetiti no e
la gola nudiritah manbianj e abondante me-
nte e piedi andando al uoghi di sone fi elemarij

torbando le cose non le rite la lingua. parola In
 uomo lorenzi udendo rindi letto le cose di porso frutto
 e l'huomo uedendo erisguandendo rose non donare ro
 tutta. la loro effezione le uonfi in superbia e prua
 no. l'anima delle sue uirtudi e allora possiamo dire
 che si dia alla figura il manirgo Quando a nostri.
 appetiti disordinati pienamente rolloper e rippo
 ndiamo e per lo besso possiamo intendere esso. o
 nima / Temporalmente possiamo intendere
 per lo besso e per la figura quelli due giuratori.
 eguali auendo giurato luno all'altro adinto. obri
 rosa e poi. alle prechiere del peridente el uinno
 re l'ipre stadanaz roquali h'ruinnie no se auena
 guadagnaro // *del rane che si troua nella*
selua. collupo. capo. Lo



Ritrouandosi el rane e llupo insieme nella
 selua cominno el lupo al rane Simiglianti
 parole di uero dolne amico che del fatto
 tuo mi pare bene che se grasso ro ha li arbo et

ai ipelo chiaro esplendente Onde / e / abonda
nza di chiara e buona uita manifesta in te /
sponde il rane allupo. Cio e non si marauiglia
peru della ragione del mio signore mi fa rigo
di tanto bene E de sta ragione mi fa sto duno -
medesimo rito col signore per sua grazia e questo
mi fa pigliare col mio abaiamento tengo sicura la
casa e la contrada dal ladroni vegghiano la notte
e e posto il mio letto sopra la teta di tutta la casa
e uedendo allupo la graziosa e abondante uita del
rane disse al rane quando essere potessi pmo
eto tempo di fidere e di essere con te so amio che
a questi parte di tanto bene effusisti insieme
in nalle grazia e indileto disse il rane qto molto
mi piace e molto mi fa grazioso e una ma
no duna medesima mensa Cidara il rito et
essendo in qsta concordia preposi. roncando a
lle teta pmo e andandosi in verso la magi
one del signore del rane venne allupo p sua
buona uentura raguardato al collo del rane
et mandollo pigliare il rane uccinato e in pa
te gaduto / di spose intanto il rane amio che
non possa improvedutamente col mio morbo di
di offendere al mio del mio signore e con
sta catena tutto il di incatenato dimoro poi mi
uo la notte trastullando amio di letto esser libero
E di spose il lupo al rane eguardando per la fama
vedi amio che non e tanto raro lempire del

uente che io uoglio o di liberi fare mi seruo che
 nuno nonne intanto pouerta che se ali libero
 che non sia piu ricco che qualunque piu ricco sia
 uo pero che il seruo nonna se nelle sue cose a se
 e libero almeno a se medesimo e sopra tutto ha
 l'ui boni e l'adone libero. e nuna rosa e sapo
 rosa nella mia borsa. laquale nonne di liberta
 condita p'che la liberta e uo dell'animo e buona
 uolonta della quale chi e ricco non puo essere
 piu ricco si che io nonne intendo di uolere uen
 dere e emuo uolere p' uina ricchezza di quada
 e nio ne per questo nonna di gola pero che nio. tali
 ricchezza uende. Come a l'adone libero
 e nio nonne istudia in altro che de essere in men
 d'ita e amara pouerta uosi finirono le parole
 e obliuio torno alla sua abitazione

A maestro. la uoce che nonne bene uendu
 ta. La liberta p' tutto loro de el mondo pero
 che il re la finale bene della. liberta obma
 l'ra ricchezza sopra sta e auanza. Spiritualme
 nte possiamo intendere per lo nome listiagh
 uran penitatorj che per li diletti del mondo
 sinare nonne della ratena del diuolo se guida
 ndo nelle lastine e disordinare opera la sua
 uolonta non facendo comparazione del uile
 prezzo dello stato del mondo alla preziosa de
 trata della. liberta de beni di uita eterna e
 parlo lupo coloro che disprezzano qto mondo
 p' uolere essere liberi seruibiali di metter dom

enedio Temporalmente per lo come stitende
 riasgano le diadro goloso e ghotto a quale p
 empiera il maladetto ventre e ornare el corpo
 si fermo in collo batene di rimbrotti mangiando
 il pane altrui che spesso volte chisturano la
 mente etanto lipare dolne il gohare che non me
 sa fuori il botone. Il fangare e per lo lupo rias
 gano pouerello che non dura di pane a buratello
 anghui impronta liberta e parie e deffa essendo
 cingio uine Imparare

Della stinmia senza coda e della uolpe cap L. vij



Vedendosi la stinmia infra gli altri animali dotata
 dalla natura di molte adornezze riputandosi ne
 ll'animato essere de gna di non douerle essere
 negata ragione uolmente ogni grazia si penso di

comandare
 alla uolpe

domandare alla uolpe compimento di sua perfezio
ne uiporbo della sua roda lunga e grande e parmo
chiusa a me che ghe ne sta. copriue le sue brutte uia
llose nature etenne in sua domanda questa maniera
adonna uolpe anme porre gessiate poro conost
iense de ben fin della natura etenne tenbiate poro
studio e guardia della uostra dilicata e bella roda
spazando conessa etampi e ogni bruttura marce
do che la troppa lunghezza estonuenenol peso desso
uolo. far fare onda ti priego per cortesia gatti me
nou i tanto affanno et gattuti mozi uiporbo di roto
tua roda e diela. anme onda tu farai piu lebbier
e anme fara grande honore che solo delle scoper
te e brutte nature malamento e uedendo lau
pe la finmia si fodo leue menche parlare rineue
ua il suono delle sue parole nell'orechie solamente
mano nell'animo et i spuose alla finmia tudanni
lamia roda di ^{tro} troppa lunghezza e di gran peso e io
di questi due danni malamento che ella e troppo
orta e troppo leue e innanzi che io tela deppi uo
rrei piu tosto che spazasse la terra e quella sia. rabio
ne atte di uino. honore che una rosa. rosa. netto
e monda come e lamia roda quopra tanta bru
tura quanto sono le tue rollose e brutte nature

Dici l'autore che quel poro che e di sopra perchio
dal rigo arrosirebbe il pouero pinto lino.
malauaro rigo poro spudia al pouero com
piacere / Spiritualmente possiamo intendere
pla. uolpe colla brancoda coloro che sono dotati
studio della grazia della scienza equali uogliono
innanzi istare pigri e oziosi che adoperare labor

bonta inose utili anzi ladoperano Inose uome e di po
 cho. fuuto rgeomastione alprossimo della porola
 didio eque a perla stinmia quelli piroli angui. bi
 sbena lator bonta aquali nontanto quelli foue
 ngano ma conistgermimenti risspondono et
 temporalmente perla uolpe possiamo Intend
 ere quelli huomini rgeanno molti danari iporo
 sermo o aiutameto di sapere conessi guadabbi
 rone euosione in nangi tenerli nel suppediano
 amuffare earristgio de ladroni rge farne ora
 zia. adaltrui o piatiere eperla stinmia coloro
 equali lidomandano loro rge auendoli sapnebb
 ono conessi guadabbiare

*Del mecrataiuolo randaia al mecrato emena
 ua la stinno carisso di bisfieri uasella di uoto
 rapito lo f. vuy*



e auendolo ratrato di bingiori e uafella di uetro
 p ondere almergato e mouendofi darafa un po
 ro tundi pbiubuer aorta almergato studiaua
 il beftiuolo con affetti parole e forte idure bastonare
 e uedendofi il beftiuolo tanto ingiuriato credendo p mo
 rte riposarfi promettendogli la morte dargli pane
 e dargli di tanta stonue ne uole p bitoria e uendo
 preso il beftiuolo partito e altutto morire come primo
 siue d'isso el tadio p ustre di noia e fufiffa uaminan
 do. rollo stonue ne uole pafso ad offo e bimbando auno
 grande balza eripa moffesi a fofa e baleffa
 di dicio e biffi a fofa de la balza uimbando
 col pafso innanzi fiffi di mofa ucupeff il rollo in
 tal modo mori. il beftiuolo ofrafso uafi e uebbien
 do il mercatantuolo el beftiuolo morto e uafi uifi
 erj rotti e lureto spaffato con bion fatiffa. no ue
 bbiendo e piombiendo forte e uedendofi meno il befti
 uolo alla roba e pmo p dore gli leuo il quolo e fforti
 rollo e onno il quolo a de l'una parte fene uno reue
 llo per uifiato / ro. e uno uablio daronne ralfina
 e terra e terra e de l'altra parte piu fofile un paio
 di anghere / e nibbi e ha uolto i uerbi. uani e bbono
 la fofa e fuffe e fu affumato uiuendo e p e bbo
 ebbe mille rotanti per morendo

Dine la uoce che colui a fuffi la uita e non uole
 e fuffa de bba fuffa la morte per uene
 l'altra mondo nofi ripofa. l'uomo p razione di
 morte maperle forte ubuone operazioni / Spiri
 tual mente per lo mercatantuolo poffanno inten
 dere naffuno frate e pette e quali p troppe tra
 ndi iftonue ne uoli penitentie danno altrui mate
 ria di difperazione e per lo beftiuolo quelli che non
 confiderano neffuno comperazioni alle infinite
 pene di quefto mondo. alle etternali e infinite pene

dellon ferno / Temporalmente possiamo intendere
 perlo xmezzatantuolo gli spiatati signori rsetan
 to. Sopraffanno alla famiglia con grandi fanthe
 e parole uillane che fanno uenire inbre andj
 infermra e perlo beffuolo e l'famigliare se
 inferma ihepostione el male con alle breza po
 pauere materia d'ponersi d'atale signore porcare

Del herbio edo buoi Capuolo R. vuy



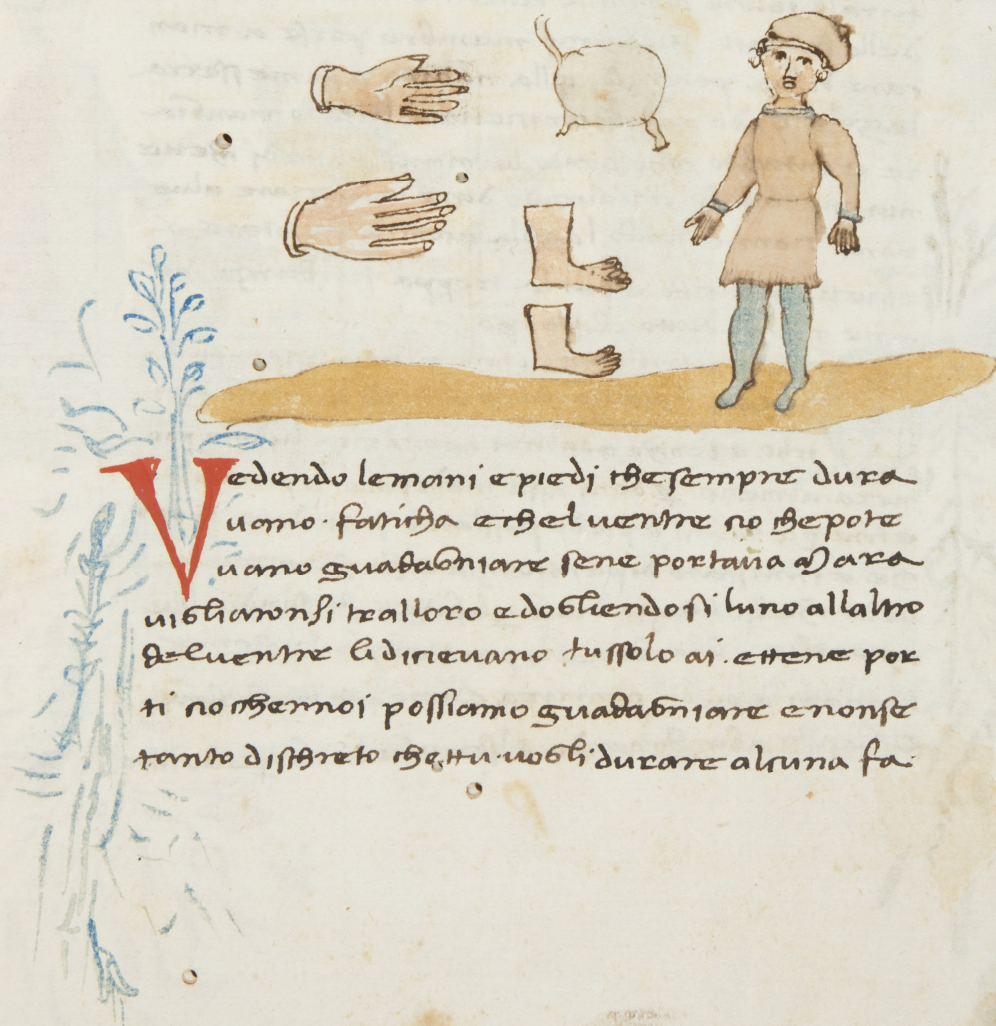
spendo giunni nella selua et amatori emessi
 e boni e comunhe furono molti et amano le
 uato il herbio et lo cominciarono a seguitare
 et fare romore in tal maniera che si farono
 fuorj della selua tenendo gli rampi p' diuersi luo
 ghi andara fuggendo e spendo di lungato da rampi ed

e ramparoy e abiendo paura nō essere giunto ppe
 suadema frango nonrepando. altro luogo doue
 poterli nascondere e giunto auna stalla di buoi e
 nno dentro trallo era comandossi allora geldoue
 sono aiutare. dequali luno de buoi disse alnerbio
 simiglianti parole Ovepa. opera ghefiedi. annoi
 de erumparti noi lo faremo uolentier. se potessimo
 e io. tidiro ghe tu saresti piu. sicuro nella. oscurita
 del boscho onella pianura del mandore bequi pno
 ghe fatto pigro e ingigioso e mesto faresti za
 ne sarebbe essere libero e lebbiero Jo. uoglio ghe
 tu sappi dolre amigo ghequa oltre uerra. il pa
 aore e maestro della stalla etrouandohi qui tigo
 n uerra morire. Risponde ilnerbio albuo Jo
 uipriego p. ora. piata genni rampiate dalla
 morte e genni nascondiate Jo In nalsuno
 luogo sicuro amio gheparella sturita sia. imio
 stampamento e rosi. ferono quello nascoso no
 llo nella stalla f. nel piu sturo luogo seppono
 trouare e abbiendolo e buoi nascoso somolieno
 ilnerbio stana ghe to iformo e menna ghefiosi
 stana uenne ilbi folio alla stalla e formi la
 manbiatoia abui di fionda e di fieno e poi se
 ne parti. allora. e elnerbio uedendosi. stampato
 ditanto perigolo comera di nō essere stato ve
 duro dalbi folio rendena molte grazie abui
 e molto stalle stana dequali buoi luno viss
 uose alnerbio eolie lebbieri rosa aapersi na
 scondere alnerbio aasseni uerra ilfotile zabe
 duro stano re. Setu. allui tipotai nascondere
 stari uinnore. Ma. io. tidiro ghe e li a. tenno ossi

ed e sua larafa e da seruigiali et tutto il podere
risponde allui et debbi sapere se rasiuno de suoi
propij fatti et troppo piu sottile et ueduto che
ne bialtrui et colui che e pigro et lento atte a
de atte solerito et pronto in queste parole ella
ueduto sbuore entro nella stalla et trouando
il fieno sporco infrasse medesimo sadira epore
ndoli et buoi piu magri che no nerano usari doui
ziofamente da loro detto. frame eguardando
per la stalla uide le lingue. torna del nerbio et
disse marauigliandosi. si e qui nascosto trouando
ui. il nerbio nascosto. lo prese con grande alleg
rezza et osi. fin. sua. vita.


Dire la uoce che l'uomo che bandito et rubello
del suo paese non e suo mai prendente alle
rezza ma e del possente. et lo stia laquante e
de famigliari. et uolere rispirmare egouer
nare e de sani et piarosi sbuorj. Spiritualmente
per lo nerbio. possiamo intendere. Ciascu
no pensatore il quale si crede potere nascond
ere dalla. potenza di dio et irallestra quando ra
pa. da alguna infermita et non si correbbie. Non
pensando come la sottile et ueduta morte a ogni
stabile ne se allei piane et tra onori possiamo di
nangi dallei nascondere. o. campana et per lo bue
gestare llama. et correbbieua. il nerbio. Sinte
nde et sonni predicatorj che sempre riamettra
no et correggono con sempre che affanno po
ne condio de nostri pensari et per lo pastore esse

morte Et temporalmente perlo nerbio possia
mo intendere nassuno che non probeduta men
te e per poca paura abandona i suoi proprii
figliu li uoghi e dentro nella lena et perlo pa
tore colui che si truoua indanno e pagoli de
lle sue opere e perlo buo colore con macchia
no d'essere che nassuno sia contento della
sua propria ragione *delle mani e de piedi*
che erano infanzia perlo uentre rap. l. viij



Vedendo le mani e piedi che sempre dura
uano. faria et el uentre no se pote
uano guadarare sene portaria d'ara
uistiaronsi te alloro e doctiendosi luno all'altro
de l'uentre li diuenano tuffolo ai. et tene por
ti no se nno i possiamo guadarare e non se
tanto discreto che u. uobli durare alcuna fa.

tirba onde tidiamo ch'essiamo aronni diuolere
che nassuno fari per se uhe nassuno si notifi
della sua fatica pero che per lo continuo lau
rare siamo domati e fiammi et tu p'lo stare dar
no cio che fare inciposo se fatto forte e prospero
le e in tal maniera negando di non uolere rebbe
il uentre esso si troua uoto e debole e domandaua
aiuto ma la uera mano nullo uole aiutare e quelli
con multa rominana ifane loro lesue di uote pre
ghiere e le mani fusturano le sue preghiere
e smigliante mente fusturano i piedi e la
turale salute rominna auerire meno nel fondo
dello stomaco nassuno membro per se a man
rare di sua potenza e la natura p' fame sterca
largola ondo non puo rinuere l'usato manbia
re e intanto mostrando le mani e piedi che
niuno meno e uolendo dare mangiare alie
tre non essendo largola aronni di uolere e
rinuere il cibo e per la coppa tordanza be
nne meno tutto el corpo :-



Dine la uolere che non ne niuno assai assai me
desimo e che nassuno omi che abisogna dam
icho e ben se ad altri non uaglia uomo p'do
nera. almeno. p'doni assai medesimo. Spirituali
entre p'le mani e piedi possiamo intendere uomo
che e in un stato di penitencia e siroto come
uede bella. Grazia di dio gli fuge secondo il suo
appetito abbandonando la penitencia. Si come
le mani e piedi non mura come assai medesimo
offende abbandonando el seruicio di dio p'lo uentre

esso feci uisio abbandono a morte / Temporal
mente p[er] le mani e piedi possiamo intendere
ingattini enuidiosi che p[er] se altrui non nabb[ia]
parte di sua operazione sostengono n[on]tra
e danno i loro medesimi aro e di loro bene
fara non nabb[ia] bene e prossimo ne ignuno e
per esso venne e prossimo e uirno **Del re
e del iudeo arrixiu idello mello de he rap Lxii**



Fuendo uno mercante in una contrada che
a dabmano di molto bene e a uita ragu
naro di molto aucte e uolena tornare
nel suo paese a la auena grande paura di
no essere rubato per la uia e no nera meno
gariso del peso della paura e delli fusti dellaue
re a uenendo a una terra. la doue era uno re

Giudeo

perlo cui reame era grande dubbio di passa
re et emento el biudeo di non rinuere danno
nella persona e dello auere feneſi. con belli
erri. doni amirgo del re amio rgerineuetti
dal re alcuna fidata compagnia e poſſe anda
re ſicuro et uolendoſi partire domando al re
la fidata compagnia e il re chiamò aſſe uno ſuo
fidato donzello il piu ſecreto rgaro rge e ch. au
re eſſo. lo ſeruiſſe tramero e amena et ama
ndogli rge a compagnia. il biudeo et onduſſe
lo ſano e ſicuro ſino fuori de ſuo regnio el don
zello coſi. promiſſe al re di fare con lieta facia
e giubnendo preſſo a una gran ſelua et onſidera
ndo il donzello allanſinita quantita di moneta de bi
udeo propoſeſi nell'anno di uideſſe et ontrando
nella ſelua. conobbe il biudeo la ſua mala inten
zione et diſſe al donzello rge et ondiſſe inanzi el donzello
nego di non uolere andare. aſſe et ondiſſe inanzi. et
et eſſendo per la ſelua. lo donzello miſſe mano alla
ſpada et diſſe ora et ondiſſe morire. el biudeo ti
ſpoſe iddio non ti patra tanto fallonia. et patra
ne onora grande penitencia ſeru. mudi. et allo
ra. lo donzello guardando da ogni parte della ſelua
et non uedendo perſona diſſe allui ſinni aſuſera
di tal perſona. et ontrando rge coſi parlarono aſuſera
ſi leuaronno auolo et preſſo de biudeo id el donzello
et allora diſſe il biudeo ſcaltri non ti aſuſaſſi diſſe
rge quelli. ~~quelli~~ uicelli tanguſeranno ſcanno. li
gua da potere parlare eſſe no ueranno dire
dire lo potranno et allora il donzello diſſe a queſto
ſono io. contento rge rge quelli uicelli. marſuſano di

morire allora e leuo alta la spada e dielli tral
 capo etollo e al primo colpo gli tagliò il capo da
 non busto così finì il buio. Quel suo auere fu
 allui ragione della sua morte e donzello tolse la
 uere e portollo isottozello con animo di goderselo
 di poi e donzello torno a luo ne con lieta faccia e
 credendo che quel donzello auessi fatta buona
 e leale compagnia al buio fu riuertuto con mol
 ta allegrezza e conseruato nel suo primo uscio
 e ancora fu eletto a seruire a taluere ingrede
 nza che sempre li stava inanzi e presentauoli
 ogni uenanda e che molto di lui si fidaua e uole
 uoli bene e stando in tale uscio auennero i
 porci di Gesù a presentarsi a tre storne e le
 uale lebbò molte cose e si rimunerato delle pr
 esentio e apparengiandosi si le storne pla mensa
 de che e auendo il donzello se seruiva a memor
 ia le parole del buio dino che gli haueua
 detto che se storne largu se ne bbono si come
 piarque adio usci della sua botiga uno matto e so
 cco uedendo che considero che non nera sanza
 ragione e affretto l'aueno amo che potessi
 sapere col donzello e sapere donde mosterato ma
 to e so cmi fatto stabile ne e essendo leuato
 dattauola e andauo stene in camera fece chia
 mare asse il donzello e con lieta faccia mosta
 ndo alle greza disse fistuol mio non mi celare
 quello che uoglio sapere darte e non me lo neg
 are an un modo i quello che io uoglio se se qua
 ndo tu m'aportasti di nangi le storne quello tu
 disse arotali atti fare e non mi potresti auere

fatto veduto cosa che nell'animo mio mi grauaſſi
tanto eate non tene biſogno a uera ſoſpetto
di uer male / e intanto el donzello auendolo uſo
oſi parlare ſapea ſolli aueua oſſoſo non mo
taligui uoluiſo ſolorſto amotto amotto el fatto
ſia con tato Allora fene il re prendere el donz
ello aro non potuiſi fubire itenotto ſotto buona
guardia e poi fene canare ſotto il ſuo conſiglio
e ſua beni aro ſo di lui deuote fare iſfinalm
ente dopo lungo parlamento ſcondannarono
el donzello ſe fuſſi impioſato uoſi fu ſiſe eſi
porto pena deſon meſſo petato

I questa ſauola diue la uore ſe dumdene
nuno tu ti ponga inuore pnuo aue
ſe poſſi ſuadacore ſe poſo tempo il p
eſato ſiueſa ſerona ſpreza e poi manifeſtato
ſpiritualmente poſſiamo intendere p'lo ſue
deo Ciaſtuno huomo ſe liberamente ſiſido
nel rom feſſare e per lo donzello deſe eſo ſo
feſſatore al quale per lo tradimento di moneto
diue di perdonare quello peſato al quale no
glue rommeſſo e roſi famuendo condurre l'animo
deſpeſſatore alle pene deſonferno e ro
taſſer ma loſanto e uandue lo diuendo ſedue
uerſi luno l'altro guidera inſieme amendu
ragione inſotto / temporalmente p'ſto don
zello ſintende ciaſtuno maluagio e ſello ſe
ſotto pura fede di leanza traditſe iſſa dannoſſo
em iſleanza e per lo biudeo ciaſtuno ſeſſe
fidato liberamente e truuaſi ingannato e per lo
ſe donzello ſerua impioſare uoſi ſe uole biuſſio
ſeguar // Del giouane battagliae biſogno
eſpenduore rap Lxj



Vno ve auendo in sua corte uno smistralo el qle
 anticamente auena tenuto e allenato dapi
 nolno e trouato si dallui buono e leale seruicio
 e grande amore li portaua. Auenne rse p inuidia
 uno ranahere che stana nella corte del re el qle
 ranahere con batteua per la ragione e era rampi
 one p rsi p la ragione lo rinfiedisse qdo auena i rso
 p la ragione esso con batteua euinnena / e all au
 ndo at arufato dinanzi al re il smistralo edisse i suo
 quore e lli non porta con batteua p rse e uenisse e io ar
 dui quello uerro rso i rbrazia del re e lli i rnta
 dio / e arufollo di diuerse arufe. dicendo che esso
 auona fatto gran moneta di quello rse auena fu
 rato della ragione del re. ed i rbrazia esso non nasse
 re pastore marapane lupo et se quello rse di rre
 ua era aronrio daffermarlo ed i fenderlo colla spa
 da in mano p batteua e farli non fessare i suoi

fatti etno udendo il re sena fe marauiglia inollo
potona credere mapure non siendo d'auallente
Gerombatteua p la ragione. fene r'isiedere il uerso
simistallo adire le sue ragioni. / e sendo risie
sto il uerso rompari come quelli gemuno d'fe
to auea romisso. e nego. queste rose el simistallo
queste rose d'fe e gliera adusato no nesser
uere isto ne molte prouue. e infine li fu asgn
iato nerto termine atreuare r'gi rombattere p
lui. o.elli saporengiasse di rombattere ro la suo
persona cauendo talomandamento. r'ne
unto el uerso simistallo. a solo si turbo si p'le fa
lle angustazioni essi. per la debol'eta della suo
persona e non siendo se a uere la ragione era
nerto di rompare se trouasse r'gi rombattere p lui
ed inena intrasse queste parole. io o nerrati tutti
quelli r'geio m'riputauo r'ge fustino mie ammi
quelli i quali. Jo io romperato nella mia. b'lo b'ntu
d'ne. molti huomini p molto tempo e imbrende
prospacita p'li miei seruisi e essi p una p'iuola
ora. danersta p' mi priuano e a abandonnam
enuno e r'ge pensi er'neunti seruisi Jo sele
uo usare duna riposata parie etale stato r'fo
neua. alla mia eta. a alla roditane inuidia
aturbato le mie alle b'ceze e molte rose prome
ttono. uittoria al mio nimio. e Jo. diuento uile
e dispregiato e quelli e prospereuole e a gran
forze. e io sono di uinaa potengia e etia mai
non seppi r'he mi fust la rone e delli tutto il
suotempo e andato nelle battaglie e eafrestato

e niuna cosa mi promette aiuto se non me la
 diritta verita. A questa verita si lamenta d'ine-
 uile combattitore ella franga uerita del mio
 quor te me la possa potenza del mio corpo alla
 ragione muore p non essere difesa dalla mia
 potente mano alla quale la me non da an-
 no di loro niuna figura e in tal maniera uo-
 uerchando si per lui combatte. A questa am-
 me ammutolato e sta dall'unga onde con-
 pianto quasi si dispera e non puenendo all'or-
 e si duno bisfolto il quale p lungo tempo au-
 ua tenuto un suo lauorio. Venne al uergho sin-
 stro. E confortollo dicendo che uoleua si amo-
 re di lui e si p la ragione combattere amo che
 non perisse / e che uoleua sostenere p lui el peso
 della battaglia. Si rise e si uolse mio e pronto a
 appararsi tutta la sua potenza e am-
 lanta x uoi. el bisfolto era di buona eta. e ar-
 e fiero. e non temeva p se combatteua p la ratio-
 ne / e essendo stretto il bisfolto p campione del
 uergho, raffallo stabilio il di della battaglia
 e uenuti e campioni nel campo armati di
 diuerse armi secondo farano e loro diuersi
 stati / no. e il bisfolto con grosso maza e uno far-
 suto bene bene a otto sua la peza sopra peza
 e banduiato. A finto di sudore e una ruc-
 uella era euno sgudo tutto pieno di fimo e par-
 eua di lauoratori dell' inferno tanto era bian-
 co. e morbido auedere e auena allo sgudo p ho-
 re e di fimo nelle / ella sua ruc-
 uella era era
 piena di stoppa intorno intorno con uno paio

dirahorej amantisi unti erinto di uital be intor
no intorno e annaiato il capo duna rama
finge porreua apunto il diuolo auedere e il
ramaliere con arme rilucente dabattaglia
secondo se era usato e si faceua attento fa
ualiere quanto era. e li / E vedendosi rosi
poza bestia e sene in campo di sdenbriauasi
no uoleua ferire co ferro ma andauasi dinno
eno freggebbandolo efferendo colla ste. Ma
non dimeno era patto fraloro di non battere to
no belluno si giuocasse uinto dall'altro e il fini
sthaldo di uolamente pregaua stromelli auere la
ragione e dedessi uittoria al suo campione / et
molto si stornaua il ramaliere stretto i preste
nollo uinnesse e piu forte ferua il bifolco asp
rebbandolo col arme uol rancillo e fendendo il
bifolco no e dolenuasi de colpi de ramaliere infine
improueduto senno conatti rempliri e pazze
estsi con fermendo le parole e hatti di uento
omme d se di uol fai e pare se tti fari pure
da d uero e faceua di uersi atti co la maza
acrostando si de colpi de ramaliere strome nuo
uo e di fusato della battaglia e non dimeno
auere pensato alluogo la doue lo uoleua
ferire e intorno il ramaliere il bifolco
e ando standosi allui disteli di e confessati
deffere uinto a al uillano e andrai poi affa
re al maei bdo colla hosta immano e ued
endo il bifolco e ramaliere uolto leuo sania

mente lamaza p'dare un brampetrolpo nella
 po al trauahere e riprendosi al trauahere la testa
 collo studo disse che farai mal uillano ch'edimmi. ama
 zore risponde il uillano no massarti peggio e lascia
 andare la sua pesante maga. e die una bramma
 zara a uno brampetrolpo nel gomito al trauahere per lo
 qual colpo gli cadde la testa ouero lancia di mano e uisita
 strauallato e poi gli si gitto addosso ferendolo per la testa
 e per le gambe e per lo grande dolore el quale auer
 ua. e sentua il trauahere in un modo leuare spio
 teua e uedendo el bisolo essere posto a sedere il tra
 uahere uisita non si poteva recitare. puotesi a sedere
 allato allui dicendoli tu mi ch'edi uinire e p'sed
 ere a la uo con teho insieme sedro esse tu. non ti
 lieui non mi leuero e stando detto le parole del bi
 solo e uedendo ueduto a se termine la battaglia era
 romando al sprastante della battaglia che romando
 a se al bisolo che si leuasse e non battesse esser no
 farebbe sarebbe tenuto uinto e rispuose il uillano
 al sprastante quel nome non porrete uoi. anma
 massi il uinire del campo. e leuossi suso ardire
 mente cando. uerso. il trauahere. dinendo omisero
 leua suso che uile rosa. e afferire uno huomo se
 sedde. e ancha sozo e atte morire sedendo e leua
 la pesante maga p'uolerlo ferire e intanto il tra
 uahere uedendo el colpo uenireli addosso si steli non
 de apri bione uigiamossi uinto e rispuose p'dono alre
 e al finistralo. e disse auere fatto male contro al fini
 stralo aporli il falso e obui rosa disse p'ordine p'se

Laueua fatto e geno laueua fatto seruo p inuidia
maferendo si gaudio i fero. sapena farebbe uino
il simitalgo se e cap~~o~~ di meno forza di lui i se auua
ridetato obui omo se sapena feta amiso del simistg
al ro amo ueruno no conuattene x lui e uendo rio
il re e sua corte fu condunnato i fano fine aspro
uhatua morte al rana liere e il bi folgo bideane
il buono fu fatto reda emesse ne lluo go do luengio
Simistgalgo e stampato e simistalo da morte
meno grande allebreza e uiuette in pane i fino
al suo fino iddo buona p dresio ne balre i qto
fu molto beazioso al re e attuto sua corte i da
o omi biente era poi re uerito il buono simistalgo
i re la uore se quando uentura e in contradio
Dispauenta i subitui amiri i se sola la uemp
era e da uersita di ro^{no} stenza de feboli amiri p
no che el falso amore si nessa ueduta la uersita. Anq
ora dine stelle maluabie arufazioni sopra stanno a
lle uere e buone operahoni se biona dauere e
auuta buona nominanza doreza e dilizata. Ancora
dine geno stuno merita di perdere le sue rabioni
pella lruu rose piangono ante piu belle tue. Spiritu
almente possiamo intendere per lo rana liere e
nasthuno se quopre conaparenza di belle operahone
e maluagi pensierj della mente a per lo simistga
lgo uerho lantuse operahoni a per bi folgo laue
rita la quale anhora se si nastonda non puo morire //
Temporalmente possiamo intendere per lo rana
liere nasthuno moidioso se p disporre il suo uirno

dalguno atto induno. false angustazioni concolo
 re diuerita e perlo smuitalo. nascuno angustato
 in almanura e perlo bifolo obni difenditore
 della uerita. *in/ Dello sparuiere che fa
 ua innistanga e del rappone capo Exu*



Stando lo sparuiere in sulla pertusa aspetta
 ndo deffere pasturo d'alto signore e quan
 do lo ue deua o sentua uenire rallegran
 asi e uedendo el rappone nascondersi eturb
 arsi d'ella uenimento de l'signore. E ipreselo
 forte mente dicendo come ti nascondi tu da
 lle beat' quando uedi la presenza de l'tuo signo
 re nel tui auenimento. Io mi sforzo di rallegr
 are. E risponde il rappone ladiuersa pena de miei

figliuohio uero fratelli mi spauenta a la atte-
none nuna paura pero d'una cosa e più
d'attemere ch'ella p'ambicuale mabione delira-
mo nella quale ogni piata senza ragione per-
stie pero chelli rubatorj familiarj adoperatorj
della iniquita alli loro Giusti signorj piangono ne
lla loro crudelta. e coloro ch'essono umili e senza
alcuno peccato in tali mabioni sono morti a torto
e iniquamente spesse uolte sono dannati a morte
senza nuna ragione e in tale guisa morirono e
miei fratelli. laborierj. alla iniquita. a uigore
a male operationi. et io teneo amaro al malua-
gio signore. et essi miei fratelli sostenendo due
esi tormenti lauorono le loro budella nel loro pro-
prio sangue e furono sotterrati col loro proprio
sangue nel sepolcro del suo auaro uentre. Sin-
temendo la sua presenza amo che piu si figuram-
ente mi tressi dalla morte prouiso di nastro
ndermi al mio potere

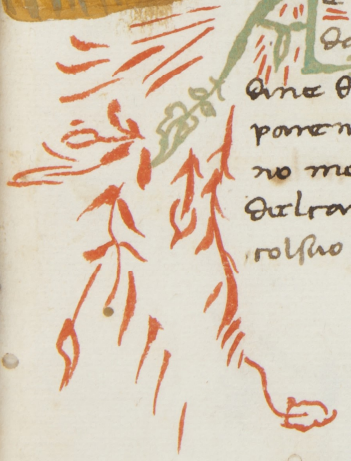
Dine l'autore della mabione del maluagio
signore non nama gl'uomini di buona fe-
de senza alcuno nuocere a la e maluagi
e non uoli che el maluagio rubatore piane allo
ingiusto signore / Spiritualmente possiamo in-
tendere per la casa del maluagio signore la
contaminata costanza e roccioni ch'essi diletta in
rusticlerati peccati e per lo sparuiere che in se
male operationi prede. e per lo rapponere le

molte buone operazioni / e pensieri della buona
mente / Temporal mente possiamo intendere
per la ragione dell'humano. Ciascuna tauzena
nella quale anno luogo e giuratori in onore
torj e huomini di mala vita e fama e quando
e buoni uiraputano sono annulati e phezenti et
rubati e per lo caprone essi buoni huomini
e quali uogliono bene uiuere

Del pastore e del lupo capitolo. Lxvij



uendo fatta piena concordia e pastore
e lupo discordandosi la mala mente del lupo
dalle sue dolci parole et tenendo la maritu
dine della maluagia mente sotto la dolceza della
parente umilita disse al pastore amigo mio io so
no molto spauentato della garruola bone
del lupo pero se el lupo parte il nostro amore
col suo abbaiamento et domanda di compagnia



el bene della nostra parie massetu uoi me non
derez riuto e sicuro prendi il cane e dallo an
me pistaduro a sicura fidagione etio gradien
do il pastore del lupo parlasse di buona fede diudo
el cane legato allupo e illupo rineuuto il cane tie
llo a buona guardia e entra sicuro nella grebbia
personile del pastore e il pastore nolle pucatare
illupo umide e squarcia e mambia le misere parore
del pastore

8
Dire l'autore del mal uagio nimirò s'infingne
essere amatore di pane. etio sedia più rau
tamente la mortal ferita che la rosa la gle
più ti bisogna non debba dare aniuo pero che
più no orono la dolci e inganneuoli lusinghe che
li crudeli nimici Io uso nella fine delle mie
lezioni due uersi notabili e equali di chiara la favola
la menzione. Spiritualmente possiamo inten
dere per lo lupo nassuno delli ueste d'abito di pe
nitenzia e affa male operazioni e di guerra
e per lo pastore l'anima che si fida alle dolneze
del misero mondo. Temporalmente possiamo in
tendere per lo lupo solo che anno guerra che
nassuno e non potendo nuocere. Infingon si
affare parie. etio che sotto quella parie importi
no tradimento e frodolenzia. E per lo puro e
semplice pastore solo che parla no che
li a nel puro e semplice cuore
Della colpa e del gran chio capitolo
Lxxij



Lauolpe auendo trouato sua. e llo epast
 iuto si prese a andare ad porto e andando
 a spasso. l'ouenne trouato el dranzio ilqua
 le come a llo. simile l'ui andauo a spasso
 e auendosi trouati insieme si salutarono i stan
 do a parlare insieme. l'agholpe li parlo in q
 forma anme parrebbe se atte pareste se noi
 a buona concordia faremmo compagnia e sta
 tellango. insieme x mano rarta dnotaiū ipso
 qd anno e luto laro nonoi. se muna l'imo brano
 e obnuuo x l'oguale parte i fanga lauorano il
 presente campo. e obnuuo sa fahzasse simile

in laozare er battere la terra seminare far
giare i p[er] fare battere e mondare e r[is]for-
n[er]e poi. al tempo r[is]onnu s[is]se e il brancio u[er]-
ndo il suo buono parlare disse che lui era contento
a quanto ella diceua e r[is] di concordia f[er] laozarono
eruppono e intrame s[on]no la terra e s[em]inarono e s[ar]gi-
arono i p[er] farono e r[is]ol s[on]no il brano e s[on]du s[on]no allaia
e quando lo bbono ridouo allaia batterello e mondarlo
e quando i p[er] battuto e mondo irauato d[el]la pula i p[er]
no il monte insullaiia d[el] brano i p[er] s[er] la pastia
la maluadia s[er] l[er] p[er] s[er] d[el] gannare il brancio i
mo s[er] uer lui qu[er] p[er] parole sotto ontra d[el] m[er]ta i p[er] pia-
ra e d[el] p[er] al brancio ario s[er] tu. s[er] da s[er] u[er] s[er] tuo
buono featello e s[er] amurto In quanto ti pia[er]a tuo
s[er] u[er] dare cotesto maggiore monte e p[er] me quanto ti
sia di pia[er]e m[er] non cederai questo pio[er]lo monte
ella. uoleua che il brancio. p[er] s[er] il maggiore mote
che era. la battuto s[er] la pastia e p[er] lei. uoleua
il maggiore monte che era. il mondo s[er]ano. il brancio
ue d[el]do il suo pensiero uon s[er]ando il suo s[er]tuo
e male indist[er]eto uolere e eli era di qualita. se
non poteua s[er]forzare la uolpe e d[el] altra parte no
lle uoleua s[er]s[er]entire d[el] darlle il brano i p[er]
torre la pastia. disse alla uolpe parti il brano
amezo u[er]s[er]i. la pastia e io p[er] s[er]ero o uoi. che io. p[er]
eta. e tu p[er] s[er]i erai. e la g[er]lpe uolendo. pure il br-
no e no uoleua partire ne p[er] s[er]iare il brancio no
non uoleua a s[er]s[er]entire ella. uolpe uoleua
pure il brano e au[er]ua s[er]ano uolonta. d[el] uerello i
la uolpe li mo s[er] simili parole. ora. uedi. entendi
quello. che io uol[er]o e a quello che io d[el]so n[er]s[er]uno
d[el]no i p[er] s[er] s[er] o s[er] debba s[er] s[er]are. Io. uol[er]o fare.

q[ue]sto patto s[er]on
te ho

VIII

questo patto contero che noi pigliamo campo
 quanto uno archo puot tirare e facciamo argherare
 e chi e prima dinoi isul monte del brano quello sia vin
 citore e sia suo il brano ed el altro gherimarra perde
 re sia solamente suo il monte della paglia. e uede
 ndosi il branzio amale partito dimase p'sentento e
 disse alla uolpe chinmi figura. gessio uingho tu. mmi
 dia poi. il brano. impeto auendomi tu. ingannato una
 uolta sono. certo minganneresti una ltra uolta. Jo disse
 la uolpe ti prometto in pura. e semplice uerita. come
 le a lu buona persona. se ora. dime fadane ti puoi
 gessu. uinci argherare liberamente ti sonnedero
 tutto. il brano e arghera. la paglia. la golpe di neua.
 no maluosamente. se sapera bene della natura
 del branzio e pigro elento e non puo scorrere s'inghe
 ella finiva uincerlo senza ueruno maniso. e quel
 branzio nolla uincerebbe e n'si. rimaso. contento
 il branzio argherare e odiuno di piena concordia.
 andarono. allordinato. sebio i giunti. douera. dato
 l'ordine. alla golpe romino a parlare edire ghesi.
 uerso. il branzio. Jo. se. bene gessu. se pebbio. dime
 argherare e pero sono contenta darti uantabbio
 quanto sia. il mouimento di quaranta passi. onfino
 a quello ti piace. s'io piglia. campo quanto. tu
 uiocchi ipoi. faremo nostro. gheso. se uobin. modo
 fare. prima. dite al brano. disse il branzio Jo. non
 uoblio gessu mmi possi mai rimproverare gessu
 mabbi dato. campo. e uoblio gessu. se uoleu. da
 re uantabbio anme. Jo. uoblio gessu. labbi. tu. il
 uantabbio enonne Jo. eno. dice uo. il branzio.

e stutamente e auendo rosi. udito parlare la uolpe
 al granchio disse che era contenta dauere uantaggio
 e che manto era colui. il quale quando uantaggio. no
 piglia. quando. le dato uosi prese uantaggio. la uo
 lpe. quanto era. lunga. equando fu. p muouere disse
 al granchio settu. in punto al granchio. disse si en el di
 re si conomendue. le forti e ossute bonse. prese
 bene de peli dalla. pannonguita coda. della uolpe
 ella. uolpe non si. senti. p. si il granchio sin ueduto
 di nonne offendere se nonne iduri. peli ulla. uolpe
 comincio. angorrene. uorrendo. forte. puenne &
 llaia. e giunta al monte del brano uolse si. adrieto
 ella. sua. coda rimase sopra. il monte del brano. el
 granchio. uisi. lastio su. cadere. uome la uolpe fu. uo
 lta. disse forte uienne granchio a tuo bellabio eno
 durare piu. fatica angorrene pero che io. risono p
 rima dite eno uedendo. il granchio si marauiglioua
 equando. il granchio ebbe inteso il suo parlare
 disse alla uolpe perduto ai pue. tu pero che. io so
 no. in sul monte del brano. giunto prima che nonne
 ai fatto. tu e orgorso piu. ratto piu. forte che tu.
 no nai. fatto e pero. se se perdente esse uima
 si se lastiami il brano i portatene la pablia setti pi
 iane. ella. uolpe si uolse. e uide il granchio sopra
 il monte del brano for. si. non se ppe piu. se si dire
 se non se disse al granchio se alli auena ragione
 e disse. io. ti uolastiare angora tutta. la pablia
 e ranno si. il capo te aganza. uasso e disse al bra

in hio rimanti. He. Io. non uoglio più fare compa-
 gnia. tergo. partissi. tristia. e dolorosa. confusa. il
 romfio. si fette. bene. adagio. ishodoffi. i. l'otano. nella
 pastia. menando. chiara. e buona. uita.

Parla. l'autore. edine. che. mi. vuole. & Inga-
 nare. spesso. uolte. rimane. ingannato.
 e coloro. e quali. fanno. consenso. intendere.
 e nascosi. inganni. che. sono. nelle. cattive. menti.
 et. tu. omni. non. prouuto. modo. esseno. ut. i. par-
 ano. Spiritualmente. per. la. uolpe. dobbiamo. Inte-
 ndere. quelli. religiosi. i. quali. p. inportunita. enga-
 nno. uogliono. l'altri. dominare. e. no. anno. fonda-
 mento. ne. anno. persona.ordia. poi. loro. aiuto.
 e. poi. sono. mandati. da. basso. e. essi. che. uogliono.
 essere. seruiti. anno. a. seruire. li. umili. i. pazienti.
 edine. anno. grande. dolore. e. per. lo. gran. furo-
 quelli. re. le. biosi. che. colsenno. u. golla. pazienza.
 uiuono. e. dispreziano. il. mondo. e. sono. e. saltati. p. lo.
 no. bonia. e. amula. temporalmente. per. la.
 maluabia. uolpe. possiamo. intendere. i. truffatori.
 e. lusinghieri. che. sotto. specie. di. amista. uogliono.
 appropriarsi. l'altri. bene. u. se. del. prossimo. i. poi.
 sono. stuti. da. buoni. sono. priuati. della. loro. pro-
 pia. roba. e. per. lo. gran. furo. coloro. che. senza. qui-
 stione. uogliono. pacifira. mente. uiuere. sanza.
 danno. del. suo. prossimo. uiuendo. del. suo. propio.
 sudore. i. faticosa. temendo. di. non. fare. quello. ad. al-
 ui. che. per. loro. non. uole. s. no. rinuenere.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side. It appears to be a list or a set of instructions, with some words being difficult to decipher due to fading and the angle of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side. It appears to be a list or a set of instructions, with some words being difficult to decipher due to fading and the angle of the page.

~~Questo libro / c / di Giovanni & Lorenzo Beny
/ c / di frant / & frangi~~

Questo libro di Lorenzo di Tommaso Beny
di figliuoli di Lapatto Lorenzo re
dane donato

N^o I 74

M.^{ro} Aldobrandino da Siena della sanità del
corpo

Seguono le ricette

Del Sen.^{re} Carlo di Tommaso Strossi
1670

1574

Mr. Alphonse de La Roche

207

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Vol. 2. 2nd Edition. 1802.

122

Comincia il prologo del libro del Maestro
alobrandino della Santa del Corpo del luo
mo, e di tutti gli altri & de mbr. a car. 1

Di ch'ognosca l'aria a car. 2

Come l'uomo dee mangiare a car. 2

Come l'uomo dee bere a car. 2

Come equato, quando si dee dormire a car. 3

Del l'usan co femina a car. 3

Del tonte sangue a car. 4

Delte ventose a car. 7

Delte sanseguie ed loro natura a car. 7

Quando, e in che modo si dee l'uomo purgare a car. 9

Del vomire, e di sua conditione a car. 12

Come si dee guardare da corruptione d'aria a car. 12

Come l'uomo dee guardare il corpo in tutte, e
quattro le stagioni dell'anno a car. 13

Come la femina si dee guardare quando e man
ta, e che cost dee fare p partore agnovole
menti a car. 14

Come si dee guardare il fanciullo quando e nato,
e diognosca l'alaba a car. 14

Come l'uomo si dee guardare in ciascuna etate
a car. 15

Qui finisce la prima parte di questo libro
delte quattro cost. finissimi apiglar adgi
uno a car. 16

Come si dee guardare, e conservare tutti i membri
e prima de Capelli a car. 16

Di guardare, e conservare il cuore a car. 19

Qui comincia la natura di tutti i membri d'biade
ed beveraggi, ed Carni, e ducelli, ed l'eg
umi, ed fructi, ederbe, ed ipota, ed duoni
ed spetate

Del grano, e di sua natura a car. 20

Della ppetta del miglio, e panico a car. 20

Della ppetta del Riso a car. 20

Della ppetta della vena, edella ipetella a car. 21

Della ppetta della baggona a car. 21

Del fimo a car. 21

Della Crusca a car. 21

De beveraggi prima

Dell'acqua a car. 21

Del vino a car. 21

Del vino delle d'le gran a car. 21

Dello d'cto a car. 21

Di tutte maniere Carni, e ducelli a car. 22

Del porta a car. 22

Dell'buo

Della pecora

Dello Anguilla

a car. 22

Del Castoreo

Del Cancrio

Del barto

Del Carbio

Della l'cun

Del Doniglo

Dell'orso

De gli beveraggi domestici

Della gualina

Del Colombo

a car. 23

Dell'oca d'acqua

Della d'netta

Della perna

Del fagiano

Del d'cto

Dello Anguilla

Della passer

Dello quaglo

Del pavone

De cori

De la natura di tutti i membri del d'cto

Del capo

Del d'cto

Del midollo della d'ctina

Del cuore

Del polmone

Del fegato

Della milza

Dello arnion

Del pectus

Della d'cto

Della carne grassa, e magna m' spollata

C Della natura de' Legumi e prima

Delle fave

De' fagioli

De' piselli

Delle Lentig.

De' fagioli

De' lupini

De' fagioli

Delle Cicorie

Delle Verze

acar 24

C De' frutti e d'loro natura prima

De' fichi

Delle Uve

Delle pere

Delle mele

Delle mele d'arancio

Delle mele d'arancio

De' datteri

Del biancho del d'arancio

Del d'arancio del d'arancio

Delle granole del d'arancio

De' datteri

Delle pesche

Delle mirtilli

Delle olive

Delle datteri

Delle pistane

Delle arance

Delle noci

Delle mandorle

Delle nocciuole

Delle pigne

Delle nespole

Delle castagne

Delle fagioli

Delle datteri

Delle granole

Delle guatte

De' datteri

De' datteri

De' datteri

De' datteri

Delle d'arancio

Del mele

acar 25

a Carte 26

a Carte 27

28

C Delle herbe e d'loro natura prima
De' datteri

De' pom.

Delle Cipolle

Delle Aglio

Delle Scalogno

Della Senape

Delle Opuncie

Delle Dittoli

Della Lomina

Delle Arrostie

Della Zalia

De' nauoni

Delle nidi

Delle pasinacche

Del musano

Del finocchio

De' pignoli

Del mazzetto

Delle lactughe

Delle poraciane

Delle Opuncie

Della Salvia

Della menta

Del baplico

Della Ruta

De' funghi

Dello ysaio

De' orsioni

Del matricale

Della enula ouo pulizze

Della almiotina

De' peschi

Della bratomica

Della d'arancia

Del d'arancia

Della figatula

Del tasso

Del d'arancia

De' datteri

De' datteri

De' datteri

De' datteri

De' datteri

De' datteri

De' datteri

De' datteri

De' datteri

De' datteri

De' datteri

De' datteri

De' datteri

a Carte 28

a Carte 29

a Carte 30

a Carte 31

Alfnochio

a Carte 32

C Virtute manica duova

Del formaggio

Dell'atti

Dell'atti

acar 33

C Virtute manica d'aspetie prima

Del pepe

Del guancione

Della d'arancia

De' datteri

acar 34

• Del Ammo
• Dela glatinosa
• Del gniogo
• Dela cubiti
• Del ardammo

Concomincia la Scrittura della fissa
nomia la quale in figura cognosce
huomo p[er] singui del corpo aad 35

De Singu del colon
De Singu de capiti

Dignitati
 Dignit' tanta, et omne
 Dignitudo malitiae et ad honorem ac 38
 Dignit' Dignit'
 Dignit' natus

Della fionda	
Della bozza	
Del Bepo	mar 32
Della oncia	

Della boia
 Deqi muou-muou parlando
 Del Udon
 Della carne
 Delo andan
 Delo dolo

Delle cose / cose
 Del petto
 Del Dente
 Delle man
 Delle braccia
 De piedi
 De un petto
 Dichi no dotta onta
 Del paurso
 De curru
 Dichi fionara tosto
 De luxuriosi
 Dicolore che sono d'buona natura
 Dicolore che sono d'buona natura

Come tuar li nature degli
animali sono in l'uomo

Delle guardie di St. pigliar d'ellu mo.
 come Scorpo d'ellu mo e questo in un partigima a cur 43
 Del capo
 Del petto
 Dello stomaco
 De triscoli a cur 44

Delto Impiastro & Galieno Dieriput
De Cinque Sensi & diuino & della loro & funzione acut 48
Del tocan

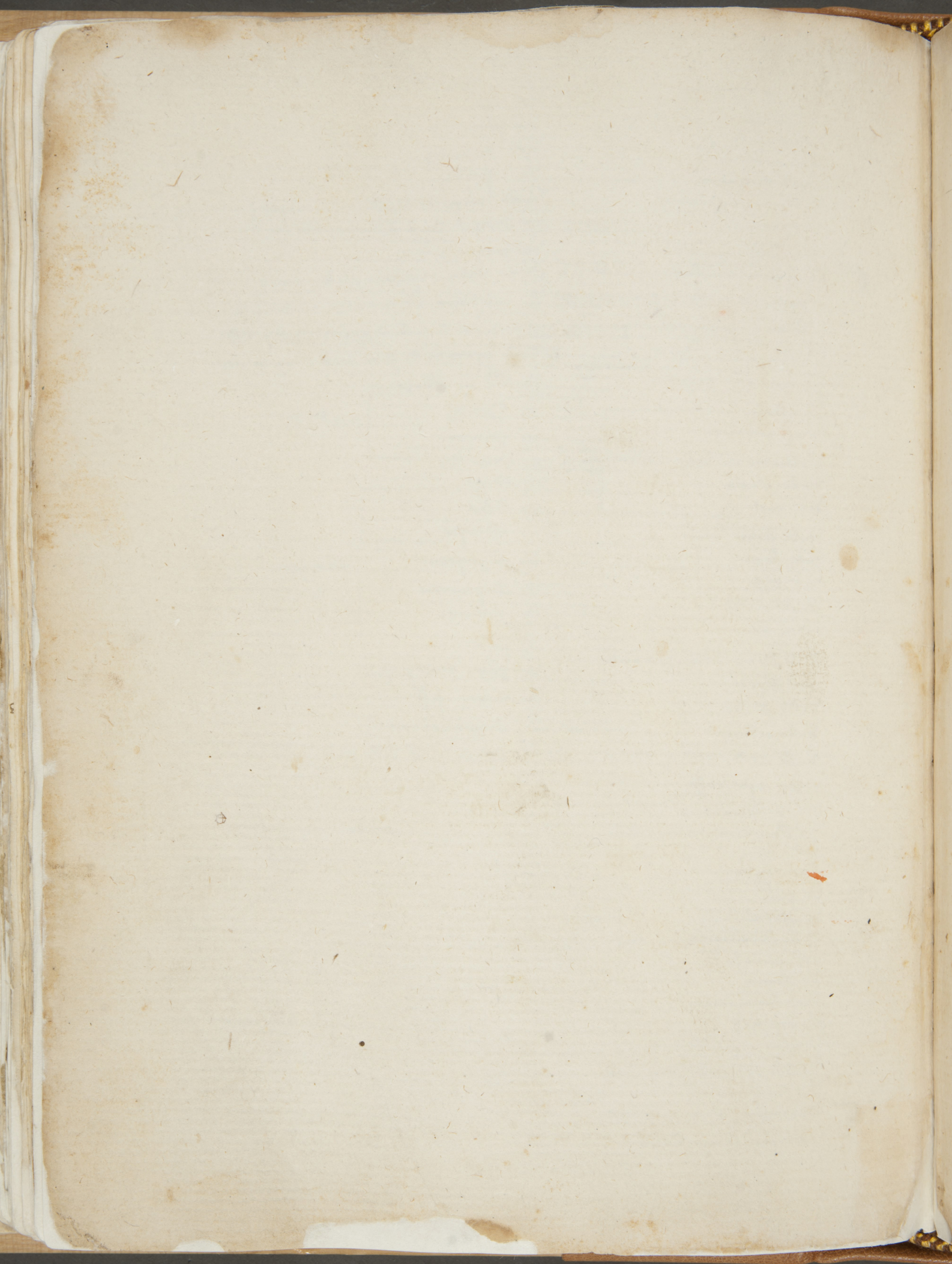
Come huomo amato tutti gli animali + carta 47
 Po. 116 Virtute di rancino a carta 48

nitrouan impial Regno de Tiro e Saluna
della pprieta della luna quib. 12 d. 100 50

quando in Taurus
in Gemini
in Cancro
in Leo

acad 51

in Gingo
in Libra
in Iſcorpio
in Sagittario
in Capricornio
in Aquario



Qui comincia il libro del maestro Aldobrandino da
Siena, compilato in Parigi della vita del corpo, e di
ciascuno membro, traslato di frate scoto in latino 22^{ma}

Dio che per sua grande possanza, bonondo stabile / primieramente
fece lo aere, apresso fece i quattro element / cioè terra, acqua, aere
e fuoco / E si sapia que che tutte le cose dalla luna in qua sono e
sono fatte per la virtù sua / E de iij element / Et come sono erbe
arbori / bestie / ucelli / pesca / e huomini / E prima che facesse l'ho
mo / fece tutte le dette cose / poi fece l'uomo alla sua ymagine
ne / e diedgli la signoria di tutte le cose che gli auca create / e uolle che tutte lui
bidassero / po che gli e / fine di tutte le cose fatte / Et come disse Aristotile che
fine e la migliore cosa in tutta la terra / che pto fine si fa ogni cosa / douemo du
nque sapere che poi che tutte cose sono fatte di qst iij element / e li detti
element si componono tutto giorno / e luno a natura dell'altro si muta
uene che tutte le cose che sono fatte di qst si componono / e si mutano / e po
no possono in uno stato stare / Adunque poi che l'uomo / e di qst iij element
generato / e fatto / era di tale maniera che non le bestie / e li angeli che so
no tuttauia duno stato / conueniene che gli muora / e di giorno / in giorno si muta
si cambi / E po idio diede alij siccome a la piu nobile creatura una scienza
che si appella fisica / la quale gli guardasse la sanita che gli auca dalij / E rimou
esse dalij le malattie / E sapia che la fisica etata principalmente p sanita
guardare / Et noz sia nostra intentione che la fisica sia fatta p fare l'uomo
uivere tutto giorno / ma di condurlo / e guardare infino alla morte natur
ale / Et nota che morte naturale / e nel termine di 70 anni / e piu / e meno
come piace adio / Et iij dire come tanto quanto l'uomo cresce in digere / e
in forza / conueniene che uenga in beatitudine / eterni auente / Et termine di 70
sare in prosperita / e 70 anni / dunque conueniene aluere tanto di tempo / aluere
are / e auerare auente siccome si puona p Ancreys / Adunque puote li
omo uedere che quegli che muorono pma che el termine naturale / cio auie
ne pto oltraggio che gli fanno alla natura / e aloro gplexione / E quegli che
uueno piu si auene p buona gplexione che gli anno / e p buona guardia
che possono fare di fisica / E po qto che dicamo e / secondo natura / Et al
uivere / e al morire / e secondo il piacere / e la uolonta d'io

Ora diremo vna partita della scientia, che noi habiamo nominata laq̃le-
 idio diede all'huomo p̃ suo corpo guardare, et a se hmo membro p̃ se, epo
 aura q̃sta op̃ra due prinapali part̃i, & di q̃ste due intendiamo parlare, Nor
 laterga p̃te, vna di semp̃liq̃ cose, lequali conuenie ṽsare, la quarta sapp̃ella
 sifenomia, laquale insegna cognoscere huomo p̃li segm̃ di fuor̃. **P**h̃sica
 e vna scientia, p̃la quale noi sappiamo le nature delle cose che anno corpo, oee
 adue deg̃ luor̃mi delle bestie, delli ṽcelli, p̃esi, planete, pietre, et tutte al
 tre cose corporeli che sono int̃ano, Al philosofo disse che ph̃sica e, p̃a questa
 scientia p̃la quale sicognoscono tutte le nature del corpo dell'huomo, Onde huomo gu
 arda la santade del corpo, annoua le malatie, Ap̃ossiamo dire che ph̃sica ha
 a due p̃i, oee teorica, e pratica, p̃theorica possiamo noi giudicare, e cogn
 oscere t̃ue le cose celestiaq̃i, et terrene p̃ natura, & abene cognoscere, e giudicare
 t̃ue comandam̃ti q̃ ph̃sica, e d'alap̃er che sono tre maniere d̃ febr̃i, h̃una
 sic quando glom̃i sono conoq̃i, q̃sta appellano ip̃sica febre putrida, la secon
 da amene ameb̃i, laquale sapp̃ella et̃ica, laterga m̃ene d'alisp̃int̃i, laquale, e
 appellata & fima, tali comandam̃ti sappiamo noi p̃theorica, laquale fa di suo
 corpo tre scientie, oee theologia, & et̃ematica, e ph̃sica, Da il maestro dee
 guardare suo corpo in sanitate p̃ pratica, e cominceremo da laere, et in segne
 remo cognoscere quale e buono, quale reo, et nel quale e piu sano dimorare.

dicognoscere laere Ma

Udi douete sapere che laere e vno de uij̃ alim̃ti de quali tutte le cose
 sono fatte, e formate, e no uale pur solam̃te affirmare il corpo de
 huomo, ma egli e vna cosa a fermarlo, e a mantenerlo in sanitate, e aiuta
 uiuere huomo, po che raffred̃a il cuore, p̃ laere ch̃entra p̃la bocca q̃li pol̃i, e
 per li pol̃i, d'alch̃uore conuenie che uegna tutta la uirtu, et tutto il calore at
 t̃ue in mem̃i, epo a piu ch̃alore, che sua natura no porta, p̃laqual cosa
 conuenie ch̃elli sia raffred̃ato p̃ laire de laere, & bene che laere di sua natu
 ra sia freddo, e umido, egli e freddo molto tep̃ato, et op̃atione, e riguardo
 del calore de l'ch̃uore, la secoñda po che laere aiuta alla vita del corpo sic
 che fa la uirtu digestiua, e aiuta purgare i fumi che si pot̃rebbono generare
 intorno al ch̃uore, Epo che laere e necessario alla vita del corpo ṽnsegna
 il maestro cognoscere, quale buono, e quale reo. **V**l buono aere e quello che
 chiaro sanza ñlloq̃anto d̃ fumo, equando ueñti traghono ch̃egli s̃nuom̃
 leggerm̃te questo e buono e naturale aere. **S**l male aere e contrario aq̃
 sto po che mischiato da fumi che si haiano da stangui, e da marosi, e da t̃ere

one crescono maluaige erbe, e maluaigi arbori, Ancora p' primo sita che essi leuano
de corpi morti, E douete sapere che del maluaigio aere, e corrotto, Vegnono
dipencolose in fermita, del quale namae stra mangi come sene der guardare
liuome

Come liuomo dee mangiare 24a

Bisogno fa aciaschiuno che essi vuole confortare sano, che sappia, e facia
tre cose, Prima di cognoscere la natura, e la gplexione delle cose che si
sano dimangiare, e di che esse ricue, La seconda la quantita della biada
come si dee prendere, assai, o poca, La terza di guardare il tempo, aoe di me
nare secondo che usato dimangiare, Quanto alla pma pte douete sape
re che tutte cose sono, o calde, e humide, o calde, e secche, o fredde, e humi
de, o fredde, e secche, e cosi sono le gplexioni dell'uomo che riceue, Il sangui
ne, e caldo, e humido, il colerico, e caldo, e secco, Il flemmatico, e freddo, e hu
mido, Il melanconico, e freddo, e secco, Conuiente dunque chi vuole ghuar
re sano, di prendere cose secondo sua natura, aoe cosa calda a natura calda, co
sa fredda a natura fredda, e simile dellaltre nature, Da auolare bene ghuar
si sano, Sic buono pane fresco, e buona carne giovane, e buono vino, che
ghe cose generano buono sangue, e sono le migliori p' natura d'uomo, e po
che conuiente a liuomo usare daltre cose come fructi, e legumi, e erbe che
fanno grossi homoni, come inanga il maestro nefam mione, p' le malitie sch
itare, Da sicome disse Auicenna che el corpo dell'uomo e sano, tutte le cose
che glianno migliore sapore ala bocca, Degli lo non si cono, e auenga che
amolta gente piaccia e usino dimolte, e diuersi diuande auno pasto,
sappiate che le migliori cose che huomo possa fare p' tanta guardare ed
cio uimosteno ragione p' exemplo, chi mettesse in una pentola acqua
cere di piu maniere carni, sicome carne di bue, e di porco, e di caprone, e
di cannetto, e di polastre, esse non si coierano auna ota, e cosi auenga
dello stomaco dell'uomo, Doue p'mamente leuande si ghuocano, e delu
na si ghuoce p'ma che laltre, Embra che tuttora traggono in nodrimti
traggono altresi il malotto, come il ben cotto, e d'cio possono molte
malitie auenire, ancora leuande che liuomo prende ne deono essere
bolenti, come si leuano dal fuoco, ne gielate, La quantita delle uiuande
come si conuegne prendere assai o poco, e acio e bisogno di sapere Acio
plexioni dell'uomo se lae forte, o deboli, e di l'anga, po che che di forte
natura puo prendere piu che che di deboli, Ancora conuiente che l
uomo si leui dimangiare con appetito, inanga che empierli troppo, an

cora q̄ verno spūo prendere viuande piu grosse / che distate / come e carne q̄ bu-
ofine / o pesa / o altre viuande grosse / po che legenti sono allora di piu forte
naturam attribuire le viuande che distate / **Distate** / e nell'autunno si deono pren-
dere meno quantita / e piu legger / come pollastre / pernici / Capponi / aure-
tti / e altre leggeri viuande / **Expe**che l'uomo abbia grande appetito dimagrire
no dee po prendere grande quantita di viuanda po che allora mēbri ne
pdonano piu che loro natura no porta / onde auengono picolose malattie /
Anco dee l'uomo guardare secondo che usato di uiuere lungamente laquati-
ta / po che lunga usanza / obbuona / o rea che sia sia si conuerte innatura / equ
fanno meglio le viuande grosse achi la costumate / che no farebbono le viuande
epo dee l'uomo sua usanza tenere / po chi e vso dimangiare uolte / otre ista
no dee mangiare pur vna / e dee mangiare quando lauolonta gliuene /
cie sia appetito naturale / gl'altri appetiti disordinati che auengono p mala-
ttia nō si deono seguire / **Entendete** che l'uomo no dee tardare dimagrire
quando na uolonta / ne tenere la fame / po che la fame riempie lo stomacho
di maluiagi homoni / e corruptibili che uegiono di tutto il corpo / **Il** buono vso
dimangiare e dimangiare maci lieui viuande / e di dietro le piu pesanti co-
me manza non formoremo / **Uno** dee l'uomo prendere cibo / se pma nona patito
q̄llo cha preso che dia possino aduenire molte infermita / e bene che abiamo
detto che le leggeri viuande si deono prendere inuanga allegresse / no dee ten-
ere q̄sto vso ch'a lo stomaco molto caldo / po che prendendogli le leggeri viu-
ande inanga / esse arderelbono pma che le pesse fossero mege cotte / epo si de-
ono usare le cose secondo la natura / e complexione dell'uomo / **E** bene che ab-
iamo detto che l'uomo dee seguire l'uso del uiuere / in tanto certa cosa e
secondo Auicenna che chiunque usera lungamente le maluiagi viuande no
puote schampare q̄ picolose infermita

Come l'uomo dee bere **Ma**

Po che abiamo detto del mangiare / diremo del bere / **Epo** che sono di piu
maniere beueraggi diremo in q̄sto caplo pur della acqua / e del uino / e in
manza degli altri beueraggi / **Qui** v'insegneremo cognoscere / qual vino / equ
ale acqua sia la migliore / **Sappiate** che la acqua nona opera nulla al corpo d
ell'uomo se none indue maniere / la pma se per portare la viuanda di ui-
uere per andare p tutti i membri / la seconda per menomare / emettere ame-
te lo reo / e maluiagio calore che uiene nel corpo p viuande calde / e altre

cose / altra cosa no aopem lacqua / po chella no nodrisc punto / & lacqua buona
 auisare der ess chiara / e che non abbia saore / ne odore / ne colore / che queste
 cose no puote ella auere senza mischiamento daltre cose / se no chella der ess
 chiara intutto maniere / e che sia e cona sopra sabione / e che cona uerso ille
 uante / e che sia schiotta al sole / e auenti / questa e fine acqua / Ancora dicono
 i philosophi che lacqua puruana che nettamente raccolta / e migliore epiu sottile
 che laltre / epiu leggera / Lacqua abere adiguino achi fosse trauagliato / e mala
 cosa / anzi conueniente che mangi uno poco / mache sanguigno / e a grande calore
 nel uentre / e agente che sieno elbr saposono bere piu sicuramente / ma tepe
 ratamente / e no troppo insieme / che aberne troppo puote amortire il calore na
 turale / e ha bisogno di prendere grande quantita dacqua prendala quado au
 ra mangiato assai / e desi bere sottilmente none agghorghate / Lacqua tiepida da
 talento di uenire / e tolte lappetito del mangiare / Lacqua bene calda usanda
 la fa male al stomaco / chi hsa poco silaua lo stomaco / e fa bene andare acab
 ra / Lo buono uino anatura di uino / e intranouello e beuto bene chiaro eno
 sia ne troppo grande / ne troppo piccolo / e bealo uino temperatamente secondo che
 sua natura richiede / e cio fa buono sangue / e buono colore / e afforza tutte le
 uirtu del corpo / e fa uino sano / e parlante / e siccome il uino fa grandissimo
 bene achil prende temperatamente / Così fa grandissimo male achil prende adiguino
 Achil prende adiguino si genera ghotte sopra tutte cose / po che uino quado uie
 ne ala forcella p sua sottilita uenit dimora tanto chelli sia cotto / anzi sena
 pli membri tutto crudo / e fa ghotte e altre malatie assai / E dopo il mangiare
 quando lauanda chuoce e male bere po che no fa uile achuocere lauanda
 e desi guardare ciaschuno di troppo bere ple sconsa malatie che ne seguitano
 emebri che piu neluno grauat di troppo bere sic il ceruello fierole / e po seneder
 guardare molto e ha fierole ceruello / etu fa male y troppo bere sider man
 giare delle mele cotogne / omolfa di pane in acqua fredda / Achi auesse uo
 gla di inebriare pigli col uino granella che lapifica appella / Allium / ouero
 seme di giusquiamo / onog / moschade / escorte di mandragola / osilac / e ga
 ha mustata / queste cose aiutano ifum del uino montare alla testa / Chi
 vuole disebriare bea aceto mischiato in acqua fredda apoco insieme / e
 metta ipied in acqua fredda / e mangi lamolla del pane in uergug / Chi
 vuole assai bere senza inebriare usi qste cose seme di cauoli / comino / ma
 dore / menta / sale / albume / ruta secca / ameos / nellacqua fredda adigi
 uno / Il uino potente mischiato con acqua fa piu tosto inebriare chel
 puro / e il simile albere di piu ragioni di uini / Ancora si dicono usare uini sidi

lenature / e che meglio diletti alghusto degliuomini / iquagli il beono e allor si
pro intutte maniere

Come e quanto equado si dee dormire *24a*

Sappiate che sel dormire e fatto come si conuiene / si guarda molto la
santa del corpo / e fa bene chucere lauianda / e genera buoni om
ori / el dormire teporatamente vale piu auerchi che agiouani / po che guarda
glomon oue iltalon naturale si nodrisce / e acio vagliono bene telattu
che che fanno bene dormire / e guardano homer oue iltalon naturale
sinodrisce / E chi vuole dormire p sua santa guardare dee dormire poi
che lauianda e auualata allo stomaco / e dee piu dormire chi prende
assai uiuanda / che chi ne prende poca / e il dirito / e buono dormire de
ess di notte / e no di / equando uai adormir / desi coniare nellato di
ritto / e poi siualga nelmanco / e sopra queste copia il homo / po che ilt
to manco / e piu freddo che tutto / si bisogna piu di riscaldamento
circa pettale alto ebene copto po che cio aiuta bene chucere lauianda /
maplo dormire delgiorno nauerguono molte infermitad / aoe rema
emaluagio colore / malattia di milga / epellene / e fribri / epellanti / egra
u / e molte malitie / E po che vso di dormire di giorno si dee sforza
re di ritirarsene / e intutto ritirarsi al dirito dormire della notte / equado
lenochi sono picole si dorma manci la mattina / El dormire bocone
cinlato e buono / e fa bene chucere lauianda / Dal dormire ronefao
e pessimo / e genera / apophisia fernalia fantasma / che laphisica apella
nicobus / po che la supfluita del ceruello si tragono diuerso il collo
di dietro / eno vanno alla dritta via plo naso / e pla bocca sicome deo
no andare / e dormire come huomo amangiato e / pessimo

Delusare con femmina *24a*

Ciascuno huomo che s'anno / e di scietione dee uolere sapere come
si conuiene usare co femina p santa guardare / pao che vna
cosa che puo ess utile / pla santa guardare / E po e molto picolo
chi nolla usare come si conuiene / E po si uene diremo il bene / e mali
che ne seguita / E lora che e buono usare plo corpo mantenere / e fa p
che la materia che si di parte dal corpo usando colla femina sic supfluita
dome / che tutti membra nodriscono / E sappiate che tutte cose che nodri

sono huomo sic huoco no pma allo stomaco qsto coamento appella la pphica
 prima digestione / appresso sic huoco nel fegato / qsta si chiama seconda dige-
 stione / appresso sic huoco nelle uene che uanno p lo corpo qsta si chiama
 terza digestione / equado esce delle uene e spiritiuoua sustantia dossa / e
 diuarne e daltre membra / qsta e la quarta digestione si di parte d'altuemo u
 sando colla femina / auagna / che ~~apocans~~ dice chella si di parte piu dal
 ceruello che da altri membra / etio prioua p sporenza / edia che chi taglissi
 due uene che sono didietro agloria che ueluy fossone tagliate / capte no
 aurebbe piu d'usare colla femina / ne digenerare / **Druidinemo** Lemli
 te che auagnono p troppo usare / pma inficuo lisc la natura / etolle
 il uedere et talento d' mangiare / fa maluagio colore / fa diuenir huom
 o caluo / fa uenne dolore di fianco / ficuoleza di reni / efendo abito di
 bocca / et tutto il corpo raffredda / et auirtu d'cia schuno mbro mette aniet
 sopra tutte cose fa inuettian / ancora fa pder legenerare / e fa ue-
 nir altre malatie assai ep scifire ledene malitie vnsigneremo co-
 me si conuene usare / **Dacno** sider guardare huomo quando sia bene-
 satollo / epieno / **Ancio** sider guardare tino farlo quando e uoto / e agniti
 fame / po che se gli e magro / e se to il fa uenire etico / **Da** il diritto usare
 cio sic quando lauanda e pressa che cotta nella terza digestione che
 huomo sia uoto d'ordinare / e d'usare di sotto / **Epo** che qsta ora / e stagione
 non e equale intuch / po che lauanda sic huoco piu tosto muno che mu-
 no altro / po guarda cia schuno secondo sua natura / equado sua uanda
 san cotta / e allora e buono usare p ingenerare / e spetialmente se la san-
 na san libera della priuita sua duno giorno d' mangi / **Quagli** che non
 puo generare sic p ebrieta / op sopchio fare / **Agionari** fanciulli / e hu-
 mini d grande uetustezza / edia sileua d' malatie / **Da** quelli che sono di
 uona oplexione / edia forte / etio sono troppo grassi / ne troppo magri / canno
 le uene larghe / tali huomini il possono piu fare / e figliuogli generare /
Eao faciente temperatamte fa huomo leggero / e allegro / et eglo ipen-
 sieri / e languosae d' amore / laonde molte genti sono prese / e si si fan
 molte malatie che possono auenir a l'huore / e al ceruello p fumi che
 uisone ritatti / che po far si possono uotare / **E** lappiate che chi e uo
 dia far nol dee d' tutto lasciare / po che tale materia quando hu-
 omo la ritiene / a natura d' ueleno / si come si puo uedere in huomini / e

nota

nota

no

nota

in femine / e vedoue / e di religioni / e in pulcelle che passano la stagione del maritare /
che muorono molte uolte subitamente / Ancora naduegnono molte malattie /
le quali no diaamo p piu breue parlare / Nachi no puo fare scto glinsegnam
ent vale meglio affare quando il corpo e pieno / che quando / e boto / e meglio q
uando il corpo e caldo / che quando / e freddo

Del tone sangue Ha

Si douete sapere chel tone sangue uota glomon / i quagli sono dentro
dal uentre / ario che uadano p tutto il corpo / Questo notameto non
de fare niuno huomo se no p due cose / dapma sic quando il sangue alio
da troppo / ario che huomo si mantegna infanta / e schi le malattie che p
troppo sangue possono auenire / daseconda sic quando huomo e amali
to p la malatia rimuouere / Quanto alla pma pte secondo gl'autor
diphisica de far cio singulamente psona nodrito tribuone uiuando / e di
buono pane / e di buono uino / e di buona carne / e che sia stato in riposo / e chi
sara cosi nodrito e sara pieno aoltraggio / a chostu / e buono il tone sangue
equando sara troppo pieno si puote cognoscere inqta maniera / che sia on
na sua rossetta / e spessa / e schura / e polso ghibattora tosto piu che no suo
le / e sara il polso freddo / e molle / e aura dolore nella fronte / e nangi / e piu
dallato dritto / che dal manco / e la salua della bocca sara dolce / e aura il ui
so / e il bianco deglochi rosso / e dormendo sognera tutta dia di uedere co
se rosse / e il suo corpo sara uestuto / e piloso / e aura le uene larghe / e pie
ne p tutto il corpo / e sia bene carnuto / e bruno / e aura p tutto il corpo co
lore / tra rosso / e nero / e chi a queste conditioni gli appartiene il tone saque
Adaltu psona sicome sono huomini di meno di xij anni / e huomini di
grande vecchiezza / e chi si leua di infermita / e femina incinta / e huomo el
ro / ouero chia il corpo duro che no possa andar acambra / o chia pieno lo sto
maco / o chia abominatione / o chia troppo usato co femina / o chia menag
one / o chi a il corpo affaticato p bisogno / questi cotali no sono d'atome
sangue / se troppo grande bisogno non auuene / pao che troppo peggior
relbe loro conditione / e fa uenire idropesia / e togle l'appetito del mangiare
e infiebolisce le uirtu del fegato / e del cuore / e dello stomaco / e fa me
br tremare / e diuenire paralitico / Nachi il fa quando na mestiere egli
guarda il corpo infanta / e rimuoue le malattie che auengono p pistoletia

e/egnantia/elebria/caltre malattie assai / **A**dunque ple malattie schifare siuu
insegneremo come s'ider fare / **S**appiate che chi siuolessse purgare pmediana / o
tore sangue si conuiene che gli il faccia nella primavera / e nello autunno d'ap
tembre / po che qst sono tempi inche glomori piu abbondano / **I**ta nelq
s'ider tore sangue / det ess caldo / e umido / aoe ne troppo freddo / ne troppo caldo
E lora det ess aprima / ethegli sia pma uoto d' supfluita di corpo si come dori
nare / e disata / **A**presso quado sare scemato sangue / nogli conuiene dor
mire / po chel dormire faria uenire il calore dentro nel corpo / e fa il sangue
schaldare / e bollire / onde lauena si potrebbe aprire leggermente / e in sangu
nare / **E** anche potrebbe auenire febr / e in pmi d' membri / eto si det luo
mo bagnare dinanzi al tona sangue / po che l' uomo ne diuene piu pesante
e ingrossa il bucio della carne / s' alio coloro che anno il sangue grosso po chel
bagnio tofa diuenire piu sottile / e nogli conuiene troppo mangiare / appresso
che si aui tolto sangue / ma poco / etemperatamente / **L**egger uinande / eto
det fare il secondo giorno eltergo / e poi det ritornare aluso cheli e / usato /
Ancora conuiene che l' uomo pigli guardia di scemarsene secondo sua coyl
exione / e ual meglio attorsene poco che assai / etonuiensi guardare quando
il sangue si tona che segle chiaro / e tegna uno poco di bianco si come dico
lore di rosa s' illo stagni / po che qsto e il sangue onde il calore naturale si
nodriste / **D**a sel sangue e grosso / ouero nero s' illo tofa ustin / e sia l' appa
gha distate stretta / e di uerno larga / cipo che la larga purga meglio il go
sso sangue / **E** di uerno e piu grosso il sangue / che distate / **A**uegn che gli
faccia piu tosto indebilire po che uota piu homori delli spiriti / **E** fa meglio
acoloro che anno abbondanza di grosso sangue / eto / etonuiene ancora
achi sitogle sangue bene che l' abbia grosso / eto none po buono il trarre
se gli nofa prima argomento p bagnare / o paltr cose sottigli / pero
che ch'ia grande abbondanza d' ro sangue il tona sangue uota pma il
buono chel ro / po chel buono epiu sottile / epiu apparecchiato a usare
che il ro / e conuiene chel tore sangue sia in luogo oscuro / e fresco
E ancora chissi fa tona il sangue se al pmo colpo none puote auere che
gli non si faccia piu fedire / se molto grande mestiere no nauessse / po
che enne potrebbe auenire posteme / ofidire il nerbo onda molti perico
li ne seguitano / **E** p qsto pericolo schifare siuu / insegneremo le uene
onde si conuiene sciemare / etiquali luoghi esse sono / equali sono anerbi

mischiare / eache esse fanno bene / Venene che sono usate di sanguare / sic laueia
che nel mezzo della fronte / e due vene che sono nelle tempie / e due che sono dietro
agli orecchi / Due che sono ne cant degli orecchi diuerso il naso / e due di sotto la lingua
e un^{ol} vene che sono nelle labbra / due di sotto / e due di sopra / e una che sale
labbra elmento / Nel braccio sono uene che hanno sangue / sicome quelle del
capo / e que del cuore / que del fegato / e que della milza / nelle mani sono an
cora que della milza / e del fegato / e que del capo / Ancora nel uentre sia du
e vene una che e sopra al fegato / e un'altra che e di sotto alla milza / Ne piedi
sono due vene di sotto al tallone dallato di fuori che la phisica appella diatichie
e altre due na dallato dentro di sotto al tallone che la phisica appella / daphene
e ancora na due vene / le quali sono sopra laguntum del dito grosso / e que so
no le uene usate di sanguare / Ora diremo aache esse fanno bene / de uene
sopradente uene una partita / che la phisica appella arterie / e que sono ue
ne che battono / altre che no battono sono chiamate pumte uene / E di queste
uene sic l'una que della testa / che e tramedue le ciglia / che chi ha uole fa
guare gli occhi uene stringere la gola con uno assingatore sottile p bene uedola
e conuenie che sia sanguata in trauerso / et tutte laltre che sono nella testa / sa
lino que che sono dietro agli orecchi / E il sanguare di questa uena sic buona ad
olori / e alle lunghe malitie che sono nella testa / e specialmente alle malitie e
adolori che sono nel collo / e nella gola / e alle lunghe malatie che sono
negli occhi / e due vene della tempia che hanno appella arterie po che esse
battono / alchuna uolta le fa il medico sanguare e incendere apresso po tro
ppo lagrimare / e prima / e altre malatie che agli occhi auengono / De uene
che sono arterie che stanno dietro agli orecchi / sic fa l'uomo sanguare
quando l'occhio comincia angrossare a coloro che cominciano ad uentare lebro
si / e prima / e postema / e altre malatie che agli occhi auengono / e que
ste due uene si deu bene guardare altome sangue po che esse sono troppe
pericolose sicome dicono gl'autori di phisica / De uene che sono ne cant de
gli orecchi quando sono sanguate fanno bene adolori della testa / e aposteme
degli occhi / e alla grime / et tutte malitie che agli occhi possono auenire / e de
si guardare che la lancetta no uada troppo adentro po che uae troppo grande
pericolo / De uene che sono di sotto alla lingua sono buone a sanguare p ma
lattie che auengono alla lingua p sangue / e alla bocca / et tutta la testa / et

nota

uene chele sieno sanguate phingo; queste sono qle bene che meglio fanno aposte
me della gola; Deuene che sono nelle labbra uagliano ariscaldatura che sia nella
bocca; e aposteme; e agengie che sieno enfiate; e grosse; e che leggermente sin sang
uino; Hauena che infra mento; e labbro; e buona a sanguinare; adha malua
gio alitare di bocca; Deuene che sono nelle braccia sicome sono qle del capo;
che huomo troua nella giuntura del ggomito che disopra dal bracio; e uene
disopra la spalla uota il sangue de membr che sono disopra alla forcella; e po
ledeer huomo sanguinare alle malitie che agli membr auengono; e la
guare di qsta uena si det bene guardare; po che se gli la fede piu di una do
sta; e illegame sia troppo stretto; e affaticosa il bracio; si nauengono posteme
e se posteme nauengono non conuiene che essi faccia tanto sanguare dalla
tro bracio; Hauena del fegato si uota il sangue e ha ltr membr del uentre; qle
che nel mltuogo po che le scie di qste due uene che noi auiamo nomate; luo
ta il sangue de lina partita; e dell'altra; e conuiensi prendere guardia al sa
guare di qsta uena; po che gli na vno nerbo di sotto il quale e mltuolito
co qsta uena; acio che lalanceta nel toali; e quando ella uolta conuenie che
la piaga dimon apita; po che se la uide se ne potre be in conue posteme
ancora si det huomo guardare de larterie che apress di qsta uena dno sguar
re; po che ne larterie sta il sangue; oue il calore naturale si modifia; anzi
ledeer huomo ri stringere; e contenere co sangue di dragone; o co peti di sic
ure; e aloe; e arte ne no det huomo sanguare se no p malitie che auen
gono ambr p sangue chiaro; e sottile; e potete cognoscere quando lar
terie e sanguata po che il sangue al uiscire saltella; Deuene che huomo
sangua nelle mani che sono ramora di qle che noi aliamo nomate ne
lle braccia si conuiene che huomo teghi lamano al agiuntura; e metta
lamano in acqua calda; acio che la uena appaia meglio; Hauena che
nella mano dritta tra l dito picolo; e laltro; e buona al amalia del fe
gato; quella che infra l dito grosso e laltro; e buona a sanguare p le ma
latie degli occhi; e della testa; Hauena che nella sinistra mano in
tra l dito picolo e laltro sic p deliberare malitie di milza; e si grade
uena; onde qsta si dpte sic nel bracio sinistro di sotto allaltre uene; e
uegnono di sotto al ditello; Deuene che sono nel uentre; quelle che so
no disopra al fegato se ne togle huomo sangue; p indropesia; quella che

Disopra alla milza a sinistra sene fa huomo sanguare p malitia di milza /
Le due uene che sono disotto atalloni di fuori sene fa huomo sanguare
p dolore che auene allanche / e al ginocchio / e al piede / e conuene che si
eno sanguate p lungo / eno p trauerso / e conuene aco che huomo le
negghia bene / che tegna il pie nella acqua calda / e che gli si fa sa dal gino
chio infino all tallone / e iste medesime uene potrelle huomo trouare
disopra alle chaule dietro disopra all tallone / Le uene che sono dietro
disotto alle chaule si le fa huomo sanguare p fia / o p more / o p altre
malattie che auengono al fondamento / e pure uenire le piute malattie
alle femine che le piono / e altre calde malattie che auengono alle ma
tri / e molte parti / Le uene che sono disopra al dito grosso del piede /
uagliono aposteme / e aloi che auengono allanche / e iste medesime
malattie dette disopra / eno de huomo apresso il sanguare legare / leu
ene troppo strette / po che nauengono posteme / e el sangue abonda tro
po su de ponere suso uno poco di sale ed olio / e quando huomo si fa sa
guare p posteme che sieno dentro al corpo / il primo sangue che nesce si
ual meglio che quello che nesce apresso / po che el sangue che esce postia
se reo / laoue la postema e / generata / po ne de huomo la sciare usci
re fuori tanto / quanto la natura sua puo portare / Da chi se igualeme
te il sangue nel corpo si no de guardare tanto che el sangue sia cabiato
po che tanto ne potrelle usare / che la sua natura anderebbe auiente
e de bono intendere colara che ptono sangue leggerme infiebolito
no / che anno lo stomaco debole / che vomiscono leggerme la colera /
e anno la bocca amara / si de bono innanzi mangiare / prende se una mol
sa di pane in uino & mele grane / o in agresto p schifare il pento che al
ro puote aduenire / Da chi uia nona mestiere ual meglio di nazi al
mangiare / che di si fa sanguare apresso al mangiare / siua grade periglio
po che le uene atragano alle uiuande cnde p lo sangue che ne usato
e se si uolea auene p troppo sangue p la uena che sopra indormendo
o in altra maniera / si si deono confortare & lattouare / e di buone altre
uiuande / come in ediq di phisica amaestrano

Leuventose purgano il sangue sottile / che e nelle uene piccole che sono tra le
 uita / e la carne / piu che no fa il torre sangue / po non si dee fare pone ue
 tose qgli che e grosso sangue / se gli non si bagna pmanente / E poi ch'egli sara bagto
 a una ora di spatio si faccia uento lire / Da coloro che anno il sangue sottile negli
 conuiene bagnare po che le uentose adoperano diuersamente nel corpo del huomo
 secondo la diuersita de luoghi oue sono messe / E po ne diremo qto che le fanno / et
 te po / e lora del uento fare / Sappiate che quando la luna e piena ameto ibnese
 e lora elastagnone q pone le uentose / che sicome alcune genti dicono / Ime
 br sono piu pueri domer / Alora nella quale huomo s'ider uento fare e ateta
 o / tra terza / prima / Sappiate che le uentose che sono messe nel co di uento del
 capo sicome dicono molti philosophi si sono pfitabili a coloro che diuegnono
 forti pma huagge ciuella / Da acio uento fare de huomo guardare che se le
 sono messe in / e disotto il collo / Auicenna dice che le distruggono l'ontedime
 to del huomo / e alcune genti fanno diuenire piu tosto canute / e fanno di
 uenire gli homin / dimentichi sempre mai / e mali pensieri / e altre malatie
 assai / Da este fanno molto bene a tutte malatie che auengono agli occhi
 e al dolore / e alla pesanga che uiene alle ciglia / De uentose che huomo pone sopra
 il canone del collo sono vti appitabili / adolori delle spali / e adolori della gola
 e a tutti i mebr del uiso / e fanno pu a coloro aciu l'atesta crolla / De uentose che
 sono poste tra ambo le spali fanno bene a coloro che gutano il sangue di uentre
 pt / e a tutte le malatie del petto / Da este indeboliscono lo stomaco / e fanno tri
 mare lo cuore / De uentose poste sotto il mento si purgano i denti / e le gengie che
 insanguinano uolentieri / e fanno pde alla gola / e a tutta l'atesta e alle gorte / le
 uentose de gli omi fanno bene a coloro che anno dolori al gressso del bracio / e tra
 gono gli omi al gomito / De uentose che sono messe sopra l'eremi fanno pde
 alle posteme che uengono nelle coscie / e auigna / e adolori di piedi / e a moren
 e a fici / e auentose che auuene a spettagnone / e alle matrici / De uentose che
 huomo pone alle coscie dal apete dentro si uagliano aposteme che uengono aco
 glioni / e alle piaghe delle gambe / e delle coscie che auengono proigna / qto
 che sono messe di fuori alle coscie si uagliano alle malatie del fondamento / si
 come aposteme / e a fici / e a tutte malatie che uengono alle natiche / De uento
 se che sono poste nel gressso della gamba si uotano molto / e uagliano adolori delle
 reni / e della matrice / e alla uescica che sono di lungo te po auenute / e si uenire
 alle femine loro puata malatia che perduta l'anno / e uagliano aposteme che a
 uenir possono in quelle parti / De uentose poste sopra le natiche / si uotano il san

que ditutto il corpo / euagliano all'intestine che sono adiuuente dentro dal corpo /
 leuentose poste sotto le canille uagliano adolori dell'anche / edelle ginocchia / ede
 piedi / calle puote malitie delle femine / & leuentose che noi albramo detto sa
 nga sanguare uagliano alle malatie nomate di sopra / Da qle chelli sanguano
 furono trouate tre cose / l'una pche ciaschuno possa uotare ciaschuno me
 bro che na mestiere / la seconda p guardare gli spiriti el calore naturale chelli no
 suoti / l'altra po chelli nonano punto di periglio di uotare / ediuotare qualunque
 membro sia / etanto come l'uomo suuole piu uotare quene che lepiaghe si
 eno piu pfonde / leuentose che l'uomo pone sanga sanguare sille pone luo
 mo ptre cose che noi diemo / la prima sic quado l'uomo der trarre omore dau
 na pte / auna altra / sicome alescuna uolta noi mettiamo leuentose sotto le
 mammelle p'ringere lepuate malitie delle femine / che abbonano troppo /
 la scda sic di trarre fuer aposteme che sieno troppo riposte in pfondo pla ue
 tosa che l'uomo metteria di sopra / l'altra p trarre la postema del membro princip
 ale al piu inle / la quarta p scaldare id i membri plo sangue chelli traggono
 e leuentosia distugere / la quinta p tirare i membri alor ppo luogo / sicome di ri
 trarre le budella che amolte genti auualano / la sexta sic plo dolore de
 anche / edel bellico / edel uentre / edella matrice / che auengono p ventosita
 & sappiate chelli e buono prendere guardia quando ella sitiene troppo dileua
 ra po che fa male / & pleggierme leuarla togli odraipo / offugna bagia
 ta in acqua tiepida / eponi intorno / & quando il luogo sara unto doue la uentosa
 dee ess noni conuene neente tardare a poru / suso la uentosa / & la pma uo
 lta sia messa leggierme / la seconda alquanto piu forte / & cosi appressor
 di tantante tanto chella sia bene spurgata / et conuene a coloro che sono r
 uentolati chelli simpoli vna ora / e poi appressor mangi tale uiuanda come sua
 natura piu amera / & noni conuene ventosare giouani / e p'itoli fanciagli
 se gli no ano iii anni passati / se grande mestiere none

Delle Sansughe / e di loro natura *Ma*

Vi douete sapere che vna maniera di sansughe sono / le quali sono uelenose
 sicome dicono i philosophi / onde p'ognoscere lebuone dalle maluarie
 si uenedremo cio chene dice Auicenna / Dice Auicenna qle che anno gro
 ssa latesta / et che anno colore intra verde / enero / et che sono barolare d'andaco
 et che dimorano in marosi qle sono benenose / & po e buono prendere guardia

plo beleno chelle portano, onde nauene posteme / febri, emaluagie piaghe
spasmo, cioe trameritmo / fieboleza d' mebr, e altre malatie assai lequali
noi no coteremo p' piu breue parlare / Quelle che sono buone dimorano
innacqua corrente / oue ranocchi sieno, e ano colore intra rosso, e oschuro
e sono uaiolate / e pomellate di colore rosso / e anno latesta picola, e sono sim
ili acoda ditopo / Da q'che che meglio uagliano sono q'che che anno il uentre
rosso, e sono uera sopra il d'osso / E poi che uoi sapete quagli sono le buone
se ragione uole cosa che uoi sappiate adhe uagliano, e fanno bene / Gappiate
chelle uagliano a coloro che sono litigginosi, e a coloro che anno gatta rubia
emaluagio colore rosso del uiso, e a piaghe fatte di lungo tempo che non si
possono saluare / machelli sia p'mante delle uere sanguate che sicome
disse Auzena / il sangue chelle purgano si purgano piu d'ap' fondo che
no fanno / Leuentose / Ancora conuene che p'ma che uoi mettiate le sa
sughe che uoi le guardate vno giorno poi che saranno prese / emette
tele nellacqua chiara p' spurgare cio chelle anno nel uentre / E s' uole
buono andarle d' sangue di dragone, o di sangue d'agnello, e apresso
che luogo oue s'ideono pone sia bene sto piccato / e posto in suso uno
poco di sangue / o dimelmetta p' piu tosto farle appiccare / E quando saranno
piene e uoi le uolete leuare / prendete vno poco d' cennere / o vno po
co di sale / o filugiello / o seta arsa e spargola suso, e cadanno incotane
te / e poi che sieno cadute si conuene che sia lauato il luogo di buona
acqua calda / e che l'rimanete del sangue sia purgato p' uentose / e se l' sangue
e sale piu che no dee / enoi il uolete fare ristagnare sumi ponete suso vno
panno molle in paceto / e se no uale prendete vno pezzo di uinaglia bianca
arsa, e poluerizata posta soppressa / e simile uale poluere di galle arsa
e poluere d' cennere bene staciata / che marauigliosamente tutte q'che polue
re stringono il sangue / Alma / e di natura d'acqua cioe fredda e hu
mida e a sua sedia nel polmone / Sangue e / caldo e humido / e a sua
sedia nel fegato / Colera e vno omore / che il piu appellano omere ouero
colera nem / e e fredda, e secca d' natura d' terra / e a sua sedia nella mil
za / e q' sta e uera malinconia / Colera rossa e uera colera cioe calda / e secca
di natura d' fuoco / Questa e ottima poluere astringere il sangue / e a saluare
re ogni cambia rotta / e a fare uenire carne apresso alla costura / e fae tosto

nota che in questo sangue
a questo libro si tratta da
una matona con due
corno vato

uenire il chuoio / e bello buccio sopra lapiaga / laqual ponere sifa inqsto modo
 Prendi consolida maggiore / on vna / bolio armenio on vna / petre on tre /
 mastice / e colibano / diciaschimo on vna / Sangue didragone drame tre /
 tutte qste cose siuogiono pestare / epoluere / e serbare / copare sopra le
 dette cose / Poluere nera anstringere il sangue / assodare osso / e affare
 uenire la carne tostante sopra lapiaga / prendi la grande consolida / e
 lapietola consolida / e bolio armenio diciaschimo on vna petre greca on
 ii / mastice / o libano armoniaco diciaschimo on i / sangue didragone
 drama vna / tutte qste cose pesta / e fanne poluere / e metti sopra la po
 liere quando la open vna foglia di plantaggine / odicauolo rosso /
 Oxigachera buona p purgare chianesse / colera / omaninconia / opigico
 re / schalbiose p calda / o secca materia p cagione del fegato / buolsi pren
 dere la matina adiguino / e poi in sul mezo d / o al anona e fa menagio
 ne sanca noia / e fa lorina gialla / egste sono letose / anani 3 v /
 zinziberis / 3 x / spice / 3 ii / sene / 3 ii / dalgemo 3 ii / cassia fistule / 3
 tantari 3 iii / Anco vni granatoz li j / areti boni / 3 iii / zuchar
 tabazat li j / Sirupi violati / 3 ii / aggiungimmi alcuna spetia

Quando e inche modo si dee luomo purghare Etia
 Appresso cio chaueremo detto del torre sangue / siuu diremo come lu
 omo dee il corpo purgare / po che vna cosa spetiale / che chila fa
 sedante che dee / fa il corpo mantenere sano / Elstare molte malatie
 e po ne parlenno secondo gl'autor di phisica come luomo dee fare an
 ci chegli sia purgato / Et quando luomo siuuole purgare / E appresso
 la purgagione siuu uiene sapere che uol omor sono dentro daltor polle
 luomo dapmo sie sangue che chalto / e umido / lo secodo sie flemma che fr
 eddo / e umido / la terza sie colera rossa che calda / e secca / la quarta sie
 colera nera cioe maninconia che fredda / e secca / Daninconia si dipate
 ancora in cinque maniere / la prima sie appellata flemma salta che piu
 calda epui secca che latre maniere d flemma / po chella e / mischiata d
 colera rossa / da seconda maniera e flemma dolce / che calda / e umida po
 chella / e mischiata co sangue / da terza e flemma acetosa nera / la qle
 e fredda / e secca / po che mischiata d malinconia / la quarta maniera app
 ella phisica vitrea / la quale viene da grande freddura / sicome aget /

Vitroppa vecchia, da quinta, e ultima sic la naturale flemma, che e fredda, e umi-
 da, e nona punto di sapore, la collera rossa sic ancora di anque maniere, la prima
 sic collera rossa naturale che uiene dal fegato, la quale e calda, e secca sic me-
 noi abbiamo detto, la seconda sic collera citrina che colore d'uno frutto ch'essi chi-
 ama cedro, la quale e fatta di flemma, e di collera rossa, et non e si calda come
 la prima, la terza e collera vitellina, che e simile a tuorlo d'uovo, la qua-
 le e fatta di flemma che uiene di grande freddura, di collera rossa, et si-
 ara, che e meno calda che laltre, la quarta, e verde come sughe d'erbe,
 che la fisica appella plasme, e nasce spetialmente allo stomaco, la quinta
 e collera rugginosa uerde, che e simile a schaglia di rame, la quale
 uiene da troppo grande calore, e de di natura di ueleno, di quella nera si
 sono di due maniere, la prima e la naturale, e de la fetta del sangue, questa
 e ueramente fredda, e secca, la seconda e quella che uiene di troppo grande ar-
 sura di caldo, questa e appellata ueramente collera nera, e de piu calda che
 laltre, queste sono le maniere de' glomeri che nel corpo dell'uomo possono
 abbondare, le quali conuegnono esser purgate per medicina, per la prima
 cioè del sangue noi hauiamo diuisato come si dee purgare sicome per
 sanguare per medicina, sicome di cassia uiuole, fior di borraia, di cassia
 guare gyprio, po che il luogo del sangue dimora tuttora dentro alle uene
 e laltre omori anno il luogo dentro, et intendete ch'elli piu di qst omori
 no possano esser mischiati al sangue dentro alle ueni, po ch'elli a tuttauia
 col sangue tre di qst omori che noi auiamo nomati col sangue dentro al-
 le uene mischiato, qst si possono bene sanguare col sangue, da quando
 sono di fuori dalle ueni conuenie che sieno purgati per medicina, et prima che
 noi iudiciamo come si deono purgare quando abbondano troppo, si uiu co-
 uene sapere i segni, come voi cognosciate i segni della flemma, quade-
 sta abunda troppo nel corpo si potete cognoscere che quando l'orina seua
 bianca, e la sua sustantia intraspessa, e chian allora sara abundanza di
 flemma nera acetosa, e secca e colorita intal sustantia si sara flemma sa-
 lsa, e secca sara secca e colorita si sara flemma dolce, et connessa e sia
 una cotale orina sentira dolore di testa dalla sinistra pte, da la terza
 ora della notte innanzi, e aura il uiso palido, e dormire durante, esso
 genera tuttora pnone, e deff mrimere, e abondera negli nuti secodo il sa-
 uore della uiuanda, e della maniera della flemma, e bolliragli il uentre, et

cieme male lauanda, efame pesante, efento del corpo, eaura usate
unuan de fiede, Douete sapere che qst' segni sono d' flemma, ¶ Dengni
dicolera che abbonda troppa p tutto il corpo sic quando lorina fara rossa
et chiara, edisotile sustantia, ealcuna volta puo ess' digrossa sustantia
Se lacolera vitellina abbonda troppa il polso va tosto, ea dolore disto
te, sicome dentro dagl'occhi, ¶ Eamaggre dolore dalla terza ora del d
infino auessere, el viso, el bianco degl'occhi fara giallo, et tutto il corpo
eaura lalingua amara, elabocca aspra eseta, epicolo appetito dim
angiare, egade dibere, etutania sognera fuoco, etose rosse, ¶ De
ngio dicolera nera, sic manicomia, equando lorina e bianca etchi
ara, ealcuna volta gialla eesotile, epiena disthumia, ealcuna
volta quando lacolera spurga sic lacolera spessa, epia, el polso leto
etuiso, elocchio palido, eperfi, elord' gl'occhi, etiauaone del ruptare
acetoso, esegni sanino strani, epaurosi, el dolore della testa fara
pesante, epui dallato sinistro, edietro, che malito fuogo, el dolore
fara ancora piu inuerso iluesso, et tutto il corpo fara pesante
elento, e mal colorito, eliente libellina, eqst' sono deli' omor
esegni che abbondano p tutto il corpo, ¶ Ancora uicouiene sapere
anci che noi uinseguiamo purgare il corpo, qste cose, cioe dico
gnoscere il tempo, lagplexione, letade, lamancra del corpo, lau
irtude, eselli e huomo, ofemina, el paese, po che secodo lauersi
tad' di qste cose, sicouiene diuersificare lamedicina, etispurgare
secondo che noi diuiseremo qui appresso, ¶ Dappiate pmamete chel tempo
del purgare chi uole sanamete suo corpo guardare, sider pmamete con
siderare, equardare il tempo pte malitie rimuouere, edisto none omie
te nostra intentione, sicome didare nelaqual malitia huomo sider purgare
alcomincamto et nella fine, ¶ Da della pma douete sapere che chi vuole
il corpo suo purgare, e anne bisogno, sider purgar nella pmaniera
e nello Autuno s'add' icomandamti di poas, po che sono le due parti
te dell'anno piu temperate, ¶ Esegli adiuene che conuegna il corpo pu
ghare distate, od' uerno p'bisogno, sicouiene laer della magione ra
ffreddare di foglie, d' salq' di uigna, ed' giunchi, ealtre erbe, ¶ Ed' uerno co

uene che laire della magione sia riscaldata senza fumi / & sappiate che
 inqsto tempo si dee guardar come equando si dee donare / e prendere tra dno
 ite digiorno / che se la pmanera tiene lanatura del uerno sicome deff fred
 da uale meglio adarla apigliare di / che dinotte pla freddura della notte
 se ac none medicina q grosse sustantie / come sono pillole / & De l'autunno
 tiene lanatura della state / sicome di calore / suale meglio adarla dinotte che
 digiorno plo calore della / & Ora uidiemo della oplexione che chi sara
 collico caldo / e seco / e magro / a coloro sicouiene dare leggiera medicina
 po che glomon sono leggeri / e po gli puote luomo p leggiera medicina p
 urgare / e coloro si possono leggeri mete purgare sicome p vomire / da
 conuiene che glalbuano il petto largo / & A coloro che sono sanguigni / si
 conuiene leggeri medicina / ma p tanto la soffrano piu forte che co
 llerichi / flematici / e dalinconq / la soffrano piu forte / E malinconiq
 ancor piu forte che flematici / egli puote luomo aggrauolente purgare
 disotto po che glomon sono pesanti / Ancora dee imedio guardare
 letade / d'anni vuole purgare / po che igitiani / e coloro che sono digrade
 vecchiaia non conuiene dar la forte medicina pla febolezza d'loro
 complexione / da a coloro che sono da xx. anni / a xl. la soffrano piu fo
 rte / la maniera del corpo dee luomo purgare / cioe guardare che que
 gli che sono grassi / e carni / soffrano la medicina forte / e gli che sono
 magri / e asciutti / a coloro sicouiene la medicina leggiera / Anco dee
 guardare luomo se la uirtu e forte / o debole / che secondamte che
 sta e / dee luomo dare la medicina / che sopratutto cose dee il corpo
 debole apprendere medicina / Anco dee cognoscere luomo la sua
 segla / usato q prendere medicina / e se il corpo si muoue leggeri me
 o apena / e se gli vomita piu volentier che no / da disotto / e se to d q
 ste diuersita d sicouengono dare la medicina / Ancora sicouiene g
 uardare se co e / huomo / o femina / po che lanatura della femina e piu
 debole / e po sicouiene dare piu leggiera medicina / Ancora dee luo
 mo guardare / e cognoscere lo paese / po che al caldo paese sicouiene da
 re piu leggiera medicina / & purga luomo piu leggeri mete di sopra che
 di sotto / In freddo paese dee lo medico dare piu forte medicina pla

omoni che sono grossi / e pesanti / E possono piu tosto purgare di sotto / che di
sopra / Appresso atutte le sopradette cose / de lo phisico pvedere sollepneme
te / se lamateria e picola / o grande / E sella e / calda / o fredda / emquali uogo
e che sella e / ingrande quantitate / sissi conuiene dare piu forte medicina
che sella e / in picola / E secondo il uogo siede lamateria diuersificare / e
guardare ipma / che li cose che noi auiamo nominate no sieno contrarie / si
come le uirtu / e laltre cose / che sanza qste cose guardare no puo niuno
bene opan / senone atastone / e affato / sicome fanno limanagi mediq

Ora si conuiene sapere come lamateria siede maturare po che secondo
icomandanti d poas sissi conuiene lamateria cida maturare / an
che sissi conuegna purgare / po che chognosciera che cholta rossa abond
pli in se namq che dett auemo / sissi conuiene in tal maniera maturare
primamte si conuiene / che sissi guardi dimangiare cose salate / amostite /
e tutte cose seche / E conuiene che vsi cose che sieno molli / sicome be
odetto d pollastre / uoua molli / camangiare / Sicome atrebica / boriana
biotole / e altre cose simiglianti / che sicome disse xpoas / chi vuole lo cor
po purgare / sigli conuiene pma amollir / E guardi dibere vino troppo
potente / e di spetie calde / amangi poco / E si conuiene prendere lo on
gni mattina / e ogni sera salopo acetofo con acqua calda / E cosi der fare
tanto che lamateria sia matura / e puotesene luomo accorgere quando il
ventre comincia amollire / e lorina asposare / Appresso si prenda qsta
medicina / primamte faccia fare una decoctione / di uiuole / e di susine / e
di seme d quache / edimeltoni / edicadrioh / ederbe fredde sicome d poltricon
ed / emptos / citarie / capetuenoro / ebna radice di finocchio / e di sabato / ed
guagebes / E quando qste cose sieno cotte nellacqua siueglono colare / ap
presso si conuiene distemperare / or .j. di cassia monda e or .j. do so la
satiuo / odilattuario d sugo d rose / odisiti che / odi frigid coponis
po che tutti qst lattuari purgano la colera / e raffreddano il corpo / e
non si conuiene niente prendere cotale lattuari in sua medicina achia
felbre / o feugito rischaldato po che elle sono auicate distamonea / mapuote
prendere / E drame d ribarbaro / odimurabolani citrini / e fume polue
re / emettere nellacqua delle cose che noi auiamo nominate / Da sia fra

Vda / e si dee lasciare dimorare / dalla sera / alla mattina / e poi la puote
 huomo prendere / etio si puo dar a coloro che anno febre / e si pigato a se
 dato / Ancora si puo prendere in barbaro con churo latte chi in acqua nol bu
 ole piglare / Chi vuole purgar la flemma che troppo abonda / si si conuene
 p'mante maturare / sicome damolire i luente / amminuto di bonana / spi
 naq / atrelbiq / bictole / p'regemoli / finocchi co huone spetie / sicome gregio
 no / cennamo / cardamomo / brodetto d' g'stina / ed uoua co q'ste medesime
 spetie / E poi bene ciaschuno giorno acqua calda / la mattina / e la sera / o me
 semplice / o coposto fatto co radice d' finocchio / d' p'regemoli / ed aprio di spara
 gi / ed brustoli / Se la flemma e piu grossa / appresso quando sara matura si
 la potra huomo cognoscere / p'lorina che sara piu colorita / etio cosi spesso
 el uentre sara piu solituro / si potra prendere q'sta mediana / fare p'mante
 vna cofusione / nella quale sia cotta q'ste cose / polipodio / barbe d' finocchio
 e di p'regemoli / allume anaq / Quando la dicatione sara cotta / e colata / diste
 perate nella d'ca acqua / o / d' bene detta / ouero d' drame dilationare do
 te / e se gli auesse febre d' flemma / si conuene e se gli prenda nella detta d'co
 one / Anabolani / kebuli / d' drame / Aquado la acqua sara fredda / e al matti
 no sara colata la prenda / Chi vuole purgar la malincania / si conuene
 usare la d'ca che noi auiamo detta / nella flemma / e ancora piu calda / et con
 uenisi usare oximele squillitico / ouero oximele coposto la sera / e la matti
 na / tanto che la materia sia matura / ed etio si puo huomo accorgere qua
 do lorina sara colorita / e piu spesso / e poi appresso prendere tale mediana
 fa chucere in acqua / polipodio / Scutellina / e depechime / custore / asarico
 radig d' finocchio / e di p'regemoli / e ania / equado sara cotta / si conuene diste
 perare o / d' cassia / e meza o / d' diacore laxatuo / e piglarlo la matti
 na / Da ch'ia febre si dee prendere d' drame / e manabolani m'd / olapris
 tagali / In q'sto modo si deono purgar gl'omori che noi auemo diuisati
 sanza guardar alla virtude / e alla q'plexione / e alla q'nta cose / che se
 do q'ste cose / si conuene la mediana diuersificare / Delle medicine che
 si danno in pilule / in polueri / in altre maniere si lasceremo adire po
 che la materia sara l'be troppo lunga / Appresso cio che debeto e d' sopra sou
 ete ancor sapere / in qual maniera si dee prendere la mediana / po che con
 uene achi prende mediana / che gli noli trauagli troppo / ma sia in riposo / e
 che gli sia in imagine / ne troppo calda / ne troppo fredda / Aquado la presa

se sono piccole chelli indorma siso, & se inlattouan siso puote vno poco dormire
& se inlatatum / o inbenueggi, e ella sia forte si fa bene di dormire soppressa
e sella e febole non dee liomo dormire / sicome disse Auicenna, & si tosto
come liomo la presa non dee affannare ne muouere / tanto chella sia a
uallata / & quando ella comincera amouere il corpo pla medicina fare o
perare / sicome disse ypoctas non dee liomo dormire intanto comella aop
era / po chella mediana pde sua uirtude / & no conuene chelli mangi
ne bea infino che la medicina aopa / se cio no fosse acqua calda pla me
diana confortare / quando ella aura opato tre / o quattro volte / non uie
ne prendere acqua fredda a coloro che prendono ribarbero / o marabo
lani / equando saprete chelli sia purgato / chelli satorgie chelli sia
bene botato / chelli comincera ad auere vno poco sete / chelli udra
uenire alle gestioni altri omor che quelli chelli uorra purgare / e non
suotra piu / si potra mangiar / g / alkine / o capponi / e ben vino te
peratante con acqua calda setio none medicina & ribarbero / o dina
rabolani / o elti / conuene bere vino in acqua fredda / capresso sipo
dormire / e posare / & chelli dorme bene si douete sapere che la media
na e stata buona / & il secondo giorno / el terzo sipo bagnare in acqua
tiepida / oue sieno cotte rose / & lauare il corpo / & purgare la supfluita
della medicina / e acacate / po che molti pericoli nauengono / quando li
medicane sonodate / o pcolpa del medico / o p difetto di colui che la prende
che non si fa guardare siso / in seigneremo rimedio come sipo amedare
& siso diremo prima della menagione / che se menagione ne viene aol
traggio che uada piu che no dee siso facia legare amendue le braccia
ben forte / e le mani / e le gambe / e facia si stropciare le mani / e pie
di / e facia chiuocere vna g / alkina / uetria / oua tortora in acqua
oue abia gomma / o dragante / o somato / gomma arabica / balarmemeh / e di q
la acqua bea / & conuensi fare vno bagno d'acqua tiepida pla forza della
mediana in febolire / ma conuene che uidi mor poco dentro / & tale media
na puote liomo cognoscere quando qli che la prende auerae troppo gra
de sete / e purgheranno gl'omor / che no deono purgare / & de febre gla
uene pla medicina / opalta mala guardia si bea dell'acqua dell'orzo assai
e facia fare vno bagno d'acqua tiepida p sudare / casto si conuene fare se

la felbre sciemera / laquale dura uno giorno / o infino intie / sicome terzana
o cotidiana / o altra felbre / escioe putrida sissi conuene la materia da capo pur-
gare / Se tortione / odolore nauiene pla medicina / op fredo della medicina che
auiene / quando ella no purga lomore chella dee / sifate qsto argometo / Togl-
ete panno lino / e mettetelo in acqua calda e premetelo / eco si caldo come
huomo sopotia soffrire / sia posto sopra la forciella / ouero toglì vna uesticia
e empila di uino / o d'acqua calda / o teso caldo in uiscuato in panno lino / omi-
glo arostito messo in uno sacchetto / ouero entrare in bagno d'acqua calda /
se pressione auiene p grossi omori / op fredo / op forte medicina / sicouiene
fare vno cistoe oue sia cotta cruscha / e sale p li omori spurgare / escioe p fre-
do suprenda lacruscha / e faciala chucere in uino / e metta in uno sacchetto
e legla in malatto in uino / Escioe p medicina sissi conuene stare in acqua i fi-
no al bellico oue sieno con ghusta di castagne / buche di melegrane / de tie-
e posquidde / scorza di susino / di nespolo / ed sorbo / e di mel cotegno / epota
li rimedi puote huomo scampare i pericoli

Del vomire e di sua oditione *24a*

Vomire sicome dice Auicenna / e speciale medicina dipurgare lo stomaco
di maluagi omori / e la testa / e tutto il corpo / onde chista secondante che
dee ghuia la sanita po che purga maluagi omori che alo stomaco sono cotrari
e alleggera la testa / e fa buono vedere / e da appetito di mangiare / e de buona m-
edicina amalaia sella radice del male viene dalla forciella / Euale a paralit-
ia / e agotte d'angre / edignochi / edipied / eaydorpisa / eature lunghe m-
alattie / da seluomire / e fatto oltre misura egli disetta il corpo / e fa male
al fegato / e al polmone / e fa molostomaco / ele bene a curare ed uenire tifi-
co / e a cresce tutte malattie della testa / e altre malattie assai / le quali lassa-
mo p piu breue dire / Epo bidiremo come siede fare che come disse
desis / e po cas p la santa guardare siede uomire due volte il mese /
luna apresso a l'altra / p spurgare cio che tiene del primo giorno / e conuene
che chi co fa / che gli mangi ila molte volte / epoco insieme / ediuersa / e
uare buande / e buone / po che se mangiasse pur duna lostomacho
ilritiene piu che mangiando di piu / cioe di molte / Equando vuole uomire
siede affannare il corpo p fare piu tosto rendere / e conuene che tegha
eglochi fastidi infino che a vomito / ep bene vomire prenda qste cose

Qui dno questo. Primum
dno qsto vomire. solum
videtur q aad 18 ostendit
dignum vomitum dno
dignum dno questo
Primum II

Vna penna unta con olio / ed mangi p piu agievolmente rendere / prendi / rafano /
seme d'arrelbia / calamento uerde / porri / apolte / acqua d'orzo / sale / mele / vino /
dolce / noci / comele / meloni / cocomeri / scatapiça / edelebero / macthibeo / elebero
po che fa forte mte vomire / silder bene agguino / passate due ore del d'epo
che aopora subitamte / e forte silder riposare / astropiciari / lipied di sotto / e
bene vno poco d'aceto / ede mangiar mele cotogne / comuno poco d'mastrice
pche uomin no uegna troppo forte / po chel troppo fa angoscia / e fa uscir
gleasi in fuori / e arossir / e sudar / e amorta labocce / e incotale uomin ap-
ricolo d morte / **Da qsto uomin e buono onde si sente** l'uomo piu leggier
e che no fa allenar angosiosamte / etio silder fare distate / **E come a uomito**
silder lauare il uiso con acqua / etonaceto / ebea vno poco di uino d'inclegria
ne / eno mangi / ne bea seno passata buona ora del giorno / equado magna
pigli buone buande / elegier / e de si guardare d'uomin ch'a il petto ste-
tto / e tuch igressi / e quegli che no l'ano usato / e femine in ante / e se auen-
te che auesse dolor alla forrella pognau / vna uentosa sanza sanguare
e ungfa lo stomaco d'olio violato / e p stringer il uomin e buono il dor-
mir / legare la braccia / elegambe / ebea sugo d porcellane e bol armonie

Come si dee guardare da corruptione daria 24a

Qui guardare sinuole di corruptione daria / sicome sono febri / postume / bai-
uoli / e altre malattie assai / lequagli fanno legenti subitamte perire
figli conuiene sapere i segni della corruptione dellaria / attio che possa ledere
cose schifare / dunque e d'assapere delle corruptioni dellaria chelle auengono p
due cose / oplo cambiamto dellaria / oplo corruptione di sua sustantia / **Qsto**
cambiamto auiene ptre cose / sicome p fumi pucoletti / e veneno si / che sur-
gono dalla terra oue aura caregne d'uomini / o d bestie / sicome auiene in
battaglie / o in marosi / o in altri maluagi luoghi che corrompono l'aria / elaf
ua sustantia / po che l'aria no corrompe sua natura sanza mischiamento d'altra
chosa / l'asconda ragione pche l'aria sicompe se / quando nellaria che calda
e umida di sua natura / nella primavera san piu calda / opiu fredda che sua
natura no porta / allora sananno lequalita cabiate / **E la state** quando de-
ess caldo / e secco / egle freddo / e humido / etosi nellaltre stagioni dellanno quando
simutano d'altro natura / **Alora** sicambia laqualita dellaria / e fanno uenire
pistolentie / lequagli la pifica appella **Spidini** / **Da non** si picolo se / ne si mo-
tigli / come quelle che uegnono delle corruptioni della sustantia dellaria / **Or**

uidiremo de segni come si deono cognoscere pte malatie schisfare / Sappia
te che disettebre / e nell'autunno anegnono piu le dette pistolentie che in
tutte laltre stagioni dell'anno / e spetialmente quando voi uedete innaria ch
e parono stelle che caggiono / o fiamma di fuoco che appaia matia / equa
do nella state dinanzi auerete auute grand proue / e nuuolate / e vent
affai / e cherane / e boate appaiano sopra l'aterra / e che topi / e lupi / e al
tre male bestie eschano delle tane / e ucelli strani plana uolare / tut
te qste cose sono segni di pistolentie / che deono auuenire / Or diremo co
me luomo s'idee guardare / po che fa peggio la malatia al corpo / che
non fa ihuanguare / el bere cose contrarie / po chel mangiare / el bere a
menda sua malitia nel stomaco / Da laria che uelenosa senena diritta
mente al cuore / e al polmone / et ohi mette sanatura auiente / Quando
questo auene s'idee luomo affrettare di purgare / e ditore sangue / e qua
ra d'ino mangiare mele ne fructi dolci / e d'ino bagnare in acqua calda / e
mangi poco / e guard d'ino mangiare carne di grossa sustantia / e usare le
uiuande conaceto quanto puote ihui / et se fiesche pla troppa calura
coe cocomen / porcellane / lattughe / edini leggeri / o aceto inacquaato / e
chi aluocinaamto della mortalita piglera due partite di cafferano orienta
le / e aole lette / parti / e mira / con bino temperato / apeso intutto di car
nibe ogni mattina aliguno / qsto usando puo stare sicuro di pericolo di
suo corpo / e ghaheno disse che chi prendesse / balarmenich / di drame in
naqua / e inaceto / s'ifi la mortalita tra passare / e se luomo pte dette pi
stolentie amala faciafi chinare come gl'autori di phisica insegnano

**Come luomo dee guardare il corpo intute e quattro
le stagioni dell'anno. Ma**

Prao chel tempo naturalmente scambia l'anno rui uolte sicome
nella pmanera / nella state / nello autunno / e nel uerno / e gl'astr
ologi dicono che chosi euero / Epo uidiremo / e mosteremo / come luomo
s'idee guardare in ciaschuno tempo / disse ypodras / il cambiamto del tempo
genera malitie / Da pma che uui diciamo qto che uui conuiene fare /
siuu diremo de quattro stagioni come si cabbiano / Voi douete sapere
chel sole compie suo corso in uno anno / e in qsto tempo da il sole ph
di segni / aoe ogni mese in uno e sono dessi questi / Aries / Taurus
Gemini / Cancer / Leo / Virgo / Libra / Scorpio / Sagittarius /
Capricornus / Aquarius / et Pisces / Questi sono i segni per li quali

nota qst
gastid 34/4
abo 21/8
mira 4/2

il sole passa pre qsti segni / cioe laprimauea che tramezo marzo / il sole entra
in Aries / e passa / Taurus / e Gemini / amezzo giugno entra il sole in Cancer
e passa Cancer / Leo / e Virgo / e allora e la state amezzo settembre il sole entra in
Libra / e passa / Libra / Scorpio / e Sagittario / e qsto e l'autunno / Amezzo settembre
entra il sole in Capricornio / e passa Capricornio / aquario / et / pisces / e questo e
l'inverno / Qsto tempo e diuisato secondo larte della stologia / **¶** Ora vidremo
come huomo sider guardan / dapparte chetome sono quattro stagioni nella
nno / cosi sono uy. complexioni nel corpo delluomo simiglianti aqle / sicome
il sanguigno che caldo e umido / che simigliante alla primavera / Colerico
e caldo / e secco / che simile alla state / el malinconico che freddo e secco
che a simigliato alautunno / El flematico che freddo e umido / che assomig
liato aluerno / Et aschuna diqste quattro gplexioni sella e bene sana / e
bene pportionata / sient meglo / e uiue meglo nel tempo a che sua natura
e assimigliata / che in altro tempo / **¶** Sapete huomo no puote trouare il corpo
cosi gplexionato si diremo quello che aschuno der fare nelle dette uy.
stagioni / **¶** Nella primavera der vestire huomo panni intra freddi / caldi
e der purgare / et tene sangue pti omori che diuerno sono generati / i qli
potrebbono generare febri / e altre malattie / nel tempo della state chesf gli
morj smouere / e bolire / e bene che nella primavera uegnano malattie / no
ne disua natura / **¶** Apiti omori che neluerno sono generati / **¶** E po nella p
mauera che tempo piu temperato sider huomo medicinare / Et der fare
huomini carnut / e pieni domori grossi / e mangiare leggieri / viuande / co
me polastri / cauretti / castore / con amangare / come spinaci / bietole / bor
ana / atrebbiq / brodetto diuono / de pesa lica / et tutti pesa aschaglie / vino te
perato / et no sia dolce / po che diqsto tempo tutte cose dolci siconuene guardare
e dorma la mattina / e digiorno no dorma niente / **¶** Di state vestire robe fr
edde / e spetialmente di panni lini / di seta / di sadenda / **¶** Amangi leggieri
uiuande / e fresche / aoe guaste / Zelloni / susine / emangi la mattina plo fr
seco / e la sera quando il sole sia bene abbassato / **¶** E guardisi di cose salate / e do
la / e grosse / **¶** Ausi tutte sue viuande acquose / e acetose / eder bere la matti
na filoppo acetoso / e annona guastero violato con acqua bolita ruff
redata / enora di mangiare vino bruschetto inacquato che senta piu /
dacqua che diuino / e lappgni in acqua fredda / p inforcare il tiebale
calore che dentro dal corpo / e guardi qno stan co femmina / **¶** E vino faticare

e nel nono / e nelle conuene bagnare troppo / ne troppo stare al sole / E addi cose d
 buono odore / E mangino pere / e mele grane p confortare l'apetito / Quelle che
 no possono portare il fanciullo adirito termino v'sino poluere duna erba che
 si chiama bistorre / e pigliata ogni mattina adigiuno conuno poco di uino mis
 chiato co naqua / o facime fare lattouare / Quando viene il tempo del parto
 rre / mangi x d q / o tre septimane si bagni in naqua oue sia cotta malua
 benen'schio / biuole / seme d lino / uino greco / orzo / e camamilla / E de fare
 vngnere le cosae / el pettignone / e intorno al uogo seruato dolo di camami
 lla / e di grasso di gallina / ed ibituro / ed idialtero / e alusare del bagnarò bea due
 x pesi di balsamo / E chi non potesse auere / anche e buono chiuocare il uino
 radice d coth / e d armorsa / e poi bea due x pesi di fielle d toro / e si peni di
 starnutare / e si sforzi di salire / e ascendere scale co riposo / e faciasi stropi
 ciare piedi / ele mani / e facia fare fumigi di sotto di indiq / di costo / ed
 spigonard / E se conuene loro mangiare p debolezza si mangino pollo pesto
 e huoua molli / e bea uino temperato co poca acqua / E se auesse freddo schal
 si al fuoco di carboni / e di state si raffreddi / E possono dimorare in naqua tie
 pida infino al bellico / Queste cose sono generalitate buone a femine che
 uogliono partorire tostante / Da se auene chel partorire sia duro / e picolo
 si come quando il fanciullo no viene dirittamente / sicome diuenire copiedi di
 nangi / o il malicio di nangi / po che deo venire di nangi latesta naturalmente
 e le braccia stese sopra le cosae / e se cos no viene / non e altro consiglio se
 no d'auere la sua nodrice laquale lorimetta apputo p usare sicome ella de
 E se auene chel fanciullo sia morto sille date a bere acqua oue sia cotta da
 cterse f'igno greco tre o quattro volte / o piu se bisogno fa / o sugo di ui
 ta due drame in uino tiepido / o sugo di salina / o bea cenamo garne i
 uino / E se ladona e grossa sissi corichi boarne / e tegua uino piu macio
 sotto il uentre / po che si faciant dimorare fa piu leggermte par
 tire / E appresso che a partorito s'ider bagnarre / epigian buone bi
 uande

nota

Come si deo guardare il fanciullo quando e nato / E di
 cognoscere la balia 27 ca

Appresso che la femina aura fatto il fanciullo uidremo in che modo do
 uia il fanciullo g'ouernare / Appiate che come il fanciullo e nato
 si conuene multiplicare in rose peste / me scholate co salina sottile / e conuensi



tagliare il bellico di lungi quattro dita e pone sopra poluere di sangue di dr
 gone / sarcocolla / Comino / mirra / E uno panno lino molle in olio d'oliva /
 Egisto e l'onguento di molti philosophi / **Q**uagli e piu sicura cosa pigliare
 uno filo sottile / e legare il dco bellico / e poi porui suso pani lini molli in
 olio / e lasciarla infino aquattro d e cadra / **E** come e caduto uisnuole
 pone su saluia meschiata co poluere sottile dicosto / e d somaco / edifi
 cno greco / odirigano / edicio poteta salare tutto il corpo saluo che el naso
 elabocca / plo bellico / e tutto il corpo nodrire / po che chome il fan
 cullo e nato / e tenero / e po sente leggermente cose calde / e fredde / cas
 pre / lequagli leggermente potrelle sua natural forma cabiare / **E** po si
 dee suauemente sue membra crollare / e distendere / **E** stringere / e dirig
 care / e dargli bella forma / etioe legger cosa affare a sua nodrice
 che come lacera quando e calda prende ongni figura / cosi il fancullo
 piglia ongni forma che gli e data / **E** come fasciato / eleggiuente latesta
 legata / e cotta siede / pone addormire in culla / oue sieno cose mor
 bide / e no dure / **E** **Q**uodremo come siede lattare / **A**ppiate e ge
 illattare della madre e quello che piu naturale / ethe meglio nodri
 sca il fancullo / ede ess dapma alla lattato due otre uolte il gior
 no / **E** se la madre nol nodrisce / dee l'uomo guardare d'auere nodrice
 simile alla madre / e sia giouane da 20 / a 30 anni / **E** che abbia co
 lore bianco / e uermiglio / e grosso / e forte collo / e petto largo / e la
 rme soda / e sia intra grassa / e magra / e sia sana quanto piu si
 puote trovare / po che se fosse inferma leggermente uadrebbe il
 fancullo / e sia bene costumata e di buona aria / e humile / e no uosa
 ne pauosa / ne sciocha / e che abbia l'umamete belle e siede intragr
 and / e picole / e che abbia latte intra bianco / e chiaro / e spesso / e
 no tegna ne diuerde / ne dirosso / ethe lodore no sia forte / **E** aco
 gnoscere che latte no sia ne troppo grosso / ne troppo sottile sine
 tolga una ghoctola / e ponghi insu l'unguia e se ne cade sanza mu
 ouere / e troppo chiaro / e se no cade amouere l'unguia / e troppo
 spesso / desi prendere che sia in quel mezo / e abbia auuto la nodri
 ce figliuolo duno mese / odidue / e uale meglio auere auuto figli
 uolo maschio che femina / ethe no abbia puto suo figliuolo p suo
 difetto / **E** che la nodrice mangi di buone uiuande / **E** desi faticare te
 peratante / e sia bene guardata che no sia conuino carnalmente

però che quella cosa che più tosto fa illate corrompere / e peche non mangi
equando il fanciullo e pmettere identi sidi' vngn' or leggengie d'ibituro
odigrasso di gullina

Comel'uomo sieder guardare i' a' la sua etade 23a

Dicono i philosophi che sono uij etadi / Adolescenza / Gioventud / Sene
tta / e senio / della pma dicono ch'ella e / calda / e humida / emga
esta etade or sia il corpo / edura infino in xxv. o xxx. anni / la seconda
e calda / e secca / e ingsta dimora il corpo in sua fermezza / fortezza / et
vigore / edura infino in xl. o xlv. anni / la terza / e fredda / e humi
da / equi comincia il corpo amancare / e infiebolire / edura da xlv.
a lx. anni / la quarta e fredda / e secca p natura / e humida p accidete
coe p abbondancia d' troppi freddi homon / che abbondano p difetto d' calo
re naturale / edura infino alla morte / Queste sono le quattro et
adi / Euoglando di più sottilmete sono vij etadi / la pma e quado
il fanciullo / e nato / edura infino che dent' cominciano auenire / e
questa e infantia / la sa dentium plantatiua / questa e quado identi
sono dentium / edura infino in vij anni / la terza sic pueritia edura
infino a xij anni / questa tre si contegnono nella adolescencia / Eq
uando il fanciullo e in vij anni / voi douete fare ch'elli sia bene co
stumato / po che qsta etade e / oue il fanciullo puote prendere i bu
oni costumi / e uia / Sappiate che buoni costumi sono sanita dellani
ma / e del corpo / e conqsti costumi che proude co qsti s'irmano / emalage
uolente sene ritrae / E ingsta etade sieder pota alleggero / edarti' ma
stro che ordinatamte gli insegna sanza batterlo / che nullo sforzi troppo
ma conbuone parole / e conaspere il ghafighi / E quando / e ne xij anni
o passati sieder guardare d' troppo mangiar / e bere / attio ch'eglom
ori non abbondino troppo / E desi guardare d'no usar con femina
po che ingsto tepe non fiebolisce troppo il corpo / e sua natura / E po no
si conuene che toglessino moglie se no anno xx. o xxv. anni / E
desi guardare d'no mangiar cose che generino collera rossa / sicome
sono agli / cipolle / porri / schalongni / etutte cose calde / e seche / e
usi cose fredde / e humide / e bea vini leggeri / mischiati con acqua
E passati xlv. anni sieder purgare quando ene tepe / E guardarsi
d' usare troppo co femina / po che qsta cosa che piu consuma la natura
e desi guardare d' troppa fatica / e di ciuitio / e di troppi pensieri / po che

queste cose fanno tosto inuettare / Et come a passat 120 anni sider guar-
dare dipurare / et tunc sangue se granda bisogno nona / Eusi buono in-
uande che leggerente sichuocano allo stomaco, e ben vino uetio vermiglio
et guardisi di bianco, e dinouello dolce, et guardisi di freddo, Eusi tunc lottou
in cald

**Qui finisce la prima pte di qsto libro. Comincia e tratta de
lle quattro pti / e cose sanissime dapigliare adiguino scdo
i quattro philosophi**

L Egge si nelle storie degli antichi che uno grande signore il quale ra-
uno tunc ilau / medici dindia / Edigena / Edytha / Edimedia
ecomando loro che trouassono qta cosa che fosse piu utile acosua
re la santa del corpo / Uno greco disse che bere huomo adiguino due uol-
te acqua calda ben tosta e tanto utile che chi hua nogli bisogna altra
medicina / Uno dimedia disse che prendere huomo adiguino alquante gra-
nella dimiglio / nogli bisogna ~~altra~~ altra medicina / Uno di salerno dis-
se che chi blassa fuoco di boriana con buono vino e dormissen suso tan-
to che nel suo ventre no senta durezza ne alchuna grauezza qli no
tema dalcuna gotta / anca uiuira senza maninconia / Quelli dindia
disse che mangiando adiguino sette granella di uue passe di buona dol-
cezza qgli no tema di malatie che uegnono p cagione di fletema / Et chi
prendera atempe il fico colla nocte conalquante foglie di ruta nogli
potra nuocere ueleno / ne fiedre quartana nogli potra uenir bsa-
dore

**Qui comincia come si dee guardare / e osuare tuch
membri del corpo / Et prima ci faremo da capegli et ca**

S Appiate che capelli sono generati duna materia fumiosa calda / et
cha che lanatura catta fuori infino alchuno della carne / e esae-
fuor pli poli / Et cosi fatta materia vischosa si generano i pegli del corpo
epche possono p molte cagioni cadere / diremo come sider fare / Anco
che capegli no caggano / Acqui caggono sider di lauare con acqua
tiepida / et guardisi di metter sapone sopra capegli / e desi guardare
di mangiare cose calde / e seche / sicome senape / agli / porri / apolli-
scalongni / e tutte cose fredde / e humide usi / sicome atrubiq / mellori
cuche / pesq / carne di porco frescha / piedi di buo / pane di sega

conservare capelli



le e molto buono amangiare macqua fredda, E de si' ungere il capo quando
e lauato d'olio rosato, e d'olio di mirra, Queste cose no lasciano cadere i ca-
pelli, ma fannone venire, e nascere, Ancora togl' laudano e fatto fo-
dere in uino con olio merano, e olio di mastice, e ungi il capo p'ma e poi
che sia lauato, E se' d'uerno uita conuenie mettere uno poco di spigon-
aro p' schaldare la testa, Ancora fior di papauero pesto con olio di uirgilia
ritiene i capelli ungendone il capo, Ancora prend' herba columbana
co tutta la radice, e fatta pestare, e fanne poluere, e meschola con
olio di mirra, e ungi il capo, no lascia cadere i capelli, Anche uale capello
uenero, e foglie di mirra cote nel ranno e lauare il capo, Anche una erba
che nasce macqua, e a le foglie molto larghe, e tonde, e a fior giallo fur-
la bollire in ranno, e lauare il capo fa molto belli i capelli e ritelli, An-
che per esperienza certa puata, prend' ape che fanno il nido e falle arder
in uno testo caldo e fanne poluere, e meschola con olio di uirgilia, e poi un-
gere il capo, ma guarda che no uingere il viso po' che nasceretbono i peli
d'ouero che ungesi.

C A fare i capelli biondi, togl' fior di ginefra, e fior di gl'ia caballine
e bolli in ranno coluto e lauare la testa, Anche togl' cammino, e cassia-
no, e allume e fa bollir in ranno e lauare il capo fa indorare il capo d'
colore rosso, e colorito, Ancora p' far belli i capelli cola in ranno con
cannere di sermeny, e la testa riposare, e poi togl' farina di lupini e
d'ame, mirra fine drame 6. fior di saliz, e fetta di uino scato di
catino drame 11. e furene poluere, e stemperate col ranno, e laua
quando uoi alletto uingere i capelli, e la mattina tilaue col ranno
e usando qsto diuentano i capelli belli, e coloriti.

C Segli uolete fare ner, togl' acacia, storce di uoce uerde, e stempera in ac-
eto, e ungi il capo, Ancora latte di asina fa ner i capelli.

A ffargli indiancare, togl' storce di uoce uerde, seme di rafano, e uno poco
di zolfo, e fanne poluere, e stempera in aceto co fiele di uacca, e
ffumiga i capelli in fumo di zolfo, e poi ungi di olio di uirgilia, e se-
lippi auergneno, togl' seme di lino orz. 11. e fatto bollir in ranno stato di
d, e lauare il capo, qsto a p'eta di distruggere i loppi, Ancora ala

uare il capo con ranno oue sia stato orzo una notte si cacia iloppi / **Ungere**
 il capo d'olio rosato elauarsi apresso col dco ranno cacia iloppi / **Affare** cade
 re ipeli / e capegli inqualunque pte del corpo sono / **Togli** quattro pt d'ac
 qua diuina / e due pt d'orpimento / e incorpora insieme / e metti acqua di so
 pra / e poi lascia stare due d / e poi unguine doue uolete che i capelli
 caggiano / e cadano inmatanente / **Anche** e / buono calina le due
 parti / e arsenico atrino una pte / e fa chucare tanto che quando me
 ttere lapuma chella di peli / **Appresso** uarogiete uno poco d'acra
 e fatene unguento / **Taccio** chel dco unguento renda buono odor
 metteteu gharsani / noci mostade / incenso / e altre cose di buono
 odore / e ungi alla maniera del altro / **Epo** che ledce cose fanno chu
 ocere il buccio / e ardere laonde ipeli caggiono siui conuenie ungere do
 ho rosato / ouiolato con albume di uouo / eto grasso di porco che no
 sia salato / **Se** uoi uolete che noui rimetta mai pelo / apresso ui
 fate ungere co sangue di tortore / o di uilpistrello / o sangue di rane
 elauato apresso con aceto / **Anche** sperienza certa ano lasciare
 rimettere i capelli / togli arzilla / e allume tanto del uno quanto
 dell'altro / emescola insieme co sugo di giusquiamo uerde / odoue al
 ia acqua mischiata con aceto / oue sia cotto il dco giusquiamo / e un
 gasi laoue i capelli saranno caduti

Affare dicotone damandan uia ipeli / e schisera / sei / o / otto uolte si
 gli consuma in tal modo che mai noui rimettano / e fa la pelle bel
 la piu che altra cosa / **Togli** or .ij. di pelle greca fine / or .j. di cen
 nuoua / or .j. di trimentina / or .j. di olio / e fa bollire in uno tegame
 e incorpora bene insieme / **De fatto** / **Equado** lauui adoperare fa
 ne una pallottola eschaldala uno poco / e polta cola onde uiogli
 tram ipeli / elasciala uno poco freddan / **Epo** la uellicia pia
 namente / e ipeli nuermano / **Se** il dco impiastro uirimanessi fr
 guui suso uno poco d'olio / e anderane

Contro acapelli canuti / cocete le fogli de cauoli secche in acqua ch
 ara di fontana infino alla metade / e poi uen elauati il capo / e la
 gnati souente / e no serano giamai canuti

G Accelari i capegli amuti ungili con olio di tuorla d'uovo / e infino ch'eno
gli lauerai parano del color degl'altri

C Come s'ideono guardar / et huan gli occhi / Sappiati che chi vuole ghu
ar laueduta degl'occhi / conuene ch'egli guardi da poluer / da fumo
da uento / da sole / Speciallynte la state quando / e grand callo / east
engasi & guardar cost troppo chian / edino guardar troppo fiso
sanza cessar gli occhi / especiallynte picole cose / sicome & legger to
ppo minute lettere / e altre cose onde laueduta si trauagli troppo / eg
uardar di troppo piangere / di troppo dormire / di troppo uegliare / e
bisar troppo contemina graua sopra tutte cose laueduta / e guardar
da tutte viuande / e beuagge grossi / especiallynte da ogni agri
me / come porri / agli / apolle / schalogni / vluue maturo / datter /
fieno greco / cauoli / lenq / bassilica che speciallynte fa mancare laue
duta / Et tutte cose troppo salate / edinebrian / edusar iluomin
e ditutte cose che riempiano latesta domon po che grauano laued
uta / Appresso qlo ch'essi der far pla ue duta gheruan / Sappia
te che uno de buoni spemti che sia pla ue duta inforzare se dime
itare latesta in acqua fredda / caprin gli occhi / Saffan acqua di fino
cchio amodo daqua rosata / elauarsene spesso iluso cioe gli occhi

Ancora togli tuzia poluerigata sottilmente / estopera co sugo d'caloma
dra / capresso quando / e dimorata uno giorno colala sottilmente / col
qsta acqua mettetu negli occhi / qsto cosua manui gli oia mte iluedere
eno la sua uenire agli occhi omor che laggiuino

Ancora medicina puata aogni mali dochi / togli herba ch'essi chiama
pforata / e falla salar / emetter negli occhi ogni mali / una / saluo
ochi auessu rotta la lucc

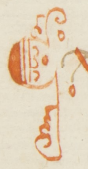
Ancora togli una mezza diuino bianco cap. - di tuia / cap. - di can
fora poluerigata qste cose / etogli uno den. peso daloe patico / e
uno poco di granella di coccomero / etutte qste cose metti in qsto uino
edibati bene qste cose nel dco uino affreddo / emetti ogni cosa i
nuna ampolla / ede fatta / S quando la uoi asperare togli cu
forbis auista quanto uno granello d' grano / estimpera con uno

quidam qd homin graua
laueduta qd in doro
tutte del uenire da doro
tutto doro qd in doro

poco d'acqua / e ugnitene lenare del naso dentro / e subito ante gutturi pbo
ta tutti glomer della testa / Aquado glaurai gutturi / togli d. j. d'acqua nu
oua / e. j. dimastice / e. j. di sangue d' dragone / emcorpore insieme
sopra il fuoco / e fa uno sparadrapo quanto tiene la testa / e polmoni siso
elascalo star vno d' / e una notte / e ingllo mezo metti della detta acqua
negllochi due uolte ill

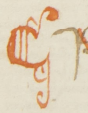


Come s'ideono guardar / e curan gloriati / primamente ti guarda di no
mangian cose grosse / che riempiano lo stomaco / edno dormire so
pra lauanda / sitosto come aurai mangiato / edesi guardar dud
in grande suono / e nettarsi spesso gloriati d' lordura / e quari che no
uiuada entro acqua / o altra lordura / e specialmente lacqua togla ludi
re quando uentra / Eptan lacqua quando uisoste dentro / e buono to
stire / e starnutire / tenendo e smato loratiu doue lacqua / Ancora
p guardar la samita degli orati uale molto amettere entro due
otri g'hotiolo d'olio d' mandorla amara / ma conueniene che l'olio sia tiepi
do po che cose calde / ofende non s'ideono mettere / Ancora p gua
rdan gloriati d'apostume delle quagli uipotete accorgen quando
nel uiso auengono bozi / elatesta sia calda / prendete sugo d'eremone
emistrate in aceto / etolate / et una settimana mettete vna uol
ta / o due negllochi / po che coe sperienza cierta pla malitia d'li
orati st'isfar /



Ancora acsi auessse dura uita per cosa che si fosse auocata pma si pur
gli latesta / poi prenda olio d' mandorla amara tiepido / emettatene
entro quando ua adormire la sera / et unlo co lina d' pesto / e giaccia
nell'altro lato

causa gloriati



Poliuer d'abisso / e pla testa / degli foglie d' britonica / e della radice sua
d. j. sermontano oz. y. / seme di nita / aniz / finocchio / cenamo / gr
uogo / noq / mosthade / e pubebe / dicatuno oz. j. / eufragia oz. y. / foglie
di uita oz. y. tutte qsti cose si uogliono pestare / e poluere sotil
mente / e della dca poliuer usi la mattina / e la sera / e comuncie

si piglia e buona contro adifetto d'viso, e contro adolore d'capo, e amolte
altre doghe lequagli qno dicamo

Some si dee guardare, e cōsumare identi, desì guardare dilatte di pesq salati
e di pesq picoli freschi, & di uino grosso nouello, & di uomin, & di mastica
e di uande vestiose d'elq, siccome mele cotto, datter, & di no stinca
an- cōdenq cose dure, e forti, & di no metterli in bocca cose gelate, &
di no prendere cose troppo fredde, & apresso alte calde, & guardare identi di
lordura, e purgarli, e nettarli, manosi che faccia insanguinare li
giengie, e identi crollare, & de buono a stropiarli cō quella poluer
che diremo apresso, &ogli on .j. dicorno d'cierbio arso, seme di tam
erice, caper rossi, spigonardi di caschuno on .j. / d'ale gemo q. j. et
tutte ledette cose pesta, e poluerega sottilmente, emett in pano li
no estropia identi temperatamte, e poi s'laui labocca cō buono uino
caldo. Ancora prendete l'ardice del totomaglo, e fatela bollire in
uino, e della detta cocitura uilauate labocca due o tre uolte il me
se, et uo far uono alito, & cō sua optimamte identi

S Ancora per li giengie confortare, & identi inbiancare / &ogli mar
mo bianco, ossa d'rippia, oncenso, mastica, tanto del uno quato
dell'altro, e pestate, e polueregate sottilmente, estropiate identi
e poi forbi cō panno scarlato

S Poluer agengie guaste, & saltate ch'ensanguinino, &ogli once
so bianco, galle d'arapressol, mirabulani citrini, nipitella, galiga
buata d' melegrane, pilatro, apolla squila d'catuno damma
una, & poluerega bene ledette cose, & intris cō forte aceto am
odo d'farinata liqda, poi lamenq inrouente testo, e sia sopra il
fuoco in fino che ssi disecchi, & diuenq nera amodo d' carbone, s'p
mestando cō ferro, & poi layoni sopra legengie cōpeza lina mo
le dorina di fanciullo uergine, e t'ingauelo su la notte, & l'ama
ttina s'laui labocca cō uino, mistiatio conacito

S Ambiancare la faccia, & mandare uia le litigie, et uche, calen- lor

Dire della faccia / Dogli fior di faue / e fanne / acqua / amodo da acqua rosa
 e lauarene il viso et collo / Sepiu forte lauuo i biancare / e nettare / togli
 acqua di fior di faue / ediborana / edibritonica / e lauarene il collo / el viso
 qsta uale sopra tutte cose amandare via l'istiggin / ruche / caltr
 lordur del viso /

E Ancora affan acqua salata di mippella / espetialmente de fior elauar si
 la faccia uale molto alle predette cose

E Anche togli le faue / emetile / maceto mescolato co uino / e stenu
 uno d / cuna notte / e poi nel uia igfusa / e sciale al sole / quando
 sono scate poluerizate bene / etogli altrettanto poluer d'istig
 discretato al sole / emecorpora insieme / emetile d'acqua tepida / elauare
 ne la faccia / l'istiggin / et la / e fa bella faccia

E Unguento p'istiggin e ruche / Dogli fiele / Aprino farina di lupi
 ni tanto del uno / quanto dell'altro / emestola insieme / e poni la se
 ra sopra l'istiggin / e ruche / si le caccia / emada via

Ancora herba agrimonia la sua radice beuuta co uino cura il dolor
 del uentre / el adca radice pestata con aceto e posta sopra l'ueru / e
 si le toglie via

E Argomento adolon distomaco / Dogli ruta / salua dicatuno uno ma
 nipulo / e fa bolin i buono uino maturo / e poi la cola / e nel dco uino cola
 to metti meli di spumato tanta qnta q'el dco uino sia dolce / poi un
 etq' spetie fatte di g'faliga / spico / cinamo / giengiuo / garofani / noc
 moschade / duno poco d'aniq' / e fa bolin tutte l'ette cose nel dco uino
 tanto che torni atterza pte poi la cola / e piglalo tepido adigiuno /
 qsta e optima medicina allo stomaco

Di guardare e conseruare il cuore

Omnangi atutq' gl'altri membri e ingenerato il cuore / poi l'of
 egato / poi lo cuore / poi l'istiggin / dal fegato nasce il sangue
 che da nodrimento atutto il corpo pte uene / dal cuore nasce il cuore

che portano sentimento, e mouimento atutti membri / Le uirtu del corpo so
no uirtu, cioe uirtu uitale dal chuoire, uirtu naturale dal fegato, uirtu
sensitiua dal ceruello, uirtu generatiua dal testicolo / E si sono spi
riti sensitiui dal ceruello, spiriti uitali dal chuoire / Appresso si cira
ordinatamente doppo qst in principali membri tutti gli altri pla uirtu
del nostro signor idio, Dombri consimili sono carne / ossa, / Dombri
offitiali sono mani, piedi, dal chuoire nascono gli spiriti che danno
uita atutti membri plarterie, / E sapiate che el chuoire e fontana
onde tutti cominciamti de calor uegnono, e de la uirtu onde tutto il
corpo si mantiene, / E de messo nel mi luogo del corpo p auer uir
tu di poter dar uita atutti membri, / E po che egli cominciameto del
la uita del corpo comise idio nel piu sano luogo piu guardar alle
coste contrarie, / E piu meglo guardar gli fegati le costole ananzi edidi
etro, / E fecati il polmone il quale ha da laria come mestiere p tempera
re suo calore, / E douete saper che la forma del chuoire, e larga diso
tto, e agitata disopra amodo di una pima, / E sta nel corpo del huomo
a ritroso che la po sta uerso ipico, e la uida uerso il capo, / Et tutto
che egli sia nel mi luogo del corpo come detto auemo in tutto il ca
po pende uno poco piu uerso la sinistra mano, / E po diremo lina
tura gli oplexione, po che secondo le oplexioni dee huomo usare
lecose che a sua natura sieno utili

S i segni della calda coplexione del chuoire sono qst, / lo petto largo, epi
loso, lo polso forte, emanente, e grande lena, e de prode, e ardito, e
cruaiasi uolentieri, / E nesh si deono guardar dicose calde, e prendere
le fredde

S i segni della oplexione fredda, e auere stretto il petto segiti nona co tra
rio daltre membri, cioe adin che el chuoire potrebbe ess caldo, e el cer
uello freddo che no potrebbe plo calore del chuoire il petto ess largo
anzi sarebbe stretto plo freddo del ceruello, e il polso sarebbe piccolo
e lento, / et tutto il corpo lento, e pauroso, e asse breue sarebbe femina in tutto.

I segni della complexione umida sono simiglianti aquegli della fredda /
 De la complexione del chior / e insieme calda / e secca / e calda / e umida / of-
 edda e secca / ofreda / e humida / sissi diuersificcherano qst segni sicome de-
 tto auemo / e ciaschuno usane le cose contrarie ala sua naturale comple-
 xione / e spaper qua sono le spetiali medicane del chior sile diremo
 qu' appresso / Oro / Aricento / boriana / bassilico che porta uno fior nero
 queste sono cose temperate che confortano il chior / **Q**ueste sono cose
 calde pusan acoloro che anno il chior freddo / gattuaris mostato /
 ambra / seta / cafferano / garofani / silbe / cardamone / chubbe / foglie
 di caper / ellera / **Q**ueste sono le cose fredde pusan acoloro che la
 nno caldo / perle / margherite / cantera / sandalo bianco / corallo bian-
 co / e rosso / rose / canube / terra sigilata / mele / coriandro uerde / esce-
 cho / qste cose sono utili a chi le sa usare al bisogno

Qui comincia delle nature delle cose che huomo de ufare / e
 pma di tutte nature di biade / scdo di tutte maniere di beu-
 emaggi / Tergo di tutte maniere di carni / eductelli / quarto di
 tutti leghumi / Quinto di tutti frutti / Sexto di tutte mani-
 ere de herbe / Septimo di tutte maniere pesa / Ottauo di tutte
 maniere di uona / Nono / e ultimo di tutte spetie

24^a del grano / et sua qdione

I grano e una biada temperata / conueniente sop tutte
 le biade ala natura del huomo / **Q**ui tiene uno poco di caldo
 epso del huomo guardare dauere grano nato in buona terra / e
 che sia bene netto / et che no sia tenuto in fossa / **E** pane che
 fai del ess bene licuto / e uno poco insalato / e bene cotto / eq-
 sto e miglor pane pla natura del huomo / che nullo altro

Della ppetta dell'orgo, 24^a

Lorgo e freddo / e secco / nel pmo grado et presso che temperato /
 ma egli tiene piu affridura / **E** la segale sitione aquella me

desima ragione / e naturi / Et tutto cio che dicamo de' loro si po-
te intendere della segale / ma in tanto loro nodrisce meno che
la segale / o che'l grano / ma essi raffredda piu / E po qli che sonou
sati dauen uentosa / o dolor d' fianco / nolo delbono usare da
quelli che sono d' calda natura / et che uogliono dimagrar lo posso
no sicuramente mangiar / E sapiate che'l sangue che sene inge-
nera sic maninconoso / po uale meglio auer pua dimidiana
che panta guardar / sicome usarlo in febri facendone acqua e
altre cose che la medicina insegna / E sapiate che'l pane del loro e
di piu fredda oplesione che qlo del grano / ed meno nodrimento / e
uentosa / e dolor d' fianco / e accresce tutte malattie fredde / e
stringe il uentre / Et tiene natura in tutte cose del loro onde il pa-
ne / e fatto

Della ppetta del miglio / e panico 24a

S Diglio / e panico sono freddi nel primo grado / e caldi nel secondo / e hanno
una medesima natura / et tutto sia cio che'l pane del miglio da me-
no d' nodrimento / e da meno nodrimento che pane di uina altra gra-
da / Et il sangue che sene genera e poco / e mal uagio / e stringe
il uentre / e fa enfiare la forcella / E sapiate che'l miglio / e panico
uogliono meglio p malattie rimuouere che p santa guardare / e
uale amolito / e caldo alle tortioni / e tutti i dolor d' uentosa /
ouero a altre malattie p uentosa generare

Della ppetta del riso 25a

Riso e caldo nel primo grado / e freddo nel secondo / e suo calore e tepa-
to / ma egli e / di sua natura pesante / ed mora molto alla forcella
e stringe il uentre / po nol delbono usare coloro che anno male d'
uentosa / e che anno la forcella debole a scuocere la uinada / da
che'l uole usare p sua malattia amedare / e auere assai nodri-
mento / e auere grande abbondanza d' sangue / e di mangiare
colatte dimadorla amara et tutte cose calde / et tutte cose grasse

*È buono a uento
e a dolor d' oculo*

Della ppetta della vena / Edella spelda 24 ca

Vena, espelda sono fredde, e secche, e sono di maniera dorgo, e anno simigliate natura in tutte opere che elle fanno nel corpo dell'uomo, Qualo piu auisan a coloro che anno calda natura, e sono piu utili p malattia rimuouer che p santa guardare, po che di lor natura fanno la forcella enfiar, da uagliono, e mandano via lenfiature che uegnono puentosita, se lu omo le pone sopresse calde, Quagliono aagli che sono hetiq, e magri, e uogliono ingrassare, usandole inqsto modo, prendi farina di vena, odisp elda, e mescolala colla colatura della cruscha del grano, et onacqua calda e colatte di mandarla, e coquero, o cund, openit, e cotre tuorla duoua e fatela chiuocore, esodare amaniera di gruella, qsto usi chi uiole in grassar che per calde malattie sono magri che cioe vna uiuanda che engr assa sopra tutte cose

Della ppetta della saggina 24 ca

Saggina e di natura fredda, e secca, e none buona auisar p santa guardare, po che digrosso, e maluagio nodrimento, e fa il sangue torbido, emali conoso, e enfia il uentre, e la forcella stringe, ma il pane che esse fa fa uno poco aualtan la uiuanda, e tiene vno poco di caldo

Della natura del farro 24 ca

Farro e freddo, e secco tepatante, e de digrande nodrimento al corpo quando si chuoce bene, ma enfia uno poco il uentre, e uale piu p malattie rimuouer che p santa guardare, spetialmte a calde malattie

Della natura della cruscha 24 ca

Cruscha di grano, e calda, e secca, e da picolo nodrimento, e maluagio, ma la colatura sua auirtu di nettare imenbr e le budella quadella emessa in acqua calda, e bene stropicata, etolata, e poi cotta amaniera di colla sia uirtu di purgar il petto di grossi, e maluagi omori, e no fa nece enfiar la forcella, e dimorau poco, e po si puo dar in sebr in tutte altre malattie co quachero

Ancora affare bolire cruscha di grano in acqua, e in uino, e effur impiastro, e poi sopra le mammelle enfiare, sine guarisca, qsto medesimo impiastro uale amorsum di spenti, e di tutte altre bestie uelenose

Si uole ingrassare

*nota p lo popo enfiare
9 p mofina uelenosa*

**Qui comincia delle p̃eta de beuaggj
Vca dellacqua**

Aacqua / e fredda / e humida / e no da punto q̃ nodrimeto / ma sot-
gla lauanda / atto che uada piu leggermete p tutto il corpo /
e auirtu q̃ raffreddare coloro che sono d calda op̃lexione

Della p̃eta del vino Vca

Vino buono che sia intranouello / e uecchio conforta il calor naturale
e fa huomo lieto / e de diuono nodrimto / e fa tardan lauecchiega so-
pra tutte cose / Et huomo vecchio loder usar sopra tutte maniere
diuini / po che meglio gli fa / Da selli il ber aoltraggio / si fa male al
fegato / e al cornello / e anem / e fa uenire goat / e le medra tremare / e fa
diuenire huomo paralitico / Et alcuna uolta fa uenire morte subitana
epo si guardi huomo q̃ piglarlo p modo che negli faccia nocimita

Della natura del uino delle Olee grine Vca

Vino d mele grane / e caldo / e umido temperatante / enone sano ausar
po che ingrossa la forcella / e tutte le uie del fegato / e del polmone /
maegli anatura dingrassan / e diuare assai nodrimto / e uale spetialme-
te a coloro / che anno il petto aspro / e seuto / e che no possono leggermete
alitare / Et el uino e fatto di mele aspru tiene la natura dello aceto / e uale
molto a coloro che anno la colera amara alla forcella / e che anno il fe-
gato riscaldato / Et tutta gente potrebbe l'astate usare tale uino p lo gr-
ande caldo

Della p̃eta dello aceto Vca

Aceto e freddo / e caldo mischiato / matiene piu di freddura / e anatura
di diuicare / e uale meglio ausar p malatie rimouere / che p santa g-
uardan / Et puotesi usar in questa maniera / prendete buono uino / e
mettetelo in uno uasello / e no sia pieno / e lasciatelo scopyto / e diuen-
ta aceto / e ponetelo al sole / tre / o uis / e se piu tosto lo uolete fare to-
glete vno ferro caldo / o una pietra d riuiera bene scaldada / e rouente
e mettetela su / e diuentera aceto / e se uolete sapere se e buono gir-
tatene intena / e se latena il ber / e fa schiuma se e buono / e se tosi no si
e reo / Et tale aceto / e buono ausar in salza p stringen il uentre
e diuenire / Et de buono ausar in tutte calde malatie / e spetialme-
te e buono ausar p lo grande caldo / e / laceto questa natura che
se gli troua lo stomaco pieno si fa andar agambra / e se li troua uoto
si l'istringe

Et fare Aceto forte

**Qui comincia la terza pte di tutte maniere carni e
ducelli 24a**

Douete sapere che sopratutto le cose che nodrisono, sic la carne grassa, e
dapiu nodrimento, e inforza il corpo, po chi fusera dimangiare, e ben
buono vino conessa, s'idee fare sangue, po che cio riempie le uene, et tutto
il corp sopra tutte cose, E po che sta e si cononeuole alla natura dell'uomo
piu diuiseremo la natura di ciascuna carne che fusse dimangiare, E sup
rate che tutte le carni saluatiche sono piu calde, epui seche che le dome
stiche, E chi uocansi piu malageuole mente allo stomaco, epui danno me
no nodrimento, epui maluagie che le domestiche, Anchora douete sapere
che tutte le carni maschili, sono piu calde che le femminili, edanno miglio
re nodrimento, Ancora tutte carni maschili sic uocano piu leggiermente
allo stomaco, che le femminili, Carni di bestie castrate, teguola la natura
maschile, e femminile, E douete sapere che tutte carni di bestie nodrate
cioe tratte di uentre alle bestie, o giouani, oue che che esse sieno sono del tutto
ree, e maluagie, epui s'indee ciascuno guardare, ora diremo la natura
di ciascuna carne

24a della pte della carne del porco

La carne del porco e sopra tutte le carni la piu fredda, e la piu humida, et co
ntendete della domestica, la saluatica acopatione della domestica e calda, e
secca, E la domestica da assai buono nodrimento, e fa il uentre amolito
po che humida, e viscosa, E la carne del porco giouane di latte, e piu hu
mida, piu uiscosa, e piu fredda, e genera piggiori omori che qlla del por
co di piu tempo, E no la deono usar se no qli che anno lo stomaco forte
e sono di ptezone calda, e secca, e acostoro da assai nodrimento, Da coloro
che anno il corpo di natura humida s'indeono guardare, perche accresce
loro mali omori, E fa uenire ghoite ne piedi, enelle gambe, e parla
sia, e altre malattie assai, Quella carne che piu di tempo uale assai
meglio, eda miglon nodrimento, e genera miglon sangue, masieno
castrate, e bene nodrite, Quegli che sono vecchi sono di maluagia na
tura, e genera sangue maninconoso, e fa uenire febrj cotidiani, e
quartani, e altre malattie assai, E se la carne e salpina di unq odi
due, e piu sana, po che il sale amenda sua malitia, E la carne che
abia uno anno se calda, e secca pla forza del sale, E genera mal sa
gue, Dada appetito di mangiar, epui non si dea troppo usar

qui loda la carne
vasta prucetal
tra gale e da
con tru

nebo che vol glia lodare
qui le bestie ouelle
y m p

g uat e vol glia deo d'atu
ogho g rasto

Da i membri delle dette carni che sono migliori a usare sono i piedi, et
grifo

Della natura della carne del bue 23^{ca}

La carne del bue, e calda, e secca, e genera grosso, e maninconoso sa-
gue, e none buona a usare se none a coloro, che anno lo stomaco
caldo, e forte, e deconsene guardan coloro che anno complessione malin-
conosa, po che di sua natura fa uenire quartane, rogia, edropisia, litiggi-
ni, maseclena, aue malattia ale fantia, e cancro, e altre assai lebre, e ma-
lincnose malattie, la carne del uello d latte, e di migliore nodrimento
po che calda, e humida, e meglio si smaltisce, e po la possono usare quegli
che si liuano di malattia di colera, sicome di terzane semplici, edoppre, e
altre simili malattie. Carne di bue d piu tipo, e buona a coloro che
durano fatica, et se anno forte stomaco. Carne di bue vecchio, e del
tutto rea, po che fredda, secca, e picciola, e male nodrimento, e po none
buona, a usare a natura di uomo, per le malattie sup nomate che fa
uenire

Della carne della pecora 24^{ca}

La carne di pecora giovane, e piu calda che quella del porco, ma none si umi-
da, et piu calda, e piu humida che qlla della capra, o che quella del bue
e po e piu leggiera, e di migliore nodrimento, e fa iuentu piu molle

Della carne dello agnello 24^{ca}

La carne d agnello di latte, e maluagia amangiar po che viscosa, e dura
a smaltir. Carne d agnello di uno anno, e buona po che calda, e umida
e si smaltisce bene, e genera assai sangue, e di buono nodrimento

Della carne del Castrone 24^{ca}

La carne di castrone giovane, e la piu conuenevole carne a natura di uomo,
che si possa usare, e de imatura calda, e humida temperatamte

Della carne del Capretto 24^{ca}

La carne di capretto, e sopra tutte carni migliori, e piu leggiermete si patifa
et la piu temperata carne che l'uomo possa usare. E po possa usare qlla
che si liuano di malattie calde, e seche, et se sono magri, e anno fu-
bole la forcella, e quando sono di latte baglono meglio, et anno migliore nodri-
mento

Della carne del becco 24^{ca}

La carne d becco, e di capra, genera mal sangue, e di lacrima, e meglio, che il becco

esel beato / e di grande tempo no der huomo mangiare / po che fredda / esca
e no puo dar niuno buono nodrimento

Della carne del ciarbio 24a

- P** Carne di ciarbio / odidano giovane / e buona sopra tutte carni saluatiche
e fa buono sangue co tutto che sia malinconoso / esgli e castrato / egio
ane uale meglio / da carne di ciarbio / odidano vecchio no der huomo ma
giar po che del tutto maluagia / ed matura fredda / esca

Della carne della lieure 24a

- P** Carne di lieure / ed matura secca / e genera sangue malinconoso / ed el bon senso
guardar coloro che anno oplesione secca / e magra / po che da poco / et
maluagio nodrimento

Della carne del coniglio 24a

- P** Carne di coniglio tiene della natura della lieure / ma e assai piu temperata
epo e miglon ausar / espetialmente a coloro che essi lievano di calda malattia
po che conforta loro lo stomaco / ed appetito / et sangue che esse genera / e
pottile / e buono / ma ac alcuna cosa di malinconoso

Della carne del Orso 24a

- P** Carne d'orsa / e sopra tutte carni vischiosa / e quella che piu maluagiamete
si malister / ed piggione nodrimento che niuna altra carne / epo sene de
guardar ciaschuno / espetialmente chiu lo stomaco debole / Suero chene
bi del orso anno virtu di diliberar malattie che auengono / a mechi
del corpo del huomo

Delle ppete delle carni degli ucelli domestici 24a

- P** Carne di uccelli domestici / tutte nodriscono meglio che le saluatiche / car
ni di pollastra / epollastre sono piu tepate / emiglon sangue generoso / che
niuna altra carne di ucelli domestici / epiu confortano / epiu sono conone
uoli anatura duomo / epo le possono usar coloro che sono magri / et che
anno deboli stomaco / Et la carne del gallo che comincia a cantar u
e meglio che la pollastra / po che non si vischiosa / ed e temperata
calda / e humida

Della Carne della ghalina 24a

- P** Carne di ghalina / e meno humida / che quelle delle pollastre / e non si
malister si bene / ed assai nodrimento buono / genera buono sangue
ed appetito ausar colla femina / Carne di ghaline vecchie sono pi
gion ausar po che la lor carne / e dura / ed maluagio nodrimento / e u
le meglio a malattie rimouere / che pstanta guardare / Et si prende se

nota
Hofianco
di ueleno

uno gallo uetusto / e uotasselo dentro / e poi l'ontempresse di polipodio, ed amia
e poi lo facesse bene chioccare qlla coctura uale meglio achi auesse male di
fianco / e quelli che no possono usar / e uale a quegli che trienano
e atuch quegli che anno malitia di freddo / e chi partisse il gallo / e pone
sselo sopra amorso uelenoso sine true il ueleno / Equato e piu uetusto piu
e miglior ale pndte cose

Della Carne del Colombo *¶*

¶ Carne di colombo e calda / e secca / e spetialmente di colombi uetusti / ed ano mal
uagio nodrito / da pipioni sono caldi e umidi / e nodriscono buonam
ente / e quelli che cominciano auolare sono migliori / e generano miglio
re sangue / e piu chiaro / e no sono buoni a usar / aqli che sono di natura
calda / e secca

Della carne del loca vecchia *¶*

¶ Carne di loca vecchia / e fredda / e humida / e fa mal sangue / piccolo no
drimento

della carne della Anitra *¶*

¶ Carne di anitra / e di natura di loca / e genera grossi / e viscosi omori
e no buono sangue

della carne della pernice *¶*

¶ Carne di pernice sono calde temperatamente / e sono buone sopra
tutte carni di ucelli saluatici

della carne del fagiano *¶*

¶ Carne di fagiano / e calda / e humida temperatamente / e tiene intatte cose
di natura di gallina / ma genera piu grosso / e piu malinconoso sangue

Della carne del ciacere *¶*

¶ Carne di Ciceri a natura di loca saluatica e fa maluagio sangue / et
grosso / e malinconoso

della carne dello anigrotto *¶*

¶ Carne di anigrotto e piu calda / ma genera omori maluaigi / e malincon
osi / e sono pericoli a mangiar / e in simili natura sono carni di co
cagne / e di simili ucelli

della carne della passera *¶*

¶ Carne di passera e calda sopra tutte altre carni di ucelli / e genera sa
gue colerico / e non buona a usar / achi di calda natura / carni di
ltri ucellini sono piu tepate / e fanno migliori sangue

Della carne delle quaglie *¶*

Quella di quaglie / eda llopolo / anno vna natura / e stringono il uentre / e
sono meglio arostite / che in uino / altro modo

Della carne de paoni *¶*

Quella di paone / e di strigolo / e malauagia sopra tutte altre carni / dicitur
in tutte maniere

Della carne de Tordi *¶*

Carne di tordi / edimerle / anno vna natura / da il cordo e piu tepato /
e fa miglion sangue

*Qui comincia de membr delle carni / e di loro na-
tura / E prima del Capo* *¶*

Capo e digrosso / e graue nodrimento / E non si deu usar / senone
a tempo freddo / po che spesso genera febre / e dolor di fiancho
e di rene / mada appetito di mangiar / e di usar co femina

del Cieruello *¶*

Cieruello e freddo / e humido / e viscoso / e fa abominationi / e desi mangi-
ar / mangi a tutte uia / e chi uollesse vomir / lo mangi doppo
pasto

del midollo della Schiena *¶*

Camidolla schiena / e fredda / e humida / e da piu nodrimento che el ceruello
e de tepata in freddo / e in caldo / e tiene piu acalbo che affreddo / e nodri-
sce bene / e da talento di usar co femina

del Cuore *¶*

Che cuore / e di natura dura / e calda / e forte / e smaltire / ma
se si smaltisce bene da assai buono nodrimento

del polmone *¶*

Che polmone / e freddo / e humido / e da nodrimento flematico / e grosso / et
viscoso / e chi mangia si de mangiar co buoni spetie

del Fegato *¶*

Che fegato e caldo / e humido / e che uoce si malageuolmente allo stomaco / ma
quando si smaltisce bene / da assai buono nodrimento / e de meglio qlo
della gallina che di uina altra bestia

Della Milza 27a

Camilça, e frefda, e ferra, eda maluagio nodrimento, ede malagreuole asma
trir, e fa fangue groffo, e malinconofa, **N**alamiglone, e qlla de l'porto

dell'arnione 24m

Dormione / e di grossa natura / e da mal nodimento / e genera sangue grosso / e malinconoso / e desi' huomo guardare qd no mangiar il grasso che ne din-
torno / po che generato dalla orina che ind passa

De piedi 27a

S piedi fanno sangue grosso / e viscoso / madanno appetito & mangiar-
essono meglio quegli di manza che ggli di dietro

della Coda 27^{ca}

Cacoda / e pesante / e alborinuoale allostomaco / Elomote chesene ge
nera / e collera rossa

della carne grassa / e magra mescolata 24a

Carne grassa, e magra mescolata e, calda, e humida, e fa il sangue chiaro, e sottile, e buono, la magra no da buono nodrimeto, la grassa e peggio che la magra

a ppa 22 loda
 lachar ne gaffa
 piva laltre q qu
 dar cfronto

Qui comincia la quarta pte delle nature de leghu
mi Ep̃ma delle faue Ma

I due sono di due nature / D'ard / e seche / & de verd sono fridde
e humide / e danno maluagio nodrimento / A de vn se ne guarda
re questi / ch'anno male d'uentosità / & sono piene di grossi omori /
le seche generano maluagio sangue / e smaltiscono malagie volute
e d'lor natura enfianno / e danno ventosità / Auagliano meglio p mala
ttia rimouere / che p santa guardar / Chi toglesse farina d'fa
ue e mangiasse la con poco d'grasso / fa gutan' imagli omori del
petto / e del polmone / Anche affarne impiastro / e ponr sopra la
mamella quando va postema / e simile a testicoli / ma sia bagnata i uino
agro vale molto / Et acqua oue pieno cotte le faue / a natura d'net
ar il uiso

24m de Cieti

C ieq sono d'oro natum, cald e humid, e sono d tre ragioni/ bianchi

neri / e rossi / Iner auisar l'acqua oue sieno cotti / a natura d'opere
la pietra ch'essi genero / alla natura / & sono d' natura piu calda che
bianchi / et che rossi / e anno natura d'aprire leme del fegato / ed elco
po / ma bianchi / e rossi sono piu conuenioli a natura d'uomo

24ca de peselli

Peselli sono freddi / e secchi / tepatamte / anno natura di restringere
il uentre / e amangiarsi sanza gusti / amollano il uentre / e ingene-
rano buoni omori / e nodrisono bene / Deo / e che anno vno poco di
uentosita / e l'acqua oue sono cotti / vale adha febre / e adha tosse
e dolore d'petto / ma sia sanza sale

24ca delle Lenti

Lenti sono fredde / e secche / e anno natura che la midolla restringe
la menagione / e la storga la fa uenire / e sopra tutti legghumi che sono
le lenti sono peggiori auisare / po che fanno mal sangue / e grosso
eleuano diuersi fumi / quali riempiono il ceruello / e tolgono la uedi-
ta / eludita / e fanno dolore la testa / e generano litiggiini / e cancro /
morfea / e auisarle spesso fanno diuenire malato / Da seke mangi-
gutta la prima cocitura / enella fa cocitura mezz menta / pigliamoli
salua / comino / e gafferano / po che elidete cose amedano la loro
malitia

24ca de fagioli

Fagioli sono caldi / e humid / e fanno grossi omori / e enflano / e fa-
no mali fumi al ceruello / e sono rei auisar / po che danno maluagio
nodrimto / piu uero / che secchi / Da sono buoni auisar orinare / e
affemine achui falsa loro puata malitia

24ca dellupini

Upini sono caldi / e secchi / euagliano meglio p malatie rimouere
che p santa guardare / po che danno maluagio / e grosso nodrimeto
e uagliano meglio amangiarsi dopo cibo / che mangi / Et chi prende
farina di lupini mescolata co mele / edata aben / achu amale di
badi sua natura li caccia fuori / Anche chi habbe co sugo di ruta

nota per dadi

nota *phlegmatica*

sia natura di purgare lauescia di tutti magli omori. Ancora la cocitura del lupini
gutandola oue a cimici le caccia tutti.

Nota de' occhi

Oocchi sono caldi / e secchi / e no sono buoni a usare p' nodrimento / ma ano p' p'p'ri
eta d'aprire le vie del polmone / e del fegato / e de' gl'alt' meli / e fano bene
orinare / e fanno uenir le p'uate malitie delle femine / E no si uogliono tro
ppo usare po' che fanno pisciare sangue.

Nota delle Ciacchie

Ciacchie sono fredde / e secche / anatura di lenti / e sono ree a usare / malaco
catura si puote usare a maniera di peselli.

Nota delle Vette

Vette sono calde / e secche / ma il loro calore e tepato / e danno maluagio
nodrimento / e grosso / e fanno dolere la testa / e fano dormire assai / e bene o
rinare / e disturbano le vie del fegato / e delle reni che fossero richiusure
piene di magli omori.

Qui comincia la quinta pte de' frutti / e di loro natu ra. Ep̃ma de' fichi Nota

Fichi veri sono caldi / e humid / e fanno enfiare il uentre / e fano
grossi omori / e fano bene andare a calbra / p'lo poco dimorare che fa
no nel uentre / E bene che diano poco nodrimento sinne danno piu che nu
no altro frutto / e disturbano le uie del fegato / e gl'e della milza / e delle reni.

Sechi sono di natura caldi / e secchi / e danno assai conuencuole nodrimento
e sono assai conuencuoli allo stomaco / e no enfianno come fanno ueri / e p
urgano il petto / e allargano la uia del polmone / e pleuar la uentoista s'ide
luomo usare ania / ameis / gengiouo / seme di finocchio / E sono meglio i fichi
conoci / o comandore / da in qualunque modo si pigliano sono meglio che
alt' frutti.

delle Due Nota

Due mature sono calde / e humide / tepate / e sono appresso a fici il miglion
frutto de' gl'alt' / e fano amolire il uentre / e ingrassano / Due seche ano
la natura dico fortan allo stomaco / e di dare appetito di mangiare / e d'aprire
le uie del fegato / e di purgare il polmone / il petto / e la uesica / e le reni di

126

maluagi omori / e confortano il fegato sopra tutti frutti / euagliano meglio lu
ue passe / che altre che essi colgono al presente

Delle pere *¶*

¶ Le pere mature / ano natura di restringere il uentre anca mangiar / ma doppo ma
giar / amolliscono / po che sono pesanti / e auallano la uiuanda dinanzi / e
mangiata

Delle mele *¶*

¶ Le mele sono fredde / e humide / cioe le mature / e confortano lo stomaco / el
fegato

della natura delle mele grane *¶*

¶ Le mele grane sono aspri / e dolci / lafre sono piu fredde che ledola / e sono
buone adoloro che anno lo stomaco / el fegato riscaldato / che anno febri
dicollera calda / e rossa / da sono ree adra il petto stretto / eseto / che to
sono / e sono migliori p malattie rimouere / che p sanza guardare

Delle mele cotogne *¶*

¶ Le mele cotogne sono dolci / e aspri / le dolci sono fredde / e secche / ma lafre
sono piu fredde / e secche / che ledola / e confortano lo stomaco / e danno appe
tito di mangiar / e amolliscono il uentre doppo mangiar / e magi magi
an il restringono / cio fanno piu lafre / che ledola

della natura de Ciederni *¶*

¶ I Ciederni anno in se uij conditioni / la buccia e calda / e secca / e de malagi
euole apatire / ma i tanto confortano lo stomaco / e da appetito di magiar
e aprnderla co buono uino puro / e buona cotro al ueleno / canche ene
buona contro al disordinato appetito che anno le femine incinte / Anco
la buccia ametterla tra pani / si guarda da tigninole / estropiciandone idet
conforta le giengie / e fa buono alito

del bianco del Ciederno *¶*

¶ Lo bianco che appresso al buccia / e freddo / e humido / ma e meglio apiglan
magi altre uiuande / che doppo / e de meglio di state che di uerno / e desi
prnder o con mele / o co qualche

della midolla del Ciederno *¶*

¶ La midolla e / fredda / e humida / e de buona adoloro di stomaco / e del fegato
e togle la amaritudine della bocca / e da appetito di mangiar / e togle la sete

nota ch'entro al
tinguivole de paini

nota se nuote anagio
sto od mala anoci

e cacia lesitigginì / e altre lordure che auengono aluiso / e manda depa
ni nuote d'inchostro / ponendou del ddo midollo / e strupiciando / emanda
ua lordura dimalti d' noci oue chella sia

Delle granella del Ciederno *Uca*

S De granelle sono calde / e seche / estepate co vino sono buone cotro aueli
no / e fanno buona bocca / e co fortano lo stomaco / la fogla tiene alla nat
ura della buccia

Della natura de datter *Uca*

S Datter sono caldi / e humid / e fanno grosso / e maluagio sangue / e sono duri
apatin / ma quando si fruecono allo stomaco bene / nodriscono bene /
e fanno bene orinare / Da usandoli ingrossa il fegato / e lamilga / e fanno
male giengie / e denti

Delle pesche *Uca*

S De pesche sono fredde / e humide / e generano flemma / e amolliscono il
uentre / espetialmente te bene matur / e sono conuenevoli a natura duo
mo / e danno appetito / ma conuene che sieno mangiate adiguino / e dar
buono vino conesse / po che dopo mangiar si rindopono / e fanno mal
uagi omori / e putin la bocca / El sugo delle foglie del pescho / vale co
tro auermimi / e ne definamte le foglie poste sopra il bellico amodo di
mpiastro uagliano auermimi

Delle Umiliache *Uca*

S Umiliache sono fredde / e umide / e chi lusa genera flemma grossa / e no puo
cessare che no abbia febre / e breue esse sono del tutto maluagie

Delle more *Uca*

S More mature sono calde / e humide / e fanno amollire il uentre / e fanno orina
re / ma no sono buone allo stomaco chel sono enfiare / e tolgono appe
tito d' mangiare / e fanno dolore la testa / Quelle che no sono così
matur / co fortano lo stomaco / e danno appetito d' mangiare / e sono bu
one achi a menagione d' colera / od caldi omori / Alendica del more
cotro nell'acqua amollisce il uentre beuendola / De foglie del more cotro
conacqua / e tenerla in bocca co fortan i denti / e le giengie / e rimoue i denti

Delle Susine Rca

Susine sono fredde, e humide, e sono buone a pigliare adigiuno p pur-
gare la colera, e le saluatichie ristengono

Delle Ciriogie Rca

Ciriogie sono anatura di susine, e confortano lo stomaco, e fanno amolli-
re il uentre, la goma del ciriogie mescolata co vino cura la tosse
antica, sotiglia il uentre, e puoca l'appetito, et oluno solo uale a
male di pietra

Delle noci Rca

Noci seche fanno male allo stomaco, e danno mal nodimento/
ma sono buone contro aueleno, espettante pestare le noci co sale
e co cipolle, e farne impiastro sopra la morsura, lo che che fa
no ingrobia lo stomaco, el petto

nd chento amaro ueleno

Delle Mandorle Rca

Mandorle dolci sono calde, e humide tepatante, e sono pesanti
allo stomaco, Mandorle amare sono calde, e seche, euagliano accolo-
ro che gettano il sangue, et che sono di alia di vecchia tosse seche
sono tepate, e poste con amido, e con acqua d'orzo, e fanno urinar
e aprire le uie del fegato, edelle reni, edella matrice, e distruggono
la uentosa del uentre, e usate tepate nel uino uagliano alunghe
febre cotidiane, equartane

Delle Nocciuole Rca

Nocciuole sono fredde, e seche, e fanno uentosa mangiandole colla
scorza, e uagliano pesti comeli, achia vecchia tosse, euagliandole a
digiuno uagliano contro a ogni ueleno, e arrostite magiate ristiggo
no il uentre

Talora Regi
ua eno

Delle pine Rca

Pine sono calde, e fredde, e uagliano a tosse, et sia curio il petto d'ego-
sti omori, e poste co seme di guta, tolgono la furia, el dolore delle reni
edella uescica, e distruggono la pietra delle reni, e ingrassano mol-
to, e danno talento d'usare co femina

no

Delle Rospole *¶*

Rospole sono fredde / e secche / e confortano lo stomaco / e stringono il ventre / e menagioni che vegniono per caldi omori / e fanno bene urinare / ma nodriscano poco / e fanno grossi omori / euagliano meglio adigiuno che dopo pasto

Delle Castagne *¶*

Castagne sono calde / e secche / e fanno ventosità / e dolore di testa per troppo di morare che fanno allo stomaco / ma quando si scuocano bene allo stomaco nodriscano molto / e stringono il ventre / e pestate co sale / e mischiate co mele e farne in pasto baglono amorsura di cane rabioso

Delle fiale *¶*

Fiale sono calde / e umide / e sono buone a prendere / adigiuno che confortano lo stomaco / e danno appetito di mangiare

Delle sorbe *¶*

Sorbe sono fredde / e secche / e stringono il ventre / e danno poco / e malugio nodrimento

Delle gnebre *¶*

Gnebre sono calde / e secche / e se la lesa scuocano in uino si riscaldano / e asciugano l'anima che viene per freddo

Delle giache *¶*

Guache sono fredde / e umide / e di loro natura generano omori flematici freddi / e sono meglio a usare a sanguigni / e colerici che sono di calda natura / che a coloro che sono di fredda / e affridano il calore del fegato / e amollano la colera / che di state si può generare / euagliano più a caldi malattie rimouere che per lo corpo nodrire / E l'acqua della giaca si emuele tra in questo modo / togli la giaca / e radila / e inbutala di pasta molle / e poi scuoci in forno sopra una teglia / e l'acqua che esce uscirà sine fa scoloro / e dallo acqua febre di calura / perche sopra tutte cose uali a spegnere la sete

De cocomeri *¶*

Cocomeri sono freddi / e umidi / e sono grossi / e duri a smaltire / e fanno male lo stomaco / e tolgono l'appetito del mangiare

De Melloni *¶*

Melloni sono freddi / e umidi / e fanno peggio allo stomaco che cocomeri

nota per morfer di
chano m. d. o. f.

ma no generano si grossi omori / Al seme de meloni puoca l'urina / e mon
diffica lauesaca della renella della pietra // **poponi sono freddi humidi**
de Cedri uoli 24ca

Cedri uoli sono piu freddi che meloni / ocherucomen / epo sene genera fl-
ma / e se nosi chiucono bene allo stomaco generano omori uelenosi / epo
noli der mangiar / e si nona caldo / e forte stomaco

Delle Canamelle 24ca

Canamelle / e caldo / e humido / e de molto conuenioli anatura duomo
e di sua natura fa bene orinar / epurgan l'urina / e lauesaca / e amolli-
re il uentre / e allargan il petto / el polmone / Quasi ne mangia troppo
si enfa il uentre / e tura le uie pla grande attritione che melli ne fanno
e spurgan lo stomaco p' vomir / che quando na mangiato assai / pre-
di dellacqua calda se buoi vomir

del Mele 24ca

Mele e caldo / e secco / e a natura dipurgan mali omori del corpo / epo
uali bene acie di frida / e uida natura / come sono iucati / e flematici
e accoloro che sono di calda natura / non si buono po che gli si faldia / e non
da loro nodimento / Sono di tre ragioni / melli / Quello che la pi fa
no nella primavera uale meglio / Quello dello autunno e maluagio /
e quello del uerno / e piu maluagio

**Qui comincia la sexta pte delle Erbe / Ediloro
natura / Epma de Cauoli 24ca**

Cauoli diloro natura generano grosso / e malinconoso sangue
magutando la pma cocitura dellacqua si amenda molto loro ma-
dria / e poi chiuoceli co grassa carne / Aquado sono costi cotti / lacqua lo-
ro amolli scie il uentre / e la sustanza condura / Da no sono po sani au-
sarli troppo / Quagliono affar bene orinar / Nel sugo beuuto con uino
uale amorfura di cane rabioso / Al seme quado e de cotto beuto no lascia
medir / e cotto in acqua / e futo i piastro uale amolli dolori di corpo

misura d'ane abes



Della natura de pomi Rca

nota p stringuer
il sangue del naso

Pomi sono caldi, e secchi, ed il loro natura fanno lo stomaco enfiar, edoler, e latesta, e la ueduta grauar, e cioe pti fumi che essi leuano dallo stomaco e vanno alla testa, po auengono distane visioni in sogno adp l'ima-
gia, ed esene guardare che d calda natura, et si li uole mangiare
richioca induc acqua, e mangi lattughe, e porcellane doppessi, e pre-
der sugo d pomi, e mescolarlo con olio rosato, e con aceto, e uno po
co di uiniso pesto, e mettilo nelle nar del naso quando nesc sangue
e stringe incontinente, e uiolsi metter con una tasta d pegna lina.

delle Cipolle Rca

nota p morsum
velenoso

Cipolle sono calde, e secche, ed il loro natura danno sete, e generano gro-
ssi omori, e vischiosi, ma confortano l'appetito, e nodriscano molto, e se
sono mangiati crudi fanno doler latesta, e tutte maniere di apo-
stie danno talento d'usar co femina, e se ne fa impiastro col salua
posto sop morsum dogni bestia uelenosa uale molto, e sono buone
p far buono color.

Degli Agli

nota che qui si contra-
dice dove sono questi
aghi

Agli sono caldi, e secchi, e distruggono l'umidità, e tolgono la sete
e fanno l'uomo luxurioso, ma sono buoni a usar acie d calda natura
po che generano caldi omori, e fanno doler latesta, ma cotto, et tenuto
in bocca toglie il doler d' denti, ma rappiccola la ueduta, e fa doler d' denti,
e magli omori fa discender agl'occhi mangiandogli crudi, maris chiara
laboca, e rimuoue tosse uetate, che sieno generate d' grossi, e freddi
omori, e da appetito d' mangiar, e uale contro amorso d' uelenosa be-
stia, e magli omori che essi generano d' male uiuande che gli distrugge
e appetegli l'uomo latraccia de villani.

Degli Scalogni

Scalogni tegnono a natura d' cipolle, e danno appetito d' mangiar, e
fanno mala ueduta, edoler latesta, e malo alito di bocca, e sono
buoni acie d calda, e secca oplesione po che generano caldi omori, e
febr, e si uiolsi mangiare l'imagi co carne grassa che cotto loro malitia.

Della Senape

Senape e calda e secca / e di sua natura dissetta gli omori / umidi / e grossi della testa / e dello stomaco / e aiuta a diuerse l'umida grossa allo stomaco / e specialiter achila freddo / ma e na ausare di stare achila oppressione calda / e secca / e se stomacata con aceto apicciola suo calore / e se co uino nouello non e si secca / e e amabile allo stomaco

Degli Spinaci

Spinaci sono freddi / e humid / e amoltono la collera amara / e affridano la forcella calda / e amoltono il uentre / e sono buoni ausare achila rispetto secco / e polmone caldo

Delle Bietole

Bietole sono fredde / e umide / e di loro natura generano buoni omori / e amoltono il uentre / e sono buoni ausare achila di calda natura / e achila tossa di caldi omori / e achila lo stomaco caldo / e la lasete

Della Bonana

Bonana / e calda / e humid / e genera buono sangue / e spato / e fa stare l'uomo lieto / e allegria il cuore / e specialiter quado l'uomo beue il sugo col uino / e uale a tutte malattie che possono auenir al cuore / e de di sua natura piu quoncuole a natura di uino / che e da che si possa usare / Onde dice la scriptura parlando della sua ppetua *Angi bonago gaudia semp ago.*

natura di uino

Degli Intrelbia

Intrelbia sono freddi / e humid / e nodrisono bene / e amoltono il uentre / e sono buoni allo stomaco / e al freddo egato scaldato / e achila e giallo p tutto il corpo / e po che sono viscosi li de l'uomo usare co buone spete / e sono meglio nouelli / che vecchi / ma sono piu viscosi

Della Natua

Natua tiene a natura di bietole / e uale piu a malattie rimouere / che a nodrimento dare / e di sua natura uale alle posteme maturare / e se beue il sugo col uino si purga l'erena di pietra e grossi omori / ma usarla p nodrimento toglie l'appetito del mangiar / e fa abominazioni alla forcella / e falla enfiare

de nauoni

Nauoni sono caldi, e humid, e nodriscano piu che altri erbe, si esser chuo-
cono bene allo stomaco, ma fanno enfiar la fortella, e lacarne che
generano, e molti, e enfiata, e danno talento di fare co femina, e chi
vuole loro malitia amedare, conueniene che sieno cocti induc acque, e
nella terza sieno cocti co carne ben grassa, et acqua oue sono cocti scema il
dolore de piedi, e delle canille se costumano di lauarse.

delle Radici

Radice e calda, e secca, ed sua natura nodrisce meglio che nauoni, et nodri-
mento che da, e grosso, e maluiagio, e fa enfiar la fortella, e fa male aglio
ochi, e adenti, e alla gola, e uagliano piu p malattia rimuouere che p lani-
guardare, e chi la mangia appresso mangiar si fa auallare la uita, e
amollisce il uentre, e fa bene orinare, e rope la pietra delle reni, edella
uesica, e uale ochi a tossa di grossi, e humid omori, e se e mangiata ad-
giuno none si buona po che doppo mangiar conforta lo stomaco a chuo-
re la uita.

delle pastinache

Pastinache sono calde, e humid, et edime stiche, et saluatiche nodrisco-
no poco, e grossamente, e auallare fanno abbondanza di grosso, e maluiagio
sangue, ma fanno bene orinare, e stanno la uita del fegato, edella reni
edella uesica, e dano talento di fare co femina, e chi vuole loro malitia
amedare chuoale induc, ointre acque, e magile co buone spete.

del Rafano

Rafano, e caldo, e humid, ed e maluiagio allo stomaco, po ch'entra e si rup-
te, e specialmente chi prende angia mangiare po che no lascia lauui-
anda auallare, ma fa uomitte leggerente, da appuglarlo appresso man-
giar amolla il uentre, e conforta la uita dello stomaco a chuoere la
uita, e capre la uita della milza, ed del fegato, e distrugge la uetosi-
ta del uentre, e conforta l'appetito, et seme suo uale molto amorsi due-
lenosa bestia.

del finocchio

Finocchio e caldo, e secco, e uale meglio p malattia rimuouere che p no-
drimento dare, po che da male nodrimento, e malagiuolamente.

a uita gen
no

si el fuoco allo stomaco / ma l'acqua che s'essene fa amodo d'acqua rosata
coforta l'huysaggio / e fa bene orinare / e rope la pietra delle reni / edella
uesica / e uale atutte febrj generate d'grossi / e freddi omori

de pregemoli

Pregemoli sono caldi / esseti / e nodriscono poco / e fanno bene orinare / e
distingue enfiature / e uentositad / eda talento di fare co femina / e fa
sudare leggermente / e uagliano alunghe febrj / e adolorj di reni / e alla
uesica

del Trefoglio

Trefoglio / e una maniera d'aprio / ede caldo / esseto / e non si buono p' nodri
re come p'malattie / po che nodrisce poco / e fa bene orinare / e uera
mente liqua / e toglie letortioni che auengono p' uentositad allo sto
maco / e nel uentre / e apre le uie del fegato / edel polmone / e
delle reni / edella uesica / che di grossi / e magli omori e piena

della lattuga

Lattuga / e fredda / e umida / e uagliano sopra tutte altre erbe a ge
nerare buono sangue / e sono buone allo stomaco / et huocosi
legger mte / e spetialmente q'le che no sono lauate / po che p'
lauare p'dono loro buona natura / onde il buono sangue si gene
ra / e accresce la freddura loro

delle porciellane

Porciellane sono fredde / e humide / e uagliano achia lo stomaco / e
fereni / e la uesica calda / e menomano il grade calore della fr
bre / e confortano lo stomaco / ma sono molto viscosi / e uagliano
aristinger il sangue di qualunque parte esce / et hi ne fa im
piastro alla testa p' dolore / e p' caldo si menoma / e mastriandole
toglie l'allegramto de denti / e menoma il talento di fare co femina

degli Sparagi

Sparagi sono saluatici / e domestici / li domestici che noi usiamo so
no caldi / e umidi / ede una delle piu tepate erbe che huomo po
ssa usare / et che piu nodrisce / e accrescono il talento di fare co femi

na / e danno grande abbondanza di sangue / ed il loro natura confortano lo sto-
maco / e fanno bene orinare / e aprono la via del fegato / e delle reni / e
uagliano / achia colore giallo p[er]lo fegato riscaldato / e affariti ch[u]ocere
e lauare lene labocca scema il dolore de denti che amene p[er] calda rema
di saluati chi sono piu caldi / ep[er]u scarsi / ma in tanti egli si tengono
alla natura degli homin[um]

Della Salua

Salua e calda / e secca / e di sua natura / e buona allo stomaco / e confortalo
e spetialmente il freddo / e conforta i nerbi / e vale a coloro che trimano / e
sono paralitici / e none buona a usare di state quando e grande caldo / po
che di sua natura scalda / e di secca / e chi ne fa vino saluato / e buo-
no di uerno achia la fontella fredda / el petto intasato di grossi omo-
ri / e di freddo / Ancora vale achia maluagia che l'ena p[er]la corrup-
tione degli omori che sono allo stomaco / Ancora conforta i denti
e legiengie

Della Denta

Denta e calda / e secca / e conforta lo stomaco / e da appetito d'imagiare
e toglie labominatione dello stomaco che uiene p[er] mali omori / Etone
il sugo suo co sugo di mele grane ristringe il uentre / e toglie il sin-
giuagire / e farne impiastro / e p[er]ne sopra le mammelle enfiate p[er]
abbondanza di latte / se fa tornare nello stato loro

del Bassilico

Bassilico e caldo / e secco / e nodrisce male / e fa dolere la testa / e toglie
la ueduta / e di secca il latte / e toglie talento di usare co femina / Da
conforta uno poco labocca dello stomaco / e di strugie i mali fumi
che dintorno al ch[u]ore si possono generare

Della ruta

Ruta e calda / e humida / e se mangiata p[er] se sola fa dolere la te-
sta / e enfia / e genera uentosità / e da talento di usare co femina p[er]
la calda uentosità che genera / Da che di calda q[ue]lione la de-
mangiare co lattughe / e co portellane / po che mangiandola sola



calda, e no lascia chiocere lauuanda / cristrige iuentre / e de miglore adhi e /
difredda natura che che e calda

de funghi

Funghi sono freddi / e humid / e sono di piu maniere / piu piccolosi vno / che un
altro / ma tutti sono datemere / po che tutti sono generati di malhuigi funni / e
pugolenti / e fraci / e di molte che dalla terra surgono / e altri che sono miglon
generano omori grossi / e viscosi / eui / po fa meglio chi gli la sia che chi gli ingla

del ysapo

Fysapo e caldo / e secco / e blandolo fa buono colore / e uale a coloro che anno i spe
tto intasato / e pieno di grossi / e malhuigi omori / e di tossa / e espettante qua
do huomo ber l'acqua oue fuchi secchi / e ysapo pieno cotti / e di sua natura con
forta la forcella fredda / e distingie la uentosa

de Crescioni

Frescioni di colli sono caldi / e secchi / e confortano lo stomaco / e legierie / e fanno
buona veduta / e aprono la uia del fegato / e delle reni / e fano bene orinare
e ropono la pietra delle reni / e della vesica

del Matricale

Fatricale e caldo / e secco / e conforta lo stomaco / e da appetito di mangiare / e
buono adhi dolore alla forcella / p ventosita / e p grossi omori / e uale a
caccia fuori i uermi del uentre / e di pesto bisogna di porto che non
sia salata fa maturare i cicioni subitante
della tosa

Fenula / e calda / e secca / e genera buono sangue / e conforta lo stomaco sopra
tutte altre cose / e purga / e salda piage quando huomo ne fa ungueto
o impiastro / e uale molto a uisare i huoi oue esse sia cotta a coloro che
sono rotti

della emula p v feghe

Fuleggio / e caldo / e secco / e conforta lo stomaco / e aiuta chiocere lauuanda
e de meglio p coloro che anno stomaco freddo / che p coloro che hanno cal
do / e genera sangue cotto / e usarlo fa uenire febr / e terminaca
ron pe la pietra della vesica

Della Abruotina

Abruotina / e calda / e secca / e conforta lo stomaco / e uacide i uermi / e apre le uie del fegato / e della milza / e none niente buona a usarla achè e d' calda coplexione

nota cōtra tutto della città

Delle conditioni de pesa

Ouete sapere che tutte maniere d' pesa generalmente sono freddi e humid / e generano grossi / e viscosi omori / e uagliano meglio adia lo stomaco caldo / e che sono di calda / e secca / e magra coplexione / e uagliano meglio a usare d' state / che di uerno cō tutto che el nodrimto de pesa sia maluagio / e noli der usare ch'ia coplexione fredda / e fleumatica / po che di stuggono la sua coplexione / e empiono d' maluagi omori

della naturi della bretonica

nota cōtra gēdonale

A bretonica / e buona a pome a omori che nascono nel corpo / e chi la tuta / e pone a piaghe lechura / e sana / Elossa magliagnate tra e ogni frattura / o fedita / o altro malore colla sugna pesta sana

della Celidonia

Celidonia e calda / e secca / e chi pesta la radice / e no le foglie aurtu dissolutiua / e suppuratiua / e attrattiva / e uale cōtra adolori di denti per cagione fredda / sia posta la radice intra denti uno poco pesta / e poi sia posto laglio / Anche uale appurgare il capo / e la uulua / e dico no che el sugo dell'erba raskumina i rondinini che anno guastigladati / Apurgare il capo / e la uulua ripieni d' omori freddi / e huoi la radice n el uino soposte all' infermo / e riceua il fumo p la bocca / e poi gōglio gla il uino oue / e cotta / etio di secca la uulua / e msauga il capo

del spillo

Serpillo / e caldo / e secco / e uale cōtra anima fredda d' capo / buolsi sa

Adare in una pentola roga / e poi l'ome in uno sacchetto / e pollo sopra
il capo / e fana il vino della sua decotione / Il sugo della rigalitia uale
contro tosse / e dolore di stomaco puento sitade / Ancora l'acqua della
sua decotione uale contro alla strangola / e diffuria / e amondificatione
di matrice / E il uino della sua decotione conforta / e riscalda lo stomacho
raffreddato / anche a uirtu di scaldare il fegato / e la milza

della fegatella

Fegatella / e fredda / e secca / e uale l'acqua della sua decotione contro
allo pilatione del fegato / e della milza / lo scioppo della sua decotione
aguntou' ribarbero infine della sua decotione / e optimo contro ertetica

del Tasso barbasso

Tasso barbasso / e caldo / e secco / la fomentatione fatta nel uino della sua
decotione uale contro alle moreni / cioè quando / e usato acubra ne sia *per morie*
forbita / ne lauata / e la sua decotione uale macqua acenasma / e contro
affluxo di sangue

del Sugo della radice del finocchio

Contro apanni d'acidi / e apigicore il sugo della radice del finocchio
uassello di rame posto al sole per 20 giorni / e amollo di colorio sia messo nello
acido

nota per d'acido

Di tutte le uenere di uona 27a

2

Uona di loro natura sono tepate / ma ano di uise sustanze / che
tuorlo / e caldo / e humido tepatante / e po sono conuenevoli anati
ra di uono / l'albume / e freddo / e umido / e ch'uoressi molto tardi allo stoma
co / e genera grossi omori / e quelle che migliori sono anatura di uono so
no di ghalkina / e di pernice / e migliori sangue generano / Appresso uona
di anatre / ma nodriscono male / o la uona dello che nodriscono piu che
laltre / e ch'uoressi bene alla forcella / madano grane / e pe sanze nod
rimento / e ingrossano aliquato la forcella / uona di strugolo uagliano

peggio / boua di paone sono peggiori po che sono pesanti / ed male odore / e i
generano omori grossi / e velenosi / boua di passera sopra tutte uoua sono calde
e appresso quelle del colombo / E sapiate che uoua de giouani uccelli sono
migliori che qlo de ucelli / e sono fresche / viete / e stantie / qle che sono tra
fresche / e viete / uagliano meglio po che sono calde / e patamte / e nodrisco
no meglio / e confortano piu il calore naturale / quelle che sono stantie so
no del tutto maluagio / e conponsi / leggiermente allo stomaco / e generano
maluagi omori / et uingono natura di ueleno / Equato piu sono uccelli
tanto piu sono peggiori / Del chuoere dell'uoua quelle che sono cotte
in braga / quelle che sono fatte dure sono grosse / e pesanti / e chuoconsi
tardi allo stomaco / e generano grossi omori / et agli boua sono buone
adhi / a uelle / menagione / e spetialmente le tuorle / Quelle che sono uno
poco raprese / amoliskon il uentre / e durano poco su lo stomaco / e am
olkano la setta del petto / ed el polmone / Quelle che sono intra dure
e molli si tragono a natura dell'uno / e dell'altro / e uagliano meglio au
sare chelle dette due maniere / Quelle che sono cotte in acqua con
fortano il calore naturale / e spetialmente quando sono cotte che no sieno
ne molli / ne dure / po che placqua la setta loro maluagita / em
questo modo sono migliori / che in uno altro modo / e meglio nodriscono
l'uoua fratte uagliano peggio che in uno altro modo che l'uomo lusi
po che generano maluagi omori / e fumi / e abominazioni / e po no
sono buone a usarle / Quelle che sono fatte in brodetto / o in altra
maniera si odano / e trassimano seculo / e cost / e che sono misturate
quelle che sono mangiate co buone spetie / e co car / sic chuocono meglio
e danno migliore nodrimento / e danno talento di usare co femina piu che
qle che sono mangiate co formaggio / che no ameda loro malitia /
ma attresela

Della Natura del formaggio

Formaggio / e generalmente tutto reo / e maluagio / po chelli ingrossa / e

e tutto pesante / e enfia la forcella / et hi lusa l'ingamte conueniente che
 abbia dolor in fianco / e maluagia testa / e grosso intendimento / e pietra
 nelle reni / e nella vescica / D'achil mangia quado / e fresco sia natura d
 raffrida / la forcella po che e freddo / e humido / e ch'uoce si bene allo sto
 maco / e ingrassa / e nodrisce molto / Et mangiato quado e vec
 chio sic piu caldo / e nodrisce peggio / e genera maluagi fumi / e mali
 omori / caldi / e secchi / e genera pietra / e uale meglio p' malattia rimou
 ere / che p' tanta guardar / e uale amangiarlo arrostito achia menagi
 one / e conforta lo stomaco / e fa auallan la uiuanda quado l'uomo ama
 giuto assai uiuanda / e abominuoli / D'acido uale formaggio itra
 uecchio / e muouo / e fa di buono sauer / no troppo grasso / q' uale
 meglio auallan cotutto che no sia senza malitia / ma e meno reo che
 l'altra maniera d' formaggi

Della Natura del latte &c

Fono iphrosaphy che il latte / e sangue due uolte ricotto / edue
 ta bianco pla mamele oue si ch'uoce / po che si conerte si le
 ggermente in sangue si amolista il corpo / e ingrassa / D'olatte che no
 uellante sia tanto sic tepato e caldo / e umido / e genera buono sangue p
 che sua natura e / presso che somigliante a natura d' sangue / Quale au
 loro che sono secchi / e ahetiq' magri p' lunghe malattie / e a coloro che
 anno tossa secca / e achia l'urina che pungue aorinare / D'adellon se ne
 guardare coloro che anno febr / e coloro d' testa / e achia il franco bolle
 e enfia / po che essi guerti leggermete a natura d' mali omori / Esappiati
 che il latte e di tre sustantie / aoe gaglioso / e altro che a natura d' forma
 ggio / e altro che a natura d' burro / Il gaglioso a natura calda / e secca
 e purga il uentre / e apri le uie turate del fegato / e purga la uiscera /
 Quello che tiene a natura d' formaggio sic a natura grossa / e genera
 maluagi omori / e pietra nelle reni / e nella uescica / Quello che a nat

una q' buno / e caldo / e umido / e di sua natura amolliſta / e ſuete / e da albe
minatione / e vale a coloro che anno toſſa fredda / e ſetta / e ſpecialmente
mangrato co' gualtero / e co' latte d' mandorle / Come ſapete il latte e di piu
maniere / e i piu conuenioli anatura duomo ſe il latte della femina / e
maggiormente quind / e tratto della mamella

dellatte dellaſina

Latte daſina ſe ſopra tutti gli altri / i piu ſotile / e ſuale a coloro che ano
maluagio polmone / che ſono ſetici p' calde / e lunghe malatie / e
purga il uentre / Quello della capra tiene anatura d' q'ſi due / Latte di
vacca e groſſo ſop' tutti gli altri / che noi uſiamo / e e buono auſilo a
uolte ingrattare / Latte d' pecora / e piu ſotile che q'lo della vacca
e e piu groſſo che q'lo della capra / ma egli none niente buono auſilo
po' che genera maluagi omori / e aſſai ſupfluita / e d'cio ſi uolte
accorgere che di poco latte d' pecora ſi fa aſſai formaggio / Latte d'
gumentia / e di natura d' q'lo della ſina / manone ſi ſotile / ne ſi
buono come q'lo della pecora / Latte d' camello / e meglio p' malatie
rimouere / che p' ſanta guardar d' ſua na / ma e ſotile / e po' apri
te uio del fegato / e ſcema il dolore / che ind' naſce / Quale a coloro
che anno il polmone corrotto / Latte d' tria ſe maluagio / a
uſar po' che malcotto / e galoſo / e genera maluagi / e groſſi omori
e tutte le dette maniere d' latte der huomo uſar adigiuno / e no
ſi der pigliare altra uiuande inſino che lo ſtomaco nona patito
Latte di uacca beſtia / e maluagio / Latte d' beſtia giovane uale
meglio / quello che e intra uentre / e giovane / e miglion' queruno
eſpecialmente quando la beſtia / e graſſa / Latte della pmauera / e miglio
re che di uino altro tipo / etioe p'lo tipo tipato / e e buone erbe
che troua la beſtia / etioene che ſieno paſſate d' poi che la beſtia
e figliato / auolte che il latte ſia buono auſar / Il latte dello aut

unno / non si buono / po che true piu anatura & formaggio / e enfia la
 forcella / eluenti / e genera uentofita / e fa assai male / Il latte di stia
 si tiene anatura de due denti / quello del uerno / epiu grosso / epiu visco
 so po che troppo allungato dal tepo che le bestie anno figlato / Anco
 secondo il pasto delle bestie puote ess il latte sano / e inferno / che se pas
 cono erbe fredde / e umide / sicome lattughe / borana / bietole / e altre
 simili erbe / sic il latte galkoso e sottile / q le che pascono talli / e teneri
 mi / e come d'anni come sono le capre qlo ual meglio allo stomaco / qle
 che mangiano tutte maniere d'erbe / come el edro totomaglo questo e
 mahiagio latte allo stomaco / e al corpo / Ancora quando il latte / e tra
 to noue d'anno si uale meglio che tutti gli altri / e genera migliori sangue
 ma buolsi prender amodo / po che chi ne prede aoltraggio gli fa noia allo
 stomaco / e fa mala testa / e mahiagi denti / e male giengue / e mala lena &
 bocca / epo chi hui p qste cose si fan siffi de lauare labocca & buono
 uino / o daretto macquato / & se il latte sta troppo poi che tratto diuerza
 acetoso / e de re adusan po che e abominacione allo stomaco / e enfia / e
 fa male giengue / e mali denti / etanto quanto piu testo si piglia come / e tra
 to / tanto / e piu sano / e migliore

de p. s.

Qui comincia la materia di tutte d'anice specie
23a del pepe

p

Pepe / e caldo / e secco nel quarto grado / e di sua natura conforta lo sto
 maco / e distrugge gl'umor freddi / e viscosi / e fa bene chiuocere
 le uiuande / epo / e buono ausare achu d'fredda gplexione / e achu a tossa
 digrossi / e freddi omori / e non e buono ausare achu d'calda gplexione
 effetualmte pepe lungo / sic della natura del pepe nero / ma egli no e
 si caldo & stia

del giengiuo

Sidignouo / e caldo / e umido / e di sua natura conforta lo stomaco freddo / e
 amollifica il uentre / e fa bene chiuocere la uiuanda / e il buono / e sodo / e nouello

Della Canamella


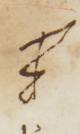
Sannella cioè ciennamo sic caldo, e secco, e ene grosso, e sottile, logrosso non e così caldo, ede scorta dalbero, che nasce in india, ede il buono rosso, e no si ne bianco, ne nero, e se gli e pungente, e dolce alla bocca sic buono, e puote si cohuar .xx. anni tenendolo in tra umido, e secco, e di sua natura conforta lo stomaco, e amalitiche che sieno p freddi omori, o che no chioca bene la lingua, e buono a usar poluere d canella, mescolata co poluere d Carui, che buona a usarla in salza d peregoli, e di salina stemperata co vino aggro, e cio conforta il ceruello, e fa buona lena d bocca, la canella grossa non e si buona, ne si pfitabile come la sottile.

de garofani

Sarofani sono caldi, e secchi, e spetialmente quelli che pungono bene la lingua, e anno buono odore. E sappiati che garofani sono fructi d arbori e crescono in india, et olgon si di state qli che sono maturi, e posson si cohuar buoni 6. anni, ma conuegnosi tenere in luogo in tra secco, e humido per bene ghuar, altrimenti potrebbono muffar, e in finadan, e adono scere i buoni deono ess pieni, e dno poco bogoliu uersi il capo, e la sassa gran d bocca pungono vno poco, e anno buono odore, e diuegnono umi d quando gli stringi collunghe. Etali garofani sono buoni, e anno virtutu d confortar il corpo, e di distrugere lauentosit, e maluagi omori grossi, e viscosi che sono generati p freddo, e uoglon si prender in qsto modo. Togli garofani, e seme d finocchi, e fa bolir in vino, e belio. Ancora uagliano alafima acchi no puote auere lena peche anno carico il petto d omori freddi, grossi, e viscosi, e che anno il petto intasato e usin si in qsto modo, togli goma dragante, e falla star vna notte in uno poco d acqua d orzo, poi albia garofani, e mafrice, e gommaraba, e fane poluere, e mescola colla goma dragante stata in molle, e fane piloli. Et eguale qli che sene amalato in su la lingua grande pezo, e poi le puo madar giuso e usar vino oue sieno coth garofani, si scalda, e conforta il ceruello, e qsta natura tiene le foglie de garofani, dano confortano si bene, e no na si calda natura.

Garofani di S. Pietro

139

Del Comino

- ¶** Comino e caldo, e secco, e cohuasi buono d'anni, e di sua natura conforta lane-
 tofita, e fa bene orinare, e conforta la uirtu dello stomaco, etio si puo usare
 in salsa, et in metten amodo che spette nella scodella, Ancora affare bolle
 in uino co fichi secchi, e benuto uale a coloro che anno tosse d'freddi omori
¶ Ancora uale a tosse d'freddi omori, e a corruptione, e a dolore di uentre p'fr-
 edo si uale molto affare impiastro mescolato co farina d'orzo arossata d'
 uino, Ancora uale a tosse doctio, e a ch'alteritua di che lochio sia diue-
 nuto d'sangue, e a tosse togli poluere d'comino, e mischia co tuorlo
 d'uono, e posto insu per la manna terghia calda, e poi la poni tiepida so-
 pra lochio, Ancora a tosse di uento humido, o p'altra ragione to-
 gli poluere d'comino mischiata co cera vergine, e scaldata poni
 sopra, e sapprati che p'usarlo troppo d'mangiar fa diue-
 nire palido, e di mal colore

della ghalingha

- ¶** Galinga e calda e secca, e cohuasi d'anni, e a cognoscere lab-
 uona, e ch'essa rossa, e nouella, e pesante, e abbia sauer che alu-
 sare d'bona pingua labingue, Questa ch'è palida, ch'è
 e pingua, e co poco sauer, non e buona, Da la buona conforta
 lo stomaco, et il corpo, e beuto il uino oue ha cotta toglie via il dolo-
 re che auiene allo stomaco p'freddi, e grossi omori, e p'uentosita
 e dolore d'ossa, e schalda, e conforta il cernello, Ancora achia il ch'uo-
 re febole toglie poluere d'galinga co sugo d'borana beuto adiguno
 molto grana

del gnuogho

- ¶** Gnuogho e caldo, e humido, e de due ragioni, luno sic quello che nasce
 delle ghalle ch'essi ponghono, laltro sic cafferano orientale, il quale so-
 no fior d'una erba ch'è nascia assai intoscana, e in lombardia il buo-
 no dee esser uermiglo, e bene netto d'ogni altra cosa, e cohuasi bene
 d'anni, manuossi tener stretto in sacco d'ch'uoio, e tenuto insu

ughe, ne secco, ne humido / Stale gasseno a uirtu d confortare la fieboleza e
la uirtu dello stomaco / espetualite / brodo d gallina / od altra carne / ornato
modo che lusi / Enosi uole usar troppo / po che fa abominatione / eda ta
lento d vomir /

S Ancora achi a glordhi rossi / osanguinosi tolga poluere d gasseno orientale
e mischi co tuorlo d uono / edibaci insieme / e mettau uno poco d catun
e polo sopra locazio / e sana

Delle Cubebe

S Cubebe sono calde / etiche / tepati mte / e nascono in india / e sono
sacr lebuone ponetole alla lingua pungono non troppo / sono d
buono odore / e aman / e che fieno piavole / e abiano la coda seutle
e ghuanfi 2 anni / e anno natura d confortare / e caldare lo stomaco
et aueruello / sono buone ausan achi che sono afforati / e ma
tiq d rema frida / e achi che anno lo stomaco freddo / e an
mal color / e ausan deotione / fuita d esphib. e / etymoli. e
daltre buone spetie

Del Cardamone

S Cardamone e caldo / e secco / edore grosso / e pinolo / e grosso / e mibile
re / edimiglon odore / eder auer saure achiato mischiato co dore
equado lusi deo ess bene puro / e netto d pietre / e sto picato con
una pezza d panno pmeiglo nettarlo della poluere / e puotesi ghu
rlo 2 anni / e ac natura d confortare / e d distruggier la uerofita / e
grossi / e maluagi omori / Ancora aprender cardamone / e anici / e
farne poluere / e bfarne da buono appetito d mangiare / e confor
ta la fieboleza dello stomaco / euato adorallo allo stomaco / e alitruelle

Degli Anici

S Anici sono caldi / e secchi / il buono / e / grosso / e nonello / e bene netto dogni
lordura / e ghuanfi bene tre ani / e anno natura d distruggier la ben

tosita / e confortano la uirtu dello stomaco / epo sono buoni a coloro che rup-
tino / e che no chuocono bene la uita / et spetialmente ch'li fa chuocon-
in vino / co mastice / e ber il dco vino / Ancora baglono pesi / e stampa-
ti co comino / mischiati / co cera nuova / a coloro che ano il uiso palido
e tegno a natura d' comino in tutte cose

Delle Noci Moscade

Noci moscade sono calde / e seche / e nascono in india amantissima d' noctiuole
elle buone del bono ess / grosse / e pesanti / et che si rompano leggiermente
et che abbiano buono odore / el suore vno poco aguzzato / e no sieno forate
Hano natura d' confortare lo stomaco / el fegato / e la milza / e affare buona
lena d' bocca / e fanno bene orinare / ma ristengono il ventre / e ristengono
il uenire ch' lusa peste co sale / **S**appiate che la maca e la foglia della
noce moscada / esta come la foglia che dintorno alla noctiuola / e de calda
e secca / e la natura d' confortare lo stomaco / e laltre cose come laltre noci

matena di qsto gettuario

Settonario / e caldo / e secco / e de vna radice de uerba / el buono de ess sottile / e pi-
colo / e amaro alla bocca / e q' uasi lungo tempo / e la natura d' confortare lo
stomaco / e di distinguere la uentrosita / e di leuare il fiato d' chi a mangiati agli
o altre uiuade simili

nota q' sia mangiato
alde

Della Natura del Sale

Sale / e caldo / e secco / e da na d' confortare / e da talento d' mangiare / **D**ichi
lusa di sopelzio genera rena / e mal sangue / e toglie talento d' usare co
femina

Qui comincia la scientia della phisnomia / Laquale insen-
gna Cognoscere l'uomo pli sengni / e membri di fuori / de
egli e buono / o reo **H**ca

Pero che auemo dato insegnamento / come si cognoscono / le u^{er}gplexioni
cioe sanguigno / colerico / flematico / e Melancolico / Et applexione dicit
a se hmo medro del corpo / Di vuole il maestro insegnare la natura degli hmo
mini cognoscere pli segni / e medri di fuor / p bella utile / e sottilissima scien
tia / laquale si chiama / phisologia / po che colui chella trouo / e copuote e
bbe nome / phisologo / laquale / e d grandissima senten^{za} / laquale glan
tichi sanu p lungo tempo usarono / la pfectione della quale scientia sa
tribuisse da al detto phisologo / q questo supu elki mettere nel nume
ro degli antichi philosophi / de elki fosse grande / effetto maestro / e special
mete in qsta scientia si cognosce la dispositione / e la operatione / e la qualita
del uomo / Et la natura della sua anima / e de suoi uiti / e costumi / Et in
che / e la scienza del suo affetto / e quanto huomo / e virtuoso / e uizioso /
Et tutto che / de la effi col / come la dca scientia parla / In tanto egli puo
bene esser altrimenti / etio puote auerir pli buoni insegnam^{ti} / epla
dottrina che gliuomini riceuono / Et douete sapere che nodrimto passa
natura molte volte / sicome si uede manifesto inuomini / e in bestie
Negliuomini potete molte volte ueder / che sono di si mala natura
che no dourebbono far se no male / ma pli buoni nodrim^{ti} / epla doct
rina de sanu si diuegnono buoni / e fanno altr cose che loro natura
no porta / Et nelle bestie vedete che pli insegnam^{ti} fanno cose che no
le fan bono p loro natura / Et no intendete che noi crediamo p qsto
che detto auemo / che na no passi nodrimento / ma luno paltro passan
se bene guardate / Et questa scientia diuene vno bello exemplo loqua
re cotro breue / e utile.

Seggnesi che due discipoli di peante sanissimo philosopho fecero dipi
gen la sua figura in una carta tanto bene ritratta qua sepono il me
glio / e poi la portaro al detto phisologo / e dissero Maestro guardate questa
figura / et sic dite pla scientia dellarte vostra / Et odite di colui d cui e
qsta figura / laquale / phisologo guardo / e diuiso la dca figura / e con

passo / e a se stesso lesue parti / aquelle d'ypocras / edisse cosi / O uesto huomo la
 cui figura m' mostro / e naturalmente luxurioso / e inganatore / e molto
 amatore d' carne voluta / e superbo / e no sano / le quali cose v' dendo / i disci-
 poli d'ypocrate uolono il dco phinosamo uender / diceu alui stolto / ma
 to sanza alcuno scio / come semplicemente ai / giudicata qsta figura / po
 che gli e vno depiu sau / edepiu discret / ede piu benigno huomo / che nia
 no altro philosopho / ede humile / e pacifico / epieno d' tutte buone uir-
 tud / ede casto d' sua psona / Allora phinosamo plo humile mente
 adeti discipoli / edisse / Vo so bene / e cognosco pla mia scientia che qsta
 e la figura del sauio philosopho ypostrate / cio uidiessi dila pla sua
 figura lauerita secondo lamia scientia / Edeti discipoli intendendo cio
 tenero anienti il suo detto / e tornarono a loro maestro ypostrate / era
 cotorno alui / cio che p phinosamo fu detto / Allora ypostrate co uedo
 rispuse a suoi discipoli / O certamente il sauio phinosamo adeto / e
 giudicato della mia figura tutto uero dirittamente / enona fallato
 vno punto / Questo so po che cognosco me medesimo / elamia natura
 e mia opatione / etio che diu / e tutto in me / epuritu di scientia
 cotro adeti uirtu / etostumi pugno continuamente / e sforzo / e ordine cia
 fanno d' lanima mia comendatrice / e comitric / d' loro / tanto che
 e ritratta lanima mia d' loro / A sempr lanima mia auuta uittoria
 sopra loro / qsta e dunque lagrandissima lode della sapientia / edella a-
 stinenga d'ypocras / Vno che scientia d' phinosomia non e altro che
 astinenga / e uittoria sopra auitu della carnale uolontade / d' tutti glal-
 ti / Epo informa il maestro ordinatamente le regole della detta scientia
 le quali sieno utili / e gradissimo amestrameto d' cognoscere nanobi-
 lta della na de suoi huomini / Etudopierano lauerita / ella purita
 della loro scientia

Segni del colore

In questa pte dimostri il maestro di cognoscere gli segni di fuori / le uir-
tu / e uiti degli uomini secondo la detta scienza / ed iuoco così

In prima uiguardate da ogni huomo il quale sia liuido in color / e biondo di pe-
lo / qsti cotali anno uiti / discordi uoli / coninganni / e aluxuria dichinati

Il ha color rosso / e chiaro / e segno dallondanza d sangue

Il ha mischiato intra rosso / e bianco / e segno di uguale / e buona natura

Il ha a il bucco del viso bianco / e albia vno poco di rosso / e pochi peli / e segno
di stocco / e di leggier coningio

Il ha color chiaro / e vermiglio / e specialmente quando huomo longuarda / e segno
di uomo uergliognoso / e di buona natura

Il ha a colore verde / o nero / o pallido / operso / e segno di mali costumi / e di poco
sno / e di mala natura

Iuardateu / dno auere affare con uomini / non tati / e sientur / ne gra-
tiosi da dio / il quale sia senza bonta di scienza / o senza opame to / o ama-
estranto da alcuna arte / po che chi no a alcuna delle dette cose / con-
uene che pur menomi / e datali tigura da come da nemico

Segni del colore capelli

Quelli che anno i capelli piani / e rossi di pelo / e segno che no sia
molto sano / e che sia inuidioso / e inuidioso

Il ha neri i capelli siffora dauen in se ragione e gustata

Il ha capelli intrabondi / e neri / de esser huomo pacifico / e amato-
di pace

Il ha i capelli piani / e morbidi de esser humile / e mansueto / ma de
auer freddo celabro

Il ha peli assai nel uentre / e luxurioso / e dimora uolentier con femina
di / e di notte

Il ha molti peli nel uentre / e nel petto / de esser huomo rigido / e crudo
e amatore d fare inguria ad altri

nota

- ¶ Ch'ia molti peli intorno alch'uore / cioè nel costato / der ess' pro / ed ardito / e molto magnanimo
 ¶ Ch'ia peli disopra alle spalle / e nel collo / e segno che sia sciocco / lento / e pesante
 ¶ Ch'ia assai peli nella testa / intutto il corpo / der ess' pauroso / e no di grande sauer

Segni de gli occhi

- ¶ Ch'ia gli occhi grandi / e grossi / der ess' lento / e pesante / e ragione inuidioso / enone hoberdient / e specialmente se sono liuidi
 ¶ Ch'ia gli occhi piccoli der ess' malizioso / e ingannatore / e gli occhi forti / e grandi / se sciocco / e grande parlatore / e no teme vergogna
 ¶ Ch'ia le luci bene nere / se pauroso / ch'ia gli occhi vari / amantieri / e Capra / se sciocco
 ¶ Ch'ia gli occhi mouenti / e riguarda sottilmente / se traditor / e ingannatore / e ladro
 ¶ Ch'ia gli occhi mouenti / e no riguarda assai mte / in uno luogo / se sano / e ingannatore
 ¶ Ch'ia guarda come femina / e che gli occhi ridano uolentieri / e dessembino tu ttania fieri nel visaggio / der ess' luxurioso / e uergognoso / e di buona uita / e di buona natura
 ¶ Ch'ia gli occhi grossi / e grandi / e tumentati / e vari / e crucciati uolentieri / e de amatori di femine
 ¶ Ch'ia gli occhi vari / e mischiali / come colori / e cafferano / se malcostumato / e di maluagia natura
 ¶ Ch'ia gli occhi piccoli / e lardi / e mouenti / e che i palpebre si chiudano / e aprano spesso / e segno di mali na / e di uelenosa
 ¶ Ch'ia gli occhi neri / e uno poco vari / e no sono / ne rossi / ne aranciosi / e uno chiaro / e lucido / e segno di buona na / e bene costumato / e sano / e scartento / e uomo / e sono il migliore segno / che occhi possano auer

Segni di chi ama / e teme

- ¶ Aora quando homo / ti mira nel volto spesso / etu lui / e agli altri una uolta smarrita / e arrossita / e sospirata / o alchune lagrime ne

suoi occhi appariranno sia certo che quel cotale / tuma / & teme / e se fu il con-
trario / aoe che gli glitengna uerso te et / e acut / no mirando / ne cubian-
do negli occhi / ne abattendoli / sappi dicerto che no tuma / e teme

Segni dell'uomo d'aliuagio / e traditore

Questi che porta i suoi occhi apert / etesi col volto aduto / e proprio / de-
ceff malizioso / malizioso / odioso / traditore / e maluagio

E ha gli occhi simili aque delusino / de eff d' grosso ingegno / edicorta memoria
ed dura na / e no sano

E ha mena i suoi occhi / e batte spesso / tenedo il uolto fermo / emirando agghuta
mete / e frodolente mente / de eff disleale / traditore / e frodolente

E ha aura gli occhi rossi / sara animoso / forte / ardito / e potente

E ha gli occhi macchiati d' macchie bianche / nere / e rosse d'intorno / quelli
de eff piu pessimo / e peggiore d' tutti / e da quel cotale riguarda

Segni delle Ciglia

Qui che le ciglia molto pilose / e parlando teco le chiude / e
apre / e riduce in uer le tepie de eff inuidioso supbo / e no
netto

E ha le ciglia rade d' peli / no troppo lunghe / ne troppo corte de eff d'
buona natura / e di buona apprensione / e di buono intelletto

E ha abbondanza d' peli nelle ciglia / e segno d' gran pensiero / e di tristitia
e di grosso / e mal parlare

E ha le ciglia lunghe / se oltragiato / e senza onta

E ha le ciglia che pendano uerso il naso / e al gino uerso le tempie se ten-
to / e senza uergogna

Segni del naso

Qui il naso sottile / si nuota volentieri / e tentiona

E ha gli occhi del naso grossi / e grandi / e di tutti se d' picciolo sauer-

E ha le ciglia lunghe / e grossi / e luxurioso / e chi piu gla lunghi si nuota volentieri

- ¶ Ch'ia il naso sottile sic inacordo
 ¶ Ch'ia il naso lungo / esteso uer laboaa sic ardito nelle buone cose / e
 de prode / epnte
 ¶ Ch'ia aglutino deo ess' empio / e ipetuoso / equasi uelenoso
 ¶ Ch'ia lanari dignaue / ediduro aprinto / e snello / adirasi / e cruciasi
 uolentier
 ¶ Ch'ia il naso largo nel mezzo / e chinato uersu la parte d sopra fia mol
 to pieno d parole / e d buffe / ed truffe
 ¶ Ch'ia il naso di megano taglo / ne troppo lungo / ne troppo corto / ne troppo
 largo / ne troppo stretto / ma inqlla mezana forma cosi facti huomini
 si lodano / e approuano p buoni / e accotati tacosta

Segni della fronte

- c **Q**h'ia la fronte larga / estesa / sic cobattitore / e ama misflee
 ¶ Ch'ia nella fronte vena piena / e large senza creppe / e senza peti /
 quando si crucia noli pacifica leggernte
 ¶ Ch'ia crepe / ele crepe uegnano analle / si crucia uolentier
 ¶ Ch'ia la testa piccola sic stooco
 ¶ Ch'ia troppo grande / sic lento
 ¶ Ch'ia la faccia larga / e piena / epnta senza mostrun alcuna temega
 deo ess' ringator discordatore / e ingiuriante no netto
 ¶ Ch'ia la faccia co mezana figura / e co mezana tepe / e co ghote tra
 endo ingroscita / deo ess' uerace amante / e digrade intedinto / e sano
 e scalterito / e ingegnoso / e bene costumato / e ordinato

Segni della bocca

- c **Q**h'ia grande bocca sic grande mangiatore / ardito / utile / e pro
 in battaglia
 ¶ Ch'ia grande labbra / e stooco / e lento / e se sono mal colorite / e segno
 d malattia
 ¶ Ch'ia le labbra sottili / deo ess' stolto

f Ch'ia identi' picoli / e fevoli che no sieno spessi / e segno d'feboleza d' corpo / ed picola uita

f Ch'igla lungi / e forti der ess grande mangiatore / ed mala natura

Segni del viso

c **O** ch'ia il viso simile a huomo ebro sic ardit d' parole / e nebria uolentieri

f Ch'ia lae pieno d' carne / sic lento / e staocto

f Ch'ia ritondo sic staocto / ed troppe parole

f Ch'ia bene grande sic lento / ed grosso intelletto

f Ch'ia picolo sic maluagio / e inganatore / e luxurioso

f Ch'ia il viso che no sia formato d' bella taglia / agra pena puote esser bene costumato

f Ch'ia belaten delle tepe grosse / e enfiate / e segno d'huomo che ssi crucca' uolentieri / e d'issi spessi

f Ch'ia il viso troppo pieno / e troppo carnuto sic d' picolo sanare / importuno / incresciuolo / edugiardo

nd *f* Ch'ia il viso grassoso / e bene formato / sic antueduto nelle sucupe / e co sottile intendimento

f Ch'ia la faccia picola / e chinata / sia pessimo inganatore / e bugiardo / e briaco

f Ch'ia il uolto lungo sia ingiurioso

f Ch'ia le tepe enfiate / e mascelle ritonde / e carnute sic iracundioso contro altri

f Ch'ia il mento lungo / e stulto / matto / co poco senno

Segni degli orecchi

c **O** ch'ia gl'orecchi grandi / e segno che sia staocto / ed ilungua uita / ma der esser buono rimembrante / e di buona memoria

Segno della Bocca

A hia laboce molto grossa / sic fouete / arduo / edimaluagio in
tendimto / e no q grande seno / ma der ess forte / epde / eaco
batten pnto / eparlante co baldanza / mano bene sentitumte / ne di
statamente

S O hia laboce q mezzano suono dichinando piu assottiglegga / che ago
stizza / de ess sauo / ediscerto / antinuduto / verace / egusto

nd

S O hie troppo mto in suo parlare / e comete adire parole / magi rison
dendo / che abbia inteso / der ess stolto / rincersciuolo / metitor / e
pella sua bocce sara grossa fia uacodioso / ed mala natura

S O hia dolce voce der ess inuidioso / e sospettoso / belleza q bocce e segno
q stoltizza senza suuer / madigade animo

Segno d chi muoue membra parlando

A Ohi che palando fa monimto q mani / o q piedi / der ess inuidio
so / pieno di parole / e inganatore

S O hi parlando sostiene q no muouet mani / ne piedi / eno tiene parla
do il uiso alto al cielo / ne basso uer la terra / der ess q perfetto inte
dinto sottilissimo / edene disposto / ed sauo consiglio

nd

Segno della Carne

A hi alacarne dura / e segno q poca sanue / ed grosso intdinto

S O hila morbida / molle / e spauer / e q buona na / ed bguo tendimto

Segno del ndere

A Ohi che nde assai / sic benigno / e amabile / ma ario che li
a affan no pensa quasi

S O hi nde poco gli dispiace tutte le cose ch'altre fa

S O hi nde alto no dotta onta

S O hi nde squitudo / eripigla sua lena afoza sic faga uicogna / e scotto

Segno dellandar

A hi e lento nello andar / e segno q penhar / ed pesanza di corpo
chi va tosto / e leggermte / e segno q poca seno / ed legger corpo

¶ Chi fa ipassi m^{di} e lunghi der ess multiplicatore de suoi facti / e intuat sue opere

¶ Chi fr andand ipassi spessi e corti sic empio / e corrente / e uro / e sospettoso / e potente in buone opere / e d mala uolonta

Sengno del Collo

Chi a il collo corto / e grosso / e sengno che sia sauro / e forte
Chila lungo / e sottile / sic stocto / pauroso / etencionatore

¶ Chi a il collo grosso / e forte / edene nerboruto sicucta uolentier / ede leggere in tutte sue bisogne

¶ Chi a il collo lungo / e grosso / der ess pigro / e tard in suoi facti / e sonolento / forte mente stolto

¶ Chi a il collo corto fia muto / aparlan² / e dicalda natura / frodolente / scultori to / e ingannatore

¶ Chi la lunga e no pieno / der ess grande mangiatore / e no sauro molto

Sengno delle Coste / Edellossa

Chi le coste larghe / fia mottegiatore / forte / e no d gra sauer
Chila strette / e malcostumato

¶ Chila in quel mezzo / e d buona natura

¶ Chila lassa grand / e carnute / e d grossa natura / e dimaliuagio intendimto

¶ Chila sottile / sic sottile / e dimolti pensieri

Sengno delle Spalle

Chi le spalle forti / e agute / e alte / der ess sauro / e mal costumato

¶ Chila larghe / e piene / der ess huomo d grande senno / e d buona natura

Sengno del petto

Chi a lungo il petto / e grosso nelli omeri delle spalli / der ess pro del larmi / ynto / e conuenole / co buona retetua / e der auer in scientia / e sapientia

¶ Chila il petto mezzano / e buono sengno / e d bontadisa natura

118
241
Sengno del Ventre

Quia il ventre grande / no dee ess discreto / ma stolto supbo / e dicar
nale uolontade

S Chila dimetgano modo / e sia stretto nel petto / e sengno dauere alto ite
ndimento / e buono consiglio

Sengni delle mani

Quia le mani morbid / e sottili / e ledita lunghe / e lunghe sottili
e bene colorite / e sengno d sauer / e di buono intendimto

S Chila corte / e ledita grosse / e corte / e stolto / e di piccolo sauer

Sengni delle braccia

Quia le braccia lunghe si chelli mani possano toccare leginocchia
e sengno d gentilezza d cuore / e de motteggiatore / e amatore
d done / e dee auere singnorìa

S Chila corte / e / pauroso / e maluagio /

Sengni de piedi

Quia i piedi grossi / e carnuti / e piatti / dee ess lento / e pauroso / e
maluagio intendimto

S Chila piccoli / e belli / dee ess amatore d femine / e lieto / e glorioso

S Chila italloni sottili / e piccoli / sice fiobile / e pauroso

S Chila grossi / dee ess forte / e ardito

S Chila le gambe grosse / dee ess sanza onta / pesinte / e lento

S Chila le costae no assai carne d fuori / dee ess forte / e di grande ardite

S Chila piccole / e sottili / dee ess amator d femine / e fiobile / e pauroso
e d grosso ingegno

S Chila corte / e grosse / e sengno / che sia aueturato

Sengni de Capelli

Quia i capelli forti / e assai / e che ae il corpo diritto / e dssa grand
e grosse / e bene formate mani / e piedi / e giunture forti / e be
ne ordinate / il collo / e le spalle grosse / e bene formate / le costae / e
le spalle / e le gambe rispondano aglaltre membri / dee ess ardito / e pde

Sengni di colui che nō dotta onta

Quelli che nō dotta onta, dee auere gl'occhi carnuti, e dee riguarda-
re sottilmente, epalpebre sono grossi, e canuti, el corpo d'grande lun-
ghetta, e andando porta il petto mangia, e va tosto, et colore rosso, e oscuro
et uiso ritondo, el pomoello della ghota grosso, e de d'molte parole

Sengni del pauroso

Homo pauroso dee auere capelli piani, e andatura piegata, ego bo, e
sotile ptutto il corpo, e colore pallido, e apri, et chiude spesso gl'occhi
e inguarda in suo, e tristo, e dimala natura

Sengni de Cattui

Homini cattui anno qst sengni, corpo diritto, et tra piu aess grasso
che magro, capelli intra piani, e crespi, colore tra nero, e rosso,
legger tra riden, e piangere, fronte grande, e larga, occhi intra neri, e uari

Sengni dicoloro che essi cruciano tosto

Homini che tosto si cruciano, ano uiso nō amicheuole, colore rosso, e
oscurato, uiso secco, e crespo, colore d'capelli neri

Sengni de luxuriosi

Homo luxurioso, a colore intra rosso, e bianco mistato, e abbondanza
d'peli grossi, e molli, occhi chiani, e ridenti, edilettasi uolentieri du-
din parole d'femine

Sengni dicoloro che sono di buona natura

Homo d'buona natura, e di buona memoria, a lesue carni morbide,
e soani, aoe tra aspri, e umide, e none troppo grasso, ne tro-
ppo magro, e none molto armuto nel uiso, colorito intra rosso, et bianco
et il buco della carne sotile, e lucente, capelli intra crespi, e piani, col-
ori intra rossi, e neri, la forma del suo corpo intra lunga, e corta, uiso
simile mapparella, occhi d'megano modo, et che tragano in ritorta, ca-
po d'megano taglio, collo bene disposto, ordinato, e coperto d'buona copam-
tione, homer uno poco carnosu, legare, et gli gnochia d'megana forma

Voce chiara / intra grossa / e sottile / le mani / e le palme / de le mani sottili / dipicio
lo commeto / e andanto / co poco ridere / no faciente disnone / ne scherno / lappa
renza del uolto mischiata d letitia / Così fatto huomo dee esser d buona na
tura / e d grande ingegno

Orn diremo chome huomo a / pfectione di tutti glanimali oltra
il rationale intelletto / E come si dee auere guardia delluo
mo / A pnto in auer buona caltem in giudican / I sen
gni delluomo / E delle natur mangi nominate

Ma dicholu che uuole sapere larte della phisono
mia

Ou uol auer bene larte della phisonomia / copiar no
solamente / Ma guard agl insegnamti che dett auer / e no d
termini suo guidan / pduc / qm de dett sengni / Dader co
glia / e testimonian / Vnuosamente tutt i sengni / Equado
trouer ne gliuomini diuersi sengni discordanti / allora si
uol diuiden / e concordian / attio chessi diffinisemti
miglior / qm pabili sengni / Allora pndoni / Iffetto
huomo pla magiore pte de miglier sengni / A tanto quato
i sengni facordano piu in se / tanto sara piu diritto l'ogn
dicanto / et i sengni / et i sengnanti / et fanoa piu diritto
uolto si sono d quisti / et d altri / et del uolto

I dett sengni / e insegnamti furono mandati p d. storili
a alexandro

Qui comincia come tutte le nature de
gl'animali sono nell'uomo.

Sappiate che naturalmente non truova alcuno animale che l'uomo
non habbia sua natura / Sappiate che iddo non oro niuna or-
atura piu sana che l'uomo / ne piu difetta / Anzi raccoglie in uno
animale quello che nell'uomo / che trouerete quasi niuna consuetudine
ne costume in alcuno animale / e quegli non troua nell'uomo / e
cioe la ragione / Dice il philosopho contando della proprietade degli
animagli per riferirli all'uomo / Che l'uomo e ardito come
lione / timido e pauroso come agnello / longeo come aquila
auaro come cane / duro / estremo come asina / pio / em-
fucordoso come uortone / malizioso come asina / simp-
le come colaba / simplice / e humile come Anguilla
tostino / e acuto come cannuolo / tardo / e pigro come
orso / preuoso / e caro come asina / e ossequioso come
e stolto come asino / dolo / e bel bello come masechino /
habituato / e humile come pecora / stolto / e os-
bioso come frangolo / vilo / e fruttuoso come ape
dissoluto / e uagabondo / come betto / no domato co-
me brado cane / agacuto come mulo / molle / e cotu-
le come pesce / Anguineuoli come Angelo / luxurioso
come porco / frodolento come volpe / virtuoso come agnello /
nocente come topo / utile / e honoruoli come asinello / et
utile come uoce /

42

Della guardia ch'essi conviene prendere dell'uomo

Sopra tutto quello che detto auemo dissotficar della ppi-
 etta dell'uomo, e della sua natura (e nobilita / dice il philo sopho
 che dadio ingiu / nulla cosa / e tanto dadubitar / ne puerarsi / e
 guardar / sia tanto / quanto bisogna dall'uomo / Ne tempo / ne
 acqua / ne fuoco / ne alcuno altro elemento / ne ferocita dalcuna
 bestia / ne ardim dalcuno uicello / ne diuersita dalcuno pestar /
 ne puntura / o morsura dalcuna uelenosa fiera / ne infermita /
 ne prigione / ne ueleno / ne altra cosa che auuenir possa / po
 che attute le cose dette / sono argoment / e rimedi / da dall'uomo
 ilquale / e reo / e infingesi dess buono / nulla rimedio de / Impo
 che idio loferre / q' grande dignitate / d'anima / e di corpo / di scientia
 e di memoria / e d'autorita / e di ingegno / e di sottilitate / e di libero ar-
 bitrio / che volendo usar / e attenden / abuoni / autali / e auirtuosi
 cose / che puote colla gratia del suo creator / sofferir / punire /
 e uolendo / egli far cose uiciose / puote pder la sua gentile / e
 buona natura / e transformarsi in puer / e diabolica natura /
S dunque nullo / e / che dall'uomo reo / e daluagio spossa guardar / si-
 no p gratia / e p spiratione diuina / Apo a / Il maestro insegnato
 cognoscer le coplezioni della natura / e sengni uiciosi / e uirtuosi
 e cio che el buono huomo si sappia guardar

Come il corpo dell'uomo si diuide in uij parti / Cioe
 nel capo / nel petto / nello stomaco / e ne Coglioni
 Epma diemo del capo. *Wca* .f

8
Oste il philo sopho ad alexandro / chel corpo dell'uomo si diuide in ^{tre} m^o
pt^o / la p^oma / e il capo / equando visimuna alcuna sospetanza si
llo potrai sapere p^oli infra sc^oti sengni / In p^oma quando ti sent^o tene
drosi / e schur / glori / ouero grauezza sopra te agla / ouero passioni ne
le tepie / ouero tonamto / e bucinamto / negli orichi / ouero chudimto
nell'anar / Quando ti sent^o alcuno de d^oti sengni / prendi efetu
ouero eufraga / e chuoasi in vino molto dolce / e maturo co barbe d^o
puleggio / Etanto si chuoano chel vino torni ameto / poi tieni del
d^oo vino in bocca piu matine / q^osta cosa fa purgar la testa / an
che v^osi in suo cibo delle granella della senape / Et la sera quando
ua adormir prenda quelle granella della senape / con aliquato d^o
cimino / e quello simetta in bocca / et tengh^oalo quato puote atto
che q^ola cotale uiscolta no en sta intale grauezza / e pessima cosa
pla quali il calato / e sensi del capo prendessono pericolosi contur
bamenti
della pte del petto

Sopetto / e la setoda pte del corpo / se messo si ragunano sospet^o omo
ri / sitene potrai aueder p^o q^osi sengni / grauezza della lingua / falso
e grosso appetito / sentir nello stomaco / e nella bocca locibo acerbo / se
tir dogli nel petto dentro / e di fuori / Duere tosse umide / e asciutte
Et aco bisogna q^osto remedia / Denomare il cibo / el bere / E usare iluo
mire p^o bocca / Adoppo q^osto prenden zucchero rosato / con aliquato legno
aloe pesto / e staccato / e q^osto masticar / e tener in bocca / ifino tanto
che p^oli medesimo si fonda / e q^osumi / o al^oti caldi / o freddi / e dilettu^ouo
li q^ofetti / ^{quando el capo} / E usan d^oppo cibo tanto lattouan / quato vna noce che si
chama / magno / emson / lo quale e / q^ofetto dilegno aloe / e dican setan
et si no prenda il d^oo rimedio / legiermente potra incomer / in mal di fianco
e di reni / e di molte altre infermitad

della terza pte dello stomaco

S La terza pte del corpo / e lo stomaco / il quale / e chuocto de cibi / che messo si
 raunano dapnosi / e offendeuoli omori / e molto da guardare / po che lo sto
 maco chuoce / e discerne il cibo auopo q tutte le mebra p loro nodrimento
 Aquadelli no fosse bene disposto / ne bene tepato / sil cognoscerai p qsi segni
 Dico spesso sbolientare / ruptan di sapido / acerbato / e puzolenti fauori do
 gli / e fute spesso messo / tonamen / e nighiam / di ventosita / e fumo
 sita desso motar alla testa / e alla frote / co riscaldamto delle piante de
 piedi / e delle palme delle mani / Seco grado setate / Remedi contro
 alle predette cose / Inpma render pbocta / astener del magiar / te
 ner dieta co leggieri cibi / cessando carne / e vini / e altri cose calde / co
 fortateu / fur argomto dufare q sotto / Inpma leggermte p soppo
 sta / che co no bale faccia cristo / che buona / e utile cosa / e se la cosa
 salungasse infino alterto q se dactom sangue del braccio / et trarne
 petodo la co plexione dell'uomo / co siderando la cugione della infermita
 e la stagione del tempo / Aquado la materia fosse digesta / e matura colui
 e dactum di potoe / e di mediane da purgar pbocta / acco che purgati
 lo stomaco / e allora / e purgato tutto il corpo

S Mediana contro adolor / e tortione d stomaco / e contro amorfura / e da
 manichamto d corpo / e d stomaco / quado si sente dentro mordere lo sto
 maco / eke interiore / D agli poluer dorigamo / e dalla aberi coluino
 tiepido / e fia sano

Contra amorfura
 d stomaco / e d corpo
 aggiunta

della iii pte de testicoli

S I testicoli sono la quarta pte dell'uomo / equado ugnono indifetto li
 potrai cognoscere p li infrascripti segni / acco degla d loro / o malcuno
 diloro / gelamto / o enframto particularmte / o temenza quado alcuna
 cosa vi saccafa / o chellino ricueffono alchuno pco timto / o quado ite
 sentiri tiepido lappetito / d carnale voluntade / Daccio bisogna glin
 infrascripti remedi / prend la faua infantia / e falla chuoce amodo

di macco / et sia condita con olio rosato / Et mescolau' a bollire - Vno poco di aceto
e quando e bene cotta polta sopra i testicoli / Da sieno p'ma vnt' con olio
rosato / questa e vtile medicina / Ancora a testicoli / e al loro enfiatone
togli' vna pentola nuoua / & empila d'acqua chiara / e faui bollir vna
erba entro cha nome / Deloloto / che fatta quasi come camamilla
& vuole tanto bollir nella dca acqua che torni amego / poi lieua
dal fuoco / e fa piumaccioli di stoppa / e bagnali nella dca acqua / e
priemili bene / e poi si pongano sopra i testicoli in una borsa di pa-
no lino che si stegna / e cio' muti pare alcu' uolte il d' si cald' co-
me si possono soffrir / & se p'ma che uui ponghi i piumaccioli
ui ponghi della grippa in su vna pegolina bianca / sic buona / e
vtile / e p'finita medicina / Agrippa e vno vnguento biato
che tengono gli spetiali / Ancora p'ed vna erba che si chiama
adren / cioe / artimisia / e anet / & fa bollir le radici delle dette
erbi in vino bianco fine / e poi tipido p'ed di qlo castagna mattina
con acqua / e co' meli / Ancora seme di quache / ed meloni / e pepo-
ni / e di cocumen / e sieno insieme pesti / e messi a bollir in acqua
di fonte vna co' radici d'apio / ed pretemoli / e di finocchio / e di sar-
ne la mattina adiguno vno bichier / sic vtile medicina

S alla scorticatione / e rossore de testicoli / togli' della terra che nel tra-
uogholo ch'esta sotto l'arota del fabro / e vermici / Diira pete-
grita / bretonia raga / & pesta q'ste cose che sono da pestare
e mescola con olio / e vngui / ancora vagiugi / la raga / e incorpo-
ra insieme / e quando i testicoli sono bene lauati / sia vnto il luogo
rosso col detto vnguento / & q'lo medesimo male vale il macco
della faua bene cotta / come quando si manuta / ma no sia codito

esia posto in esso luogo / e conuenfi asteneri q' sospetio mangiar / e
bere metre che usi le dette medicine / et chi no prende idetti rimedi
leggiermente potrebbe incorrere i dolori delle interiora / e del
polmone / e anche / e datemen del male della pietra / alqua
le chi incorre esse / e buono q' mangian sangu / e beato
cotto

Reca d'impiaastro di ghalieno

Impiaastro di ghalieno contra a crepat / contra a rottura / e piaghe to
sto sanare / E acosi glian i crepat marauigliosamente in otto q' sana
re / **R**ete nauale : 4 litargio / cera bianca / e rossa / pete
greca / armoniaco carbano / mastice / tremetina d'ciaschuno : 4
vish / quetini : 3 vii Aloe : 3 iii bolio armeno : 3 vii gossa : 3 vii
pochi : 3 iii / mima / sangu / q' dragone d'ciaschuno 3 j / radia d'iga
lla on / co' silda magior / e minor d'ciaschuno on / 4 sangu
umano recente : 2 vii / Queste cose ch'uo' in una pelle co' pe
li nella quale infino attanto ch'essi strugano / poi lecola in u
no vaso / enella acqua metti p'ma vesto / e bolia tanto che torni
aterzo / e mesta alquanto / e lascia vno poco riposar / e dissoluta
albi pete in un'altra vaso / e poi metti in acqua la detta pelle / e anche
richuoc bene / e poi vmetti litargio sempr spargendo / e poi pete
greca / mastice / incenso / e di polio dal fuoco / e agugnini galbano
e armoniaco / e poni sopra il fuoco / e infuculo / bene pesto / gesso
bolio / sangu humano mescolando sempr sicche non coaguli /
ne rappigli / e poi iriponga sopra il fuoco / e agugnini storlogia ri
tunda / e lingua / sempr mestando che non si rappigli / e fatta la dea
cotione / Albi aloe / mima / sangu / q' dragone / e ch'uo' acosi matioc

dell'acqua / e quando vuoi sapere se e cotto / poni vna ghemola in mar-
mo / e piglala col dito / e se non si appiccica e buono / e poi mettila in crepa-
to in uno tino / e fallo bene stufare . . . co l'ebbo / e poi lo purgha
co benedetta / e sia bene guardato / canco . . . stufato / poi ritorni
al letto / e i testicoli sieno ritondi nel luogo loro / e . . . sopra la rottura
sia posto l'impiastrò predto / e conseruato non si muoua . . . del letto / e l'om-
piastrò non sia rimosso / Et daui a otto / o a xij q' sia liberato / questo
impiastrò p'mane in sua virtù due anni / e cotato si può q' siuan-

*Se fusse il vero sarebbe
Miracolo*

S Se digito impiastrò ponessi sopra loachio del cane in tra d' sia chiuso
che non si uedra la forma del loachio / Dia il luogo oue si pone le
uature bene ipeli / e faccia l'attouan- d' pipinella / d' lanciauola
d' brusco / e d' consolida maggiore / e minore / e bea il sugo della d'ca
consolida / e pongane sopra la rottura

S Scilopio da crepati . . . noq' mosthade : j. garofani . 3 vj. spice
3 iij. comino 3 j. rober / maiorane / consolida maggior / e minore
manipolo j. / e mele tanto che basti

Domenedio creò l'uomo della sua Nobile oplexione
e de Cinque sensi / e della loro distinctione / e delle
loro virtù / Secdo Aristotile . 24a

L S'aggiessi nel libro d'aristotile che idio creò / e fece l'uomo /
più nobilissimo che gl'altri animali / e di tutti lo fece signo-
re / e costituì lo corpo suo quasi come vna citade / faciendo l'ontel-
letto re / e gouernatore d' q'la citade / cioè del corpo / allo-
gandolo nel più nobile / e nel più spouano luogo d' tutto il corpo / cioè
nel capo / costituendo / e ordinando alui . 8. balii / i quali reggono

e ghouernano presentando a lui tutte quelle cose che bisogno gli sono piu
 atare / e guardare da tutte qle cose che nocuoli sono po, ep notte / Egli p
 se nona alcuna existentia / aoe niuno stabilimento se no p loro / Com dno
 a ciaschuno d qst v. sensi / suo senso / e suo ppo iudicio / e sentimento / de quali
 luno / e diuisato da laltro / in vfficio / e innatura / **S**il dco intelletto comicia
 asse idq sensi / aoe examina ciaschuno p se / e in se / **E** daloro / et a parti
 auuta communicatione / e collatione / aoe cofere / e conuenid gorderuoli
 mente / da quelle cotali examinationi / e imaginationi / esce inatto / aoe
 inaparentia d fuori / a suoi iudici / e la pfectione delle sue ope / **E** notate
 che contendimto / e capo del regimeto / salute dellanima / e ghuaton della
 virtua / e diuersion da viti / **E** in esso ueggiamo ueramente le cose da fugire
E elegiamo / le cose da elegere / e da fare / **E** po e nascimto delle virtu / e de
 radice d tutt glodeuoli / e onoreuoli beni / **E** nota q che pmo sentimento
 dello intendimto / e desiderio d buona fama / loquale se lo spiu / e guarda
 bene / sara famoso / e glorioso / **E** po dice la scriptura smeglo e nome buono
 che no sono molte ricchezze / **E** in altra pte dice q salute degl ocelli faccia
 ra l'anima / **E** la buona nominanza ingrassa l'ossa / **E** ranque sensi / li
 quali sono posti nel capo / e intuito il corpo dell'uomo / ragionerolmente / e ordi
 natamente / e come anno piu eccellente vfficio / cosi sono posti in maggior
 grado luno / che laltro / **E** essi sensi sono cosi nomati / **V**edere q vdir
E odore / **E** assaggiare / **E** e toccare / e sono cosi ordinati / **N**egl ocelli l'oue
 de / e qsto e posto nel piu alto luogo / po che il magiore / e piu nobile
 degl altri sensi / **N**egl orecchi e posto l'udire / piu basso alquanto / po che luo
 mo ode meno da l'ingua / che no vede / **N**el naso e posto l'odore / etio
 e ancora piu basso chel vedere / oche l'udire / po che meno s'allungia il suo
 vfficio / aoe l'odore / **N**ella lingua / e posto l'assaggiare / po che l'uomo
 odora piu da l'ingua / che no puo assaggiare / **N**elli mani / e intuito gl'altri
 membri / e posto il toccare / po che l'assaggiare della bocca / e della lingua / e piu
 agilito / chel toccare / delle mani / ode gl'altri membri / **E** cosi sono dignitati
 e posti in piu nobile luogo / secondo ch'ano piu virtu / luno / che laltro / pma d'usu.

+ **S**ensi che s'appartengono al vedere sono questi, e sono 2. specie così appellati, luce/
tenebre, corpo, figura, ditto, daeuameto, acostanto, mouito, riposo di q
sto vedere, lo lupo ci uenire auanga ogni huomo p sua ppetua

autob

+ **S**ensi dello udire sono udmq d suoni d due maniere, cioè animali, et non
animali, li suoni animali sono doppi, cioè ragioneuoli, iquali s'appartengono
a huomo nella parlatura, po che in essa si contiene intelletto d discretion
e d distinctione, lino ragioneuoli sono d animali sensibili, senza ragione
liquali no anno intelletto d discretion, ne d distinctione, e qst sono qst
suoni ruggire d lion, anitrare d caualli, belare d pecore, mugghare da
lini, stridire d porci, e altri simili a qst, & li suoni degli animali senza se
timento sono qst, sentimento d caldo, ed freddo, e d vento crollante albor
ruinante d pietre, ed legnami, ed tuoni, e d canone, e d tutti suoni d stor
menti d mano, e d bocca. **S** Appiati dunque che ciascheduna voce
nel suo ordine, quando muoue l'orecchie, e parte se co q la, d laen muoue col
partimento del suono spirituale, mte, e naturalmente suona, acio che no
sime scoli lapte colla grade, r fino attanto che puene al ultimo, ed odore
le seno, e qst, e la uirtu dello udire, el porto saluatico in qsto sensi auaga
huomo p sua natura

nacib

+ **S**entimenti dello odorare sono questi, odore, puzza, fortezza, suauita, co
forte, tramortito, aglutita, dolcezza, amaritudine, caldezza, freddezza
e qsto il senso ilquale sua all'anima naturalmente, po che i buoni odori
sono quasi abli spirituali alla, & generaliter attuto il corpo, e insieme cer
ti membri dentro altri aglutiti sue, specialiter a qst, in membri p ppetua
ordinata, cioè al cuore, al ciernello, e allo stomaco del dco senso del dco
lauolero, passa, e auaga, huomo, et tutti animali p sua ppetua e natura

gustu

+ **S**entimenti dello assaggiamento della lingua sono questi, in vni specie, cioè
dolcezza, amaritudine, salsetta, vitiosita, acetosita, di sapidezza, gra
uita, edilicate, e aglutite, cioè d pungneti, qst sono pui generaliter attu
to il corpo, e tutte le membra po che quello che p loro assaggia, e si ricene



dispensa / e netrica ciascuno d'loro / allumina spiritualmente / fue la lingua
p'altre uirtu ch'ella a / in se / sicome d'parlan / oman / cantan / ed i qsto
senso passare auanga huomo la uirtuata p'sua p'ia natura

De sentiment del toccare Vita

Si sentiment del toccare sono p'ante questu p'virtu toccatiua / epalpatua /
lo corpo suo / e in caldo / e in freddo / in aspro / e in morbido / ed e una uirtu ch'ella
intra due pelli / l'una sta sopra la faccia del corpo / el'altra in cio che e stretta
alla carne / e cio fue alcuna uolta attuto il corpo generalmente / equado fue
particularmente ad alcuno membro / **E**de qsto general senso ditutto il corpo
e all'anima uirtuata fue / e di fue p'virtu di spirituale sentimento / di questo
senso auanga l'organo huomo / e tutti gl'altri animali sensibili p'virtu d'
sua natura / e p'eta / **E** quando e uirtuata agitata / e p'cia alcuno de so
p'ndet' sensi la sua uirtu che dio gl'idiede p'riserir a qsto de / aoe alto
intra l'etto / nasciente l'aradice dal celabro / lequali sono si come pelli sottili
che uic come teli d'agnolo / **E** sono uelanti / e cortina d'qsto re / **A**llora
chi p'alcuno de detti sensi si rappresenta qlo ch'ella a / epuene infino
a qlla pelle che sono in qlla medesima substantia del celabro / **A**llora si au
nano glandamq de sensi sensibili degli uomini / **A**llora si inducono alla
uirtude imaginatiua / laquale / e qlla che rappresenta a qle cose la uirtu
cogitatiua / laquale / e nel mezzo del celabro / a cio ch'ella aspettino asse
e togliano stud d'loro / e nelle loro figure / e nel loro exempli / cognosce
ndo il loro qle cose / lequagli giouano / e p'fittano / e qle che noceano e
fano gtrari / **A**cio che opino qle cose / che sieno uili secondo modo / e
misura che p'uegnono a qle / e qle / e la qle cose che sono inutili
d'olte cose si potrebbono ancora dir sopra l'adta materia / lequali non
potrebbono tutti ordinatamente dir p' istpto / ma possenti appredere p'le
acuto / e sotile ingegno / epla p'fitta intutione de suoi interdictor.

**Come huomo auanga tutti gl'altri animali
non p' forza / ne p' senno / o a p'ngione Vita**

L'uomo auanga tutti gl'altri animali per la ragione / la quale e nella
anima / & la uolonta / ella forza / el senso / e / nel corpo / el seno delle
corporali cose / noi basta bene il seno della carne / e l'anima a molti ufi-
ci / e per ciascuno / e ella appellata per cotale nome quale aqlo ufficio si
conuiene / che incio ch'ella dona vita al corpo dell'uomo / e ella appella-
ta anima / che l'anima / e vita del corpo dell'uomo / & Dio e vita della
anima / & incio ch'ella a uolonta d'alcuna cosa / e / ella appellata co-
raggio / e incio ch'ella giudica drittamente / e / ella appellata ragione
e incio che ella spiri / e appellata spirito / e incio ch'ella senti / e appe-
llata senso / e incio ch'ella a sapientia e / appellata intendimento / e alla
uerita d'ir- intendimento / ouero intelletto / e la piu alta parte dell'anima
per piu anni viene ragione / e conoscenza per la quale l'uomo e appe-
llata ymagine di Dio / e ragione / e vno mouimento dell'anima / che assoti-
gla l'aueduta dello intendimento / e tira l'ouero / dal falso / da il corpo / a
v. altri sensi / cioe veder- udir- odorar- gustar- toccar / e sicome
l'uno auanga l'altro per non- d' suo stato / cosi auanga l'uno l'altro in
virtu / che l'odorar- sormonta il gustar- / e diluogo / e di uirtu / & po-
e posto piu alto / cosi l'udir- sormonta l'odorar- po che noi udi-
mo piu dilungi / che noi non- odoriamo / & l'aueduta sormonta
tutti gl'altri sensi d' luogo / e di dignita / da tutte qste cose sormonta
l'anima / la quale e assisa nella mastra forteza del corpo / & guarda per
suo intendimento cio ch'el corpo no tocca / & cio no auiene a gl'altri sensi
del corpo / & po dicono i savi ch'el capo / e ostello della anima / e a tri-
celle / una dinagi per appender- l'altra nel mezzo per confortar- l'altra
di dietro per trener- & po sono molti cose nello intendimento dell'uomo
piu che no potrebbe dir- a lingua / e qsta e la ragione / perche i sanau-
ti sono innocenti del fare / non- mica del pensar- / po che gli no anno
il mouimento del copier- il mouimento del coraggio / & cosi anno fiueboleza
per eta piccola / e non per intentione

Memoria e ragione, e guardatrice di tutte cose che l'uomo troua nouellamente per suo ingegno, e quegli apprenda d'altri. Memoria e si tenace, che se alcuna cosa sara leuata di naga dal corpo, ella l'alascia nella memoria di se. Da della beatitudine non souuene ella per imaginatione come dell'altra cose, ma per lei medesimo aliti si come diletitia che se cio non fosse per lei medesima ella senoblierebbe. Memoria, e comune agli uomini, e agli altri animali, da intendimento di ragione, e solo nell'uomo, che intui gli altri animali, e uno pensiero per i sensi del corpo, e non per intendimento di ragione, e solo nell'uomo, che intui gli altri animali, e, il detto pensiero senza ragione. Dio fece l'uomo idio intelligenza, che sua veduta guarda tutto giorno molto per significatione della sua dignita, da gli altri animali fece tutti inchinati alla terra per mostrar l'abbassanza loro, ed il loro obditione, e questi non sano seno seguire la loro uolonta, senza niuno sguardo di ragione.

Qui comincia le xxix p'eta del ramerino Ra

Se alcuno auesse deboli, e infermi piedi, tolga la radice del ramerino, e faccia bollire in fortissimo aceto, ed el detto aceto si lauipiedi, e faragli forti, e sani.

Se alcuno sentisse di catano, tolga le torture del ramerino, e faccia fumo, e riccuolo per il naso, e guarira.

Se alcuno auesse infermi i suoi denti, o auessen dietro alcuno uermine, tolga ramerino, e cardilo, e faccia carboni, e gli metta in panno lino nero, e freghilo adenti, il uermine uarra, e copra i denti in linta.

- ¶ Se alcuno vsera fare stufa del ramerino / e stuferramusi' entro / il mantura in
 gioventu / e conforteragli ogni suo membro
- ¶ Se alcuno vsera q mangiar ramerino / nel suo corpo noni coieria alch
 una malua gia i fermita / e q fuerato i santa / e materialo molto fresco
- ¶ Se ponai del ramerino nella tua casa / noni potra nuocer / ne spente / ne
 serpe / ne altra mala bestia
- ¶ Se farai bottacio da aceto q legno q ramerino / e usrai d'iber del vino ch'etto
 iusticia / no temer q postume / ne d'alchuna infermitade
- ¶ Se ponai del ramerino nellorto tuo / ointua vigna / orto / e lauigna naor
 sera ingrande abondanza / e giora alla vista quado iluedrai
- ¶ Se spe / o spete fosse malchuno buco / ettu tonai ramerino / e farai fuoco si
 ch'el fuoco entri p qlo buco / i contanete nascita / o eni morra entro
- ¶ Se alcuna corruptione dalito / ouero p'echiaman no potesse factia bra
 gia q ramerino / e inqila arostisa del pane / e poi ilmagi / e guara
- ¶ Se vuoi matener latua factia chiara / togl' le foglie del ramerino / e falc bolli
 n in uino biaco puro / e lauaten iluso / e matera la factia bella / e colorita
- ¶ Se metterai le foglie del ramerino sotto il letto / guarderati da ogni
 reo sogno
- ¶ Se alcuno auesse cancre / tolga il ramerino / e pestalo / e polou' suso
 e ucederale
- ¶ Se metterai le foglie del ramerino nella botte del tuo vino guarderati il
 vino da ogni acerbidade / e da ogni malo sapor
- ¶ Se auessi deboletta p troppo sudor togl' le foglie del ramerino / e falc bolli
 in acqua / e di qlla acqua tilaua il capo / e se auerai tossa comata via
- ¶ Se auessi p'duta lauogla del magian togl' le foglie del ramerino / e falc
 bolli in acqua q fontana / e di qlla acqua topa il uino / e fane suppa
- ¶ Se alcuno sentisse q pacia / togl' le foglie del ramerino i grade qntita
 e falc bolli in acqua / e di quella acqua sbagni / e guara

A

S e auessi sete disordinata p' alcuna cagione / bolla le foglie del ramerino
in acqua / e qlla bea / co sugo d' mele grane / e guana

S e tornai ifiori del ramerino / e leggeragli insieme in pano lino / e fara
gli bolire in acqua / tato che torni amego / e poi ch'ostumi d' bea di
qlla acqua siuale aogni infermitade che auessi dentro dal corpo

S e tornai ifiori del ramerino / e scaderagli / e fanne poluere / e qlla poluere
porterai legata al bincio rito / auirtu di matenere l'uomo allegro

S e tornai ifiori del ramerino / e metterai co mele / e co pane d' sega
le / o con altro pane non leum in cotro att' niuna mala bestia

S e auessi menagione disordinata mte p' solutione ffa bolire ifiori del
ramerino co forte aceto / e poi gli lega i sul capo del nonfermo / e risti
gnera

S e ad alcuno enfiasse le coscie p' gorte fa bolire ifiori del ramerino
in acqua / poi lega qgli fiori insu le coscie / e guana / lauado anco
colla dea acqua le coscie

S e metterai ifiori del ramerino in cassia tra panni / o tra grano / o tra
carne / o tra libri / niuna delle dea cose no intignera / anzi san
guata da ogni corruptione / e tigniuole

nota contro
le m' gruuole

S e alcuno sentisse d' tosto / o di ueleno / o d' ambascia / bolla ifiori del
ramerino / e di qlla detotione costum' d'iben' tiepida

S e alcuno sentisse d' tifico / bolla ifiori del ramerino co latte di ca
pra / e la detta detotione prenda / e costumi / e guatta

Alia . f . ss . o .

$$\begin{array}{r} 250 \\ \hline 50 \end{array}$$
[illegible]

29a della maestria dirimuerre la luna i qsta tuola
cioe in che sengno ella e

Ohi vuole trouare in qual sengno fia lakuna, tolghe il corso della prima luna & questa troua, & il mese & qual tu sarai la doue queste due lune si seggherano in quello sengno sara lakuna & sappi che lakuna sta inciaschuno sengno due & e mezzo, & a in venus sta due & e otto ore. **E**hi vuole trouare, & sapere d'inita metro il corso della luna, & appi, p'ma oue il sole va p' suoi sengni, & onde il sole inciaschuno mese passa tutti i sengni, stando inciaschu

no sengno due d' e mezzo, e sengni sono questi *Aries* *Taurus*
Gemini *Cancer* *Leo* *Virgo* *Libra* *Scorpio* *Sagittarius*
Capricornius *Aquarius* *Pisces* / Perquesti sengni laluna
na inciaschuna renouatione con medesimo come il sole, stado
inciaschuno sengno due d' e mezzo, conredo d' sengno i sengno, di que-
gli medesimi grad' chel sole, *A* allora e giunta col sole, ede detta in
bustione, ipo chella copre il suo corso inqlo medesimo luogo, *A* aqua-
do ella si parte dal sole, allora lascia il sole daponente, *A* allora edetta
nouella, ipo che si tosto come sipte dal sole ricieue dal sole, sico
me fano tutte le pianete, e tutte le stelle, ipo se qsta giuntione
sia manci mezzo d', allora e dca luna prima, ede il primo d' della
luna, *A* a stella sara doppo il mezzo d', nel sequeute d' sara detta
pma luna, ede il primo d' della luna, eda laluna comiciamento
da quel sengno, edaqle grado oue il sole era i quella ora, laquale al-
lotta si congiunse co qlo, *S*ioe adire che se laluna si introua dal me-
co mese d' marzo infino al mezzo mese d' aprile, allora a laluna
cominciamento dal sengno d' *Aries*, etosi d' tutti gl'altri sengni, *E* pero
molto gioua assapere in qual sengno sia laluna po chella e piu
presso alla terra che niuno altro pianeta, *E* dona piu effetto a l'e-
coste se co la natura e gplexione de sengni pli quali ella com-
e ipo che buono acognoscere lo stato della luna diremo quello acche
e buono cominciare, e quello che no, *E* p qsta uolta cosa cogno-
scerete qual tipo delbra ess alla natura de sengni, edella cople-
xione, et considerando diligente mte d' tutti affatto diremo epma

2 *Dea della luna quando e in aries*

Quando l'alina sarà in aries, sic s'engno d'leuate, caldo, e secco, In
 gneo, e colenco d'aschubino, buono, e affare viaggio verso il
 leuante, e cominciare in q'la pte che auatio loco pietra, buono, e
 a cominciare c'aschuna cosa d'fuoco, buono, e a torre sangue, e en
 trare in bagno, e cominciare affare ogni cosa, ch'etti duogli
 tosto finire, e lungam te durare, d'ala cosa, e lauare capo, o
 medicare, o radere, o porre coppette nel collo, o torre sangue
 d'naso, e de reo menare moghe, e reo fondare case, o castella
 intrare in signoria d'alcuna cosa, v'scure d'prigione, fare carta
 d'possessioni, cominciare battaglia, e no sia magiato quando la
 luna, e in aries, che se sera magiato san domicato, e simig
 lantemte intutti isengni, cioe Aries, Tauro, Capricorni, e
 l'ultima pte d'agiptario, Niuna medicina, ne niuna purg
 agione sia data ch'ella vomichera, e medesimamte, e d'adire ditu
 ti isengni, iquali sono d'isefi, ch'essi leuano d'leuante, po che q'sto
 s'engno s'leua d'leuate, e da il tempo caldo, e secco

Rega della luna quando e in Toro

Quando l'alina, e in tauro, e s'engno fermo d' mezzo d'freddo
 e secco, malinconico, e terre, e masculino, buono, e sem
 nare, fare orti, piantar vigna, e arbori, po che auatio cresco
 no, e molto durano, e de buono fondar casa, e castella, ven
 are moghe, e cominciare ogni cosa p' molto durare, e de reo me
 dicare, collo, o gambi, e cominciare battaglia, ouero ausar aco
 battere, o cominciare viaggio il quale vuoi auatio copiere, Que
 sto s'engno da tempo freddo, e secco, e ventj pressu alla terra, e nuuo
 li uano conredo p' l'aria, e alcuna uolta da nebia, questo segno
 si leua d'leuante

Supite

agosto

Della luna quãdo e in Gemini Wca

9
Quando la luna / e in Gemini / e s'engno d due corpi / d ponete
caldo / e umido / d natura daere sanguinea masculina / buono
e attrattare amista / cognugere concordia / trattare matrimonio / e
fermarlo / buono / e a cominciare battaglia / & uscire aco battere / & reo
e amedicare braccia / o trarre sangue / po che la fedita duplica / e
apena nescie il sangue / & alchun fiata nemuore huomo / Questo
sengno da vento e buono / e tempo caldo / e quieto / & de buono i questo
sengno riceuer purgagione / & medicina

Della luna quãdo e in Cancro Wca

9
Quando la luna / e in Cancro / e s'engno troupico d Settentrione
ne freddo / e umido / d natura daequa flematica / & de casa de
la luna / buono e cominciare viaggio verso Settentrione / & in quella
parte mercatare / e fare battaglia / & uscire aco battere / e de buono
parte cosa daequa / o che adacqua sappartengano / Come mulini /
o pestare / o condotto daequa / None buono piglare medicina / po
che la luna / e nella sua casa / e da molta umidita / & de reo medi
cari petto / o fondare casa / e fermare matrimonio / & entrare in
casa nuova / ouero possessione / & de reo opare tutte qle cose che
attegono a fuoco / & qsto sengno da tempo freddo / e umido / & leua
si dall'euante

Della luna quãdo e in leo Wca

9
Quando la luna / e in leo / e s'engno caldo / e secco / d natura d
fuoco / e masculina / & de buono a parlare a Re / e a signori
e fare cose che attegano aopra d fuoco / & buono / e fondare casa / e ca
stello / e entrare in signoria / cabiare oro / fare matrimonio / & de
reo cominciare lungo viaggio / e tagliare / e mettersi vestimenta
nuoue / po che sara fedito / o infermeta conessi / & de reo piglare
medicina / o purgar / po che vomiterà co sangue / & de reo me
dicare eluore / o fegato / o stomaco / e tutte cose dentro / & da tempo

6 uoglio

Luglio

~~Luglio~~
agosto

caldo, e secco, e alcuna uolta pioua, e nebbia, con alquante tepesti
della luna quādo e in Virgo 24ca

Quando la luna sarà in Virgo, e s'engno d' due corpi, denotano
e freddo, e secco malincomico d' terra feminino, buono, e sem
mare, piantare vigna, arbori, e orto, e ordire tela, e fare tutte cose
d' terra. Inqsto s'engno, e in ciaschuno s'engno comunale, cioè Je
mini, Virgo, Sagittario, pisces, Ade reo menare moglie vergine, po
che sarà senza frutto, ouero menare pochi figliuoli, e meglio mena
re femina corretta, e reo cominciar cose d' fuoco, o che anno ategn
ano, Ade medicare in tenora, o riceuere medicina, Ada tepo freddo
e secco, e uenq presso alla terra, e nuuoli conuono p' laria, e s'engno da
acqua

della luna quādo e in libra 24ca

Quando la luna sarà in libra, e s'engno tropico d' ponere, caldo
e umido d' natura diuere sanguinco masculino, buono, e com
inciar tutte cose che vuoi auacio finire, Saluo qste, Ade, e medi
care vesica, o Veni, e tutte cose fatte co terra, Ada tepo caldo, e
umido, e molte uolte da acqua, e vento

della luna quādo e in Iscorpio 24ca

Quando la luna sarà in Iscorpio, e s'engno fermo d' Septentrione
freddo, e umido d' natura d'acqua flematico feminino, Anone
niuna cosa buona a cominciar, Aleuasi qsto s'engno d' leuate, e da
tepo freddo, e umido, e acquoso

della luna quādo e in Sagittario 24ca

Quando la luna sarà in Sagittario, e s'engno d' due corpi, dile
uante caldo, e secco, colerico masculino, buono, e tori segue
ordinare matrimonio, mare copierlo, po che la femina no mena be
figliuoli, ouero pochi, e nobuoni, e de reo opar cose d'acqua, o piatar
i capi, o medicina piglar, Aleuasi d' leuante

Della luna quādo e in Capricornio 24a

Quando la luna sarà in Capricornio / e s'igno d' mezo d' freddo
e secco malinconoso / d' terra feminino / buono / e seminare fur-
orto / piantar vigna / e arbori / e ogni cosa d' lauorio d' terra / E de reo
menar moglie / cominciar battaglie / vltre aoste / ofare cose che
attegnano a fuoco / non e buono sciemar sangue / ne riceuer pur-
gagione / ne medicar ginocchio / il tepo da freddo / e secco / Euct
presso alla terra / e nel buo spesso / e tuuoli coronano placet / sang-
acqua

Della luna quādo e in Aquario 24a

Quando la luna sarà in Aquario / e s'igno fermo d' ponente
caldo / e humido daer sanguineo maschulino / buono / e co-
minciar cose / menar moglie / entrare in signoria / sciemare san-
gue / E reo medicar cade / ofar tutte cose che molto delirano
durare / Il tepo da caldo / e umido / e buono vento / eleuasi d' leuare

Della luna quando e in pescie 24a

Quando la luna sarà in pescie / e s'igno d' due corpi d' detta-
trione / freddo / e humido / aquoso / flematico / e feminino
buono e / menar moglie / Cambiar moneta / ordit tele / ofar
cose d' acqua / come d' ulino / codotto / canale / E riceuer purgagi-
one / e far mercato d' tutte cose che vuoi raddoppiare / E reo
medicar piedi / ofar cose che affluco attingna / Il tempo da
acquoso / freddo / e humido

De sengni ytruopichi 24a

Questi sono i sengni ytruopichi / Cioe Aries / Cancer / libra
Capricornius / Sono detti ytruopichi / ouero mobili / perche
quādo il sole ascende a cominciamenti d' qsti sengni / simuta il tempo
secondo la natura de sengni / Et fa vna mutuoale conuersione d'
tepora da l'altra natura infino a tanto che el sole alahscie inco-
minciante d' qli

Gennaro

~~Febro~~
~~Marzo~~

Lebano

Gennaro

9

Marzo

Febro

9

Aprile

de sengni phissi 24a

Questi sono sengni fissi, e permanenti, e scitari, cioè: Tauro, Leo, Scorpio, et Aquario. Sono detti fermi, po-
che quando il sole entra nel cominciamento d'quali segni fissi ferma
nella natura d'quali sengno, e non si muta. Cioe adire: Del sengno
e caldo, fissi ferma a caldo. Et se sera freddo fissi ferma a freddo. Et
se sera tepato, fissi ferma atepato. E similiter se sera inae-
qua, o inferno siccome uedemo ne uis teporati dell'ano, come pri-
mauera, state, autunno, e uerno

24a de sengni comunali

Questi sono sengni comunali, ouero d' due corpi, cioè: uirgo
Gemini, Sagittario, pisces. Sono chiamati comunali po che
quando il sole uiene al tempo d' queglii, il tempo si mischia. Et primo me-
so diuenta caldo, et secondo freddo. Etosi si uolga chel primo diuenta
secco, et secondo caldo

Sengni dedi della state, e del uerno 24a

Legni de d' della state, si nascono diritti, e quelli della notte
della state, nascono piegati. Onde pigiamo in quelle notti
come in que d', tutte le notti sono allora piu breue, che in. Et con-
trario sic ne sengni del di, e delle notti del uerno, po che i sengni del
di sono piegati, e quelli della notte sono diritti. Onde il di e breue
e la notte e lunga

... arie	apile
.. tauro	maggio
. gemini	giugno
... cancro	luglio
.. leo	agosto
. uirgo	settembre
... libra	ottobre
.. scorpio	novembre
. sagittario	dicembre
... capriorno	gennaio
.. pisces	febraio
a ... aquario	marcho

// Chi fosse infreddato tosta p'novero g'gole xx. q'se
 pesten xxx. Buve paste monde dramme x / vivole
 scache drame vii. reghoriga gonda dramme v / fici
 Randi x / Isapo scache dramme vi / batteri x / tutte
 queste cose si volatone bollire in acce us' da qua
 dorso tanto ch'etorn' attergo q' di questa aqua piglia
 are tiepida la mattina et la sera once due p' volta
 q' metteru' de penni —

p' b'g'm
 nota

// Et d'una d'acchi iscrivi questi nomi infra scritti se
 gnati d'una q' dietro a croce nelle rogghia de
 dno q' prima q' u' paternostri q' u' avemarie
 nella testa — + onus + onus +
 nello stomacho — + manus +
 al petto — + manus +
 al ginocchio ritto — + god +
 al pie ritto p'lo lungo — + vermes +

// Chiapo freddo us' d'avar^{isapo} ch'ello infra scritto m
 nno trovato q' chon p'lo p'lo maestro tommaso de
 garbo // tosta ramerno salvia tingiamicha
 p'la folia d'altoro ch'acche d'ora p'esse q' tutte
 queste cose metti in uno paiuolo da qua q'sta
 bollire tanto che iscem' isterco q' poi tosta quela
 aqua q' mettisi nello cholutolo dove alia cene
 re q' chavoli q' fanne ranno q' poi chon questo
 ranno del mese d'ottobre q' di questo da p'ite t'la
 va isapo xv. o. xx volte q' ristat' d'isapo
 d'aravistola mente quosi nello autunno te
 nere isapo ch'allo :

// Contro affrutto di ventre ommaso q' pond' tof
 gi una menata d'accherita q' d'alta mangare
 oiminisatata oimero satutto anchi avesse il botto
 difetto q' albera /

✓ **A** chi avesse ispinia o oste nella gholia ch'end an
dasse o u oste // falcia alla gholia d'alto d'is
ori uno impiastro d'istencio d'istatta q'adema

✓ **P** quella donna ch'end puo partorire q'massima
mente quanda istancuto q'orto ad d'alto tosta u
no l'uno bracciuto d'porri i quagla tu ist'och bene
della terra q'poi talia l'oro l'elarde si rasente il
chapo d'iste barbe rimanghano appiagate insieme
q'iste dette barbe q'iste dette barbe f'ora bene monda
re q'netare chon chostellino occhonalto sanga tosta
re aqua q'quando sono bene nette mette i uno
chanovato q'istropitale bene tanto ch'iste s'eno +
bene bianche q'bene nette poi fa d'alto albi due tosta
ie bene ch'ad d'iste q'iste dette barbe metti n'ellona
te g'ha q'chostellina ch'opri q'quando ch'omincano a
essere vinade q'quasi tornare innaqua a l'ora s'opru
ga bene ch'ondono vino q'la f'ate istare un pocho
q'poi n'ete tray q'poste inso una p'ega q'fane uno i
piastro il quale s'pong'ha sopra l'anatura della do
nna q'infel p'ungione ch'end puo partorire q'parto
rira sanamente q'tosto

✓ **C** si vuole fare fanculli d'alti quando gli facesse pure
femmine tosta // **U** triu piperum ana on + canna
mo .3. u g'halinga g'engovo ana .3. amomo .3. u mace
chardamomo ana .3. i + croq .231 drakne uno ch'ugia
ie l'amattina q'la sera ad g'uno in polvere -

✓ **C** contro a male d'istancio og'ha vocato tosta vetrivo
fo q'assengo q'folgie d'ambrocho q'metti integ'ha ch'
l'ha sanga pestare q'ispruga d'aceto q'posta i s'olla
d'olgia q'tiesta tanto ch'ra f'reddi q'athome i l'ey
ponvi f'altro q'fa ch'of u .o. u .i volte ch'ostello d'ella
ch'om m'illa q'poi albi m'alla vischio q'fieno greco
q'ist'ho q'fene d'istino q'apolla ch'anina q'erba d'iso

giovanni q^{sta} bstire chon lingua vieta q^{ueste} cose
pesta insieme q^{pp}osta infulto male nel nome dⁱ
geforisto q^{desta} biata vergine maria q^{destiato} mess^{co}
sc^o cristofano q^{destiato} mess^{co} sc^o biago

h orazione chontro amale maestro chinne sente d^{ista}
questa orazione iij volte aonore della sc^a trinita qⁱ
p^lanima del padre q^{desta} madre d^{isto} x^pofano q^{uol}
fidre aongⁱ lunare la prima volta che vedi la lu
na nuova qnd sentira d^{mal} maestro intutto questo
lunare coe / ¶ Oremus precetti salutaribus nostⁱ
q^{uine} istitugione formatis audemus dicere / pater
noster quiescatis q^dillo tutto / Ave maria gracia
plena dominus tecum q^dilla tutta q^{uost} dⁱ tra
volte

¶ E d^{ama} anchora al morbo ch^{aducho} // Chinne sente m
angi angi l^uessione dona radice d^{erta} chiamata
angelica / E l^ug^{ist} ant^{ip}lo della detta radice q^{porti}
ne sempre sc^o

¶ Una spece di pionica ch^{enda} seme l^{adu} radice et vo
na a portarne gamangiarne d^{adest} ch^{ol}giere del
mese d^{aprite} onetto autunno / J^{ffete} detto a uoltio
beuto vale / Eruta saluatica odonata spesso vale //
E l^ug^{ist} de ch^{erian}oli beuto no l^{astia} salin amore
alt^{upo} // E chⁱ porta in omi de uⁱ d^{agi} i^{eriti} add^{so}
vale p^o ch^{etto} ellono d^{igras} d^{aypo} // E uongⁱ la
fronte del f^{ugho} d^{una} erba d^{est} ch^{ama} d^{or}os
gh^{astine} q^{stessa} l^{erba} sopra la fronte // E vale p^{ol}
vera d^{aporno} d^{aceto} beuto ch^{ovino} // E l^ug^{ist} d^{or}
so beuto ch^{olla}qua ch^{olla} vale // E l^ug^{ist} d^{ig}u^{asta}
beuto vale // E i^{gnelli} del d^{ig}u^{asta} beuti ch^{olla}qua
vale sefi a^{stene} xⁱ dⁱ d^{ilore} vino // E i^{gnelli} del
verro q^{del} porcho saluatic^o beuti ch^{olla} vino vale

Recepta di pillole q[ue]sto effetti In prima la compositione delle pillole q[ue] poi la virtu delle

A momo. cholebe. anici. mace. charnamomo. gengivo. cennamo. zettouaria. mace. noq. q[ue]stade. gherofani. passerano. lengnio. q[ue]ste. albe. turbiti. etelli. ghumose. danna. granata. etelli. aghariggo. sena. girabastani. che. boli. citrim. bellirig. ind. embliq. // tutte queste cose da gni una si uole mezzo quarro / Ucharano once. iij. albe. scholtrino. once. vi. // tutte queste cose si uolghano pestare tritissima mente q[ue] mestolare bene i seme. cistacare. q[ue] poi si uolghano confettare i seme. ch. nistaloppo. violato. q[ue]stoloppo. rosato. ocholuno. di questi due q[ue] uolghansi infoppare bene q[ue] iij. volte si uolghano riscaldare q[ue] rimolare rimestolando tutta via bene q[ue] poi neta pillole grosse. chome. ceq. q[ue] nota chello iscoloppo uole essere in quantita q[ue] once. iij. od. iij. i meno

queste pillole passatue sono di gran virtu le quali sono appetitate imperiali p[er] l'abito conta le quali si possono ricevere d'ogni tempo di qualunque chonditione sia o uento. e giorne senza niuna guardia ma si cibo q[ue] dopo cibo la sera o la mattina qualunque b'adongni materia q[ue] adongni infermita si uole on gni mala dispositione cheti nocete nel uentre o nello corpo d'amba via senza niuna pena o dano confortano le membra principali chome. il capo q[ue] tutti i sentimenti q[ue] manda via l'abito se ga del corpo q[ue] d'annogli fortezza fanno ritardare la uentriggia riscaldano nel corpo co che trouano bonore d'oro to odomare mandate / odomare salso ouistolo / q[ue]stolano l'estomaco confortano tutte l'entri ora del corpo i uedere q[ue] la virtu uisita soprattutto

A nchora medicina dammale. **A**lando nò bere vino
 senza aqua q'ogni volta che innagu vino & sono
 re gariverenga dello choro d'xpo glibera chitola
 fide

P quella medesimo quando lo & dapprima ferma i piedi
 q'ndi muovere. se prima nò & 5 paternostri q' 5 ave-
 marie ariverenga delle 5 piaghe & xpo q' nò bere
 mai vino senza aqua ariverenga della aqua ch
 e vti dello lato d'xpo

S evno fancullo p' chagone d'istomiacamento d'alia nò po
 p' volti mandare una p'sona ch'allo fancullo uno lo
 nò mattina p'tempo avna meritrice offerri dare un
 o danaro dello primo guadagno d' quella mattina
 q'che quella ch'otale meritrice gliela appiati a ho
 lo q' subito payera

D celi che esse alchuno fara inferza d'ichomune p' perdere
 la p'sona vuole andare a cento margherite offerri
 a dare p' d'o acatuna uno danaro o vero quatrino
 q' d' que d' fare dar messe a uo che d'o fatto grazia
 a quello ch'otale inpregonato q'che d'o nò l'afra
 p'ire

E diana a quello istomiacamento che p' chagone d'ist
 vffo alchuna volta viene nello chuto che viene p'o
 more ch' d' che male molto penoso vuole lavare il ch
 vffo ch'onaqua d'oro q'poi a fighano q'poi unguento
 ch'onballetta d'arno bene morbida q'che nò sta renosa
 q' quando ristata lavare ch'olla d'etta aqua q'risti
 ghan q'poi rivngnere ch'olla d'etta balletta q'ffare
 ch'off p'u volte tra q' notte q' d' etima medicina

A ffare indioffro fine quarto uno d'aruno toshi on uq' d'ghom
 a rubica q'on uq' d'uctivolo q'on vj d'ghalluga f'p'fsta grossa
 q' queste ch'off metti in q' d'aruno grande q'lene nero q'lasta istore
 d' uq' q'poi lochola q' d'fatto

Amma de d'lande toghi una mezzetta d'acqua q'altretanto olio q'metti
 to abollire ch'on una buona menestra d'orta t'metti on i d'homino q'm
 egn onca d'ani q' megn onca d'uncti q'unpocho d'ole q'on gni ch'ofa p'
 sta q'ffatanto bollire d'ellaqua fleghe q'ffuma a ghomento q'd'chofa
 molto fine -

7 **C** h'ontre a l'inghiotto ch'ome il l'inghiotto subito ongi ch'ettu albi l'inghiotto
 to u volte volte 1 alchuna ch'ofa u volte sotto p'p' pane o ch'oltelle
 o f'af'f' ontra ch'ofa q'andra via

7 **V** ietta d'acchi toghi toghi
 cha
 cufingia - - onca u
 pulaygo - - on u
 ofapo - - on i
 f'emo d'f' montano - on 2
 anca - - on i
 d'antri - - on i
 f'emo d'orticha - on 1
 palvia salvaticha on u
 ramertino - on u
 leuisticho - on i
 mele d'ette - on i

ysa - - on i
 d'ilio alale - q'1
 gherofani - on 1
 guffemmo - q'1
 gengovo - on 1
 cennamo - on u
 noa mofhada - on i
 pep' lungho - on 1
 churi an doli - on i
 mace - on i

7 **A** a tutte queste ch'ofe polveregge q'istaciane q'ufale la mattina
 ang' d'efenare q'lla f'era ang' cena $\frac{1}{4}$ d' megn quarno coe $\frac{1}{2}$
 donca ch'on uno megn biachere d'buono vino biancho o almeno
 buono ver mulglio

7 **A** ch'olgia groffa ch'on f'ia rotta d'ietto
 olio d'uncto onca i
 amcof' d'ileloto / orbach' / ana 3
 farina d'fave q' +

aceto q'1 con unpocho q'ffa unguento q'tiendo infello infato

7 **I** m'pastro a quello mofismo toghi ch'olla d'ofe on i bebelio ongi arm
 onacho on i metti innaceto p' 40 d' poi i f'ruggi ch'on ello d'maffia
 inferma d'maffione / q'ffa m'pastro

Mediana dammalori gonsiagom chomo sono ghavino massimamente
 ghorse daghovecoli chosa pata damacore q aprin qharre togh
 erba cheff choma / averla / quasi semolgha fantoregga q semilghone
 quella che nase melli avelli q pecta tra due sassi q metthola chonella
 parcati ginnella d'ole galtruna charbone isento q ppari infello m
 alare ouco enfiagone quedi mamvella

hontu animale d'fancio chogli oricha quando lacholgh q u paternostri
 q u avemarie aonore alla santa trinita q d'questi oricha manga vuy
 mattono allato allato oimulatega oimacordato qongni volta q u pater
 nostri q u avemarie aonore alla santa trinita q poi lusa alchuna volta
 lanno q libere p sempre / nannidandia d'bari /

chigare porri chonastione plemari togh unpecto d'laro q itoch choneste
 onori porri q poi metti quello lardo immo monte d'ctimo q quando illar
 do sia finto porri bene stabi / bonastione d'chastione d'bari /

hontu a singhiozzo quando alchuno singhiozza rathalgha lalito immo
 to quello lusi usare posto ne molto ottenghale quanto piu pte q fte
 lito libere q chosa p'atissima /

animale d'bari mediana p'atissima / togh uno uovo fectio d'q q
 q metti entro gaffino affai q dagludo boe q libere subito

fare fine indietto togh una metadella d'vine biancho chiaro q fte
 fte forte no a danno q metti onca 1/2 d'ghalliga d'queravali natta in
 peguoli no troppo trita q l'fina ista d'x opu q poi fa bellu mfe
 me tanto che istem uno mape biancho poi lachola chon p'ga d'
 thile staho lusi onem grosso q poi vimetti onca una d'uetru
 ole bene p'fca q onca d'ghemma rubida p'fca q metti affetto
 l'ona fomme q mostalo alla bina tanto d'chou il balloro q l'evolo
 q tanto l'omesta cheff fte poi l'opura chella penna q fte no fte
 tanto no metti d' unpecto d'uetruole q metti affetto alle mado
 d'ito q fte fte troppo liquido metti l'f unpecto d'ghemma rubida
 q metti affetto chomo d'ito / an d'ca d'natolo /

chaton leformiche d'no ginnale o d'no f'fessore d'anno / d'm d'p'm il for
 miche / al nome d'lo padre q'lo f'fessore q'lo f'fessore f'fessore
 chongro formiche d'lo formichale in quello xpe che naque inueno
 d'lo f'fessore f'fessore f'fessore f'fessore f'fessore f'fessore f'fessore
 in mantanente tanto stato voi mala d'ito. quanto l'fessore che p'fca
 a d'ra sopra usura. f'fessore q'fessore d'omano a questa om. q fte vich
 mado che voi anato d'la d'uo uivore mado / qora l'aman
 da d'ue tu vch. che fte p'fca p'fca p'fca p'fca p'fca p'fca p'fca
 d'ito formiche f'fessore noia. che io d'p'm voi d'ito f'fessore nostro qora d'
 il f'fessore. q fte vich d'ito chomo f'fessore d'ito f'fessore f'fessore f'fessore
 q'fessore q'fessore d'ito q'fessore d'ito d'ito d'ito d'ito d'ito d'ito d'ito
 avoleto onore d'uo avoi formiche mado alia vivanda // questa f'fessore
 d'ito d'ito leformiche u. vate qongni volta d'ito uno paternostri quia
 ave maria qongni volta battere d'ito ginnata //

gemme
formiche

Medicina darongna togli omg m disuglio difumostremo omg
p disuglio diputtamola omg p darumto vno omg p dolo
lauano omg p d'alsnitro ben pesto omg m disungna dipo
rbo ben buta e uolsi ben distan / cfaray rhosti chru
ti- l'opaditi- rhosti- tulli- fam ben- d'arborporam- colla d-
ta sumgna cffa d'um-nach- molto ben- p modo sumo ben-
mst-bolan- e d'arborporat- e pandoi fatto rhosti polli- alfo h-
p tndi edefatto / Adopati p questo modo elato vnguento ve
togli qanto tum- vnguento d'um-nach- cffa- ay darongna
dallamola insu stropiatum- molto ben- l'ipalm- d'ell ma
m p modo chruentey ben- mlti palm- cffa- foff- dalla into
la ingiu stropiatum- l'ipalm- d'epudi cffa- l'auu- p tutta
l'apsona stropia l'ipalm- d'ell palm- d'ra- marna e guae
rog p'pamnt

Medicina dafibbu- gartana fadauun- d'umeba laquali- f'igra
ma- tignamurba- v'volsi- p'pam- vntudun- r'confarina- fa
em- f'um- l'le- v'volsi- d'ari- alonfremo ingesto modo nou-
mattin- adiguno l'apina marna vna f'urlla- l'af'igon
da marna du- v'volsi- r'gust- ongy marna vna infino
in v'volsi- p'pam- f'igra- r'gust- t'vuo- vno d'ompurea
li- nou- mattin- r'gust- l'ibero d'ella f'ibbu-

Medicina adita f'ibbu- gando l'ontremo f'igomina asintin- la-
nu- l'af'ibbu- abb- v'volsi- m- l'egali- fia tanta agga
arzu- r'gust- l'arzu- part- d'ell b'igru- v'volsi- f'igra
l'b'igru- v'volsi- d'imaluagia odum-nach- odalre- vno b'ia
mso elpu f'otili- v'volsi- r'gust- p'pam- d'ello du- all-
ntremo nullo f'ora tu- v'volsi- fia guauto gando l'abru
to v'volsi- d'epu- molto ben- v'volsi- f'igra f'remo po- f'igra- v'volsi-
grand- f'udau-

Medicina adita f'ibbu- fadauun- d'umeba laquali- f'igrama-
m- r'ongnola vna buona manata- l'auata molto ben- v'volsi-
li- v'volsi- r'gust- l'arzu- v'volsi- g'arto d'buon
vno b'iarzo d'lmagguu- d'lmagguu- p'pam- auu- m-
ti- ongy f'igra inun p'pam- f'abollu- tanto f'ora a
m'igro v'volsi- m'igro du- p'pam- l'obua d'afuogo- r'gust- g-
luino v'volsi- l'arzu- gando l'ontremo d'omina asintin- f'igra
nu- l'af'ibbu- v'volsi- d'ell du- v'volsi- f'igra- f'igra
p'pam- v'volsi- m'igro v'volsi- v'volsi- d'ell du- d'ell du-
t'pido v'volsi- m'igro molto ben- v'volsi- f'igra f'remo tanto f'igra
v'volsi- v'volsi- fia guauto p'pam- p'pam- d'ell du-

orazione p quartano

Servus + potentia dei patris + sapientia dei filii + Spiritus sancti libera me a febre quartana terzana et chotidiana e ab omni malo meo + Jesus + Jesus Regi a tam alto nome breue

Setole di mano

Fogge mele efa bolire erachogh lasticuma e chonge ta e choragua fredda + tauri reman + spe e fare e habere e chapele e nozimethina

Fogge uovo di formich asaj e sangue di pipistello ele me e dente e auano e late di chagnia sugho di papo uero nero e di sette cose in serzione emeth man chosa di uetro sotto Litame p. d. giorni di og cha uo e pel done ugi e nozimethina e ogni chong onzione e p. 3 quarte faciendo asciugare daperse e p. quarte e una volta e og chosa procata

Capitolo

Fogge erbjna e ch. fogge e barbe e fabolre e chimo biancho e forn p meta e beta tamatina adiguno e chata e choro di mele e gatto e chatto e auentola anaja e detto modo p. chandola in potiere fague mel e lino opera togliendola quanto una chandanga e nuovo e quacero e fatto

¶ le Perche

Togli l'herba solo macellagim et fare Ingria
Itto et leuare pero ematim et aschare detto
Ingria eto et tempo bene andia

¶ fecit

Ingria per ora togli ciara d'uno sale
epoi per ora goim o ho d'alego per tale chila
cho regnera cho ho c'alto elgoi toraj unguetto
satur et leuare per usto

¶ me leuare

toraj ch'algine - uizio et apom d'apom eperim
Insieme et Ingria eto toraj detto neo
l'agato ita tanto l'epich d'ale erimari
Insieme neo elen - margine
¶ non potere orinare

Italia uetiolu verde emet una pata opatella nel fuoco
solo fare di fuoco emet leuare sopra tanto sia abronzato
espruzaui uino emet A l'etigione et raleuare et l'aguer
¶ dolore identi

Italia l'eradice della ortiche etale aufo d'imagorim margine
Italia conuino emet abohet conuino sola tanto et suom
¶ egercerera euedraj et fare uno frutto

na ora uera d'oro elale. edipoy oho d'abero
oho d'ipreforata olio d'ipremeterna tanto sano
quanto delaltro emefcola insieme emedjche cofala

ebacq

piha una metaranza eincavata corucortello giuoh puez
emeti indotto uocho d'ifurina d'ilegim colio laurino efugho d'ipre
edafenzio tanto deluno quanto delaltro efabole. indotto aranco
fulacenera eticua d'alfucho econdetto Liguore ungi Tenare
delmalo elbelico efopra alcorpo utoualono catto egouera

sordita dorec

piha oho d'imandote amaro di. ecastoro efiele d'ibue $\frac{1}{2}$ d'ip
sorte bollj insieme condue d'ita d'acetto ebolj tanto d'it ficonfu
mij Lacetto efop Locola econdandagia bagnata indotto olio catto
emeti nelo orecjo sera ematina egouera

ffetura d'ipetto

piha olio d'imandote dolce butiro fresco fuggia d'igga hna d'ij mido
Lo d'iputello drama (6) cera bianchi drama (5) emett afuochio
emetta ebolito unzione ungi Laforcette dellostomacho sino alfin
e/ sino alpetto fero ematina egouera

Leferite due sono

piha olio d'imandote dolce mjdolo d'iputello cera bianchi
mugimatto nauuo efabole tanto f'iffagia econdetto
ungj Ledette fottola eguara

¶ fare Lemas bianchi

*gilia pasta di mandorle farina di legumi e la farina
di legumi di legumi meterla in sugho di limoni e locata. Part
374 gormi e poi cavata fuori del detto sugo e poi gilia farina
di fave eradicie di gilia tanto del uno q' del altro emescata insieme
e poi gilia un pocho di detto mestura p' uolta con acqua di poro
Lavas et usandola di fave man bethime*

¶ lotte fresche

*Lozzy aqua arzene estropice p' uerso la corporatura
d' uanti in qua e di fave in su estropicare girando fedi*

¶ latigmi

*gilia mesce d' avere quando rimette enfrangite
condur fassi e poi gilia certa nuota colio e fighi
nella non pentito lino e poi col concenco eugnera e detto
mate p' p'esso coltore illo affole p'eso eguare*

¶ et marcege bianco

*Pollo del sopra uiccolo et sopra eletti e pesti
condur fassi uiccoli emetti sopra lerene a paziente
et guarir*

¶ opitazione

*gilia barba di finocchio radicio e una erba et sijama
cedraba et fa tra mura uccio et foglia stretta fatta
aspo di fuori verde ed drento di uirgine piglia del una chome
detatto e fabotro tanto sia cotto eradicie ed quella cost
ro pigliano ogni matina uno seipo et guarir*

percosse enerbi di degno

138
63

più detorbrici etali affigant nelumino bianco emetich pruni
guastada campolla piena d'olio elaterale prestante p e gorm
epi challo l'ho tometti insullore et ebulliscano

p gambe p uccello et anco
stati inatti vadi alacra Lenone eradi
e forza di bagmich eracata et sono ugni cho
di altra conome emeti. piastra di pionbia sottile
quanto acetate di 20. f. di p. una volta el giorno
ouero in searbi. di bagmich. aqua dorzo —
p amolificare
cose inatti

Aqua dorzo due volte el giorno eracatto et piglia osso
uozzo emeti pinguic etro sopra detto malte tanto
et se formanti p pareo gormi edipoi edipoi metti diatte.
conome sopra piastra di pionbia e compazzenze guara
p edolori

Preetti salutarj sui monte equina stotune formati
maniti equina al demo d'ere parnostro nelaree
diritto emetere l'umano senta stena euenire sino
alacoda spafara ista eire et medesimo nel maco et
il eritto

Medicina p denti

Drai 3 volte queste quattro parole
tocando el dente ch'è dritto grosso della mano
ritta facendo spina in verso la testa col dore
prima 3 paternostri e 3 avemarie e l'ultima
volta in farai 3 volte Lacroce

fitere
chaless
matati
chanisis

Ricetta di questa di perco depilare

di di parte di l'ente in quattrini di perco
quattrini in di perco

nte di 3 fiedi di porco ouero di di m'elto di
di farina

di ferite di l'el

In prima gita ciara di r'ore e poi tremenda
e l'ello duos selmole fusi di portata di d'el
e di l'atto e quando elacare al par di l'el
cerotto di bretonca

Et nome d'io e della gloriosa uirgine maria 64
 della sopra tutti edotory della madre et a rs valice et
 arabia come chana emulia chome but esalta come ceruio
 enuota chome peccie Liardigh come serpente Io prego
 d'io elisua angelj et l'apostoli et i profeti et i ma
 iorj e confessorj et e i uangelisti Lucha gouarny
 marcho ematco et tutti e santi e sante della cele
 stiale chorre del paradiso siete pregati di pregare d'io
 et mona nostra ferua e eruda deuotj seruy
 et del male della madre uolta molesti uedj nedj notte
 stando et emangando uebeuendo et sedendo et uigilando
 ex tortorj quel luogo doue era impelle impelle e cirjeleso
 e coristecion ouero d'io benedetto tu liberasti et tua mis
 ericordia e pietà santa elena d'atre tormenti e cosj
 s. margerita dal serpente ed amello dal ago del hom e cosj
~~Libera met~~ libera met et nome dal male della madre
 Amen guassary bat d'asary melchior fiat fecit
 Io uolo et uoi resiate chome La madre di santo grego
 rio et fu tormentata d'undolo d'ima dre fece orazione
 adio pregollo et lui li donossi mandare quello ymedjo loh
 berassy Liaparue Langolo corubreue jmano elidisse come
 sta in uia questo breue et ietto achotto et d'io auo
 Luto e s'io prego uostre eugm persona et por
 tera sopra d'io queste parole Lupa feo ed uo jone lsa
 Libera dag male e cosj prego d'io et Liyaga farlo p
 sua pietà e infinita misericordia guassary bat d'asary
 melchior fiat fiat

3^{te} materia

2^{da} primacy

2^{da} Len - uo th

4^{ta} ruffia —

5^{ta} leden —

2^{da} candebey

tematela

2^{da} hohno wriete

1617 1618

Lazanella et leputre delle zoni nascono p due cagioni Luna / e /
 p la natura vixgosa / l'altra e / p lo loco caldo / amodo che vediamo che
 esumo lotigole che impzima pponend una terra vixgosa como pasta
 et poi mette duno loco caldissimo como e / la fornace / et qui sta
 tanto che si secca et poi e / putra / Et la impzima pona d'acqua
 pona come e / la terra et da humidita Come e / l'acqua / quando
 pmonstrolano insieme et cio mcontra p che l'umido fie comploso
 dalla terra / et lo pogo fie adunato dalumido et cop nasce la impzima
 et tutto questo modo e / nello corpo humano adingenerare lazanella
 che quando alano humore vixgoso e / nello stomaco o nel fegato
 et che cade et bre in nelle zoni calde / Allora la calidita delle zoni
 cuore quella vixgosa / et fine quando lazanella poggia quando
 putre grosse che come ceci et spetialmete lo fac leoni / p l'anno
 vixgosi pui pui / et p cio abbiamo noi dato nella pceduta parte
 nello capitolo delle zoni de fudire che eli ae le zone calde et p uole
 onde eli ingenera molta zanella et ceto la ragione cindisse et mofocci
 impzima che si fupino fatte le pue zoni anzi che noi p oppruenza
 vedessimo che si fosse la azanella / et d'io e / eli e / para lunghi tempi /
 voglia idio pmpre ad elicta testimonio che noi l'ademo che eli auerelle
 azanella d'molti tempi in anzi che eli ne pntisse / Dunche che p'uole
 p'uare d'io guardasi dalla impzima degli humori et lunga tempeste
 p le zoni che ne d'ingenerano uno d'ingenero gli humori / El modo
 di guardarsi dalla impzima e / che eli nd mungi cosa vixgosa
 dese et p natura / ne cosa vixgosa / parte . lo che vixgose p natura
 e / lo che pcoruno et d'ingenero et boudino . lo caprine et gamellino
 nd / et lo che d'ioe et mofito et p'pso et grosso et buglio et laqua
 pagnosa et d'fay di fume che d'oree p'nea et mofe / lo quale pare
 che si olo / Anno delli amantali / et d'ellue p'pse lo quale gli p'p'oni
 chiamano / ne b'ch / Et lo anguille et tutti i p'p' p'nea / e / qua / et
 l'occone delli b'p' / et le buche delli p'p' et la m'colla del ceto et l'ip'p' /
 d'uracini et lacarne delli p'p'ora et d'el bue et del porco domestico
 p'p'p' et l'uona dure l'p' / et affatellate / et quelle che sono vixgose
 parte et lo cap lo quale e / p'p' como terra et poi quando homo
 lo mangia bee vino o acqua et all'occa p'm'p'p'ola luno co l'altro
 et fupine quasi come colla / et p'cio et e / lo cap et ogni capo
 la p'p'p'ore cosa . Et poi le fustelle et le figurie cio e / lo pane agimo

et luezmarzgh et lozamento cotto come vupello et lozasso d'ellipzed
et letorte due / e / d'elapio pino pietre crude et limacharon et
lolapigne / Et d'hi puelle tence temprate lozom guarzadi d'ighuace
incolatra et d'aportare pecto lobraguere et lacintola et d'aport grand
ponto darne adosso neughe / et guarzadi d'acinto et d'aghi bafm
pulforei et d'andare apic et d'aportare puluore i ndosso . d'unte de
vixu d'uno brando potile buei aquato et carne d'eta nel captole
della guatione d'epnita / Et d'epi paraghi / finochi / petroff / yapi
pnapom / co / e / ozon / endima pgaruole et d'epi una fata
d'more et d'uomo d'epo cto et d'epi te et d'epi fochi pgarante
d'abo et d'ogm ora p'ore che ell' g'auano laronella d'elozon
et d'epi alla fata l'adocione d'mughe puluore et d'elone comune
et d'ella p'p'faghi et d'epi amangare l'opon et d'eloro p'one / et
le nobile medicine p'ore et d'epete p'ore quatro luna / e / mangare
d'unggi p'ore tre cinque amandole amare et d'epi fochi p'ochi /
Lapond / e / abere ogm mattina l'opu uolte d'ellamo d'uno
b'oghe d'acqua calza / Latorza / e / ad'epi lozangue d'elozog
loquale ab'ra due o tre annj et p'ra nutratato alquanto d'ang
d'epi p'ello et d'epi et d'epi finochi l'opu et d'epi d'uno brando
potile / et p'oi d'ammoco asotto mangi p'ra d'egollato d'opumo
p'angue et d'elozetano p'ra l'apato et d'elozetano p'ra d'egollato
d'epi inuoluti et d'epi p'ore p'ore d'auomo et
l'apato p'ore et p'oi bato / et p'oi p'ore due dragme
colleuino d'elone l'ainadina / Cugpa / e / l'abile et l'aceta mediana /
Et fo d'ine lo p'usta et p'p'iate d'ella zompe lozoffe p'ete et
p'oi l'efa orinare et l'eminare c'orra ap'ochi ap'ochi et d'elolapra
p'oi p'ui ingonzare et tolle d'elozon d'elozon / La quarta mediana
e / d'uno lactuario loquale p'ogama l'atuario d'epi p'ore p'ore
nello b'oghe libro d'auomo et d'epi d'una l'amina d'epi
forata d'elozon / e / b'uono z'incodo d'auomo et d'epi et d'andare
p'ogalzo

y l'abile .

[illegible]

Beuanda p ogy Infirmat epiaght efiptole

R eauli rogi
 Rubra tintore
 azarcalio
 apio
 Somo di canpo
 cimo dizoni
 Somp vinoli
 cipori
 acori

Mele q' tuz sufiorit ul cu
 Zucaro pello ugi mglora

melle foli
 pampinella
 buglost
 morolla
 asmsio
 dany
 Bpello

Vitamij albi — 3 . y.

agayog — 3 uy

Erro sigillato — 3 y

Radix prony — 3 y

Sominis prony — 3 y

Euforbio — 3 uy

azastreis — 3 uy

Lacer — 3 uy

mgdlr — 3 uy

boliazmyy — 3 uy

Sanguirunys dong — 3 uy

Gumy — 3 uy

Rubarbar — 3 uy

Sporlio — 3 uy

Remontillo — 3 uy

Et ony cost poto goggo
 modo E poi piglia

Cinquantu bocali
 diuino tybiano bono

E metti q' pro dano za
 tano caldaro emetti

drento l'epo p' f' d' m
 orba E poi metti

drento l'epo p' f' d' m
 lo p' p' p' d' m

Effalli bolio tanto
 et cal limott

E poi metti drento tute
 l'epo p' f' d' m

l'epo p' f' d' m
 auamzat p' p' d' m

bulio ogni ost
 g' l'omt tanto et

Remando p' bocali
 d' p' p' d' m

orofur t'naast t'na
 d' p' p' d' m

d' p' p' d' m
 migo b' d' m

d' p' p' d' m
 d' p' p' d' m

d' p' p' d' m
 d' p' p' d' m

d' p' p' d' m
 d' p' p' d' m

d' p' p' d' m
 d' p' p' d' m

Remedio aquayze ogni ghaba enfiata grossa
 e rosa brughiora enfiata scagrosa pustolosa
 et gisse aqua gialla et lidolensi forte a eme
 post guarire mte dit p notato p mola p bone

R oho rosato	—	—	3	vj
Cera noua tagata emuta	—	—	3	vj
Latt di dona	—	—	3	vj

Et ogni cost fabolre insieme intuno pentozino
 poi tolle pesto budo tanto grande et quepi lo
 male poi insupate nel ditto bagnio o vero vusione
 e caldazelle ponle suso lagamba e emuta ogni
 aut ore ort casie caldazelle e sta libro inedit
 prouato amichele brolomej de sto pte somaldi

Quanto di ciò può darsi

Rxoley coj — 4626 1.

Liturgizy auz 3 v

Сера новъ — 2 1/2 у

eloy petrohi	5	1
- 3	3	4

E fiat decipio sicut fit decipio

regum et ducum : ad poffitudinem

est q multimo adare quos res

acq. E limite refrigerare sup marmos

Frank azadkoros ufus wbur

Nota prima bolli quel caldarotto l'olio co' l'argiro
tanto et quando ne metti vno ghoar iusue il marino
loagnato et diuonij ghoar nero epoi effa fust
buo per obura fello pure ^{bolle} alonto po per
mign alla pparata Eanno no rifij il pagio pure
il marino et pure diuonij laghoar quasi duro
Entor allora metti l'aceto tagliato mign
Epoi l'olio per olio Effa pure bolle alonto po
Cusa il pagio iusue il marino come diuonij
nero effa laghoar duro et per cotto aragione
Entor allora quel quel caldarotto et fino a 3. u.
di bono aceto ofugio forto et metti
per gualo iusue il marino bagiar elepato
fobaro quasi puturo po fare modacioni
E metti quella carta cusa iusue ad obura

Cerotto p^{ro} p^{ro} baco
Nella dysenteria di corpo caluomito pro
cede p^{ro} male smaltire op medicina
datt op uernig op altre ragioni
uolt adogni frusto di corpo callo epatico

R petre greca
Ragia dipino
masticis
Zurif elerj
Terbentina

ay 3 . 1.

Spict
aloes
ment
absintio
Calamj aromaticj
garofolor
galluzze

ay 2 . 1.

Popa potile ament effa cerotto
popa al crauerello via ch o
Capicalo popa allo p^{ro} baco

Summa pinto 10. 20.
Vest. 10. 20.

Incipit epistola arcanalis de uilla noua de sanguine humano
 Sed magister Jacobus de toledo

Magister Jacobus amice carissime dum rogasti me
 ut tibi secretissimum de sanguine humano diuina
 fauente potestati qd per meam industriam quis non
 totaliter per multiplices perentias et cum multis laboribus
 ad inueniendum deus expressus esset per scribendo significationem
 et quis diu distollerem eum cum iam semel appropinquaret
 omni luore semore ea que de hoc secreto expressus sunt
 plenius reuelabo. Audiatis ergo et audiant secreta
 electi. Ista cum me qd spiritus ubi uult spirat. Et
 qd in puris penitentie recludat sed cum testor omnis
 alicuius factus tirano ut esset potestatem reuelabit hoc
 secretum quod antiqui quæserunt nec inuenire potuerunt
 seruatim qd et id non abutuntur. Est enim donus
 celestis nobis indignis adeo destinatus qd nec medicis
 cognouerunt nec philosophis qd in alchimia laborauerunt
 hoc per ceperunt sed testor deo qd per uarios labores
 et libros quos iam tempore longo tractat alchimie
 sensi per sitis et experientia cognitionis illius rei
 efficaciam tantam esse facientiam qd non sufficit
 tanto. Vnde uigilant plenius explicare.

Incipit ergo hoc secretum sanguinis humani et
 fit sanguis. Viroz sanorum etatis infra 36. annorum
 Et extrahit quatuor elementis per ut bene notat
 est in arte alchimie et ob tueris ut quilibet elementis
 per se ne aer sub intrat

Per quod unus ualens in omni infirmitatibus tan tam
 calidus qd frigidus. Et qd occultum est natura et
 completionem lassam restaurat et reducit ad

temperamentis et maxime inpatientibus viciis pro-
prie quia Venarum expressit arterias
etiam habet dilatant et humectant et aliditatem cessant
quod flumina grossa in pulmone sine molestia dissolvunt
Et Christus ulcerarum non obstante compositione exsolvat
Et brevitatem omni coram concepta in pulmone et membris
spiritualibus purgat et ea purgata prosequatur accoriationem
Sanguinem etiam ultra modum omnes medicinas mu-
liscat et fluxum ventris acuta perficit curat
apoplexia et latere mure sanat et valet ad malum
flantum et valet ad bona corrupta Incorporat
humano quod ea purgat et sanat

Per vero eius ad prescriptum multum et forte plus
quam pro aqua valet Et maxime valet in
nomine ut in eodem status fortitudinis et plus
circumstantiis perscrutemur per utat paulatim et
in modica quantitate Et est ratio quod ante
ventris sit quod non permittit sanguinem purificari
ne flumina super abundare nec colorem adur
preterea ultra modum multiplicat sanguinem et
permeat et oportet quod ventres pro phlebotomia
in super istud elementum aperit nervos et venas et
si aliquid de quibus et fatum detrimentum ad debi-
litate reducit Insuper etiam pro probris quod si aliquid
juvenis ante statum sue etatis si maugmento
abuecit oculus creparet et omnia de hoc dicit
una guttam intus ponat et sit continuo
Inquiet per mentes sine dubio redit fidei
visus Et si aliquo membro aliquid superfluum
invenit purificari vel atque purificatur statim
dissolvit et tollit Et si invenit diminutus
adit restaurando Et valet etiam in apo-
plexia et epilepsia et scottomia et tunc

Et dolore emigrante tollit. Et valet ad eticij
 et tificij et ad omnes q sunt in corpore
 et quacumq causa sit. Et valet ad omnes
 neruos et mobilitates p omes causas. Utendo in
 modica quantitate. Et in reguendo neruos
 et etatos valet etiam in omib passionib capitis
 et omis causa. Et debet ad ministrari cu aliquo
 electuario ad prepositus valente.

Ignis vero proficiet et ad mirabilior est et
 ad omes valet et que valet aer et plus
 et de mortuo et facit viuus qita est eligendum
 quod si ora singultus mortis deit de hoc igne
 ad quantitatem granij tylicij et temperatur q viuus
 Ita q guttur transeat. Reuivificat xps hominem
 Et ingreditur cor subito expellens superfluos
 humores et cu hoc reuivificat calorem naturalem
 Epatis Ita q p horam unam infirmus potest
 loqui et deponere testamentum et confessionem
 Et visus fuit miraculus apud dñz compe
 pauente q quasi mortuus iacuit et postquam
 accepit hanc medicinam fuit qfitebatur omi
 bus delectus cu multa gratitudine. Et post
 horam pparauit et apud quam plures fuit
 exptas propterea si senex utat modica
 quantitate istius ignis cu aqua aurij tollit
 omnes egredtutudines senectutis si senex utat
 hoc medicamine omis die in modica quantitate
 tolluat senectutem Exillorando cor ppius

Quod cor iuvenile possidebit Et hic ignis vocatur
Elixir vite Et etiam elixir alchimie

Istud tamen fit de sanguine humano purificato
etiam et natura nimis habere ista me-
dicinalia Et istud elementum facit suas
operationes satis citius quam alij supra dicti
Et sciat qd si elementa secundario sublimata
fuerit meliora erunt Et si tertio distilla
optima fuerit quia homo vivere potest
vsq ad p[ro]p[ri]um vite sue abesse qd infirmitat
aliqua si p[ro]p[ri]e v[er]at[ur] on[de] dicit[ur] ul' p[ro]p[ri]o al[ter]o
Et ista est sciencia istis distillationib[us] sumis
et ultimis medicine sic indistillationib[us]
sumis Et ultimis xpus alchimie

Terra valet ad omnes plagas qd corodit
malam carnem de fistulis et de on[de] loco
Et cito g[ra]dualit[er] et nuquam dimittit plagas
Infistulare neque cancrumare p[er] nota
q[ui]a om[ni] die debet abluere plagas cu[m] vino
albo et calido et b[e]n[e] sugare cu[m] pecia
linea et postea ponere dicta terra
sine alio v[er]u[m]ento It[em] dicta terra sancta
p[er] cito maturat apostemata Incorporat
Et eam p[ro]putat similiter sancta p[er]
destruit omnes scrofulas et gangulas
et omnem g[ra]dualit[er] Inghula Et dosi[s]
eius est .3. cu[m] optimo vino albo
ut cu[m] eleuatio appropriato ad illu[m]

Nota quod terra dz. modica quantitate
aqua primo nutrit et succiunt maioray
ut infans insua insua educatione

Infante ergo primo aquam p vices conte-
teno paulatim iubendo obtemperatiz
dequo quando et postea leuiter calcinando
quo usque terra biberit de sua aqua quicun-
genies sui pariter et presuppono tamen
molisio lapidem cu suo argento viuo et
facile gplebitur cu ea mistura debili .i.
cu modica aqua qn igit videbis aquam
sup oleum malbuz pulcrum colorem et
visus videat auferere gremio ilud et
cu gela ora puer insua no scio p et
questa quito ofensio uoglio adoperalla p
sanita illi corpi humani Eno la uoglio p
alchimia facit questa opo facit magistro
giouani de orbiciano e insana facta miraculi grandissimi

Nota et lo sangui uolo ofere cauato quasi
al fine de mazo qn le creature cominzano
astro giallo sic pps cu radicibus suis
It ladata aqua uale alle febre acute
lauando cu est el capo It lo elemento
de aqua uale al quore batino edore cordis
It lo elemento aeris .i. dounz g gela de
It duntz dounz puer cito paruo pregnati
aut uius aut mortus

adolus extraendi elementa de sanguine humano
^{Infimo et tto}
 Poi et sera bene putrefatto p. 45. die et tto
 In aqua punilo adistillare ab agno tanto et msta
 tutto lo elemento de aqua. E poi et et non de
 pello puic nulla repung laqua sopra alle
 fuor fecie et sera bene lezunture. Epung
 Infimo ouero In bagno p. 8. die. E poi
 leponi adistillare a foco di ceneri cot cōtinent
 a foco lento Et uscirane una aqua guilla
 la quale tiene iuste due elementi la quale
 seperera ab agno sicut scis. E poi lo
 elemento de aqua ancora tornala sopra
 alle fecie doue et rimase el foco cot
 tolle libbre .j. delle ditte fecie elibro .q.
 della ditta aqua et incorpori insieme
 e ponila in quella boccia esrala be Epung
 lo In lo bagno ouero In lo fimo p. 8.
 zurni. Poi lo distilla a fuoco di ceneri
 forte p fine alla distillatione ~~dicione~~
~~forte~~ delle fecie poi distilla
 luno dalaltro come tu sai e sempre
 sugella bene lezunture. E poi et
 due liantrai cosi distiperati luno da
 laltro saluali be In uaso di uetro
 be curati et no possino respirare.

E Nota et quando cogli homini rossi uole essere
 del mese di maggio quando le creature sono be-
 galle quasi mature opressi mature ouero co-
 mingate acce mature Effasi leboze ouero co-
 fiasij fannosi te pient p fine gincim ouero
 apressi lacina anno duto ebore gnealcatte
 ebore turt et fuor gneoratt eco molte paze
 mollate ouero lurate p ur ep molo et may
 possi appiant cost alcune p et lyprij
 elauitute dell aqua nostra epoj p pultiffila
 infimo cauallino emulato ogij diti zornj interuoli
 bolentate eboreij sup quato pof. digne acio
 et bely puer dyporant mont Equano pte
 putrefatto tuto gnaque allora distilla p bagno
 come sij euoleno eppre creature dimont
 elogi librij acio et fano puer sano E
 nota il giorno et lepoj gubramo p puer dianoze

Nota et questa sanza caba poi et pte colta colle suoi radici
 Enotto mist luso et emettile alontea distet arassigaze
 dalla humida fluxflu et pte cost pte ouer dte
 uizacelle allora tue la bue colle maraido nelle mader
 tanta et pte ptele barate Nota et q ogij co libe dte
 mettuy dentro libe un dte ma salin poi pteale
 p fite nente poi et pte bene pte incorporat infimo
 Etus melle nelle bote granu fite pte pte al
 collo apressi a f dte Epoj turala bene co fligloy eco
 etro zott eco carra montempir emettile ouer dte
 me caldo ouer itagyo dague calde p so gory ouer
 alcalle pte Epoj distilla abagyo moir tualay
 poi mader pte il marino lity elague uatone
 pte p 8 gory itagyo poi la distilla pte al
 bagyo tano et pte cost pte fite q uolte poi mist
 alpe q 2 mesi poi lo dte come pte

Questo .e. il secondo modo di trarre la
essentia del sangue humano la quale e
molta oculta a farla la quale idio p suo pro
tione edeno egratio la riuclata amolti
suoij grandi amij la quale sicontrano quic
secondo molti trattatij ep esperienza di ma
epio granar da obiciana autua trouato esco
do molti trattatij lui laueur fatta pliquali
trattatij tutti qui sicontrano edio nesci
sompit ringrasato epriama grasio et io
simile mente possi condurlo gualde delli
gloriosissimi uergine maria esio asptenuto
della pouera creatura dedito euytr futur
di molti giudicati morti delli autoi delli
medicini elour p futione abio gualor
enore ditutto la celestiale corra euytr
sempiternus Ergo sumat hoc secretum

Digitis herba succogita la quale vulgar
mente sichiama celidonia contutte le
suoij foglie efiori efusti eradidici al tempo
di parr E questo benedotta erba tual
minuta epestila bene e masta iua
so di uetio e bene curato et no respici
condita di salin coc p ogni dicitio
di celidonia anetui 03 .i. di salin

E poi metti ditto uaso infimo di
cavallo caldo p xxij die acio et

Sipute facia edigestissi il quale praprio
 e quando laditta erba etornata in aqua
 ouero in mateya liqua e ssino potessi
 hauere fino aldo se pare lo ditto uaso
 al caldo sole distate ella notte al sole
 no p infino et tuo uodj il ditto segno

metti a putrefare per giorni
 in distilla con acqua calda
 ma che non bolle —
 l'acqua distillata il D. H.
 quant'che in distilli da per
 7 volte,
 E fatta la putrefazione caua ladito
 uaso dal fumo o dal sole e ferma lo
 Linbugo be lutato e distilla in bagno maria
 E per la distillatione p fine et puer
 distilla nulla e se la l'acqua ^{et} distillata
 in uaso chuctro et no respici niente

Dapoi tolle le ferric et ripono yma
 se in el uaso et ytal sopra lo marmo
 tanto et piano be macinat e mette in
 nella bocca e sopra yrimetti la sur aqua
 et distillata e riperro bene le giunture
 et no respici E poi lametti in fumo
 ouero in bagno maria ouero al caldo
 sole distate p die .7. acio et lamettaja
 sia be incorporata E passato lo

Altra terrina sacconcio Polimbicho metti il
 detto uaso adpillare sconort edelli fuccho
 Temperato tanto et distilli edistilla

*Aire tu tuu
 filozofy
 Separatione della jua terra
 cio e i fucchi e olio*

acqua splendente di colore ceterino arudo
 di olio E quando non distilla piu metti
 tolle ladura acqua distillata p et co ti
 ene guse due elementj con acqua

e. airt Seper la Luna delatza ingesso
 modo de pila lodato liquore p balneaz
 maye edistilla acqua sola splendente e.
 chiara e l'olio con lo elemento della airt.
 unaro in fondo del uaso estra giallo
 come olio il quale sberai in segellato uaso

*Separatione delle fucchi e olio
 in la tra acqua,*

Ella fecit et ti rimasseno
 in fondo del uaso quando causti laqua
 e l'aria se contiene guse due elementj
 con fuoco eterra il quale seper
 questo modo con tolle uno peso
 della detta terra equatro possi della
 litta aqua E macina bene loditta
 fece e mestola bene insieme
 E mette in bocio bene prato

Olio -

E dopo mettila in pure fazione come
 prima con p. 7. die E poi distilla
 aconco co grande fuoco E distilla
 una aqua molto rossa La quale raccoglie
 p. fine et no dila più niente E questa
 aqua rossa cosí distillata contiene gust
 due elementi con fuoco e aqua Ello
 fuoco et sono rimasti in fondo del uaso
 e una materia nera la quale s'ha p.
 e. lo elemento della terra E dopo per
 il fuoco del aqua p. balneum maris come
 si fatto dell' altri distilla quello et distilla
 per puro elemento della aqua E quello
 et tiramela in fondo del uaso per
 puro elemento di fuoco il quale s'ha
 co diligentia E la terra nera si
 farai calcinare in grande fuoco p. ~~21~~ ^{con} ~~ouero~~ ²¹ die
 die. E come sia calcinata distilla
 in olio per aqua bianca E dopo
 congela ritirando l' aqua p. linbido
 E la terra rimasta in fondo come nero solo

Cauasene in' aqua
 rossa,

fuoco

Questo sale dissolue una altra volta colla
sua aqua edistilla et congela come e.
ditto e cosie retira tanto volte in
fine et lo ditto sale ouero terra si
fandi come cera Et cosie azai liquato
elementi separa come aqua e azai
e foco et terra Et se uoi fare
migliore epine pfaa preparatione
detti crasti duno doli diti elementi
pfaa quello elemento doli ^{terra} ~~terra~~ ^{aqua} ~~aqua~~
E poi et e soluto e congelato edistillato
^{ad aqua} ab aqua e uolta laqua come sopra
E cosie retira p fine in 7. volte
E pfaa crasti duno doli diti elementi
bt retificarsi affaro azai pfaa opo-
tione

Da secondo ladiu quina essentia audito
crasti duno doli diti elementi autum p
tilia doli motore belemone et uoi
retificare in uaso circulationis
loquale sia molto et pfaa et mottolo
in fine taldo preparato p 30 die onoti

piu' emono secondo et uolrai il strugo
 coe et laquie sotil mattojo dello e la
 mento si sepoj delle partj piu' grossi
 Cioe la parte sotile para sopra alla
 parte piu' grossa come sta l'olio sopra
 alla que ouero et la mattojo sotile
 uenir in impurato ouero

Ora abiao ditto co laude del lido la parte
 rono et fazione come si fano liqua
 tro elementj colli p. o. o. magisterio
 de fare laquie et uenir ora acade el lido
 l'ouero uenir et si uoi sapere l'ouo
 uenir coe et uenir a questo tratto
 el lido al cominciamento dello pistole
 di uenir de uenir noue et uenir de
 uenir il fatto el lido et uenir de uenir
 uenir el lido et uenir de uenir de uenir
 p. — magistro gouani da uenir de uenir

ybs

Aqua azaryj aromataz p tuta g'raua et ad mōt

℞ g'ramentis — libze iij
salis petri libze iij

Et siml pulueriza postea desiccat humidas ad fortissimuz
solam ut infuzno modico calido sup tabu
lam et nō baliat postea mutat gubaciam
luram cu albedio ad fortissimuz ignem p'p'm
p'latz postea fortificat ignis et totam aqua
recolat et postea distillat alias duas uices
sint fruibz Et postea ponat sudor aqua
Lunaz purissimam calcinatam 3. 5. Edistillat
xxx uicibz et qualibet uice extractu luna
desiccat de bocu puluerizat enouit adat
dita sup aqua sup ditā lunā et in
ultimo ditā aqua est conuersa supta
et usat ad uita hominis o'f'ua et
omni cui egeritudo o'f'ua et liberat
Et ditā aqua quatuor uicibz debet dari
quatuor guttas sup quatuor ciatos uin
boni maluatiz et omi matiz dat ciatus
vniuz atriuno p' baco quartanazo et
erit possit

Multa differunt q' quando ditā aqua distillabit
bo. uicibz sup ditā lunā q' post ditā
lunā est uerus lapis qd mercurius g'olat
Et dno gubaciam aqua seponat sup meru
miz caliduz mercurialo erit g'olatuz et p'p' et
Note q' ditā aqua debet semp distillat in
uicia noua tē lutu p' p'p'ulaz nō p'p'ulaz
ad igne formi gubaciam cu flauer clar d

Polvere nobilissimo amalo de frust de grass edi
 rangu - edi colla ed uerda matorz ogallo
 eatura ppeit dimale de frust leu ipodi
 effatornore dentro il budello se frust fuorj
 elour tuti idolorj emolti ne quoriti co
 lanto di yhu xpo ortatorit edelle fur
 Xagme e prapost machit lano 1486
 Ja donato rudi dolancorj medidno ordinaj
 dimir propir ynuentur ladedit poluer
 edi 24 ptebr lano p come adio pueque

~~Indig. r. m. a. u. p.~~

~~balaustraz~~
~~arectilloz~~

3 iij

~~rozaz rubroz~~

bolz armanj

Sanguinis deomj

trre sigillat

Reazie

y poq stados

~~Spodi~~

Lapij emaritis

3 . 1

Oralloz rubroz

~~Indig. r. m. a. u. p.~~

azumj

ghume arabie

porbay

plafaginis

~~Indig. r. m. a. u. p.~~

garofalz

3 . 1 . 5 .

nucip. m.

Oppi rubanz

3 ii 3 y

Zucay finj

3 xij

+ fiat puluis deomj nobilissim p pdecurz

deffr eius est ynomib 3 . 1 . eff ad 3 y yalis 3 y ulmij

impuriz dea anoy 3 . 5 . i . 18 . anoy 3 . 1 . cu ypo x

nyko pest cenam deap horap nyko in fano

out chamr puluerz
 hater deopio groy
 iij

Amale di flusso ex pto p lo predicatori d'isto
romano apuo p sone

R⁷ lapis caprinj — libro iij

Et pitus pone de lapidibz parulis sicut mure
de flumine currenti q sicut vine et calefa
tas inqunt fauenti et cas stinguat iudicio
lati duas vias plus et minus tantuz q lac
sit caliduz de bibere parienti et erit pppos inuic
m^o et est mirabilis

Ado qui doluit d'istit et catarro antioho enoue
Et tunc de pto de tpo p uato p lo p frate

R⁷ de cedidone a^o j. et eam fudo sub plantas
peduz mane je iuno stomacho p oram mediam
ita tot quot plantas peduz sit et calefan modicus
cu ibz fixatione diti erit post uado ad
tuz ex pto sicut et nunquam habebis catarruz
et distensionem capitis nec dolorem capitis

Exptus est p dituz fratrem diti ordinis
p^o romani inano 1488 uocabatur frater ~~frat~~
thomas de arjetj

olio benedetto mirabile a saldare ferite e piaghe

R. Resa lipino libe . 4.
 terbenitine libe . 2.
 olo dabe co' libe . 1.
 olo rozato libe 2 $\frac{1}{2}$
 E prima fondi l'araza del primo poi
 l'aromantica e poi l'altra dop
 come sic fuso ogni cosa col
 panygia ouo tal rade e vixen
 ynuaso di uetro quando l'auo adoper
 re fact. sic caldo col faldello de fide
 sotilissimo

Quanto paradiappo d'agambes fino a peze v'san

R. olo rozato Σ viij
 proubo arso
 azingo
 Ceruist
 litargio } @ Σ . 1.
 Zutta preparata Σ . 5.
 Alce opario Σ . 1.
 canfora Σ . 1.

Prima arsi l'oleo elitargio nigro
 et iado rufu proubo arso e fa bolire
 sopra merta do tanto et sia cotto e
 bene nro et straghe l'agbora iusto
 el marmo poi meti dentro l'opoz
 el auora le e bno mirabili

Unguento basilicho bolognese di m^o a. delfilico

R^x picis nigre — libris .j. .s.
 colofonie — libris .s.

Raginte pinij
 trebentine } @ libris .1.

olei olivar libris — .1.

Cere cetijut noue } } uy

Lardi porcini mastici rubij } } uy

E fiat unguento } bono forme

Unguenti Raginij mastici antonij delfilico

R^x Raginte pinij — libris .ij

Cere noue } } 4 libris ~~et~~ } } ~~libris~~

oli cois — } } uy libris ~~1~~

Trebentine } } uy

Lurip } } uy

masticis } @ } .1.

E fiat unguentus } bono forme

Unguento degume elinij capitale di m^o antonio delfilico

R^x gume elinij } } uy

Raginte purissime — } } uy

Cere noue noprata } } uy

olei rozati bonij ul' deffrati } .ij .s.

Gumoniaci } } .1.

Trebentine boni .6. uela conuino alto } } uy

puluis benouici subtilij cubati — } } uy

Lurip a
 masticis } @ } .s.

E fiat unguentus } bono forme

Ad dolorem colicū spiritibus Remediū Exptus

℞ Unus manipulus de percore albo caustūq; canis
 q̄ aqua sup̄ xps no accidit Et tñ pulu-
 uis sūtilis et postea fac xps fūctus
 Sono vico spiritus vini cuiusq; quatuor
 Cūq; ul sex fias ul caris tñ cū
 Et bucant siml usq; ad consumationē tūz xps

Et postea cola pradiū vini cū yozir albo
 et pūdis vino pōnt modicū salis et olei olivē
 nōt pūzialis Et cū alio colore cū uicis
 facito tibi distillatū et repone cū salis
 Dolor quāp̄mūz erit in corpore dicitur
 argomūz Exptus est m̄lūz talis
 Remediū Nec est q̄ siml

Itē Remedia ad dolorem Colicū p̄ magistru
 Laurentiu Ghoadiniū ad dñz Nicolauz benedictū

℞ Speciez diarsij
 claudet 3 - 1.
 Speciez diaphalangho 3 m
 Quorū tūz cottay q̄tūz pūfior
 cū aqua mēliss et absinth et
 fiat Electuāz de quo accipias
 dimidiū cloctat ante pradiū et ante cū

Remedio attut opilationj

Re erba camomille usida equilla
 popa come salze E tolle quella pyra
 tura et co farina dorzo bona etta
 zucorpo et co vino bianco pro per
 effa una fogliacina come uno manus
 xpo grande Equilla quoci sotto la
 braccia infusa il sado del pocola no la
 coprire di sopra come sia cotta di sotto
 voltrai poi della amargosa alle opilate et
 accetti infuso l'opato poi falli vna
 quella frolleta coe aquello modo p. g.
 matut e poi noue altre no le pigli
 e poi noue altre matut le pigli cosi
 per quacuo ju. 18. giorni libro

Laditt per se sopra attuto no mangi
 formagio no carne infelato quacuo
 da tur agumj

E se no accetti l'opato no li delli
 fruy e ffame plecta effabir tursano
 alla dita farina dorzo alla cano bira co pro per
 effa al modo sopra dito acci bono et

Bagnio adiffibato ogni figura calda
ediffibato e faro calda ogni figura alla
marcio di faro et ogni fluso domoij loro uir
e massimo alla gata alla gata alla faro mradij
to la puro dicio libraj pagio daporio po piro

~~I~~ alla cardonj et vigher pastois xda co-
 leba strogia come gradigi strogia sotto mazz di 4
 e sopra accuali

Scarsolo 25 3

videtur manum
scribere

Rozz ————— 82 2

gibetuzi

Signa de pozò azzi quatny — 3

aceto forte impo q^{to} . 1.

Esse boliti rinfiorato poi laggiu' laggiu'
quadi epizale effasce guozzo alla fistula

Expro allo fipub. simit adeguj apopoma gudo

E se l'ingenuità et neppure ad porre per impudica
più no altro e se la bode della fessola sono

giusto dalli laggiu' alto tutt' capola poi fcomo alto

nota d' adogij apofema calda e nobilita no p feda

Exprimetur tertius ad malus emoroidarum q
 p^{er} exteri^{us} an^{te} ad formam glandi^{um} cu^m dolore
 et filere noⁿ possunt et sunt rone ut atq^{ue} p^{er}
 anos decem et etiam si sunt p^{er}itius an^{te}

Resulfort citrio pipato modico ad
 formam cicutis Et ponit euz
 sup^{er} prunas p^{er}istutell^{as} et ponit eam
 sub foramen^{is} p^{er}lect^{is} et fac stare
 infirmu^m cu^m ano sup^{er} prunas ad reci
 piendu^m fumificationem eius p^{er}it emoroidas
 p^{er} ora^m una^m et subito detumescent
 Et erit p^{er}fect^{us} Et si emoroida
 p^{er}it p^{er}itius ab eis unus cancellus de aru
 dine p^{er}itilis foraminatu^m circa ardu^m et
 ungu^m euz Et ponit p^{er}it^{us} anu^m
 Et recipias funu^m ut dicitur est et
 funu^m p^{er}itabit p^{er} cancellu^m p^{er} ora^m una^m
 Et de erit p^{er}fect^{us} p^{er} v^{er}it^{us} p^{er}itatu^m

Exprimetur quartus ad emigendu^m lapidem
 et arenam deusit^{is} emicare^m dolorem ilicu^m op^{er}itius

Responde^m runcis bene maturis deusit^{is} lul^{is}
 ul^{is} p^{er}it^{us} munda eas p^{er} magnu^m quantitate^m et p^{er}it
 p^{er}it^{us} p^{er}it^{us} Et accipias de eis ad quantitate^m
 plen^{is} ul^{is} medi^{is} plen^{is} chedari^{is} et cu^m melle p^{er}it^{us}
 m^{is} Et sume eas Et p^{er}it^{us} m^{is} p^{er}it^{us}
 lapidem et arenam et d^{is} dolorem

Experimenta fratris francisci de sardinia ordinis
santi francisci observantius dedit missi anno d. 1487
die quarto mensis novembris in fidei medicina.

Primo note melle et per pasta disussato sitzou
 per li orij epurati eugie certi vorraj grossi come il
 detto maggiolo nerissimj pulitj puz ganda esting
 per li pulitissimj tenerissimj puz grossi puz o et
 molte puz equal campano cuano corat la sapo
 ouero come la bisce piano piano girando la sapo
 puz o et la sapo come na la sapo ~~et~~ et per li
 didrento sono puz di matre quelle de l'ore di oro
 liquidr come la sapo a puz et quale puzano di oro

Voulo ad sene piglio uno odue opier ecoldito
si smacho intuno fondo di studdella bianca virgata
e sic si cagita sopra della farina di orzo neto
ecoldito sene fae paneti grossi come nocello
gampieri e sic si quoceno inforno come il pane

E poi fene man uno intimo fredo fredo grasso
edassi anco gione adie ac questo cigno l'amilz e fiam
et l'algidie l'amarine adiguno die et e ama ruffino
come fole. **E** poi fidefimo allora de putar grasso
aquante p quello die. poi infra il mezzo die se
pelli mout dolori al perignone co grato pondi di
origano esse cignat fette a otto becali d'igno
grasso l'bro quarto della milz dituro intuto

& poi facci quando e quattro die d'ora aqua
 no baur aqua di nistina sotto questo e sperto unolti
 infardiggi

yhs

A male didentj edentj scilzari carosi edolosi
¶ Trache fine 3. 1. quora cō tre beditj
diuino uermiglio poi cō quello uino calido tene
subotto rimouendo idonj cuai più radorano
fatti laster qu' uaj alloro adompre p' quattro p'ce

Alla tost efredure p' uato
¶ Turis mastich alij finj 3. 1.
pistari et ogij matine adiguno ne
pighi uno. 3. colupio vnglio caldo
per libro putre oing uolte

Effort adare uno del corpo
ellenuari laster terzant
¶ Colloquidr 3. 1. cōfoudir znuino
vnglio 3. vngj p' 24. ore
poi colato eno lustrare edallj indue uolte
abere ilupio caldo ellj andea terribile mēt
Eguarpat della fibre et ellj airt
E questo uino et ai cauato della colla q'ida
darailo allo malato zndue matine adiguno
E debano amale defrancha eaceti spilarj

Alle fco sole mature eotte calte
ghauine aguarillo p' p'rio
¶ Suchio dinoci uerdi emelt rozato
colato elauo cōssi lapaghr ebagnir
con csi le filr poi p'p' le guato
stralibr supo q' dit
m q' nermz

Alla tignia nuoua eutopia prouata p^{lo} p^o d^o S. f^o

R^e S^uuto di porco nasao

libre .j.

X dram^e

3 .vi

E ponj lo muto al foco ~~et~~ quando per stinto
 leualo dal foco lassalo freddare uno poco
 Enorj il uerde ramo prapre mestr^o do tauto
 et se fredo poi tomarj putuno arborello
 E di quello vng^o lader tignj molto bant^o egu^o
 matir^o m^o vlt^o E quando conijar
 scadero liscanzano abj della listur
 put^o fort^o q^o poi tepidr laual^o il capo
 poi lo aspiug^o euung^o il capo eylaur egu^o
 re se outo due die j pody^o de per
 quaryto

Poluere damale di maty^o se come uolt
 e facial^o acident^o alle dont^o com^o uolt esse
 tenert^o l'ecitatur^o alle dont^o et no spono scondare
 eattuti dolor^o e fiazione di corpo piaghi^o due
 uolti lastimano due mezi g^oust^o di noce p^oie
 con uno bianco caldo adiguno efa m^o racoli

trecentille

pionj^o radiaz

gruiani

abotany suat^o adu^o bir

3

vi

E fane poluere staciato p^o stacio

E bbal^o p^o tuo lano

se liberato e guar^o to dont^o et lano portato .30 .an^o

Ego donatus Ricij delamare medicus chirurgie
 factus fui doctor medicine artis chirurgie
 a meo venerabilissimo milite domino dno Johanne
 archiepiscopo de moncighulo cu multis testibus et
 fui designatus a medicis diti artis indomo
 diti dno Johanne de moncighulo die prima
 decima mensis augusti ano .1485. prima
 die lune luna crescenti iudic Jouis
 Et de hoc fuit rogatus p Johannes de
 moncighulo iudice domo Et hanc
 gratiam abui domino nostro xpi et p
 precib suis glorissime matris virginis marie
 et suor scior et scior dei Et ego
 semp laudo dno nro xpus xps et suam
 matrem semp virginem mariam cu omib suis scis
 In sculo seculor amen

Et xpc dnt Johannes de moncighulo abuit
 sex ducatos auri lator boni ponderis

Ricordo
 Fuit quidam itinerator transiens per mercurium
 partem fabre et fuit infirmus de passione renis
 quasi mortuus garibat et plorando pro de suo
 egreditur unde asperum passus esset
 Et in illo loco erat quidam mulier et una
 illarum dicit fili mi ego per dei gratiam liberabo
 te ab ista infirmitate et sanus passus erat
 dies octo Et illa mulier accessit de
 verbo quod auctor dicitur eucitro ab auctoribus dicitur
 caudo equo et aliam urbem quod dicitur
 auctor palto multitudine est urbs Lucina
 de illa quod est pilosus sub felicitate eius superius positus
 est hinc traxit modum dicitur Et post partum
 de omni edidit sibi suppositum aut ignis calido
 clausum ieiuno stomachum efficit cuius onerat
 de panis et manere calido et fuit liberatus
 superius dicit Et pro itineratore laudavit
 deus arguens eius mater matris de fumo
 omni auxilio recepto deo et ab ista muliere
 Et pro largiuit adeam de multo argento

Et similiter ab una muliere fuit liberatus
 magnificus langlagus de podio retore opitalis
 misericordie lucant ciuitatis anno 1483 de una
 infirmitate quod cuius emingebat sanguinem
 aut omni opordebatur ad distillationem exhalationem
 odoris opus erat sanus octo mensibus
 Et cum multo remedio et consilio multarum
 doctorum ceptum non potuit esse sanus
 Et cum supra dicitur idem in noue diebus
 tempestive ieiuno pro benefico fuit liberatus
 per dei gratiam ab una muliere de fontem
 Et pro rector habebat magnam dolorem renis

ybs

all' fanculli

Segni morali e massimo aquelli et majore
capessimo sono questi segni con v3

Questi segni sono
fanculli qdo auo
uozij. e. e. morano
poi no pona a par
co tali signi

Primo segno e grande anstro difiato

Secondo e tenero liodi formano batteli
cosi come liomoi cosi stano etno li morano

Terzio. e. auor p duto il moto delle braci
cosi come liacconoi cosi li tiene proprio come

Quarto gto fanculli
et morano diuiglio
ano lemani liando
proprio come fustino
insupate quello
uno xinglio qto
auo e mal signi

Quarto. e. auor golato manij piedi egnochi

Quinto. e. auor p duto i polsi della manij piedi
Or pure liquarto signi sopra scritti sono ueraci no ne medocce
nessuno p et signacoli d'ogni supore hore

Segno mortifero e pessimo

Quando no aueste nessuno delle signi sopra scritti
E solo aueste questi due con v3

Primo essere co grossissima febra et lemani
epiedi scotano quando liodi et no facin grade bene

Secondo quando tiene luno alio uolto a sup
uolto latrore olatro rugga agiust ouer
moner tutti edue uolti affuso equando liodi
affuso equando agiust Questo osigno dimorito
no por campare ne uer lacore y menti

Una figliola duno dominghino messa diluola
e ba una figliola malata de xing et auer
quatro anj et era pata uno die enott
senza polsi de manij piedi e piedi dalle spalle rugoso
E se si uolera quaquale e gulo mangiar cibare
e uist quello modo uenti quatro hore p luno
ella auer auo grande uento quatro die enotti
Et quello modo mori

Una dona moglie di franco legnaiolo
 habitante al porticale era grande diotto
 mesi et odava delli noue aneur auto malo
 diotto .10. giorni emai dormitt ne di ne notte
 Et sempre gidaue di notte et auano
 auualli fatti molti remedi no giouo
 mai niente E dora pitiche del corpo
 ellogio era roso etolo. Eueneno y me
 Et io l'efi immediat apudat l'efi
 sopra alle pelli co molto fregugioni
 E alla fronte must molto p.3t bagnate

Sugli sudio cot 3

Sudio di purgare

Sudio di cuore

Sudio sopra aquoli

Scritto forte

Chiaro elor

acqua roso

Tanto elcluro quato elcloro ouo aneur

Questo sudio bagna le p.3t emett, sopra

alle fronte E no lassare asciugare mutalo

presso 2te notte co questo modo fia liber

Ep fache elor m.3t l'efi questo cuspone alle

fronte et m.3t 3

p fache ande del corpo sopra

fate dimole coto duro vna

disfite dibue cuspone co m.3t

Saline emettur li quello

Emettur roso ap.3t del corpo

Cup.3t l'efi degn. m.3t

Sudio debile
 no dimettur
 co cup.3t sopra

enz.3t l'efi
 et m.3t

dyo uidato
 dyo roso
 dyo nerunafre
 opio fuso
 cuspone
 cuspone v.3t m.3t

polso di core

Signia aortis

Quando uno homo odona o grandecopolo

Hauesse questi segni si e mortale cor

grande battimento di core

questo duna fa

fremitore di core

della lingua ga

grande polso cor battimento quella boia dello pombaco

luna equasi rosa

il quale battimento di pombaco proade y onfension del core

co mola nua

grande degno epu tute p tuta latta

etale ora rosa

No potra mai dormire

co duna sola nua

grandissimo stit e stit leat

Questo euna infirmitate

grande mozmorata

Iduna pteza calda equasi

grande affano di fiato co preta di patto

et distonda y uapori et

grande preta di costole odalato mado

sono quella ciuella

ouero elato rito amodo di put

ecede popa al core e

rete libabz della boia

popa allo pombaco quapla

diorno al naso di bianchissimo

emipopmystri emolane

diorno alla boia bianchissimo

suanti gionij fana

diorno alli oghi bianchissimo

co quelli sudij et tot

Ep tutto loro dautadi deluso bianchissimo

gnarato et et prauate

Et tutti lealtri loro sono di colore naturale

co mola pombaco ep

popa attatto di e notte sudore

no guariti ep questo

diffinifurata mente bagnare tutto elito

etale auto prano libij

Questi accidenti vidi alla moglie di
Sacroto giouani francooso calffuolo
et prau alla boia de pldari

epu potte questo pteza

procedere y feber

anguina et auri

liffizda fano carent

anguia dello uero dello

iptr dalla mano destra

ist et st pna iusto

molo prano libij

ora uidi p della teta

procedere et majo

sono dormire

Quopo modissimo mal' uidi auno feblo
 del l'orco de turotini et morio giudic
 quon' et p'p'it gudo l'or' bado
 co quello battimento dicor edisp'ndado

E ffacta b'yr bradit et orbil' sup'ulo
 Ello medico comedio x fibro et idr
 questo fancullo hauea dieci anj e ssi
 lo p'p'it quella calom'ia d'ito martino x
 p'p'it del padit et trouali tute mangiate
 la rozza della budella et trouali laueno
 del cor et lo cor tutto gusato et p'p'it
 et polmon et da uno lato diuenuto tutto
 azzurro da uno dellat' de uerso al filo della
 scina et molto aqua et x tutto le budella

Quopo due infirmitadi sono molto incurabili no si p'ono
 guarire p'no p' una via et a questo modo
 piglia piantagine et p'p'it aquali eslatro exatto
 chiaro d'or frist ogni est gusino d'barato
 gutano carinella et poi in quello brodo bagnare
 molte p'ze emettere inquanto dopo p'p'it allor
 fronte et p'ia p' traverso x fine alle or' d'iguo
 e d'ila et no appetit d'isur assicure rimedio
 p'p'it tutto die et tute notti et p' lo naso
 farli tirare sup' m'ito giudic d'radit de b'itob
 x quatro volte d'die edurait x un hor or' volte
 et p' lo naso li far isur m'ito sup' flut' d' laqual
 cada p'p'it alcor calloso bado offalli quel l'or' m'ito
 Extraneo libri 7. b. quop' et una p'p'it

Medicina p^a appagare il cancro e ottima e puata

R^x 7 smeriglio
Rissagallo
Cerule
Argent^o solmar
Allume di rocho arso
Gur piment
Vetro pirat

Tanto de luno quanto delaltro

E poi piglia erba nocha

Erba matris filue le foglie ella radice e seccate in forno

E fac et le foglie sia lamata puit et la radice

E fane poluere ciaschaduna p^a st

E poi piglia tanta poluere delle dette erbe et sia

p^a misura p^a due parti delle sopra dette cose

E poi mestola ogni cosa insieme e incorpora molto
bene insieme e cosa adoperare etc puato

Rettorio senza dolore

R^x oppio trubaucha 3 un

mandragora

Jussquiam^a alb^a

Seme d'elentio

adlystont

E poi p^atra molto bene insieme e incorpora

co aqua calda insieme amodo di pasta

E sopra quella fistola anco etalo

et la sopra scritta poluere facia miracoli

Intutte fistole come in tutti cancri

no dia ilucto

Polvere datut specie difluffi deli corpi
 humani editutj dolori & pondi edipro baro
 elaffi atut genti dont graude omni fan cul
 picolijj ficondo lauitude fida el pefo

R balauftiaz
 merilloz

santa trinitas assiste nob
 E maxime el fluffo opatio
 contrito no at meflo
 curi alij renudi pmo becu
 ofalar queto a cluro

Rozay

bolj azmenj

Sanguini deoy

terre figulan

Acasie fime 3.1.

ypog fidoj

Spodj

Lapis ematitj

coralloz x

Humij

ghomo arabia

Sorboz

Sempini plaraginj

Indioj facit minij negro

Sandalo 2.

Erac

Coralloz rubroz

garo foloz

nucij aj

oppj tubaloj

3 ucarj finj

Et fiat puluis donit fual futiliffim

Et donec sero post cenam cu vino xijli

calido liffi prouincit est 3.1. usq 3.1.5.

Impurij anoz stoz 2 y ul' minij fucidos xtu

Lapis nouij
 giani. 7. p
 drama cor
 fucro iropagij

Allevare tutte pesie di uolatiche
aomyn e adone e asancully

R Radicuz derumicis capepe
ablute et cude pistone sunchi
Imortajo bruzi sicut salamo
viti pistati et magnati — 3 3 4
Et cu forti aceto judicatore
Imortajo erapone Juaso nudo
post cu pozir balneo uolarico
semel judic et erit posses
in notte dieb ul ane Exptus

Ad idem exptus suz mutis vias

R Decincte de pguis satis 3 4
sulfuris — 3 1-5
olei rozar pruz sufficit et
aceto et cu pistello Imortajo fiat
unso sicut conguatuz decerass

Et cu eo in quas uolarious
Symictio lassaro differre pich eman
Enfrati prouato

R Vinuz Engluz mezuquaty uy
repta dagli taglar minuta 3 4
folat orbaci — 3 4
cartica granatoy — 3 4
Ebole p tezzo
poi ab vno pietro vino infusato poi
gualt gualdo piodo criscut il fumo pish

Quanto clarigui de lo facto damodant

R. C. crust

Ragino pinij liqda

Terbentine

Butirij

pinguedo caprarj

Argentij polymatj

Sulpiris vini pyntj

fumo de oca furnij pdaarj

Sucj de arancj

Salis

Cat

olej rozarj

3 4j

3 4j

3-1

3 4j

E tutte le sopra dicitte sono pite pite
 et pite pite et al pite fa bolia et
 incorporare uno pite poi matj isuehi
 dolo arancj e ancora bol' uno pite
 sempre mescolando poi matj laqum
 mortificato et lo pite et incorpor pite
 E pite pite et al pite et
 magj addio quanto ogni die et al
 il capo due volte et al



Libro dell'arte del ...

VII XIII

Libro di Ragione DATI

La Pera in Ottave

e XIII e AN. Cosmografia

e XX. AN Libro delleventure

Libro dell'arte XV.

Questo Libro fu
algalto Libro ad
Zamelo usuardi e ho mettendo di giorno Lodovico

Questa sia l'atavola de tutte l'opere Bembono istutte
cominciando in prima l'immagine del mondo ettenefino a (27)

Per favore lasciare buffe e loro distacco dati attenti fino al 151

poi fatta l'arabione del garofalo alto obasso + tiene fino al 183

poi seguita l'arazione della luna dando forma alla eterna fine a 55

poi seguito l'orazione dell'apologo di zefirello gando vianne on
lto obasso etiene infino a 158

Poi seguita labandetto d'xpo lagale fare tito d'xpo liano (fine) 65

poi segue certi miracoli della vergine marie calta fino a 66

Poi per questo la ragione di uolere citrociara lapatta dalla luna
e altre belle cose del sole ediraffono pianeto gonfolto a
prologio carte etiene infeno a) (78

Poi segue el luogo della ventura altro che Golluomo domanda
 Guglielmo nareffito et tiene inferno & 1

Poi perche s'inghiessano all'istesso obbligo di disposizione, disposti, ed anche
lo go fetto etiene infino al 191



Questo capitolo della filosofia
della imagine del
mondo apertato et contiene
capitoli. lvi. e figure

per la prima parte della filosofia
della imagine del mondo apertato et contiene
capitoli. lvi. e figure

La prima parte contiene. p. n. h.
capitoli. e. v. m. figure senza epoca
e. h. o. l. o. p. o. m. o. capitolo della potenza
della d. d. o. l. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e.
c. i. o. m. o. n. d. o. l. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e.
e. h. o. m. o. a. s. u. a. s. e. n. s. i. a. n. z. a. l. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e.
p. e. c. c. e. n. o. c. e. s. s. e. a. s. i. o. m. o. s. i. c. c. e. n. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e.
a. s. e. l. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e. e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e.
p. a. r. t. i. c. i. u. r. o. n. o. t. r. o. u. a. t. e. n. e. l. o. r. o. o. r. d. i. n. i.

Lo primo de la terra manet delegati
e. h. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e. e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e.
e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e. a. s. i. o. m. o. s. i. c. c. e. n. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e.
e. h. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e. e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e.

Lo primo de la terra manet delegati
e. h. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e. e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e.
e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e. a. s. i. o. m. o. s. i. c. c. e. n. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e.
e. h. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e. e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e.

Lo primo de la terra manet delegati
e. h. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e. e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e.
e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e. a. s. i. o. m. o. s. i. c. c. e. n. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e.
e. h. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e. e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e.

Capitoli della se chonda
parte

La seconda parte contiene. p. i. p. c. a.
p. i. o. l. i. e. p. f. i. g. u. r. e. l. o. p. r. i. m. a.
capitolo e. h. o. m. o. l. a. t. e. r. r. a. e. p. a. r. t. i. t. a. i. n.
d. i. e. t. e. p. a. r. t. i. e. i. n. c. i. s. e. p. a. r. t. i. c. a. l. l. i. t. o.
e. h. o. s. e. c. a. n. d. o. e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e. m. o. n. d. o. e. n.
t. e. i. n. c. o. m. m. e. n. c. i. a. e. d. e. a. s. i. a. l. a. g. r. a. n. d. e. l. o.
t. e. i. m. p. a. r. a. d. i. s. o. t. e. r. r. e. o. e. l. a. e. l. i. s. e. d. e. e. d. i.
e. l. a. d. i. u. i. s. t. a. d. e. l. e. g. u. e. n. t. i. e. d. e. l. e.
s. i. a. d. e. l. l. i. v. e. n. i. e. d. e. l. l. i. i. n. t. r. a. d. e. d. a. s. e. l. a.
m. o. n. d. o. p. e. c. c. e. n. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e. e. d. e. p. i.

albor che passano e. l. a. t. e. r. r. a. e. d. e. u. r. o. p. i. a.
e. d. e. l. e. s. u. e. c. o. n. t. r. a. d. i. g. n. i. n. i. l. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e.
e. d. a. f. r. i. c. a. e. d. e. l. e. s. u. e. c. o. n. t. r. a. d. e. l. o.
q. u. i. n. t. o. e. d. e. l. l. i. s. t. e. e. d. e. l. e. l. o. r. o.
e. h. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e. e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e.

Lo primo de la terra manet delegati
e. h. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e. e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e.
e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e. a. s. i. o. m. o. s. i. c. c. e. n. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e.
e. h. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e. e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e.

Lo primo de la terra manet delegati
e. h. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e. e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e.
e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e. a. s. i. o. m. o. s. i. c. c. e. n. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e.
e. h. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e. e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e.

Lo primo de la terra manet delegati
e. h. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e. e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e.
e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e. a. s. i. o. m. o. s. i. c. c. e. n. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e.
e. h. o. s. e. c. a. n. d. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e. e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e.

La terza parte contiene. p. i. p. c. a.
p. i. o. l. i. e. p. f. i. g. u. r. e. l. o. p. r. i. m. a.
capitolo e. h. o. m. o. l. a. t. e. r. r. a. e. p. a. r. t. i. t. a. i. n.
d. i. e. t. e. p. a. r. t. i. e. i. n. c. i. s. e. p. a. r. t. i. c. a. l. l. i. t. o.
e. h. o. s. e. c. a. n. d. o. e. h. o. m. o. d. e. f. e. c. t. e. m. o. n. d. o. e. n.
t. e. i. n. c. o. m. m. e. n. c. i. a. e. d. e. a. s. i. a. l. a. g. r. a. n. d. e. l. o.
t. e. i. m. p. a. r. a. d. i. s. o. t. e. r. r. e. o. e. l. a. e. l. i. s. e. d. e. e. d. i.
e. l. a. d. i. u. i. s. t. a.d. e. l. e. g. u. e. n. t. i. e. d. e. l. e.
s. i. a. d. e. l. l. i. v. e. n. i. e. d. e. l. l. i. i. n. t. r. a. d. e. d. a. s. e. l. a.
m. o. n. d. o. p. e. c. c. e. n. o. p. e. c. c. e. d. o. f. e. e. d. e. p. i.

Incipit prima Epistola de capite
Dichonancia il prologo de libro
della imagine del mondo che
non uolo intendere questo libro
sapere come egli dee uenire
e prendere ciarita saggiamente
e filosofica ne alui & meglio
e di sua uita a regola in prima ordina
ta niente siche ne reggia inanzi
non intendere non pronunciamiento che
altri menti non potrebbe e per inteso lo
libro intendendo fidee huomo po
re cura diuenire nel cuore ysto

Redire spouone trouo fuono fusti
 Ora intendete come do feci
 il mondo per dretura et come noq
 eate uenute plus buona opusio pro
 aere chesentemo come degli chi
 no furono giamai pro dadio muto
 muncio et do fia lo finimento
 pghiamolo do la mente chesepo
 libro ne faccia intendere chesepo
 tale penno asperiamo che chesepo
 fiamo fassa grazia chosio amore
 edopo fassa neltio nducta alfuore
 gno **De la potenza d'io** **Chiusi**
 comincia l'orimo capitolo del detto
 libro **Cap. 1.**
 Vedano inprima del glosso idio
 souano et de la potenza sua u
 na parte pando do feci il mondo
 primiera mente negli faccia ingo
 mifero chetanto auea inanzi qua
 nto ete posta dio fu imprimato
 e edo fara epiano do gli bene n
 onfene ando diuente per chesepo
 fali ingra uano bene uiuente
 tuto uede tuto tuere infra mane
 alie no fu anche nuno falo tempore
 anno ne mese neora sempre elui
 bene amora alie tosto netard non
 fariante chesio fu fara uedo ad
 osi chome uedo ora inanzi chesim
 ndo auesso fatto fue potente di
 re cio chesio era epoi chesio
 etto ilomigliante et fatto
 tanto uarobe quanto ualeo altr
 enti do nofereb potuto nouedese
 e fapese cio chesio et de la potesse ch
 chosse parebe etli faliante dald
 na chosio etno potente chesepo
 et gli chosse fuomo montate fassio
 natura notratate chesio et do un
 eramente senza fine e fama
 nomunciamento ogni chosia etano
 etla se pafate etapresenti et
 et et et debono uenire tuti gl'ora

pono suoi loro pnaturo d'alui muou
ono ed alui ritornano d'nulo male
eli nona chura cheta sua bonta e
tuta pura entra fortissima esom
o fama alcuna mangola tuti li
mali d'isone accionando p'cio che
ilui nonosono auere parit ed tu
no signoria loma. **Ch**euene d
e istienda guiso in profondo eto ben
e uada fuso ed iniori in alto dauon
ti ade che gli homuene pnatu
ra che male di fiendo guiso el
bene moriti fuso come homo
uede deluio che nela botte d
eta fiera uaguisso allondo osquro
etado eluio uasus puro enetto
edelolo aduene. **Ch**inglante ch
offi delbene edelmale onde fctio
me galerau piu ringioiscono daua
niti ade cristianiscono d'tanto Am
ali ano piu d'scuruadi ed dolore
ed uultu inferno fara tuta uia e
tante d'ura quanto dio in paradiso
fia. **Ch**euono sono aluminati desapien
a d'uno sempre mai attuti p'eli
et uanderano esopre tuto bene a
uerano euerano letizia esapien
escuruadi. **Ch**omulore chetadimbro
quidbene unora ep'ora esolazzo
ed idutto senza richessa senza in
se muta. **Ch**anza alcuna dolore d
e f'uno homo non pensorebe inae
nto nula annu setanto uueffe ep
enasse il meglio ch'egli potesse
Chd' q'eta benedeta golosa fantif
ma elonipotentie idio signore
adacta accoloro ch'osarano il suo p
iacere unqa nulo bene f'osente
priuno che nato fosse ch'edauanti

lui nouenisse ed auanti ilude ch'osm
ondo facia f'os orintendere p' q'os l'ite
cie. **Ch**u f'os ch'omo p'che idio
Chne p'os p' mondo. **Ch**
Idio fecie il mondo asuouere in
p'cio che gl'impotesse auere alie
una ch'osa ch'etate fosse ch'elli f'
oi bene p'ure potesse f'ich'osopeni
pero ilui ep'q'esto mando f'astabile n
onp'ero ch'euenele n'ososo che d'osq
id nulo nauisse m'oseli il f'ene p
ch'aritate e p'dolicezza ch'osonate
asui beni auersi solo che adalui
inono desse et'che tutte alie f'cho
ndo loro natura d'eta sua potenzi
a tenef'ono f'echondo ch'omo alui p
etenef'ono ep'cio f'auolte f'abulre
p'che tale ch'osa potesse ufare alui
ch'ep'otesse ch'osuo f'iere euede
re l'ap'otenzia et'osobilita sua q
esto f'ecie p' homo tereno che
potesse p'ure ch'osongistare gl'ob
eu ch'auca f'atto p'ro lodo f'ueuo
molto amare ch'ene f'ecie d'fuo b
oro gado f'apere lo podere ch'egli
uadato ch'osnoi amare uoglammo
f'opra tute f'altre ch'osf' terrene
dituti gl'osoi beni faremo f'iguri
esfaremo ch'osui inf'ent parte
fia d'el'fuo regno. **Ch**uamamo
p' f'aremo ch'omo f'auu p'ch'ong
f'are ed auero ch'os grand' bene
ch'els uangelu manifestu ed'cie d
e o'osio n'os potrebbe uedere ne d
rectie uare ne tuore d' homo n
o potrebbe f'ciendere honore ch'au
rano ch'oloro ch'etaurano ch'os
f'euertanza. **Ch**eno nauano d'cho
ntradio d'os ilmale ep'os cree
il mondo logoloso idio d'alo alui
no inq'esta maniera ch'edeto
disopra.

3

che y drito potesse fure altretanto
nto d bene indello suo egomena
egli medesimo. **C**he si fidono sen
no eragione pauere ihu intengio
ne et che si vire lo douesse famp
partire. **E** che bene chetia
bas acusse fosse tuto suo. **E** che y
pruno bene nauesse cugatto. **E**
runo male a fremano. **C**he et che
hu che crede fare alcuna bonta
ado de suo bene. **E** quando egi si
guarda d ipertare talio tanto
che du nekapu choro. **C**he fetu
to somondo si ydasse giaprio nom
eno uarebo nulta de sapia poteng
a. **C**etuti galanti che almondo son
i fatti egegi che ueranno infimo
aba fine delmondo etuti foforo
danati in inferno gia idio hanc
farebo d iperio enone mancher
bo d iperio nulta gioia d paradiso
O d ali fanti furono fani che fepo
ro guardano soloro padre chom
e choloro che si uidoro bene che
flectiole era niente fimpbro lu
loro corpi amate foferme ca
molte martiri. **E** a altri chetia
tuetono morte p amore d ego
lu che la naenete p loro e
ptuti qgegi che crederano in
lu er futerano illectiole che fip
ocho dura pauere fobene dura
bile che d paradiso. **E** fapciarono
fethofte mutabile p auere fep
petuale. **E** nonetono cura d
eti bene. **E** fetha fine nonfono a
lio che fieno. **E** ante fegono
chene regno d idio fono. **O** d ali
fetenere almolto fohi d qgegi on
degi nefono bene chani thatti e
de glino nefono d fegarichatti pro
che in para dlo fono alberta

ti. **E** anche aduene d tale chetia
fau che fono tenuti fohi d aggetti
che si dletano nelmondo. **E** n a
mano idio che dletano. **C**uando
qgegi mancherano incielo fimp
uadere chetia chetia chetia ad
fo qgegi fanti auetono quando
to tale parola non auetono f
atto qgegi che fegono. **E** chetia
ueano. **E** chetia auetono y duto
ihui p fomeno. **E** molti fono
ora d qgegi tempo che faretto
no fofrugo d idio. **O** d ali fanti
ano fofodo de fa fohi gente e
tanto temano foloro parole che
ne firamentano a fohi. **O** d ali fa
nti noueffono qgegi guardare n
e p dletto ne p fofoda de fa
genti a fohi fohi prode ne p
nuuna altra chetia d qgegi mondo
E degi ano fapcia dletano ch
enodec mau fohi fohi. **E** fetho
chontadio auetono fohi. **E** fetho
no in inferno fapcia tuto male fa
nza aluno bene. **S**ic grande mo
rauglia nelmondo de fapugener
chetia dnoia foferifohi. **E** fohi
etmondo opamare de fa auet chetia
petho fohi dletano fohi dura chetia
afi una ora chetia foferifohi p fohi
che d idio. **E** fohi no foferifohi. **E** fohi
fi fohi anno fohi fohi p uno po
cho d dura uita che fetha fohi
dletto aggetta chetia fohi in fohi. **E**
aba fine pare fohi che p nente
abiano para dlo. **E** p fohi auet cia
fethano chetia fohi fohi chetia fohi
o rmane dalu medesimo. **O** d ali
gi chetia fohi dletano d qgegi m
ondo onde nullo bene tan nefono. **E**
ntene fahamento intendere fiamano
pui fapcia de fohi ondeganfono m
effi p fohi fuori. **E** menati atuti do

Poi che l'ago d'arancio ch'empie m
ai dee possedere. Et ch'ono d'cholu
ch'ono d'cholu che uno solo p
o ch'ono d'ete loro malate. Et ho
nausito p'ditura amare d'elo a
ure. O d'uti ch'oro sono nati e son
o maladeti p'labochia. Vedo un d'
calmondo p'brighono d'piacere p'culo
ch'olo ch'elino p'fano fare n'edare
p'lo ch'elodo d'el'genti e grande supbi
a e grande confusione. Et tale padono
ne in grado alnostro figure. Idolo. Unde
d'aud p'fano n'el'lo f'altoro. O d'ad
eti sono p'eti e ch'onfusi ch'elmon
do p'brighono d'piacere p'ui ch'ado
che gli sono d'lung'atti d'attuti d'em.
Et d'ado sono p'fancuati e d'guti e gli
ad p'eto d'eta sua grazia partita p'
o ch'elmondo admondano d'genti.
Et poi d'et p'ro nuogelo ch'etene
auenturati sono p'eti ch'elmondo ano
ad p'eto e che p'fano ch'odati d'et'g
enti. Et ch'etenti p'fati p'fano no
me che grande ch'ia d'et'one in'ello
odunge p'uede ap'amente ch'etapa
rola d'ido nonnente an'ie tutta uen
tade dunge p'eti ch'elmondo p'aciano
e d'et'one p'fado d'ete p'enteno
p'otte e'ie ch'ono gl'ano. Qu'et
d'et'ole che auere ch'ede p'ui
ch'el p'ro nuere ab'ono modo. Et
ben'p'uenenolemente a sua lue
fumentati. Et tutto p'etro p'ue tento
zione ch'el d'auolo ama. Et ch'olu
ch'et ama p'ui d'piacere e'ie p'fano
ame auere ch'et'ia sua saluatore d'
torofe ch'orone ap'etate. Et na'chi
ano re n'eduto n'et'one ch'et'li
andra p'ui d'ete sono p'eti ag'elli
ch'aciati che n'ofaciare alt'etate
d'lu ch'ome d'elpui u'le e'ie un
ferro v'ada u'lo e'ubali tutti du
entano p'ncipi e'arou ch'et'auano

olto f'p'uo ch'amaro d'et'one ch'et'ia
to p'et'ia e'ubali. Dunge ch'ia
uolent d'et'one p'et'ia ch'et'ia minore. Et
et'ae ep'ui d'ag'ia e'ubalezza ch'et'ia
magiore. Et che d'et'ia an'ie intera
o d'et'ia e'et'ia. Et ho l'euamo dunge e
p'fiamo l'omale op'endana al'ue
ale ch'et'ia e'et'ia ch'et'ia d'et'ie uenire
ame. Poi che d'eto auere p'et'ia f'
et'ia d'et'ia ch'omodo

mondo secondo ch'ome e'et'ia e'et'ia tutto
intorno. O d'aragione p'et'ia u'et'ia
del. Vn. arti ch'ome e'et'ia e'et'ia tro
uote p'et'ia ch'et'ia molto p'et'ia uen
zi e'et'ia molto bene p'et'ia uenire

*Qui ch'ome le v'p'arti f'et'ia tro
uote e'et'ia con p'et'ia delmondo. Et p'et'ia.*

In questo libro d'ag'ia e'et'ia
to d'et'ia ch'ome p'et'ia p'
d'et'ia u'et'ia in'et'ia p'et'ia
era delmondo ch'ome e'et'ia e'et'ia o
nde ch'et'ia molto p'et'ia uenire ch'
ome e'et'ia e'et'ia ch'et'ia e'et'ia u'
d'et'ia al'ue. Et ch'et'ia aragione aragione
d'et'ia p'et'ia e'et'ia tutto intorno d'
ome e'et'ia p'et'ia. Et p'et'ia uenire
molto forte p'et'ia d'et'ia. Et ch'et'ia
aragione auere p'et'ia n'et'ia e'et'ia
g'et'ia. Et p'et'ia aragione p'et'ia
ch'ome e'et'ia p'et'ia e'et'ia. Et
p'et'ia p'et'ia e'et'ia intorno p'et'ia
ro t'et'ia. Et d'et'ia n'et'ia ch'ome e'
f'et'ia che n'et'ia altro ch'et'ia p'et'ia
ro p'et'ia ch'et'ia ch'et'ia ch'et'ia da
l'ro ch'et'ia e'et'ia ch'et'ia p'et'ia p'et'ia
adago e'et'ia p'et'ia ch'et'ia p'et'ia
et'ia an'ie uenire p'et'ia n'et'ia e'
no p'et'ia p'et'ia n'et'ia in'et'ia e'et'ia
e'et'ia lo p'et'ia muovere p'
n'et'ia mente e'et'ia p'et'ia p'et'ia
ch'et'ia in'et'ia e'et'ia che p'et'ia
u'et'ia e'et'ia u'et'ia e'et'ia e'et'ia
occidente luna ch'et'ia p'et'ia ch'et'ia
l'ro p'et'ia ch'et'ia ch'et'ia. Et d'et'ia

4

ano loffermamento tornare eponeuli
mente infino algiorno che fosse fiteu
ano cuedeano che fosse montana infi
no amezzo die epoi dftendera infia
o atanto che fa
ueruaa notto che fosse aparuano in
mantanente andando iloro egorro ord
nota mente infino atanto che fosse
risprendera inoriente Anche uedeat
o taluna fctome che uelge et come
apare unauolta rtonda et altra ifpar
tuta p mezo edapfo fauedeano dftorru
to epoi notauedeatano chondaua dfta
fendo edapfo pareat chornuta epoi
ueruaa meza epoi tutta piena alt
refsi chome dnanzi Poi fauedeano
cheta faprefimauo a ffoke epio not
potera uedere epoi aprefso feno d
partua cuedeano uno pocho epoi in
utanto che duerna fano epoi non fu
edera pfofote che faprefimauo
of notte egorno andaua tornando o
faciendo ilchorro fuo fctome fca
nchora Inga adetto fctom molto de
faloro uita ftrauaglarono daprend
ere fctenza p trouare fofurano fi
guore chaueri fatto tuto fe dfoe
epenfaron fctome genti d grando
pleffo che fctmai nopotrebano auere d
bnofctenza dadro auere ned fua poten
zia fctimprma delfuo epre notier
chabno nelmaefro not plus bene d
onofctere fctopera noni uede inan
zi Epio uolfero fotile mente ue
dere delfuo epre p megho chonofctere
ed amare fofurano padre eluerac
eratore che auera fatto chofino
alt chofa chome ilffermamento de
facio chegl uedeano nellcfctele d
lucienti i fprendare chof uertud
ofa meze fine penfarono tanto
che chonobano megho fcturatore d
ctaueri creati edapfo fctondarono

faloro intenzione d dfo chonofctere
cto fuonome che bene fctidamo i
ueritade chedro auera dfo datto
feno eragione enatura dechue
re de fct chofe delcfctello edelafctre
tanto quanto piu pnfare nepote
feno altri menti nfpotea ef chenu
lo fuomo no fu unga neno fara
g amai fctauo ned fctigando in
telcto che potefe acrchare ned
ono fctere ifctoi miracoli feno e
li folamente ingi e ogn potenzi
a cogn fctienza Adette chofe d
eforo fctate p natura inctio em
tera puote fuomo bene ragione
rendere duna parte fctli e dgen
tite ingegno edadto grande ten
po iftu datto acrchare Epoi che
li fctofcti chio uidetio d fctpra cto
ne cictctato leuagctio del mondo
ploro grande iftudiao pche li em
fctato fctome dnanzi uodeto fctf
enfarono che bene poteuano rende
re ragione daltuna partita dctof
chuna uidreto fe almeno d pche
che fctpoterano uedere dfo chofcti
dctofcti chuardarono fctctele de
ffermamento epio fctbrigharono y
in dypapere **le piane de .vi.**

Que uideat chome i fauerchiarono de
propia mente fctudarono pu
ctinam d fctpere de .vi. if
ctete fe dctali fctquamano fe .vi. p
ianete pche fctuedeno piu inanzi
che tutte fctatro cictalte manue
ra fimfctono apapere d chonofctere
re fctctele delffermamento p
eglio fctfcteti d chonofctere dfo
che altri menti nonauetebano fctpu
to chedro dfoe pragione fctno eb
oro gura d auente amafctare pch
edo uetse fctoro chogliere fctolori fctan
tite intendimento Anzi fcturono d p

elli fami piogrande in pacio che auer
no de le richere che fene spogliati
ano intuto e ch'he daua apoueri
effuenderano cochaucano. **E** spe
ndeuale paparare sciengia. **E** tal
e fu che d'ao ch'aua fene oro.
E andofene in una isola emenofetio
p'one p'che f'ono testimoni et to
ho inuare. **E** disse questa parola
tu uoleu aforbare me a bo afo
ndato te. **E** altri furono ch'ela san
no agri ch'osa istare e andarono uo
ch'ome. **E** metti p' d'idero dap'idero
isciengia e facieno loro sup' l'ughe co
me quomuni di rigori. **E** uno pocho
lungo d'alo gienti e poi strouano
no insieme una uolta f'asemano
olmese e piu emono quanto uoleano
e ciasthe d'uno d'ua sua ragione
del fatto del modo. **E** p'egh'che p'ua
framente d'ua fine facieno b
ro maestro emet'cano inuetro l'of
cienza d'iaasthe d'uno. **E** l'maestro
quando gl'aua tuti inuetti f'ic'ho
n'chordauano ch'oloro e facieno h
bi e ch'of fu prima mente ch'arita
e trouata. e auarigata. **E** tanto u'p'n
parono e studarono che udoni p'ragi
one che d'auano signore tuti i ste
nza moueua ena f'ieuu. **E** p'omiglia
nte mente p'eta ch'efapere fene
puote. **E** d'ao no fu in pocho tempo
anzi u'penarono i molto lunga a ista
gione p'che p'eti fami no furono
tuti a uno tempo. **E** anzi furono d'ag
ande tempo d'lunga. **E** amo dal altro
d'apoi uenoro altri fami detti e
ch'orchordauano a'ideri insieme em
isoli inuetro d' f'ic'he p'eti ch'eu
nifono dietro e uolefeno a p'onde
re potefono sapere. **E** tanto u'p'm

ifono loro tempo che piu d' n. om
ni fipens a'chompieru anzi ch'el
u'p' l'atti f'osono insieme m'ese.
E d'abene a lo ch'arano sapena e tra
gho che u'ni fono ch'eti no sapeno
ploro feno a p'eto tempo de le ch'ofe
d'etoro cu ch'euoleano enonaueru
alcuna marauiglia inuetro ne inuetro
che gl'no non rendefono ragione p
che ero. **E** p'p'eto che gl'ue de'p'n
o p'ete u'et'ude ch'efono n'el'fe
rimamente finamauano id' a'fai piu
che gl' f'iderauano au'egh'are fo
note p' inu'edere e p'ic'ch'are qe
fo che gl' potefono sapere d'ao
E tanto f'asemarono inuetro f'ic'he id'io
che f'asemarono tuta uanitate e ap'ep
ronoffi ala u'et'ade e ch'omunciarono a
rispondere ag'li signori de le tene ch'el
p'auate grande erano adomandati ag'
id'io d'amo noi f'ure oalidoli liquali
ch'amano noi id'io oaltrui ch'el d'ia
cano noi trouamo p' f'eno d'atura q
e uno signore e inopui. **E** d'eli m'i
di nonano forzo n'ula u'p'o ch'aliu. **E** u
ando l'figuati u'ueno ch'of d'it f'
diceno ch'erano erati de la loro f'
de ch'ome noi d'eamo ag'ete d'p'ata
rui. **E** u'el'le d'ig'eti f'ilosofi che
furono morti e u'el'le mente p'eli
signori e d'altri erano ch'ef'amp'auano
p'omota f'ic'engia che era trouata in
loro che f'acua a'li signori d'ig'eno
f'ic'p'ne fu ar'istote' appo a'le'andro
una ifagione. **E** u'ig'et' u'edete che
gl' f'ilosofi che furono u'ic'fi d'ia
endo p'ella ch'el pareo loro p'f'eno d'
natura ch'ome era uno id'io t'che f'
gu' f'ic'auano a'martiri che d'ueano d'
do po l'omorte d'ig'etu. **E** f'ic' f'ic' f'
be d'ig'etu ch'eu'dono tanto inanzi p'

ante di prolonua che ptezerano la
uenua d'ipso che fette uenire. **S**i
come vergilio chedisse che disse chi
na nouello tengnaga sabasana d'aceto in
tera e faciaa molti uirtud e chi d'mo
ni erano chonquisti p' lui. **U**nde san
to paulo chedene poi aroma e uide
di suoi libri si disse tanto fosi tu in
uito che fosi uenuto atte che tant
se ado renduto. **A**ltri filosofi uede ch
e castano ne disse alcuno buono mo
to manogli posso tutti dire ingesto. **A**ltri
dotti furono prodi suorum eualeut
ri che chencia misero chosi manzi ch
e se chencia no disse idio no farete ch
guosuto. **E** chosi chome furono aelli
i chosi nepotrebano ch' ancora. **A**n
zi fosi bastata p' ue che apochi ch'en
o falo tuta che pelli chela doue
bono inpridere e doue buono asenp
ro agitali egi ne fono men chesi
p' chigano d'ipendere legie p' gino
d'aguare auere. **E** castano fibrig
a pure d'apere tanto chesi p' so agi
fiare moneta. **E** quando baliete am
apito e degli uagliano pego che d'ipri
ma chela uoce g'iprende sic doue
riza che no p'ono auere altro intenden
ento. **D**otti paueri na p'ndere bono uolo
nieri fesi nauetono. **I**podere mano
uiposono intendere p' che nonano on
da posono uiuere anzi chonuene che
supro chacino. **E** molti chencia sono richi
e ano bellli e buoni emoto richamen
te adornato enuogliano aprendere p
eno chesi abiano lodo d'abeguenti. **E** f
ano chome fette il g'allo ch'andaua p
ro ch'acando sua uiuanda. **E** trouo un
a pietra preziosa fotuno finieri che
risprendeua molto forte egele fachi
omuncio arisguardare. **E** disse ched

letica

guerna preziosa nonaua egi nuba ru
ta. **O**glio p' ameterede aprochacia
re sua uiuanda etasola i fare. **U**g
osi aduene d'molti ch'ano arigti. **A**l
ri ep'ziosi enoguardauano seno lo
pelle d'egnoni p'ao che pare bono
beta tanto quanto enouello filo reg
uardano alchuna uolta odue otre p
lo beleza ep'oi firmanghono onon
ep'ziano p'ui chesi reguardo anzi
tornano d'altra parte ep'ensano d'loro
uentre enpiere. **S**altro loro uolere
ch'ompere. **E** fesi nauetono inprent
ere. **L**opodere nauetono. **E** potreboli
o fare altretale chome ch'etono ti
falu ingia adetto che p'loro seno
ematera trouarono laria sic chome
uoi uere uito d'nanzi o d'loro i
n tendimento ch'alto aduenderu. **E** p
roe fah'chono si ch'apona far luno q
uono ingate parte. **S**ia l'oprimo libr
d'gamodicha che d'elaltre arti elo
fondamento. **A**nzi fesi ch'istano d'etro
codono legge ebe ch'etali ebe du
entano medei p'g'quadagnare auere
unde aldaulo piace molto. **E** eta
ch'ostuma delmondo molto rea ch'em
olti chencia uogliano auere pregio et
pre ch'iamati maestri enuogliano al
tro ch'etomo. **E** siano p'ui ch'aro da
uere nome d'maestro p' p'ochi furi
ere che ep' buono ch'etito fonga o
uere p' il nome d'maestro. **E** poi lo
fiano chencia puenire merchotam
ti p'g'quadagnare auere. **E** tali
anno nome d'ep' maestro ch'etano m
oto p'ochi d'ragione. **A**ltrimenti p'eo
marino ch'olero che alchomunciam
ento l'otrouarono. **I**nprima intrano
no ingomatucha p' p'istare lo ragio
ni ch'eg'ano anno. **E** poi da l'etala
p' p'rouare il falo d'aluero. **E** apic
lo an'fmetacho p' ep' alch'osso.

retorico p parlatre ornato ediretto.
E apresso l'arismetica pef ale chosse
puote presso pef l'arismetica il
numero. E apresso trouano cam
etia p mufura tutte mactrie.
oi mufura pmetere pefesse in
choncordanza. E da ditonda fue
astrologia e pfer l'uomo puote.
fauere istetia diuerdade. E cho
pfe pefesse ditte trouano qelle
che prima fardarono. E sono sin
trabafate che pofe struouano.
e tutte pefapino. E bene nofopo
no fauere. Anzi chesapiano faprim
a. E chi fac farditona. E cho si fin
tende p tute fature. E chibe uole
aduto intendere d'alcuna lichonui
ene apndere altri menti nofopo
che fapute chetima abaltro fe.
munda che ditte pefonuenie fa
uere. Vifno ches trabafate che
fe. filosofia nofopo intero apena
faprebbe l'uomo d'ao nento neta
giuti nofaprebno ches fone. E tu
to domondo farete domato. E male
fesse quomo nato a fus vopo chep
lui farete attetanto faputo qua
nto p una bestia mutoha. E tuti
di bentli che ora fono faputi d'ale
un arti fono il moffi eueruti. E
chi ches trouano pfero feno fe
intrarono a fonefere. E amare id
o che fue esse farae. E fenza
inchonmunciameto e fenza fine. E
olti fmeterebno alupere catny
cadere malimaluaga. nchi d'ao
ruffono fe. chesono andia
d'apndere. E magelli ches foma
efro magare pferuere ditte
chessa che farete meglio ches
follor nati che l'uangellio nome
nte faue d'ao chiara alfra

to fuo racha que adre ifolto
o farae ab iudizio d'ungo finte
nde d'choloro che fmettuno alt
rui. E fmgliante mente d'apeli
che uogliono fare bene. E pefesse
ragione gela uargia d'ao aue
re apena ftroua ch' uidegga m
tendere. E qui doue pui fauere
fette facitade d'pariz fagpa
fe e in fancia.

Qui d'ao dela pro pieto. E dele un

Napima dele un arti dele
alli none faputo il panto fe
gramatica fenza fagale. noli potre
de impndere chetia. Gramatica
fe fndamento e chonmunciameto d
chetia e e faporta onde l'uomo p
uote uenire a fapenza. Per gram
tica faputo l'uomo fo mare par
abole ouole in latino ouole gram
tica. E tuti l'inguaigi fesi. E apesse pol
arete gramatica bene parlatre. E
chi bene fapesse tuta gramatica
tute parole faprebbe fage p pa
role fette d'ao domondo. E apen
da fette logica fapale fapona
d'altia. E pefesse fapona l'u
ero d'altia. E pefesse ches moffa
e l'uomo bene e male. E chibe
ne fapesse logica tute bene e ma
le faprebbe p bene fue crato il
paradiso. E p male fue lonuife
uno iftabilito. E terza anome re
torica che e dituta d'ragione
onde l'uomo parla ornata mente.
E d'pessa arte e fte dituta onde
gli giudi chamenti si fanno e fte
ordansi p ragione in chorto d'ao
ed caron. E d'pessa arte fue tra
to de creto e de cretali e fte. E
chi bene fapesse retorica e fte d'ao
nderebte tute torae ediretto panto

fare fiete huomo puto & pdirto
disalua ptaueruade la quotta ano
no arismetica che e unmezo de
un arti emesa che fanza seruo
potrebbe nula de le un arti ef fa
puta che tute pigliano riguardo
fatei & peroe efue eta mesa in
mezo edafte uene tuto l'numero
che fanza numero nula chofa fi
puote nominare ne fare chenuale
fi & chi fapeffe bene arismetico
chi darebe ordine atute techofe &
tute ragioni faprebbe fare che anum
ero faparteneffe p ordine efue lo
mondo fatto ef ordine farae diffato
L'aginta anome geometria chem
oto buona entile pfer amuliano
tute le chofe d'lo pro edafte eta
ogni fato & pfer puto l'huomo fa
pere ilchiffio de le ifte che
hano tutaua & l'agrandeza de
l'fermamento edel fo le edetalu
na & pfer fac l'huomo l'aueritae d
tute chofe & l'agrandeza olun
gi oprefe chofa d'ciendo i fatto co
megh l'ouedofe aconao & ch'iber
e fapeffe geometria uedrebe em
furebe tute maftrie & p'p'fura
due fatto tuto l'omondo & l'afte
fie mufica che dae forma a
l'arismetico d'q'efte muoue tu
ta temperanza & p'fer d'fiffo auo
nga d'lo altrefi chome mufica
ch'onchorda tute le d'fchordanze
e ch'onchordanza l'emena altrefi
d'fiffo fipena d'rimenare atempe
ramento tute le maftrie ch'efono n
elch'orpo umano efiftemperamento
a eta non de l'ouero de le un or
ti d' d'fiffo anzi e e m'friere a
l'ch'orpo de l'huomo d'mafria g'uari
re & efue trouato p'g'fialeno ex ri

169
prochafie & p'ochi medici fono ch'efefup
hano a l'una chofa p'uo ch'eno noxe
ndono de le un arti & fimigliante
mente d'ftronomia ch'efnodano le
medicne allora ch'efedono ch'efolcho
mofono & ch'ofe ne fono molti mo
rue & efano fedete efofano l'con
p'efoni ne l'aueritade ch'efono nelle
ch'orpi umani & d'fingue d'fiffo non
e d'efarte liberale enone ch'efofa
p'oe ch'efitero nafie & p'ae che
l'efencia ch'efue alch'orpo humano
ch'efofa perde a l'eta q'eta che
liberale fu a l'omina p'uo che
l'umma eta p'ui libera de ch'ofa
ch'efia p'oe che d'ado muoue l'eo
do deet tornare f'efamelefma non
fene tole & p'oe liberale q'eta
che l'umma libera & ch'efofa fac
d'inequale ch'ofeta de fare p
andare a ch'ofu d'acui fu ch'eta &
eta e l'ara none p'efo fono ch'ia
mate arte liberale p'efo le efano
l'huomo libero d'atuto male & d'are
le & l'umma che f'achorda f'ibene
d'acafchura ch'eflei fono tute le
ch'onchordanze indele fete arti
f'ichome de le ed q'eta arte fono
c'ueti f'ichordati che f'ifono ne l'af
nta ch'efi & l'adri efanti f'efolari
p'le ch'onchordanze & le note de
li iftumenti onde ch'ibene fac d
mufica atute ch'ef darebe acor
danza & tute ch'ofe che in bene f'm
enano abene ritornano & afetma
e l'afroloma che e l'afine d'tuta
ch'efcia q'eta infegna d'manda
re ragione de le ch'ofe de l'efo
edofa feta q'eta ch'efono efate p
natura & ch'ibene f'apeffe d'frolom
ia d'tute le ch'ofe f'apeffe rende
re ragione p'q'eta arte due trou
ata tuta l'altra iftienza & e c'etto
e e c'etali ed finita & p'fer tute

crisinitate et uita et congrua ad
rita sede de ueracitate creatore col
ui esse e de dehi de esigore de
signori petti che fecer il cielo e
la terra et uero lechasse et uisore
e dedit tute le uirtute. **U**ellet
ueracitate istrologia che fecer tuta a
astrologia e mantiene et gouerna tuta
homondo. **E** senza lui non pote esse
nula cosa. **E** questo e l'oueracitate
esu pto. **E** il uolo de altissimo dio lo
pate nage de la preziosa regina se
apro uertine mara. **U**ellet et petti
che uelati d'anzu l'adoue lo uisore
ai de la potenza d'ido. **U**ellet d'ide a
nche che fac astrologia che petti
et moue le uome pui adietro et om
e homondo suo stato. **E** petti fu
rono stato le trouate tute le altre a
rte senza la quale astrologia non
otrebbe esse trouata ne saputa che ho
fictione. **L**omondano non potrebbe esse
menata senza lo frusto che infor
ma l'omondano che ho similitudine m
ente sono le sei arte fondamentato
e frugimento d'astrologia. **E** li altri
suonari inga adietro principi duchi
chonti e de la pendeuole le sei arti solo
p' sapere istrologia p'oe che se
pieno de li grand fatti del mondo
E fiero che tume apelo tempo che
nulo che fosse. **P**uo alitru nono fa
ua imprendere le vn. arti libera
li. **E** perche fosse richo noli uale
a niente p'oe che li ingegni de
gluomini liberali. **L**auoreno a
prenderle. **E** si come uete uito
d'anzu p'oe si chiamano arte lib
erale. **E** se lesone franche et sano fr
anche sanime tute. **E** sono sic a
druto ordinate che se l'omo uole
se guguere omenomare nonarebe
a grande istruzia che se potesse fa
re. **E** se gli uisore tesse a farlo si

parebe lui o che l'arte si si facessero
o parebe gli auere p'uto lo senso
E chi sapete bene che vn. arti
e uno altro fosse apui poteste inge
gno che es poteste esse ouogli
ptiano ouogli faranno ouero o
passano nolo potrebbe chontasta
le d'iente aragone seno et om
e farebe uno faranno d. u. amia
duno et enauesse. **E** se esse casti
e duno a buona memoria p'oe
che egli prouerebe prazione di
rita cio che gli uolese otorto o
druto p'oe et esse che crede fa
pere alcuna cosa p'otibile ingi
gnuo che gli abia che a filo d'aria
la partengha senone p' mirabile
d'ido che puote fare ogni cosa
E de de la vn. arti et nonae imp
esso che li non potrebbe nuua cosa
prazione ne otorto ne druto. **E** se gli
pae le sette arti inga alunghe te
ra del mondo et fosse lingua
p' intendesse et fosse tute li saue
che sono di d'iceto et de et et ali
et esse e altre istruzie si lauerebe
no p' fauo. **E** nono potrebbe d'attu
ti d'endere d'alu p'oe che et
prouerebe loro cio che et uolese
et esse cuero. **E** tuta legge et a
lire istruzie si ritieno p' loro
fictione. **L**allore inga et esse d
ura si ritieno p' l'atera et esse d
e alimenti. **E** p' l'auto de esse d
E nono de vn. arti istruzie m
utabile anzi faranno sempre ista
le.

Que para de la natura chomelo ad
lo para. **E** che esse et esse e esse
et esse si fau. **E** se vn.
Natura unde tute lechasse
durano che se tociello sono

ando intera uersione p[er]auolenta d[omi]no
do alli suoi amici quando alcuno mir
a quello uole fare apparire & p[er]o g
uochi del petto non possono f[er]re
rue sospendere ne f[er]re guardare q
sta chiarezza come q[ui]elli che sono
pieni d[omi]nata cioe d[omi]nata p[er]atto
E spesse uolte euenuto quando a
luno angelo euenuto gaglioso ada
luno santo uomo p[er]uolare la
uoluntade d[omi]no. Adhuc d[omi]no a
dormienti e agono tanto che si
sono chiedono la parola e parti che si
come dormendo e fac molto eno p
uote parlare infino a tanto che b
ngolo non parte allora luno si
fuglia eragordasi. Dele parole ch
e l'angelo glia d[omi]no. Adhuc uidet
certa mente ch[er]culo puote corpo
rale mente sostenere p[er]uole modod
gola grande chiarezza loluma p[er]
d[omi]no glia presso del santo cielo la
fusse. **U**esto aure e f[er]tilissimo ch
enula cosa corporale fuori d
e l'angelo noi sopotrebbe sostenere
che infortunatamente non e chade
come fosse una grande pietra g
rante enula cosa uipotrebbe stare
feno fosse cosa spirituale. **Q**u
lume che sono puro enere de
spertato uigano legere mente si
e come io uidet inati

Come Paterna fac nel mezzo del m
ondo & fac fano. **Ep[istola]**

Quella chiarezza onde uoi aucte
uidet la quale anome aure
pp[er]i tuale onde gli angeli prend
ono loro ornamento intorno a tutto
intorno a tutto alimenti che do fr
cio li quali stengono insieme &
sono assisiluno ch[er]culo cioe d[omi]no
cho aure aqua otero & luno ch[er]cla
tro fiera e f[er]re ch[er]claterra

enelmezo lo fuoco che e in prima
includet questo aure ch[er]claterra uel
emo interamente & questa aure
ch[er]claterra faga e l'aterra che
sono insieme fimi gliante m
ente come luno che l'albuma
ch[er]claterra l'aterra & in mezzo del m
ro auno pocho del biancho che
chiamato g[er]fino & chi bene uir
one mente questo g[er]fino notochad
etruore d[omi]nula parte & intale
modo istac l'aterra in mezzo del
fermamento al[er]ta ch[er]claterra in m
ego del cielo p[er]uole uac d[omi]no p[er]
quanto d[omi]no al[er]ta ch[er]claterra in m
to del ch[er]claterra che e entro lome
zo del ch[er]claterra messo cio si inter
de che in del piu basso che d
tuta la forma del cho l'aterra. **Q**u
tressi sono li quattro elementi al[er]ta
luno ch[er]claterra interamente f[er]re ch
e l'aterra istac tutta in mezzo ch[er]cla
nto uac d[omi]no sopra d[omi]no p[er]
nto ed foto & questa figura l
oui d[omi]no f[er]re



Come Paterna fac nel mezzo del m
ondo & fac fano. **Ep[istola]**

Però chelatera e pesante più
e che gli altri elementi si tie-
ne ala sua base quasi imme-
diatamente ed el giro chelatera intorno a
lei questo che più pesa a se l'otra
e tutte le cose che pesano
trae a se e per ciò ne chelatera giun-
gere a lei che noi siamo tratti a
lei e tutte le cose che a lei so-
no tratte emettere che a lei rito-
rino e facc la terra sia nel me-
zo chome uoce d'oro che se ag-
già o il sole o la luna non in-
diano che si potrebbe a chelatera
tutto intorno a lei chome una
mosca andrebbe attorno a una po-
ma rotunda. Or uoce detto chome la
terra facc mezzo ferata chelatera
e elementi e chome tutte le cose
grauo trano a se e quanto l'uo-
mo più chiama la terra, giusto più
grauo e e per uedere meglio la
forma figurate questo due fi-
gure.

Seconda figura Terza figura



Per meglio intendere ponete q-
esto ascripto chelatera fosse parti-
ta per lo mezzo sia per la sua uoce u-
edesse per lo mezzo chelatera il cielo
che gli altri sopra essetasse una pie-
tra giusto molto pesante quando e-
lla uoce giusto chelatera en-
tro l'omo chelatera e bene a-
ndrebbe più giusto per la figura dela-
ndare manerata uoce la uoce d'oro

Per meglio intendere ponete q-
esto ascripto chelatera fosse parti-
ta per lo mezzo sia per la sua uoce u-
edesse per lo mezzo chelatera il cielo
che gli altri sopra essetasse una pie-
tra giusto molto pesante quando e-
lla uoce giusto chelatera en-
tro l'omo chelatera e bene a-
ndrebbe più giusto per la figura dela-
ndare manerata uoce la uoce d'oro

Quarta

figura



Chelatera fosse ferata induc duo
figura e fosse la ferata dal uoce chel-
po l'altra si chome una croce e per
tro quomoni fossero a se quanto chel-
che due figure e sopra edotto sic-
gatale chelatera la sua pietra grand-
e o piccola chelatera frecherebbe entro
l'omo e mai non si potrebbe uoce se
quomo uoce chelatera e chelatera pi-
cherebbe chelatera nel mezzo luna chel-
tro l'altra intorno al mezzo e se le
pietre fossero uguali si uoce chelatera
a lei tutti giusto luna chelatera l'ro
esseterebbero in tale modo chome uoce
uedete in questa figura.

Quinta

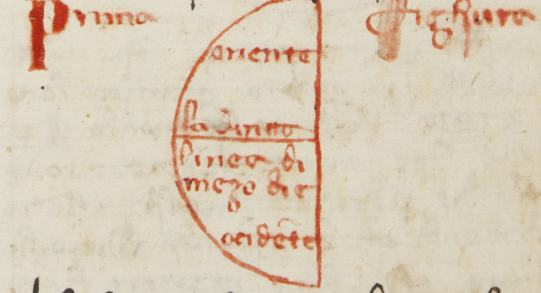
figura



lo e stato che fua pietra fosse
la fusa dove sono restate none
rebbe guiso in C. anni & se gronda
che tutta l'atera intorno nona men
te de grandezze opolletto siccome
uno punto auno grande cerchio &
che fosse inciso & guardasse lo
tutto fosse ardente agnusa duno di
ardore & fuoco purpureo li pa
rebbe che la munita restata detele
lo cielo firmamento tutta una siccome
noi potemo vedere plo sate logg
ale s'heno da oriente & chontra
verso occidente etorna l'atera de
enote & plamamera debole pote
to intendere tutto l'asfermamento di
ci muore tutto quanto mapmegli
o intendere fua dno un altro d
sempre Perche chetole uae cho
nta l'itornamento de l'asfermamen
to fenna mostra fosse fu in un
a ruota che ruota tutta una tor
neasse al amostia chontra l'itorne
are andasse taruota torne ando
e l'amostia chontra lei andando a
menducie andredono & si aduerbe
che luno andrebbe piu chetastro p
la ruota aurea datti molti rot
nei grande l'amostia nauete fatto
uno intorno dalno l'ago ondetat
olo uenuta & p' questa maniero
potete intendere del chorso de
l'ole edota luno edetabile. V.
pionete che quasi una biotto
muno & uano chontra l'asfermamen
to tutta una uguale mente fesso
me agnola dno l'aguida ouero
natura che noi potrebbe fape
re l'aueritate & q' si simile l
aprima partita & si uoluerat
la seconda dola mappa d'ad

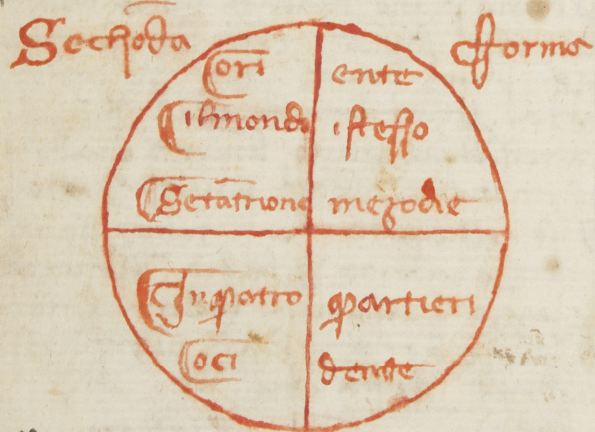
Qua forma del firmamento
in l'asfermencia la seconda parte di
questo libro
Come l'uomo dee p'cho p'gare d
omodo
Poi chetadeno e si piccollo siccom
cno dato p'cho puote altri
prezare fua bene neoro ne arg
ento inuicelo cielo & pero chet
l'aparte grande si l'aua d' l'usero tri
due mente

Come l'omodo e partito e in m. parte
Apri.
Poi che inteso auete chometa
tera e tonda de l'ou chonone
abitata p'ue che l'aparte d'omulo
uente si f'ome l'asfermencia. Per
lo ro & lo l'andruferoe in quatro p
arti Orpigliate chetuplo duna poma
tagliate in quatro parti ougli ing
artieri & l'uno quattiere fosse f'ello
p'no piano tanta l'atera abito
to che l'aparte che lagente no
ne pure d'auuo p'ue anzi e ip
artat p'tuto l'omodo & al f'ilibat
cietadeno p'tuto l'omodo e uido no
ch'ononera l'abitata p'ue chetuplo
et chiamata l'omocade da ori
ente occidente & l'altre che uae
p' mezo e chiamata l'adrita linea
d' mezo de & p' bene uederla q' u
ardore questa figura



Indelmezo d'aperta linea d'into
mente ac unacitate chonone

non et nel mezzo del mondo e fue
 di figura tutto ritondo et ad effue tra
 uatto primamente per lo nome et questo
 luogo etiam detto Rodrigo mezo de
 perche sta apunto nel mezzo del mo
 ndo. Altro capo d'questo linea duor
 la parte sinistra apella tuomo feteri
 one ch'esta dritto al tramontano
 et al marina d'note quado et al tra
 linea tanto quanto e la dura et di
 uamata linea d'oriente et perche li
 filosofi dicono alafine d'questa li
 nea et lo paradiso terreno habue ad
 amo fue fatto questo luogo et
 uamato orientale perche laue natio
 lo sole. Altro al nome occidente et
 lae lo die uene meno et questa ch
 agone le quatro parte del mondo an
 no ch'ose nome d'prima oriente et la
 tra occidente l'altra mezo de l'or
 arta feterione et questa et figura
 potete uedere et

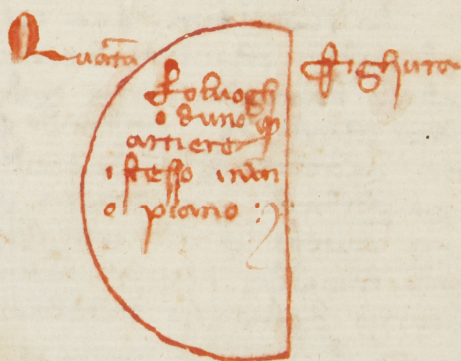


Queste quatro parte che uode
 de uitate per quatro partieri sono
 assai etuta l'arteria del mondo et
 ragione dee auere forma ritonda
 a che di p'ditura uolte chetu
 to la mondo ch'ose ritondo. Unogho
 mostrare che luno partieri flatu
 to tondo cuogho metere in mezo

dele due linee d'occidente od oriente
 et mezo de cadaquone et mezo
 uedere per ch'ulardare questa fi
 gura



Questo partiere ponendole cho
 gli altri fuluene in questo modo ch
 ome questa figura



Tutto il luogo che e abitato per
 intre partieri diuisato per mezo
 nuene fare un'altra diuisione la
 parte ch'aduso oriente et apella
 ta d'ora una uena che aspa et
 nome et fue donna di quella regione
 et tanto d'spazio tene questo luogo
 quanto auendone l'altra due et questo
 luogo d'assa dura feterione
 per oriente in fine amozo de feto

me la figura dimostra que



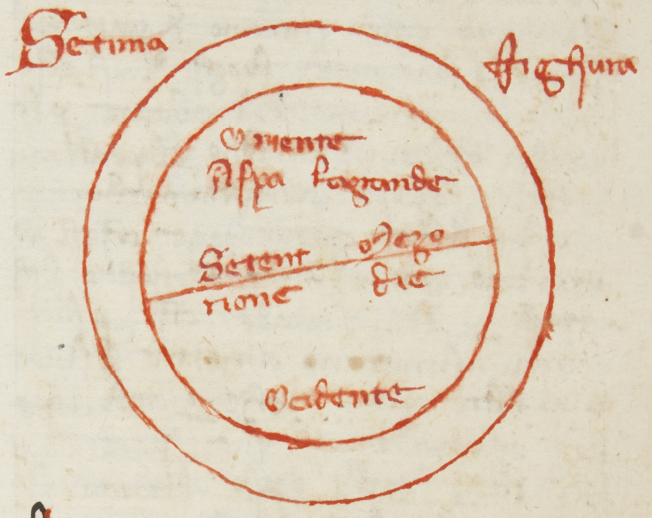
Altra parte si chiama Europa y uno de che Europa che nome che esta dura da occidente a setentrione e l'altra e questa che dura da mezzo de occidente e in questo modo si divide l'altra parte che d'ella terra e abitata e questa figura dimostra che e.



Dagli mazzi di una linoma delle

Ingresso m. che sono no minate tiene e spia molte cose intrate eme de lingue regolari onde udire il nome d'ale parte e d'altre che ne spesse son e d'ele loro forme e d'genti e di pesi che sono in questa regione

alcune



Suprema regione d'assa e l'oparadiso tereno logale epieno d'ogni cosa ed eto e questa che non potrebbe finire nullo male emula noia fac se no ghalber d'elauto che se alcuno nemargasse d'elauto nonorebe goma enonauereb gamai vecchio e anko andare in puote feldis ola quello no bu mandare che tuto era uso d'afuotto infino fiso anuoli facente argente nasce una fontana che patto fiumi di usar ne l'ono d'uno anome si son etore yinda e passao piede de l'ente e d'altre che e ghaluso oriente e ghalde d'uelo mare d'occidente e l'altra anome fuon et e che e poco sopra tessolanto che ne l'ente ne l'ente russo e tu to faragone de Europa internea tanto che fac d'ist. vii. parte e

Quante creature **E**go et quade ne
Amare grande et alii. n. fumi
sono chiamati tigi. **E**stro **E**stro
tes y emena epasano intorno a
una grande montagna chomone
parto esse epasano p altre citade
tanto che stonmano a mare mo
gato geno copu entrano d'acqua dal
paradiso sono molti luoghi diusi che
nullo huomo uipotrebbe abitare p le
male bestie che uisno epasano cui
ichade lopepe abrucciato diuento
rosso. **A**ltre gente uae che si
uomano gronte ebiuma. **E**stro **E**stro
ortesi y fopu citade che y firo
altri fime. **E**stro **E**stro
una altra gente che grandi ipa
dre et amadre eli firo parenti q
ando sono vecchi esse abumorte fin
e fano sacrificio elgi mangiano e
sono tenuti auari et chatu pelli et
enolano ee posto loro agande d
finore. **U**na altra gente uae che ad
rano sole solamente ptemenza
lido e p lo bene che de sole nas
ce y p la chiarezza che si rende.
Altra gente uae che sono tutti u
eluti mangiano pelli crud edeo
no agra di mare falsa. **S**uac al
a gente che sono metade huomo
et altra meta bestia. **E**stro uae
genti chano otto dita inuno p
lede. **O**ltera de laltre bestie ch
ano chano corpo duomo et et
adchane cane lughie molto pu
quente e an. **B**orie chome a
daro de chane. **S**imili et opolu ch
e choro no piu chouento canno
pure uno piede et a pianta esilu

negli et che chupre chome du
na targo et a fene onbra p lo
chalto altri uisno chano natio p
u duno occhio in mezzo dela fron
te. **A**ltri uisno chano labochio
elocisso entro lo peto cuno occhio a
ciascuna spala et sic uae una al
tra gente in uelo fiume che uis
ono dodore d'opone forma qe no
posono muere. **O**le bestie.
India appenti chano tale forza
che nospuote huomo defendere da
loro che tosto nodulorale altri. **S**uac
una altra bestia chano me. **E**stro
cheas corna d'acurio nelusso enes
eto et choste d'acurio epied de chaula
lo corechi gandi che si chasano in
fino alaltre dela bestia de ritondo
et choschi luno dalaltre molto appo.
Suac una altra bestia che si
tra chelo choro de chome de chano
lo et a testa d'opone et a chadadil
cofante eae duo chorna duno g
rombeza uolti seche li tochano le
renu et bestia nera molto coribhe
et agra epasano uae et molto fi
oro. **S**uac tori che sono tutti bian
di cane grosso. **S**uac et a bestia
anno se che da lina oreche ala
tra si duto. **I**ndia acunaltre.
bestia che si chiama. **O**ltera eae
uifo duomo et tre denti et choro d
leone et a choda d'acurio et uo
cio d'opone et choro piu chuculo
nouella. **S**uac luno chano ipied tu
ti ritondi et tre chorno nelafon
te. **E**stro una bestia chae molto
bello choro et chame. **O**ltera et
ae choro de chano luno piedi d'leas
anti testa d'acurio uae chana grande

Una altra uae cioè uno fiocorno
che at nella fronte uno corno
lungo in piedi et aguto et aglien
te come rabio Et quando et presso
si batte morie d'begno enosi pu
ote pigliare seno pino uergine
puberto e che si dormono in la
legnochio e poi l'acqua t'etori soprendo
no Una altra bestia uae molto gra
nde che at colore come d'indaco e
e tachata tutto lo corpo e e se fier
che pasarebe ch'gli scampasse ma
ni seno fosse uno ingegno che sta
no uariatori che quando pigliano
i figlioli loro getano l'aspetto mo
ste grandi ende foua Et quando tale
fia si uede nello specchio se crede
che sia il figliuolo et crederlo to ch
are col piedi et allora rompe lo
specchio ch'lo piede enonfene parte
che crede che sia il figliuolo Et
ae nome tipo Anche uae una al
a bestia uae ch'lo corno che gran
do lichariatori lo ch'cano si ch
fia eto medesimo cogli denti et al
a ch'adere i suoi gancelli et ch'ari
atori nolo uogliono patto proe che
fene ch'ae medicina Una altra best
ia uae picciola uae ch'ata muscolatto
In quelle parti sono allori f'echi
V'che parlano adalefand Una best
ia uae uochata salamandra che
uue nell'acqua et ella t'ona suo
f'efano l'ysann che in suo ch'opo
sono ardere Si uae leoni ingele
parti molto grandi et fieri et forti
Et quando nascono paiono neri
e ch'ost fanno p'm di e poi tan
to l'etengono mente ch'adere e
lamadre congeda che immuo
uono p' la uertute che de d'ede
loro Et lo f'olone dorme ch'oglio
ch' uoti et f'ae l'atracio do

nde egli uae p' paura degli ch
aciatori e non fae male a du
mo senon p' grande ira Et ch
ate il ch'ate d'nanzi da lui o
e paura e sta temeroso Et al
conesso at. V. figliuoli il primo
anno e poi nat uno ciaschuno o
uno maggando uene inue ch
ndo nonno neuno mai uostro
Una altra bestia uae che e di
molte colori ch'ano me p'ntero
e d'stelle figande odore d'ello
focha ch'ello bestie uanno appo di
lei e quando una uolta f'epo
f'uita si posa e dorme tutto
l'odie Et quando f'elica uene
talo olore che tutte bestie
che uisno oresso corono al
p' sentire quello olore o al p
pente quando to sente quello olo
re tosta mente muore Et questa
bestia nona piu ch'una uolta
gliuoli Et quando f'igla fia f'ig
ande dolore che sia m'otric
si f'iracia colle brache f'iche
ha porta mai figliuoli e muo
re Una maniera uae d'ige
mente che inpeguano delue
nto Et f'iuac nella contrada de
ta ch' pa dorre il lio f'annati
che quando q'elli andro f'con.
patono ch'on q'elli d'iperla f'ue
f'ano f'up l'ich'asteli d'leguam
e emolto gente armato usto
f'uso Et quando uengono l'egon
f'oloni se f'ard'egono erimuo
l'istono Et f'le anno uno uideho
on delmo mangiano e f'ole anno

honesto mangiare huomini o
allo & alendro grande chon
ate te ingele parti d'erie da
re immagine d'amo d'ate ch
ome huomini & d'erie citare
d' nazi aloro ch'alto & l'ibola
niti quando sentiano l'achale
za si traccano adotto eno uole
ho uedere nuono huomo proe
che credano che d'osno tatti
cho si ardenti & ch'oli alendro
si d' d'esse d'apela gente solu
atucha Ora sapiate ch'elli ho
fonti d'apela ora inga temerono
he legenti che no d'etiono male
altruino ch'no d'etreda natura en
on d'igilano piu ch'una uolta &
porta due anni d'igilando & u
ene asai bene cinto & ac par
a d'etopo & della spe & d'igilo
nelaga proe che se ch'adeste no
nisi potesse tenere p'che nona no
di ne giunte & quando dorme fla
pogia a gli albori Quando l'ich'acato
ti ne uogliono pigliare sic intarzan
o l'altore espando lo leo farre
u sapogia ch'ade uera & gida &
ipicoli traghono puolere atalo
e gridano esenoposono tenalo uon
one ch'ome piangendo & spelli rimo
no & co presso d'indel fiume d' d' d'
angia fia agguella che anno
bene . ppp . pied ch'ono buone a
mangare

De la natura de spenti

Molte altre bestie ac in uida
marauigliose & penti & l'ac so
no li badalisti che anno uelena
so riguardo che muciono di
linche ch'ino ueghono & ano d'

ato il ch'apo ch'ome gh'alto & lo ch
orpo ch'ome spenti ch'ono rorim
& cano picchiato il corpo ch'ato
roa donde egi uae mal nomena
orba & au spenti ch'ano ch'o
rma ch'ome monton & sonu
& gliaspia che non si pigliano
sono panchantare & pando od
& lochantatore pone l'uno ore
che intera ch'olla ch'odo fituro
l'altro & l'ari spenti uae che
si chiamano tiro onde f'asae
l'otriacha & cui chi morde no
npuote ist'ampare senon s'isto
ta gliare in ch'ontanente tuto
lo membro doue ee morso Una
maniera uae d' uermuni ch'osape
ch'ano alto fanti enonfene po
sono d'fendere l'ich'acanti dal
oro anzi gliuade Guae spenti
che uindno molto espando & e
uechio neuae aduna pietrosim
alto ist'eta & metem lo ch'apo p
lo p'tugo erimant l'apelle
ch'oste ringouanfie Altri sp
enti uae che ano pietre
pre grosse intesta enegloch
che anno grande uertude

Non det & nulla . scito

Unaltra *z*ae rae unchoruo chea
neta fronte uno ciprino fingo. m.
pieda et aguto et agliente come ro
bio e epadre e prefaa lastra morte
da eta non puote pigiare feno prin
a uergine pulcetta che chadot me
na in fulgorechio e poi chafaciatori top
ndo no Unaltra bestia uae molto in
nde che ae capote come ande et
targata tuto lo corpo este feto che
no farebe chi schapase

Uirtude
Oche pietre preziose cheloro u

India sono lechalamite chepla
loro uirtude tirano aloro bafeto
fac sono glidamanti che non possno
rompere feno plangue d'elcho et
uono lismerali che uedendoli al
i firschiara etalega ilusso et fluis
no pietre uochate chardenchio ch
elucio no anote chome chardoru
Siue zafiri chano uirtude sopra
lenfagorizaltri mali Siue topaze
che cho bre doro et rubini chena
ghono piu et altre pietre asai di
ande uirtude fchome fchortene
netapidero

Uirtude
Oche ragioni che sono apresso an
dia et delle loro nomi

India ae molte gande contrad
e deuoteno genti ebafie Unoue
nac chesi chamo persa e chontie
ne. p. n. regioni et imperia fue
trouata Una arte chesichiam
a nigomanzia che chofrigue l
edimo no fac crefie unapolue
re che crefie inmerona plo chorp
deta luna fagale chagnoschono q
cchi chesono nigomanti qella
chalda tenendo la immano et qello

arte uade faruno eto choro A ppo
di persa fce mesopotamia cau uno
citade che nome nnuet chemo
grande etae fue mandato iona pro
feta pchomandamento ddo et dura q
eta eta m. giornate in babilonia et
una terra d' babels che bafetono li
go ghanti et fac fiduifarono in
chua in. lxxx. maniere pche lau
dlieno leuare infino a cielo et pio
e noi pote leuare piu alta

Uirtude
Onomi d'eregu et della natura del
finicio

Inchabdea furono fani che fap
Land a froloma cui et faba eta
rfa e arabia et qeste tre contrade
uenono imago ada dorare pto inge
rusalem pto feguo della ifello et la
e crefie lamura eto incierfo et uie
et afia etchi fapella finicio pchagio
ne duno uello chonome finicio et
enone piu che uno et e molto bello
e grande chome uno paone eae una
retta incapso d'molti cholori et peto
et cholo d'choloro dotto enfufere
ni fomiglia orofa uermiglia et
la choda pare aguro etom
do et uachio finidua ingesto
modo uafene infuuno grande
monte doue et una grande
fontana e bagnauifi e poi mo
nta inuno gande albore etae
fuo nudo d'pote et altre chosse
cui fidate contra ilsole eu
no chalore nafie d' lui onde
li arde ihudo et uicello noto
cha et chofe rinafie dachapo
et chofa d' qello ifpote et chofe
crefie e poi quando et uachio
fac ilfinugliante et apresso d
damofcho uene famiana an
tio ra epalo fino et fabate q

apertapolo sodomo giomonta ge
te cinque citadi prefondarono p
lo pchatto della laria contra no
rui Egipte parte et lo mare
morto E au una citade cise
fmaetere et abitato da p moni
ere d gente si presso uet igto
che chontiene p mli polli d genti
Genet unatra reziolne che uen
e uerso Betantrione chenuiston
o seno femine molto prode danti
e exportano arci efono buone in
atagio exportano trece dietro
chomatre femine et chiamansi
amazones et mariti loro stanno p
so in unatra g chontrada et au
brano potera E quando este uo
gliono mandano p li mariti et
engholi quanto aloro piace et
figliuoli femine che se fanno
tengono choloro emaschi notrici
ano cinque anni o v epoi armo
ndano aloro huomini E in uida
a ca una chontrada doue se
femine anno se grande barba
che dura loro in fino ale ma
melle eueforssi d pelle d bestie
ano mangano seno bestie salua
tucit chelano pigliano p li bo
fchi si fire femine e huomini
uifono che uano in uida efono p
ilossi euefuti chome asie :

e abitano intera emagra egando ue
gliono genti riquarano nelaga si
e chetospo sono uedere Altre uife
no femine uae grandi chome gu
glonti efono uelute chome porci
Altre uifono molte belle et bianche ch
me neue maano denti chome chomne
e abitano inaga **De gluciali**

Altra ragione uae doue fenophy
populi uifono uiceli chelucione se
loro pene dnote fufono si papagga
li chelono uiceli picoli tutti uerda
ano uida cinque neque et capendo ch
artare de le genti Altri uiceli uae
ca se fiamano petachoni loro chiguo
li grande sono crefuti si si belano da
lpadre emadre epoli feruciano efle
glucidono E poi finuouono apiatate u
egordoli x morti si chedono chelbeto
nelpeto se chetale sangue em
etone loro nelbeto et chetale ntu
citano Inermima auna gente chelono
ichapeli bianchi E fure imonte
chome barba noc uipoli grande fu
e uelutuo che pero tutagente

De le genti chabitano nela minore uida

Apresso uae in uida la minore ef
nu molte ragioni cise chiflo dor
dona orde tolle pari efono pche tro
ia fue dritta che alacine dege
ci fac unachontrada chiamata ric
plo fiume che ac chofnome euid
neueno loro d pagliola E au genti
lorde euli chetachofano chon de
mme seno pauere figliuoli E
nonano molte enoterchono amato
Unagente uae che fupetano ach
obini puchote che fue loro maestro
efono fiani cheteti pche danom
arugio chofaracini enouano achon
felfone dprete anzi fchontefimo ad

cinco erano altri usono chano nome
giorgio sono buoni ptiari sono pro
di huomni sono chosi chiamati pro
e che inbataglia chiamano santo gio
rgio e portano chericha chome preti
mae grado epesta defferia etonde
che loro femine che batono chome
gluomni quando face bisogno etano li
ngluagio et hostum dgeri

**Della natura depesti che sonno
nel mare andia**

Nel mare andia fiao pesti cha
no molto ilpesto singho onde leghe
ni fone uestono ingesta chontrada
Altri pesti vao peroli sono depesta
uertute e forza che saprende alom
aue encha laltia mudare Ande u
sono pesti daltim che quando loma
re dee tempestive che apauono e
uano guachando calora amarinai per
no porto seposono vristanpare Al
vao che sono magiore pesti che u
fieno et chiamati balena eae per
la barcha enomangia feno pesti per
oli e fiao chugio pesti efermo lep
are chefia unibola chefia unmare
clamarinau refono ingahati che cio
dono chefia ifola fisonusi posatti e
fortoni loro chucina epesta ilo di
alto fono mosi canduto al fondo a
tto Altri uae che sono fotei chome
pulchelo dala mamelle insu echi
amansi ferene e altre ferene fono
etano ala chome uetli eulano a
legante ylomare e fano dolie cha
nto fite cheli marinau uia dormen
no e faskiano loloro vafico delanaue
e talora infiro dano

**Della natura d'albori ed frutti
duna fontana doue nasce il balsamo**

Inuda fono albori molti grandi che
fichiamano palmeri che merrano ldr
teri eucene laltore in C. ammy che
foghe fue fono lunghe etate Altre
usone che fono pome che uispare
uno seguo che pare uno morfo du
omo et chiamati pome daddamo Altri
usono che fango beti pome chefi
chiamano dio leuigne usono talti
che fono figrande duo che deluna
fona che richiati duo huomni e
e fuissemina uno seme che enenafi
e chotone cioe bambagio e naschon
e fiane che fono piene d'zuchero
dentro In babilonia ad una fo
tano chee presso alchamino oue
madona e fantia maria fauoe lpa
ny delfuo figliuolo che geta fort
ana d'fchore lapa onde gliallo
ri che fono netluoghi che fono uicini
finafiano eua nafie il balsamo u
erare epesta albori chottinano i
ptiari e getti che fona in anno
chottinati nouae balsamo nemente
Altri albori uae che enenafie una
fana insite fronde onde legente
fueffono Duae albori che portano
fruto molto ogiente che quando se
ueua fofole fipuate tuomo che ghe
re enenaprima che ne pare matu
ro Altramaniera uae che quando se
no charboni metendoli fote facenere
durono uno ano facessi Altrui
fona che fa petano eedri che gama
nost in fra d'ire bono Altri albori u
fona che portano igharofani e a
ltri che portano nocia mosthade
e d'altri cheubele e te isthorze
fichiamo chancha e faradiac gh
alingha Enafie logengouo

Et fac crepatione sebuone ipse No
cie uereffione nome pome Et al
tre sono grossi nome kippo duomo
Dezhalberi d'paradiso no sapiamo
che pome anho onde euas pome
Shaltri fiammano albori d'vito
onde d'p' d' sopra doue d' d' d' d' d' d'
radiso d' luziano V dezhaltri uat
tanti che furebe grande chosa a
dre

Cp. m.

Quo die de uropia de prouac uat

Poi chauerete uato da ala lo
grande d'ciamo de uropia bri
pene mente Soprimo luogo e
Astantinopoli crethor chorie
nte mariedonia chesale boemue
saporne chesiquama pira eto
dre fite una fontana chemete
ndouisi itrezone de l'fuocho nouisi
spesue Altra contrada uat ch
chiquama archada chenas unama
moro d'pietre che fela predeffe d'fu
chso mah noli spesue infino che
nona tuto arfo E anche uo da
ni finarche cho fite estelle egerin
ame chetene uerso ori occidente
foaut catanania onde nestie uno
fiume chesi chiama danubio che
v' fiume spargie Suet scopia
irlanda emgilitera etuta fiana
a etuta latera che fiamma alio
orto d'mago etanto tiene europa
p'foto

*Quo die d'africa edelle pro
uac ch'euono Cp. m.*

Presso europa ete africa ond
elo primo luogo e abie uno
terro richa e piena d'molti benu
E poi uene latera d'fiora uen

saletm elaterra epaese doue do fa
e morto E poi uene greco bobarda
etofhana ghua fhegua romano se
roguo alexandria caltri afai tuo
ni pacifi f'uat etada eregioni
che deke bestie prendono loro n
oni pero che sono ingelo pacifi
onde gese etade ono presso form
a roma ac forma d'leone troio d
chanallo etopia eneta fime d'af
it'ha, emgelo pacifi auna gente
neri chome mora peroe che uat
figande challo ch'epare cheto
tera Varda d'hae d'acropia nou
a genti altro che d'firi eterre fa
nza nuino bene ebestie saluati
uat afai caltre male fere eneta
mare d'mustie

*Quo die denomu d'elsole d'mare
e inche parti sono caloro naturo Cp. b.*

Poi ch'edeto uauemo delectere si
ciudire d'elsole d'africa d'
Pechonfinano cho neuropia Inprim
a e una sola chanome anuiduso
E poi una ltra grande che e detto
ch'eluso doue f'orezone doro fue
trouato f'chome chonta l'astorio
d'ianfon nellbro de l'adstrugione d'
roio una altra uenae chanome n
aron emgelo fue tanto deruf na
to emfrancio fu d'f'olato tra ad
richa casua f'ac f'ole ingran
tade manole ch'ontore tutte u
na uenae chanome d'uf ch'op
ressi doue lodhuu aparne unaltra
uena chanome melott pla melodia
degi uiceli che u'f'ono che f'ono
molto d'olti ch'anti unaltra uenae ch
anome parcho etac cretie loma
rino biancho Suet f'ole chanome
f'ramochie onde f'obila l'afano fue

che profetizzo l'auerimento d'isto
 Cingeta isola pintagora e filofoso
 troua tutti li libri del mondo e l'apu
 nti dela musica

**Qui diuiso de l'isole d'ardiguo e
 de l'altre isole**

Vna isola uae in africa cioe fardi
 qua enaficiu una erba che chilo
 mangia o dela foglia o del frutto o
 chine facere ische done in chonta
 nente morebe e nome neulacisse
 una ltra uenae ch nome dozup lao
 uello ene spenti ne uormini no
 sono **S**ic uenae una ltra ch nome to
 lombina egi ac afai fpi caltri ma
 li verum **S**uene una lingua e torg
 ha che deo bartana fue l'isola
 d'amerue chene lmezo d'ensua on
 ro al fondo fueggho molti palli
 d'pietra e lo sole uolue infmo
 entro al fondo **V**na altra uenae q
 edeto f'lo cuna altra uu apreso
 pro fondo **E** una altra uae che
 quando fue de e quando no e dape
 l'asi l'isola p'duta q'eta isola troue
 e tanto brandano e uideu molte
 marauiglie siccome d'io l'asua l
 e quando d'atato d'ipa fac molte
 isole

Quale d'acuti ucelli e d'altri cose

Molte cose sono d'acuti ch'eson
 da q' e altre cose sono que ch
 eno sono d'acuti **I**n l'andria ac albi
 ri ch'el fruto loro sono ucelli che
 stano d'apichati p'lo betto ch'ome
 gli fruti p'gi picuoli e quando so
 no in tempo che fidebano partne
 d'agialboni f'ch'agione guiso q'eli
 che ch'agione uera f' uolano/
 musiono e q'eli che ch'agione neta
 q' f'ch'ampano **I**n l'andria ac u

na isola grande ch'ome spente e ch
 i porta delatere d'ipeta isola laue fo
 no li spenti in ch'ontanente musiono
Vna altra uenae che lungo il mare ch
 e nulo homo uenae amotare neu
 cieti che sono f'ome **E** f'ua uno
 altra isola che nulo homo uenae
 more e quando sono fuechi ch'osipo
 sono atore abra f'ch'ano p' portare
 in altro luogo p' d'liberate l'enomone
Vna altra uenae ch'ome cille gli
 alberi ch'euascono tenghono l'eramo
 ro inuerso l'oddo e ingeta parte d'ine
 go de f'ano uo anno d'ingia l'ano
 de f'ano f'or mesi e d'altranto il giorno p

Petuofo che e deo purgatorio.

In l'andria cuna luogo ch'ente e
 no arde come fuoco f'agale l'io
 ego sapeta purgatorio **E** se alcune
 gente uandale eno cose bene pe
 ntute d'eli f'oi perq'ati in ch'ontanente
 p' f'ondano ch'ensae quomo che f'
 f'eno d'beuti **E** f'ebano u' f'osse
 bene pentuto de li f'oi perq'ati pa
 fa olre f'anza male f'auo che mo
 li tormenti ualichano e ch'ompu p
 ch'ati apui pene troua magando
 egi ne f'ch'ampato gamai noue
 p' ch'are **E** ingeta isola ac uno mo
 f'ro grande ch'erutina arde g'f'fo
In bretagua ac una fortana cuna p
 etone che ch'ingeta f'uo f'ic p'oue
 uenta in ch'ontanente **S**ua gente ch'o
 no ch'oda **E** d'altra gente u' f'ono ch
 orruiti f'erme uae nemonti ch'ano
 la barba foto l'amento e pende loro i
 f'ino ale manelle e f'onu tenute be
 le **E** l'ragente ch'euale f'horbi e mmo
 de g'f'ue d'uerse f'itruuano gente p
 ich'ome ch'ontai d'isopra quando pont
 ai d'natura

Quarta natura d'acuti e d'altri animali

che vedono dargento uino et altre
 materia che passa d'acqua et adura
 pietra che olo ne agna no puote fa
 re in questa maniera che fae egli
 oragio debole se anelice sapete
 de l'omo et de la mblanca l'omo
 se terra si fae dura et la dura
 fae ceneri. **Q**ando del ferru a
 l'opietra finet il fuoco. **S**ou
 entu che dredo il fuoco apra
 de l'astrola de l'omo et aldo
 rodrere cosa che gualdo. **L**ave
 ymonimento et dredo d'utera e pe
 te iheri pene laria dentro et la
 et in mezzo senza colono e senza
 ondamento pua natura solamente
Per cote stelle che uole prouare co
 lo che nesi pue prouare et dmo
 are ragione pfecta e osono che
 none se pfecta cosa che quomo
 potese bene sapere l'astrola uero
 merat siccome et est seno come
 ado pua p filosofia potese luo
 omo d'alquane cose rendere ra
 gone cote autendere apulo huo
 mo iheret riprende mandeluto
 sapere nelpotese pche neqome a
 uenist ne sapere noli pua cunta mone
 fuori che pua che se tuto

**Come son inferno e in mezzo della
 terra. Capi. Vm.**

In terra ouemo diuata d'quon or
 adicamo che luogo edentro de
 l'utera legale e l'ouinferno pro
 e che netaria nelpotese che etul
 a parte che nobile fosse et etaria
 et quara eteue epura. **E** quello luo
 go dee che pesante et quoro etadu
Per legale l'oumo male none fu
 natura che uada fuso. **D**unq
 andare guso nequ abasso luogo et
 etia nelpfermento d'ipa enetne
 zo de la terra che nelo nln ferro e

contrario al paradiso eto paradiso. **E** fuso
 in celo altimo equu etuto bene du
 nge l'ouinferno equu e senza nullo
 ene epieno di tuto male capresso lo
 morte l'uuat coplu eto futo l'ac eteg
 andate fuso uero l'aria flauere pegio
 che et fosse inuio utelo letto et lo
 pefe cheli etouenise morte euede
 se solagare equuare tanto auere
 maggiore dolore et fosse d'etel sono m
 in inferno onde iouuato diuato etome
 stae. **I**n mezzo de la terra dueto fite
 uno luogo che siccome nabiso eteno
 d'perdione et quello luogo etuto pieno
 di solfo et di fuoco etuta malauentura
 l'argho edentro etreto d'opra et
 ue messo in una ora arde nequon pu
 ote auere fine quel etoueno d'fidero
 no l'omorte enola pofono auere ed loro
 none ricordango l'ado nemu fite fine
 notanno teloro pene et sono senp tem
 ale nelpofono mai morte. **E** questo e uero
 che etiangoli che furono etaciati di
 ciello etora sono demoni nelpotero mai mo
 rre pefe etano etature etpualt et
 zionale. **E** peroe l'oumo etetenu etim
 etante d'ungro sono dimenticati que
 li che quu sono peroe cheli d'menti
 etarano coplu etetuto piatade ene
 p'etichordia etperoe sono messi inobria
 nza che mai merce nelpofono auere
E lo fuoco etelae e tanto maggiore
 etelo nostro siccome quello de la for
 acie e maggiore etuno p'etolo fuoco
 etono uue uermu etetmai nomuato
 no eui e tuto male. **S**ic ueterra
 molti oribili luoghi etetle leguali
 sono fuori deluinferno. **O**ltre m
 ontagnie sono pieno d'volfo etadu
 no tutaua eui e alai d'ipene

**De l'etendo etemento cote de la
 pa. Capi. Vm.**

Uomana Ac Rato clinto che in
torna tuto l'omondo e fac suo
choro ptuto l'aterra c'ntorno lu
da ogni parte et tuti gli fiumi et
no alui calui ritornano el mare
uac intorno ala terra et tuto partu
l'agua epin liue chelatero tanto uo
ela puefu chelatero epa ogni aqua co
re alio principio cioe al mare pte
uene de le terre e fac fontane e
fiumi. Ora uidete pte l'agua de la
et alata surge in ualle e in monti.

*Come l'age del mare atrae dolce
a lra canara e e altra passa. p. p.*

Tate l'age sono del mare nate
che doli che fante late elero
vide che chare. Ora alchuno mi po
trebbe adomandare se tutte l'age le
scono amare dunque come sono a
lre doli alre amare alre fante. Ra
o risponde uno s'auo ch'io l'age ch
e ch'ore ptera dolce diuene dolce
e ptera che ch'ore ptera amara e e
passa la pa. ch'ore ptera nera
e damara fiduene l'age sua ed
amara elegenti che nebeono sic
fac loro purgagione. Altra age
e e calda e ch'ela age sono le
genti bagno siccome e amterbo
e adagio la capella e altri luoghi a
l'age entro ne l'aterra a e molte chane
e molte uene d'olofano ouo alu
no uento nate pte d'abatimento d
e l'age e l'age age l'age e la co
re e l'olofano diuene calda che
se l'uomo umetesse l'omana f'cho
c'nebe e e ptera che ch'olofano
che e l'age ch'olofano alio l'olofano che
arde in l'aterra e l'olofano e l'olofano
alufano de l'age a m'ne ch'olofano
Altri luoghi uac ptera de l'olofano

re e bestie uelenose e l'age che
ore pte l'olofano tuta e uelenosa
e l'age ch'olofano de l'olofano sono l'olofano
ti morti.

*De la natura d'age d'molte fo
ntane. p. p.*

Tre fontane sono che f'cho
mutano loro colore e l'olofano
onde e l'olofano miracoli eno l'olofano
omo pte. Unde l'olofano ch'olofano d'olofano
mona nate una che f'cho d'm.
colore prima uerde poi sanguin
gna poi turbida poi chiara. Un
a altra uena ch'ela f'cho f'cho
g'cho. m. uolte o m. piena e l'olofano
giorno f'cho. Un o f'cho uac ch
e l'olofano die ch'ore e l'olofano no ch'ore
e ac nome f'cho. In uerbo ac l'olofano
e uno f'cho pte f'cho f'cho f'cho uero
buono e l'olofano f'cho rosso in e p
to doue gli f'cho d'olofano p'cho
no ptera f'cho ch'olofano l'olofano
e l'olofano una uia pte uoluntade
d'olofano e l'olofano p'cho grandissima p
tra rossa ch'olofano ch'olofano pte il
mare l'olofano f'cho l'olofano un
o f'cho che e l'olofano d'olofano
che uoluntade andare gente d'olofano
ro e l'olofano ch'ore e l'olofano. Un o f'cho
ntona ac m'cho che m'cho ch'olofano
rboni ardenti d'olofano f'cho. In uerbo
ia nate una altra che d'olofano d'olofano
f'cho grande ch'olofano che n'cho p'cho
te e l'olofano tanta f'cho. L'olofano
flo ac una citade ch'olofano d'olofano
e l'olofano una age che adesso ch'olofano
ch'ore e l'olofano l'olofano e l'olofano a
q' f'cho tuto l'olofano e l'olofano d
uno pozo pte mi ch'olofano pozo u
diuene una l'olofano ch'olofano f'cho
ch'olofano bolle ch'olofano calda. Una
altra uena che in tanto che n'cho
d'olofano tanta. Diuene alre fontane
che abebe f'cho purgagione ch'olofano
muna medicina. Una altra uena

16

che quando altri uimete alcuna co
 sa si facia fama inopinore spene
 re seno prima opalione. Altri con
 tuat che diuaghe che edengature
 guarisio. Altri uisno che rendon
 memoria. Altri che fanno obri
 are. Altri uisno che la furia rif
 ena. Altri che bastano acender
 Altri uisno che fanno portare d
 ignuoli aie femmedandane posono
 auere. Altri che fanno isterile che
 none portano. Tutti uisno che no
 ui puote notare alcuna creatura
 che inchoptamente nouada al fondo
 Altri che noui puote asfondare a
 alcuna cosa. Altri che uisno uae che
 ano le pectore e mortoni che uis
 baguono neti e altri bianchi. Altri
 fontane uisno che li padroni che
 sono accagionati di furto quando
 ispergurato del furto sic lo puote
 uomo conosciere enone posono bere
 e fegli e inchoptato atorto neberu
 altri uisno molte perigliose dele
 ali noui droe anzi uoglio dne de
 tre muoti che ragione daga aueng
 no

De temuoti edonde uenghono. C. p. vii.

Latera fethome di pi e piena d
 laga che chore pte tauerne
 che chorano uisno eplo dboatmen
 to che sono lage nafce alcuno ue
 nto fotera ingeste chauerne eluanto
 uolue uisno ene puote onde latera m
 uoue che alia grande fortora che
 regha gelo chonboatmento efeta tera
 no puote sostenere sic mestiere che
 fenda erumpo efuac citae ochastela
 di sopra fethonuerie che profonbi ele
 la e fethorte che posa tenere gelo co
 nbatimento sic mestiere che eroli d
 tale ghuissa che pare cheletton
 ele chasse chefeno di sopra appela
 rra debiano chadere onde legenti

anno paua d morte

De la falsseza de laga del mare. C. p. viii.

La falsseza che e nel mare fac laga am
 ara e auene plo solle che maluno
 luegho che dar sthande chalore che
 uae infino al fondo et chauerne uno a
 marore fuori plo challo deffole che
 simustia choluterra ed gressa amartu
 dine efie la falsseza del mare nel ma
 re, sic ac molte montagne et laga ch
 e si chalda infino entro al fondo plo
 challo deffole simustia choluterra
 dine dela tera ed deffole che sono in
 mare et raede aie fuso gressa ama
 ritudine emelghofasi ptuto lomare
 e gressa efie la falsseza onde uinare
 e infalato

De terzo elemento aiet de laia. C. p. iiii.

Infulaga etaria aliso peroe che
 pux fotile estorcea laga ela tera
 p esto aue chefi uede sic spesso mo
 lto forte eplu uiuono tutte creat
 ure tanto e la sua issefeza che gli
 uaceli ritene di sopra euano pgesto
 aue uolando efaciendo loro chanti
 fethondo fua natura eafimilitudine
 dlo dare lotoro creatore. E come gressa
 aue e spesso uiuoglio mostrare pndi
 una uengha fotileta eafied iustu la
 ria inchoptamente la uengha fup
 egha e fac. fono dunge fudo
 de aperta mente che grande ip
 ezitudine e inlui la gale seno in
 foso la uengha nos pigherede ne
 darebe fono. E gressa aue piglio
 no chorro hmaligu ispiriti in fenbia
 nza dalcuna cosa quando uogliono in
 chonare alcuna psona fodele a
 dio p fali dimenticarsi loragion
 e fathi chadere inpe chato. E
 laua uolta napodere d fetho p
 che idio chelch choncede enonalm
 menti o parte dne gomanzia. (11)
 ro uidoe dimuoli pte pnoe

De la piona altressi

Come lapioua uene e conde. R. p. v.

Ippote e fondamento d'utti ch'alory
e d'tempi siccome il uore de luo
mo e fondamento d'utti ch'alory natu
rali che sono nel uomo. **E** po' solt u
eghono tutte l'erbose che interio
nasthono siccome piace ad o. **S**olo
le fae muuoli i nallo montare e
e lapioua guiso ch'adere quando l'oso
le spargie i suoi raggi sopra terra
finne trae il suo calore e poi lo
uapore monta infino amezzo dela
ria et tanto uene uene che du
enta molto spesso sicche netoghe
l'aueduta desole manonsiche
proe noi perdiamo lachiarora de
l'ide e quando linuoli troio spesso
duenghono sicche aqua bee ch'ad
ere interio e poi linuoli bianchi
maghono fuso allora t'ole che e d'lo
pia luce p'mezzo siccome pruno
uetro e siccome d'uno ch'andela ch
arde et dentro auna l'auerna
che dae lachiarora d'fuori eno
s'parte l'oso ch'orpo e intale ma
niera luce il sole che fae d
sopra alli nuuoli p'mezzo enore
nde la ch'iarora d'legro no, tanto
ch'ome sopra terra fae il suo co
rso mala note uene poi adesso p
oi l'aura ch'ade guiso e esce de
nuuoli e questa e l'apioua che
uene interio quando l'aura etu
ta ch'aduta lo mostore eoe lotus
io t'oua allora s'parono linuoli beu
e bianchi e p'l'aura l'auerna sono e
plo l'oro d'legro e plo ch'aldo
desole si sparghono p'l'aura eua
no ma ealota s'pare l'aura ch'ia
ro e p'uro elocito biadeto e p'mezzo
ro **Come lapioua enuoli nasthono**

Intero p'oua nasthono inuoli sicche
me del drapo che s'c'augha quando
emole p'ando l'omo l'atole firene
se l'omano d'sopra uno pezo tutta
l'omano s'rouerebe bagnata p
l'umidore che p'ina esce ch'ende
fiso siccome uno fumo e ch'os
nasthono inuoli e p'igro spesso ch
ome de ac ordinato. **E** p'eto f'm
ouo i'ferito p'li filofati che m'lon
o tuto l'otempo l'oro p'aprendere
i'fienza manub uebe che sapesse
tanto che p'ienamente rendesse ro
gione d'utte cose e p'eroe l'an
d'itade e idio che s'rouo da
ristofile che quando uene amone
d'ouo i'f'm che erano p'so alu
i m'f'so ch'ome d'aremo che non
uemo ap'esso tutta l'asienza tua
m'aremo ch'os i'f'ch'os'glati e c'li
ri s'puose e'ist una l'aura p'oro
intuto i'f'ienpo che sono u'f'ito
nonapressi tanto che potesi s'ape
re p'ur d'uno seno e p'etto sic
enoi habiamo saputo nulla d'ung
et s'uede ap'atamente ch'f'ienza
terera nob'p'asie l'omano p'ro
e ch'ela d'f'icende damagien i'f'i
enza eoe dela sapienza d'uno e
p'ela nob'p'asie s'apere l'argo
amare idio d'ung e l'at'istofile no
nomano idio ch'era p'agiano e p'i
oe ala fine s'ch'ognuola che no
nauca saputo nulla p'ch'et'at' ch
altri sono amasati in amare idio
ra d'ro e dela g'og'ubola p'cho
auene e d'elonene

Come l'ag'ag'iuola e'neue u'eghono

Sicche l'ag'ag'iuola e'neue se p'l'aura
che d'redo p'ur m'no l'ogho che inu

no altro e questo aduere plauere
che ameno d'ego fore intino luogo
o che nuno altro sic come ue
giomo che nelamontagna e piu
freddo che nel piano che tofuso
laria e piu foile laria in alto
e proe aet meno calore e come
lariae piu spesso pue tiene de
lchalo peroe chelo sola upuo
te piu il suo calore fighome in
aciao e inferro e piu calore ch
e impietre od leguo Et tanto co
me lachala e piu dura e e d'ipe
sa natura tanto fupnde il suo
cho piu tosto che geta che m
eno chosi auene de laria tofuso
che e piu freddo che quello d'acqua p
ro che inene chosi spesso chome
quello che e alatero epli uenti
che nascono spesso che l'fao of
inmouimento e proe nasce l'af
edura che inlella questa misura
chosi tosto chomella e montata e cho
de guiso tutta getata

Anche della gragnuola

Legragnuola auenghono pche nella
ra nascono metuete uenti onde
grande fredura nasce e lumudore
che e nebaria e nato de l'aterra
trae a se la gelo emfieno plaria
l'amaffa plo calore debole sic ch
essera si fore che indurite e poi
che e indurato non puo rimare
inaria e chade guiso grosso chom
e pue noi fauedemo ma a l'ha
dere si fpeza e questa l'agragnuola
ora uide de lli truoni

De la fofghore che e dera facta da aceto

Inebaria molte chosse auengho
no onde fagiente none sano rende
re ragione Quelli che l'aterra
fac crofare et inuoli fac tro

nare e che fac l'aterra aprie
et inuoli spartue none altro che
alochamento diuent che si istione
romo d'opio linuoli emette uole
sic dura mente che nella loro u
enuta nasce nelaria alchuno suo
cho e questa l'afolghore che chud
e inperoe che li uenti d'istione
fuso sic che fendono inuoli eron
pochi e fano tenere e spargere p
tale forza e spargenti che ffo
ughono che chade guiso et chonfo
nde doumche uene sic ch'enna
chosa fpuote defendere et d'ic
e fante natura che alcuna uolta
p'ugua l'aterra in fino entro alme
fo e alcuna uolta f'fpeguo fuso i
de laire pche nouae f'grande
pesso e noie d'iforte natura al
guna uolta e f'ofchura che de
l'acqua uae afu proe questa fo
l'ghore e f'acqua no puote posa
re l'angi si f'fpegue dentro l'ali
nuoli plamotta aqua che uoce f
che no gli puote p'ugare ne
alatero aprefi mare ma aloro
che si istende auenire p'li nuoli
nasce uno fuono marauiglioso che
fode molto alolungo e questi fono
li truoni Et doui questa fimilitud
ne quando l'uomo geta nel'acqua p
etra ofero ochi u'fpeguo inot
e zone d'afuecho f'apete che fa
e fuono intale maniera questa
olghore plo f'fugimento deuenit
che f'istione peringia linuoli
e fac fuono grande o d'apete
louedere e piu foile che l'ud
f'fauede l'uomo anzi che ueguo
p'agelo che e chiamato baleno Et
questa e a se m'ghango quando l'uomo

uede daungo batere drappi o ferro
anzi uede menare il colpo che s'ode
il colpo. **E** questa ragione inanzi
uede lo baleno che s'ode istudno
Vra dire deuenti. **Cap. vi.**

Come luenti s'ingenerano nel aere

Luente uenti puote homo inche
dere et etichare a la ragione p
che sono conde muouono. **D**ichono
li fari il mare se intornea tuto
l'otorno etalo choren cel fae si
e p'fiorata infenae inalcuno luogo
se che s'ileua in alto chontro
monte fliche faret d'otto infuso
che faine de ispeffo p'choso p'fora
delluo luogo rimouito balito in
la maneta che ritorna p'asi cho
me adetto e uae aonde abonde
anzi cadetto chome faga che uo
chorendo dungo nasce il uento dala
ra siccome io uoe doto. **Cap. vii.**

Del quarto elemento cioe del fuoco

Sopra del aere fite lo fuoco tu
to intorno epeffo e uno aere
p' grande isplendore e pla sua grande
p' h'ltade enobiltade nona nulla
muffore dentro d'alu e e tanto
pui chiaro d'peffo aere chome q
esto e p'uchiaro d'aga puro e
peffo aere s'fende foto balunna
etornea tuto intorno peffo aere
e faga etaterra. **E** f'oto peffo
aere uede homo alcuna uolta
fauile d'fuochi emolti d'chorono
che sono istelle che chorono et
si tramutano manone ch'osi an
le alcuno fuochi che dentro d'
alano d'uno uapore che f'cho
che pocho uae domore dentro lo
p'ale omore nasce de l'aterra
e monta f'isso che f'ragie i'f'fo p'lo

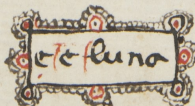
fuo calore e quando egi e alto fite
lo l'obruato uolga d'ere fite l'ucie
e risp'ende e p'ando guigue aq'esto
aere amudore s'fende inpeffo aere
ispeffo fite uene ardendo infino into
ra onde ispeffo uolte auene che q
eti cheffono in mare ountera f'itano
ueduto d'presso chadere luacendo ca
rdendo infino al'aterra e p'ando l'om
o uoluto pigliare fite nontrouano altro
che tenere occhome una foglia f'ro
cida dallore et'fite erano q'eti che
credono chele fieno istelle chele i'f
telie nonposno chadere che tute q
nte le chonuenie muouere p'loro
cuerchio die enote iguale mente

Deffo e lo dragone

Lo dragone none altro che uapore
peffo incheffo molto ispeffo infenae
che f'asentra infenae in alto che alu
na uolta f'f'asendre p'chalto e p'ando
e ispeffo fite p'muoue le uafene p'uto
fo che puote chome fuochi ap'essu
fite intora abafato et'fite fene uae
peffo fuochi uolando tutto che ade
tro tota auente. **A** biamo detto de m
elementi che f'ano infenae f'erati
et'fite f'opue p'efante f'ae inmezo
cioe l'aterra e p'bi che doto auemo de
m. elementi f'idere mo de l'ario puro
che anoi asendra chome aguro. **Cap. viii.**

Del puro aere che e sopra li m. elementi

Lo puro aere fite d'lopra alfuoco
che doto e q'ello aere nona
alcuna f'uita de che foto f'ue d'
pura purtade et'le risp'ende elucie
e e fite chiaro che nulla ch'ofa f'ipuo
te afimughare. **E** in quello aere son
o. vii. istelle che e intorno ala te
rra intute f'ano loro ch'orfo tota
ua e fono molto chiare eluciente et
deffono chiamate f' vii. pianete.



E' la luna

et luna sopra laltre et sono se o
 rdinate cuncte modo che none me
 no daluna dalaltre che e ditto in
 fmo alaluna ouete uoi che uae
 in cotanti che la terra nome gra
 nde et chore ciafuna y miracolo in
 efferamento ylo fuo cieraq lun
 a chore asu e laltre poco ferod
 o chelle uano alio e basso che dno
 no qomella fac suo corso uerfo la
 terra ditante lofo chofso puer
 to epui ac tofo lofo corso fto
 che quella che e piu infuso. Sicom
 e uoi uedete in uno cieraq delcompa
 fo qum oue fono molti cieraq el p
 untu mezzo delcieraq epui preffo e
 al punto cimezo delcieraq pue tofo
 chompierae ilfuo chofso pagiamo che
 tute uadano iguali mente. Et qan
 to piu fia dfoia dalpunto tanto pi
 u grande faranno fuo fuo chofso e
 chof ppeffa manua aucte uato
 choro fe un ifelle die enotte
 fenza pofa euano torcendo laltre
 ordito ord fpra fchomo do fac if
 a bilito. Et meglio uedere laltre
 ra fio. Guardate ppeffa fighura

Ottava

figura

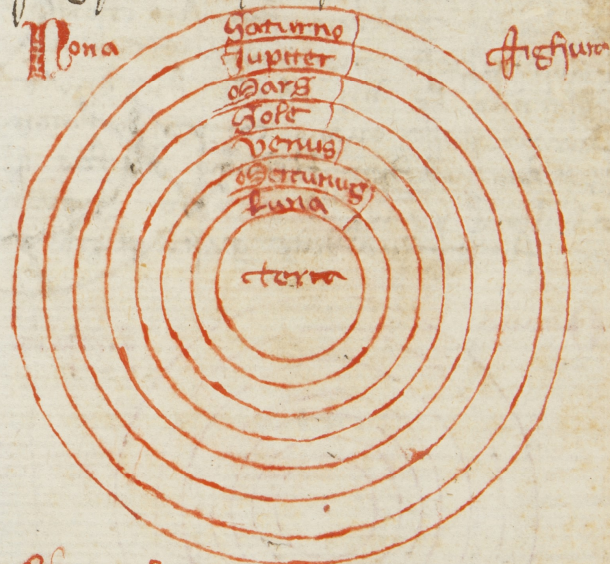


Della luna che piu e basso dallaltre piatte
 De un ifelle chauer uato
 che uae luna sopra laltre fio la
 luna pue basso che tute laltre.

planete che fono un elaluna che pa
 re anoi piu grande che laltre in
 anone anzi pare che fe ppe pui
 e aprefso alaltre che rulina de to
 fre. Et po chofa ppeffa fio alaltre
 che fuma enonla eta in p punto di
 chierzo pura fio che daller uen
 ia propria mente anzi e laltre
 che eta rende pnde eta dallaltre
 tutana fchome da uno ife chio
 aluna fio e uno chofso molto pulito
 chiaro erende chierzo panto foraggi
 o delfole ifplende. Et e nuuotato
 che in fuedono diee aluna gente
 che e laltre che uifpare dentro
 e acio che pare biancha fio logo
 che uende forma chome duno nu
 raglio. Laltre furono che penfarono
 che quando adamo mangio lpoio
 contra ilcomandamento dno che
 la luna diuente macchiata edela
 fua chierzo menouata. Et fi fuo
 no che disse che pelli che uadano
 fue che fono dentro ala luna fi
 furono chofa chofa daddio che e ch
 uno ea del. Et uo fprona aueu
 le mente che none uer che fe
 a belf fguato nefare melle chime
 chano che fue ro eui fe a belf
 che fue gultifmo fchome diee
 lounagello laltre diee a fanguie
 me a belf iufi ufpe ad fanguie za
 chere ppeffe ge ocidit in ten
 plu laltre edinga uedete ap
 tamente chonopote epe. Et rui
 torno ale planete d gpeffo. Un
 ifelle che uoue chontato chof
 no nefferamento e che fano il
 chofso fuo fchome aucte in teffo
 ne chagguo fio fuomo chomuno me
 nte fuori chete due feguali fi
 pouono meglio cioe lofo elaluna
 ha laltre nof pofono chagguo fiero

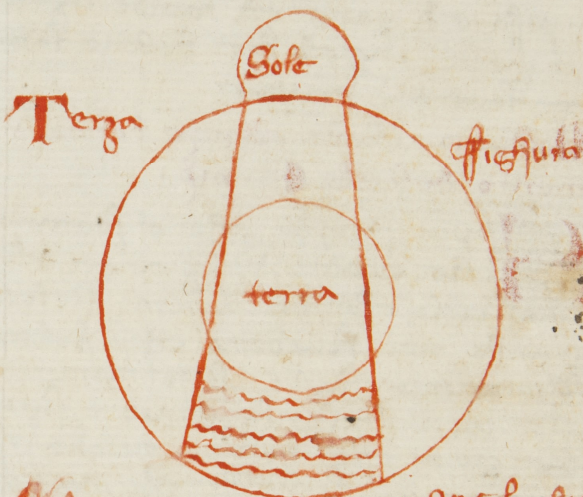
Disopra alaluna fle mercurio
 Disopra mercurio e ueniss **E** diso
 pra aueniss e fofole e fac intale
 modo choflus ciertis e piu grom
 e che gesso de alaluna pr cotanto
 alaluna fac fue corpo in ppy de
 male fole che piu dungi dalato
 roo che alaluna fle fac il cor
 fo fue in m. fpl. de che uene
 pr cotanty che alaluna tanto piu
 quanto lo calendero dimostra e
 tanto uac piu anchora quanto e
 uno quarto duno die che sono vj
 ore mapcio che diussa mente e
 be fanno chomuncamento per
 e uene ille e poi sanote
 fue questo quarto duno die in
 uatto ligali ingatro anni fagi
 unghono infemo e chiamassi di
 fello pro che trapassa uno giorn
 e cossosi di qatro ingatro anni ca
 na die piu e appressa manero fi
 puote debere chomo ilsole intro
 ciento fpl. die e qelo piu chuo
 e apentato retorna ilsole nelfis
 primo punto donde gli filicua **E**

esto e in mezzo marzo che per lo
 cosse et orouello tempo si com-
 ncia etuta se chosse traghono a
 somore p la uirtude deloro figure
 et in questo tempo prima mente e
 de il mondo et omniacione e pero
 e ritorno la uirtude che etuta
 chosse ritornano a loro natura
 et sopra d'allo he fac. m. et esto
 molto chiare et uirtuti et belle et
 una uena sopra falsa siccome u
 oi auete inteso. Sopra d'allo he fac
 mar et sopra mar he fac uirtuti
 et sopra diuiter e saturno laq
 ale et tanto piu alta che nullo de
 false che lo uer nominato che
 int ppo anni pena a fare posuo co
 rso et intendere meglio et om
 et istano sic guardata questa
 figura che que



Come i de della settimana ano nome
dalle Vn planete

De. Vñ. Ache haueu uito
despo de de loro do pui dyode
fue eduertude nele chofe dei
terro nalgono che trature balne
che sono nelle rramento epi abo
perano apertamente fighome lifau



Adtenore pmo gio intendere lachiar
za d'effate
Sic potiamo fare un'altra pruo
ua senza figura. **O**prendete q
alunche cosa voi uolere ch'eu
o sposto sperate chome fac-
te no e'io auno tegno o pietra e
ponetello dnanzi agli ustri oghi e
guardate co'che voi uolere occhio
stero se quella cosa che voi au-
te dnanzi agli oghi e purgande
che nona d'grandega da uno o
che a laltre clau tora l'ouedere
pui veduto aler che la nona d'long
e za indietro a se. **E** se quella co-
sa e altretanto chome d'ampioza
ntrati nostri oghi altretanto
chome d'ampioza uictoria l'ouedere

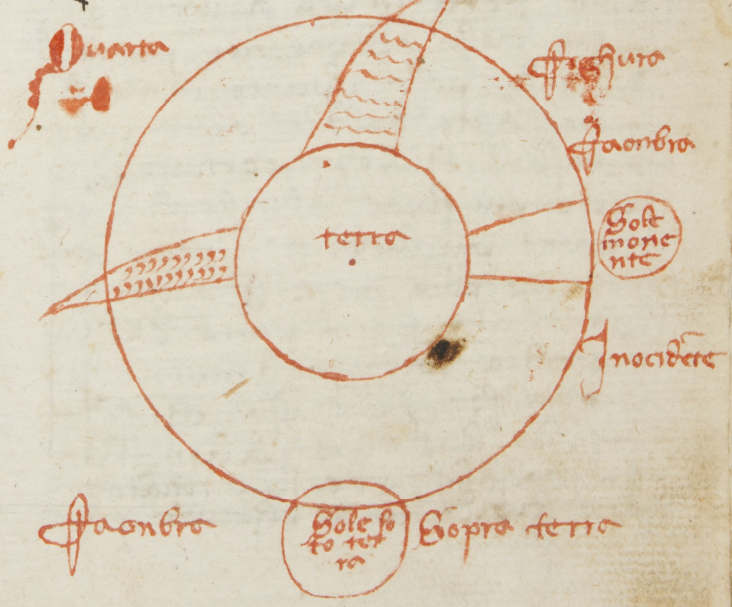
inoti come quella cosa sia grande
 e se la cosa ac meno di grandeza
 che trali due nostri oghi none da
 npiroza flutorae meno auedere
 chela none fangha ed lungi ed
 apresso dioc che uoi uorete ue
 dere **E** quando lachosa uoi me
 terete pso de gliochi tanto p
 otrete piu uedere de laltre
 chosse in luso sicche saporete ue
 dere tuto **E** chosse debole che
 e maggiore dela terra se che ue
 de tuto lociello intorno eale ste
 le chiareze rende e aduto to de
 rramento e qeche istelle che so
 no di sopra e qeche che sono di sop
 ra

**per che l'istelle non si uedono d
 di come dinote**

Istelle che sono di sopra anoi dde
 potemo uedere che netoglie
 laloro ueduta logrande chiareza
 debole **E** ueche istelle che sop
 ra sono bastati qeche medesim
 o sono di sotto danoi dverno **E** u
 che che di state sono di sopra anoi
 none posiamo uedere l'ouerno y
 roe che sono di sotto anoi matu
 tania sono aluminato doungre
 che sono ed de ednote tanto q
 anto losole fac suo chorro est
 o tomed e alto e basso siccome
 e gli tornea **E** alaloro dno
 nbra tuto ma tanto quanto ilsole
 chonprande de qela onbra nopio
 te lassua chiareza rendere che
 si puote uedere chio uifiguro
 lonbra dela terra pche uat
 molto fasso etoglie lachiareza o
 ilsole tanto quanto e gli ne con
 prende euac alto qela onbra
 nomeno che daterra ala luna

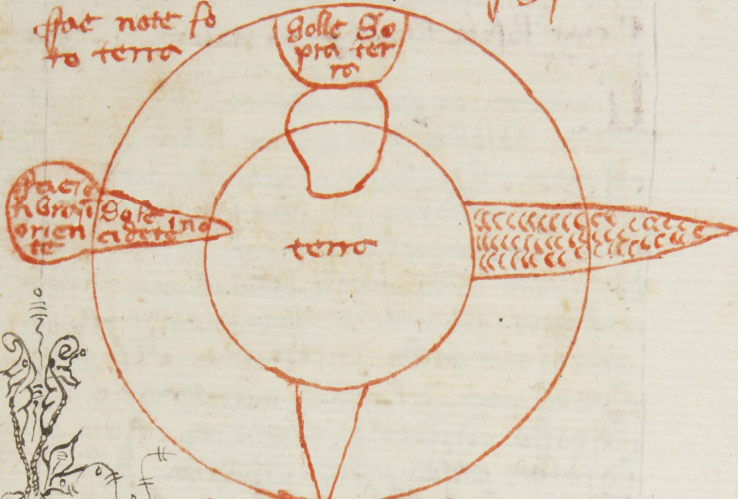
ma di sotto aloluna falo ed fallo
**come losole luce sopra latera cinque
 parte**

Latera e qela che ne difende au
 ere losole tuto ma fetutero ffo
 chiaro che uomo potesse uedere
 nmezo ilsole fuedrebe sempre d
 lato terra ed sopra d'aprio chello
 e istura ibei se netolle auedere
 e fano uenire lonbra inangi chelli
 uatorne ando in chentra ilsole
 tuto ma el fac alitorno d
 chorro intorno alaloro chome
 losole che uat chontra dle
Quando ilsole nasce almatino
 in oriente e lonbra caltro fito fito
 no cidente **E** quando e gli et ad rto
 mezo de latera ac di sotto lonbra
E quando e gli fighorcha in ciden
 te lonbra e in oriente **E** quando
 ilsole e sopra noi allora auemo d
 lonbra sopranoi che adeso fene
 uat abalando lociello se diuersi
 ocidente tanto chelo sole non
 luce erendene logorno etoglie
 ne l'ouote **E** in questi figure
 potete uedere chome lonbra
 uat tuto ma d'auanti alsole
 chero sguardo qeche due figure



Quinta
fac note so
to terra

figura



Come balna piu si & lunga dallo
e piu appare. M. n.

Poi che del giorno ede la notte a
puote uoto sic ragione che
siate intendere de balna
come riceue lume dallo
balna quando e piu piena lau
e gomo alora piena si chiama
atanto parato e piu lungo da
solle tanto auemo piu l'aueduto
di lei e parano e tanta d'ita nu
erlo solle alora none appare an
oi piu peroe che gli e in
intra l'ottera esolle sic che chiara
apre de la istura d' uerno: go
pleo nola uedamo noi punto
quando passo il punto e che si
muta di po dallo alora pare
la sua chiarezza cornuto. E q
anto piu siua & lungando tanto
appare piu luciente infino at
nto che pare mezo. E alora ac
gatta ala gatta parte dello
ciercio andata d'intorno po
gu meste fac illo che si
che se fene uae & lungan
do dallo e la sua chiarezza
cre faciendo tanto che tutta pare

chiara abella infanzia duna
rota ma alora & lunga infu
dallole come piu puote che
nel suo ciercio. E alora inge
te parti del tutto suo esu
ardo sic che lo piu lume etu
to duerno: tornato. E alora
e l'ottera intra due facie no
la puote l'omo uedere in
no atanto che p'heuo o che
i choricchi. E l'altro sic foto
ero infino atanto che apare
uerso oriente e alora uede lu
omo l'altro choriccare. E pero
e negli potemo uedere amen
duni insieme lamatina e la sen
o. E alaluna che chonpuoto lam
e tac dello choricchi sic fene uae
e inuerso ille. apre si manda
e la sua chiarezza menomando in
fino atanto che pare mezo
siccome ala gatta parte alora
e la tre gattieri dello ciercio
io andato tutto intero e e allo
le sic presso come auno gattie
re matuta uae fa pro fima piu
tanto che cornuto pare anoi gra
guiso p'pela parte come uae he
dette e come uadi d'arangi. E p
oi fene uae duotando tanto che no
ni pare niente. E alora sic d'ito
alole ingesta fuggara fuede

Setta

Luna nuo
ua

figura

Luna
mezo

Sole

Luna
pi
ena

Luna ue
chia

Luna
menom
a



21

Primo *Alcuna istura p[er] lo sole* **Ch. m.**

Alcuna istura auente ch[er]to fu
 ch[er]to e p[er]oghella c[on]uile
 p[er] lo p[er]do p[er]u ep[er]ieno
 p[er] poi uac ap[er]cho ap[er]cho d[er]ta
 r[er]do p[er]ome auente int[er]so d[er]p
 ro **Ch. m.** *Alcuna istura p[er] lo sole*
 p[er] d[er]lungo dalu[er] che f[er]pare d[er]
 n[er]de l[er]me o d[er]agando isturaret[er]li
 conuenent[er] danu[er]ta parte ac[er]chi
 arezo **Ch. m.** *Alcuna istura p[er] lo sole*
 f[er]a e mezo tornato d[er]u[er]so
 p[er] lo sole d[er]alaluna che e nuouo
 c[er]p[er]so d[er]utto ch[er]ome d[er]a lo sole p[er]
 a f[er]a alcuna uolta p[er]tale uac d[er]
 e f[er]at[er]o tutta l[er]mbra che e d[er]
 t[er]ro f[er]e p[er]grande d[er]et[er] ap[er]o
 e adon[er]bato d[er]a f[er]at[er]o ch[er]ome
 nduru auna l[er]nea intanto d[er]ela
 luna si d[er]gina tanto ch[er]ome il
 suo c[er]p[er]so ep[er]u et[er]o p[er]lo u[er]te
 de ch[er]ogli f[er]oi raggi c[er]h[er]arezo
 p[er]idac unde et[er]o p[er]nde l[er]me
Ch. m. *Alcuna istura p[er] lo sole*
 p[er] tanto meno p[er]ssa p[er]p[er]ta on
 tra tanto meno l[er]teglie l[er]me
 e meno f[er]angh[er]ia d[er]ela ch[er]arezo
 a che r[er]t[er]e d[er]alsole enog[er]li to
 glo p[er]ue l[er]me f[er]no tanta po
 t[er]te p[er]anto piglia l[er]mbra **Ch. m.**
 t[er]te ch[er]ole int[er]d[er]e f[er]una l[er]
 ca p[er]a f[er]a p[er]mezo f[er]at[er]o p[er]lo
 p[er]into inmezo tuto o[er]a am[er]
 d[er]unt parte d[er]ora ep[er]aso o[er]re
 tute d[er]c[er]p[er]so d[er]alsole p[er]d[er]ito ist
 uardo d[er]ungo p[er]al[er]ede f[er]aluna p[er]
 mezo l[er]mbra tanta uia d[er]pat
 ed d[er]a c[er]astuno m[er]se **Ch. m.**
 do p[er]a p[er] mezo a[er]guma uolta
 alora ch[er]ole et[er]a d[er]entro d[er]alo
 mbra che d[er]tute parte f[er]ang
 onbra ap[er]ot[er]ta u[er]bere p[er]a[er]a

reza d[er]esse ch[er]to p[er]rendere d[er]
 f[er]le nou p[er]ute u[er]te et[er]ome
 p[er]ue r[er]to d[er]aluna alaluna d[er]
 tutto f[er]a ch[er]arezo p[er]u d[er]ena
 c[er]t[er]endo alcuna uolta f[er]aluna o
 l[er]mezo l[er]uog[er]io d[er]elme[er]se f[er]o e
 p[er]ue ep[er]ieno p[er]andare inangi
 p[er]ue u[er]te f[er]ortando f[er]aluna
 areza emuna nota l[er]mp[er]ende
 ch[er]ome uoi potete int[er]d[er]e in
 q[er]esta f[er]igura

Setima

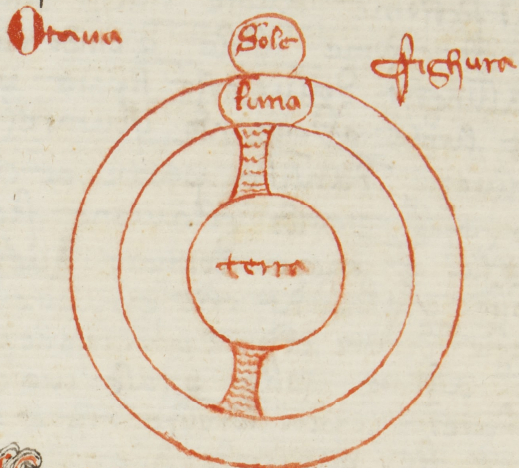


Primo *Alcuna istura p[er] lo sole* **Ch. m.**

Alcuna istura p[er] lo sole che perde p[er]rendere
 alcuna uolta inmezo d[er]elgiorno
 p[er]no p[er]a[er]e auente et[er]iamale lo
 c[er]t[er]amento d[er]alsole **Ch. m.**
 f[er]a f[er]uere inq[er]otale modo p[er]ando
 d[er]aluna che uac d[er]otto u[er]te in[er]o
 f[er]ole enoi tuto ad[er]ta f[er]inea f[er]on
 tende f[er]ach[er]arezo d[er]alsole che u[er]te
 d[er]alto f[er]e che pare che f[er]ole p[er]do
 f[er]a ch[er]arezo che f[er]aluna non[er]si
 p[er]ua che d[er]tra f[er]ole p[er]a f[er]uere
 f[er]ome alre f[er]ole **Ch. m.**
 u[er]te una c[er]andella inmano ep[er]on
 et[er]e una alre d[er]anzi no p[er]ot[er]te f[er]
 e d[er]e f[er]ach[er]arezo d[er]ela c[er]andella
Ch. m. *Alcuna istura p[er] lo sole*
 p[er]ando f[er]amano d[er]tto alachand
 et[er]a m[er]terete meno f[er]ach[er]arezo
 u[er]d[er]ete et[er]anto che n[er]ued[er]te f[er]
 ente **Ch. m.** *Alcuna istura p[er] lo sole*
 lo u[er]do che f[er]ole et[er]a l[er]me nonano
 am[er]d[er]uni uia ch[er]omane f[er]ngi ac[er] f[er]alu
 no

altra via che fosse uno spazio flaua
 e parlo questo sempre se uno filo
 delugro istuando andate tutto ar
 ito fino entro al sole quando dis
 mo il uede c'hoi sta stessa gressa
 linea unde molte uolte uae la
 luna yentrou a qua e alor castu
 no messo come quella che uae
 a sotto al sole tutalua o **dagrande**
soluna e ppo quella linea ch
 e uua entro p lo mezo fine tale
 altra l'aueduto del sole che no
 l'potemo uedere tanto quanto e
 la uae p quello passo che alora
 inghonbra ella l'oragno del sole
 si che noi puote uedere sopra te
 tra e spoziale mente ingello lu
 o gho doue l'ragno del sole uia
 piu di uia **E** legende ch'eson
 b alora ingelle parte uegnon
Questo chon fanno ppo auere
 e sapere non puote se no parte
 a p'olonia e ano grande paura
 e uano ala tanta questa d'apre
 are loro creatore che staua
E questo scuramento non puote
 esse intuto al mondo ingello che
 terra e piu grande che non la
 luna ed a quella parte uenit
 pue facit il sole ac piu d'ro
 l'ghuardo e p d'ro questa linea
 e soluna unde l'filsosofi p'lean
 o andare ingella parte facit lo
 scuramento doue uenire p'uede
 te li giorni che ch'ose el tempi ch
 cauero **U**nde molti afari impre
 ndena sine preghauano e laul
 dauano idio **E** ch'osi uegiamo no
 i lo scuramento del sole paguso de
 la luna pasa y mezo questa linea
 alora ch'esse e bene d'ro lei
 a filo e p'ora sono uae d'lunga
 ndo fatto torna come ananxi

e poi ali tre giorni pare ch'orni
 to e uae siccome uoi auete
 udito d'p'ra e d'questo scuram
 ento ch'auete inteso p' mezo
 uederlo se ghuardate questa
 figura



Uno filosofo agguale l'aueracis idio **Q**uesto
 scuramento del sole che
 fu ala morte d'questo p'ro se
 come soluna netole l'acharego
 del sole ch'osi netole latera la ch
 aroza del soluna siccome d'p'ra
 e d'eto **O**aloscramento del sole
 luna non puote esse p' nulla ch'oso
 ch'eso seno alora quando cho pa
 re bene piena nel sole non potra
 mai p'ghurare seno nel solulo de
 la luna seno fosse piacere di
 o siccome fue quando fue po
 sto in crocia l'ogorno i l'auet fu
 pare nocente **E** u'cheat l'fermam
 ento dele stelle y mente che
 sopra uoi uanno torneando anzi
 a l'ide loro nomu e potenzia d'ue
 nde inceto e intera ac d'fuma se
 ndo sua potenzia intute pero se
 ch'ano na timento Non e nula stella
 che non abia alcuno podere **O**r
 a uistato p' d'ro del auertudo de
 l'fermamento edele stelle ch
 sapete l'auertud dele stelle

saprebbe cio che pagufo e pro
gione ditute tenature dehe co
*come castuna stella ac sua ve
lue nelle cose d questo mondo*

Intendete sapienza perche lu
mo uene abipienza d'atognoscie
re ed inuestire le cose che au
tore possono intero p'opero d'ar
ta natura che p'lo mondo locale
ste stelle sono istormento d'natu
ra ed el mondo p'chele adoperano
tutta ua fignone de uole ogi
i cosa saprebbe chi sapesse la
potenza dehe stelle che dio
diede acastuna fignone affla
e ala lina sua uertute che son
za loro nula cosa fignone
diare che corpo aueto e p'loro
nathone tute cose intero etat

Non fette ogi cosa p ragione

Si haucoli dehermamento sola
oro loro muouere giamai nula
cosa fignone infino otanto
che l'hermamento non fignone
fette ogi cosa p ragione ete al
tro fosse aueto fignone in
uano

De la Vertu dehe stelle

Suede auomo dehele altresi
gande etli saprefima etomincia
amontare se fac ala tero p
ortare fruto etae aparte
ogli e fruti etion **L**uiceti
cominciano acantare plo no
uelo tempo **E** gande etomincia
a balare se facomincia ilueto
e f'altetono fogle etion

come stelle abifogna chongua

Popiate che stelle nonauete
compagna ageste diuisti chelo
no intero che plu slo nolue
bono **S**eli uat fignone iguall

mente **E** gund onde fignone duno
ano etaltro anno uirtuano ingelo
chapo emgelo medesimo punto on
degli etelato epetto fanno bene
fignone **E** chongua fignone che
le altre stelle non fignone chelo
bre dehele no fignone che fignone
egli et che tuti tempi fignone
fignone luno alaltro chelo
uat luno mef chongua fignone
tuti fignone fignone pari **E**
solle ac chongua fignone chongua
inchapo dehele etorna inge
elo medesimo punto onde egli e
e fignone

Propole et dehele stelle

Propole et che dehele fignone
te che sono in celo che ditute
e e fignone fignone fignone a
lumina epui adopera epui oesd
podere intero inue fignone
e uifone che nula altra stelle
altuna uolta etae mefignone fignone
to dehele fignone fignone uno ch
e abifogne d'fignone p'la gna
le epui fignone




*come si fignone trouarono d'fignone
fignone fignone dehele pignone*

Inprima uofero mifurare la
gandeza dehele tero epore fignone
fignone abogandeza dehele stelle
dehermamento che non fignone al
ora trouare piu grande mifura
mifurare gande etlino etono la
tero mifurata fignone eto torn
eo intorno eganto p mezo tero
e fignone mifurano **E** fignone
fignone e piu p'fignone abotero **E** pot
fignone dehele fignone e fignone
fignone **E** fignone fignone chongua
gande etrouarono piu grande chelo


Molomeo fue uno de gran
te e diuolomeo forte ero
fuegnore dela terra d'atto molti
de ebe ingito e castigo dunda
ra chiamato folomeo e questi fu
te fomo arolagio ehi trouo in
pima ghoruoli uali quali fior
eleggono loto e de la ebe
note

Il che tuomo dee intendere adò finire
Belli signori bene sapete
che talora che tuomo e nullo speso
li viene la morte con grande fu
o dolore che lasciano l'anima so
ue auena messo tutto loro de
tto. E peroe ciascuno fides fin
re adò crendogli l'anima che
gli de doli.

U homo uomo fihafia uincere apofati


 sapiate che frate colto le
 ed uolo che non puote un
 cire altrui feno chome tu me
 defimo li ch' onente & poi no
 na podere feno chome l'uomo
 uole  a santo agostino d'ist
 ch' on f' f' tentazione non det
 adere ch' on f' f'  Onde ch' u
 erat fare bene lodemonis n
 ota plus nuocere

De Petrolongo che fece molti libri.

 sapiente che l'he tolmes to
nto tempo must inaprendere y
cienza che chogno de ido ord
e effe fecit molti libri de po
li fong tratti tutti anumeri
che fessimo de lanno e gelli de
doluma unde iulio imperadore
fouosse sapere et gesto e il
nasso de l'paleudanto y lo grole
fuo e il casso de l'ulima et in
tutto panno

Nella bonta e deguita che Dio ha de
a d'amo

O uelo che uoce dato inegno
 el ch' alendario i quale fue cha
 uato di tolonia se chomo i to
 tolomes fece che fue founano
 di questa arte fuori dadanno che
 pipe se. vii. parti intera men
 te che io chelo fece a suo
 mano uelle che fosse piu sau

22

io e piu forte cielo e nulla
che mai fosse fuori di questo
Edadamo dono suo seno forza
e bellezza in grande opinitate
che mai nullo uomo topote ou
ere ch'ale tosto chome adamo e
be ch'osentito alpe ch'oto sic pde
te il seno

Defidano che auene pto peccato

Si sapete che istele nonaur
e dono auto forza di fare no
ferire alcuno scietto sotroto di
altra infermitate mapoi ch'o
dono g'uso e ch'ome sic fue
ch'oto tutta sua natura

Defidano che auene pto peccato

Si sapete che lo de donat e
e due figliuoli che furono
p'mi gl'ati adamo cio fu salame
ne e seno e anfolone d'ebetezo
e fante fue amigliato adamo
dela forza che fue lo p'mo
re uomo che mai fosse

*Chome se di un arti fustrouarono di
p'mi salamo*

Che auene siccome piage o
e dico che pto peccato del
e gl'enti il salamo (daga uempe
inter unde tute gl'enti p'm
no fuori che not chamoghe
tre suoi figliuoli conre loro
femine sic che furono otto
e d'mi del salamo e de fante do
ne p'bluo ne ch'osua masnada
e de uaceli ebeite che u'furo
no a'gopio a'gopio nebariga
dno siccome uac l'istoria torpo
farebbe adre Quando not fue
peccato del salamo ch'osua fo
miglia fece loro magione

primo uomo che aprendefse istenza
e fue uno figliuolo d'noe ch'eb
e nome sam e inparoe d'istoma

Qui dar da bra e platone e aristotile

Poi uene fante abram ch'ene tro
e d'istoma una grande parti
e poi altri fani e poi p'fatone
che fue d'molto alto ingegno
e apreso uene aristotile molto s
mo ma p'fatone molto m'ise ino
ngi d'ublofo

Di platone

Poi prouo prima merde ch'eno
pero piu ch'uo figurare che tuta
ch'ose fece e ch'ose ch'ontengons
suoi libri e in quella sola un'itade
prouo eli fadita trinitade d'ioe
padre e filio e sp'ito s'anto p'lo p
adre f'ntende sapotenzia p'lo
figliuolo sapienza e p'lo s'p'ito
s'anto sabuona uoluntade s'risto
t'ile che f'guitoe p'fatone e d'o
du ebe f'alia sapienza e adale
t'ito ordnoe eli ch'uesti due tro
uaronno se tre p'one e uno s'la m
ano poteono uedere piu inanzi p
rot che amenduri erano p'g'anti
che furono d'nanzi a p'to d'm'ant
m' e p'u e allora libri furono t'iti
in getic'f'io

Di boezio

Mapoi uene boezio grande fi
losofo che inparoe d'molti lingu
aggi e fue p'fiano molto amo d'm
turo e tra f'ntoe molti libri d'i
tino cioe in g'omat'io machi uo
nne tosto ala fine che gli aured
e t'ratatati f'ati e poi furono a
l'ri ch'ene t'ratatarono assai e f'p
ziale merde uerglio

*Dele marauiglie che fece uergilio
e iulio cesare suo feno. Cap. xi.*

Inanzi che esso uenisse interro fu
e uergilio che un' arte imprese
e a solo tuto tempo dela sua uita
tanto ch'elli fece iulio cesare
grande marauiglia. **E**lli fece una
mostra drame che quando kalire m
ostre fauecano fugieno tuti e
alcuna sapreasse adue archate mo
ria inconfononore. **E** fece uno d
auallo drame che quaria ciasqua
ch'auallo di ciasqua male fitto d
ome elo uedea. **S**ondoe un' arte
de ouero ch'astello sopra uno uouo
intale maniera che quando l'uno si
mouea si mouea tutta l'astate e chom
e poi forte liomo scotolaua pui
orte l'astate tremaua e dicesse che
napoli e quella citade. **E** spense in
na citade se loquoccho che nullo
ne potea auere se no andasse ala
figliuola dello imperadore aciendo
illo ala sua natura e nullo potea
acenderlo d'altra e chosse che ch
uenera che ciasqua andare cho
fac p'lo fusco. **S**ic fece uno
ponte sopra una aqua lomagore
cho fosse anche enon potea alcun
o dire chome lo ponte feregia ne
chome fue fatto. **U**no giardino
fecie tuto chiuso intorno d'acere
chome fosse uno muolo emolto o
ho d'acere e ue cieri fece che
tuto tempo ardono enon chonsum
auono. **S**ic fece una lanparna
che ardea tutta uia senza mete
re solo o d'altra cosa feno d
omei aucta ordinato. **S**ic fece u
notesta portante che gli rispondea
dico che gli li mandaua. **U**na
uolta facomando duno suo uogo
ch'elli uolea fare edela arqua

ost edelli non intese bene la
chiosta che d'iste fetile guarda
ene l'astata nonti d'altra al
cuno bene allora finisse adan
zare elo. **S**ole gl'istadde se
se ciuella che egli nemore
l'astata se gl'asse che e chuo
idasse bene l'astata testa edelli
intese che guardasse bene l'astata
e aucta fatto. **Q**uando uenne
a morte se fetea portare fuori
a roma p' foterare a duno ch'astello
p'lo delmare. **E** ch'astello se fue
p'lo tomare si cruciau. **S**ocile
liomo fue e p'pe tuti l'ingua
e e filosofia e fue d'ipocrita i
fatura e aucta l'odisso p'fundo u
no pocho e andaua cola. **T**esta co
lo guardando interro

Questo capitolo dee e d'opra

*Come se un' arte si saluano quando
si badiu. Cap. xii.*

Dopo adamo furono molte genti
che sepono dele p' un' arte
alquanti furono che uolono fa
pere fello mondo douesse mai o
uero fine. **E** uengendo p'lo feno
che do. **D**iede loro p' arte d'istols
ma che douea fallire due uolte
una p' aqua l'astata p' fuoccho m
ano poteano sapere q'ale fosse
inprima. **E** p'oc drizarono un
ette in ciastuna intagliarono un
e dello un' arte. **E** le pietre
erano d'itale natura che non po
teano guastare ne p' aqua ne p'
fuoccho. **O**ra uidero chome fu
rono poi trouate

*Li genti p'lo g'osega non uenendo
le feli a coe*

Molte marauiglie fece uergilio
unde faciente tengono pueri
tut noleredieno p'oc ch'eno fa
no d'istols d'istols ch'el

agente i fuda piu daure mo
ne to che agitare i fienza. Ma
uidero p qesta moneta fue to
uatto

*Come moneta fue trouata imprim
ac mente. Q. pm.*

Moneta fue istabilita p ro
a qelo tempo tute i fien
te uulcano p qando fino au
ca biada eno nuno clastro au
a uino enobiada se qanbauo
aluno alaltro chqre facciano do
gu altra chqsa unde i filofofi
ue giendo i d p qe che se genti
haueno d qesto chqbiare trou
arono una chqsa picola eto
nda che fosse leue che uom
o nepotese portare seho chqse
comune adogn gente chqse co
npuosono una moneta dargento
che fosse comune adute ge
nti. Ma peroe fue dera moneta
che se gente quidaua p uo
che daua loro de qse chero lo
ro me fure. Donas i nercat
cho bale adre qanto una cosa
solamente che aqelo tempo no
nera piu che una moneta intu
to. Comondo maora fa castuno sua
moneta

*Come filofofi poi che fue moneta
merchatarono il mondo. Q. pm.*

Filofofi p lamonea andauanno p
comondo i filofofi come p te
gini et chome merchatanti p qogni
lofiere bene emale

*Come uomo dee churare d do piu
che del mondo.*

Peroe grande uerghogna a
noi che siamo p fiani che doue
mo i f. dante comondo p lamore
d do fichome facieno i filof
fi chero p qogni e p laci

za nocurauano de se chqse del mondo
Dali fani che sono agi nouano ch
a endo feno daure i boni conori te
nyorali

*Come filofofi lastauano honore de
mondo p laciencia.*

Platone che fue grande maestro
patena lacio tute cioqeli ouer
no uolse honore ne qgueria solam
ente p aprendere i fienza. Apolom
che fue sigante signore che an
do chome paueto p aldi tempo
terre tebe molte d ueritade
inmore e mtera enone curano
pare potese egi aprendere. Ma
ndando trouo uno filofaso che se
deu in una sedda dor d capen nom
e Archas e in leuana q luo i d tpe
p d natura e de l'oriso de se i fche
andando troue una tana o
doro fine oue tute comondo ro
ritato eguind in pte egi molte
buone chqse. Ma andando passoe lo
fume d qhange etuta mda p in
parare p le fando p fene molti
trauagli p aprendere al tpe
andando mcha mente come p te a
forza d gente. Vergilio ciereho m
d te tere p in qedere etierare
ragione de se chqse. Tolomeo che
fue p te d qto andoe p molte tere
e chontrade p aprendere i fienza
Santo paulo che fu d grande affe
andoe p molte regioni p in qedere
e sapere i buoni filofofi. Ma q
ndo trouaua alguno si p d lano de
la fede d pto et chon ueritade. Santo
brandano nomolo d andare p tere
e p mare p in qedere. Ma inmo
i sola troue ualety che li p aso
uano dno che donauano loro
e poi trouo uno uomo beghato

una chelena di marmo elomare lo
poter d'angi edieto edoloto ep
lancia edicea. *Questo pto de
mai aucte fine l'ama morte
questi era guida ch'auca tradito
dio ch'olbacio. E molti altri faui ci
creparono il mondo p' sapere de l'ate
na edelmare edele. Ache onde
et lino ch'ognuono meglio dio ete
fice uirtude. E poi quando au
lieno crechato facieno libri eto
si la filosofa messa fue inangi
*Woma platone rispuose ahi faui ch
e l'adomandaron poi che per tor
ne d'ato studio della filo**

Filosofia se cognoscenza de m
o amore e di scienza delle cose
propere ete qualitate dele diuine
E ogni scienza medesima elo fu
o et ete ellie e eunde et ete
di lui deo aucte. E questo cogn
oscimento fu fae aucte fido. E
peli che cognosca lu fide
poscia e pro uilofa edono di
rita cognoscenza. E platone
omandato che douesse dire al
ganti buoni moti rispuose che
ai fientia come uno ualeto
uoto et era l'opu faui fuomo
che trouasse in quello tempo
Quanto l'atera gira. Cap. v.

Utilosati ploro arte misura
l'ndo l'mondo d'atute parte
l'alto e intorno en fino ale ste
le sapere uolono l'amifuro
p' meglio cognoscere l'anatura
o prima uolere misurare la
terra ete grandezza prouare
l'atera misurarono tutta intor
no p' una arte cheli sapen
o e prouato p' drita ragione

si trouarono p' p' mighaio e
anche. m. p' p' el mighaio
setono loloro uiso et o. passi
e ogni passo eto. piedi ogni
piede et e p' una etatanto
l'ura l'atera intorno
Delanpiero della terra

E poi misurarono l'ompierza dela
terra che s'intende siccome fosse
fessa p' mezzo l'ociercio suo. E la
trouarono altretanto misurando lo p'
mezo chome l'agostza sua e ete
fo furono v. mighaio e anche v.
e p' questa dritta figura la gr
la et fatta dritta mente seco
ndo natura misurarono simiglian
te mente l'atera detute l'efum
ento chene trouarono allora magio
re misura ne piu dritta p' sap
re. La grandezza d'atute l'atera se et
edentro altomamento forme

Quanto l'alina e grande. Cap. vi.

Latera inprona mente mi
surarono siccome detto e et
o. Apresso l'alina se trouarono
che tutto lo corpo dela terra den
tro ed fuori ete piu grande che
pelo dela luna p' p' cotanto cimo
po eto piu che dala terra feli
lungi in l'aso che uene p' p' cot
anta et v. decim che l'atera e
e l'ingia p' mezzo etatanto ac da
l'atera ala luna d'atute. E ete
prouarono che piu grande elo fu
lo corpo et p' p'. etatanti che non
tuto lo corpo dela terra magio
che nolla n'opuo credere che lo
uero ne che possa ete. E fice
prouato p' mac fira et p' l'eno di
metria tanto ch'alti faui in
sono poi posti se fosse ueritade

che dotomano che chossonne fa
ra gione notrouarono nepu ne
mero e anche questo libro scilicet
e mihi Paragone sic troua ch
affile era piu grande cheta te
ra e hui tota l'oppm netism
e pero credo che h'afilofati antia
ch'etmufono inuirtito d'acofono
laucitade e tolomeo prauo ch
e dolatero infino alfo fia v
ppip cotanto ch'enone lagrofo de
ha tera cioe si intende m'ia taldo lo
tera p'moza daluno ch'apo alatro
e contuto e baltezo della tera
alfole Ora uidoe dela grandeza
e dela alteza dele stelle

Dele stelle come fino alte grandi.

De stelle delsermamento dele p
ali auemo detto breue mente
che tutte uno una alteza mon
onono duna grandeza sic chon
uerede lingua mente legiere
a q'olui che d'acofona uoleffe di
re lagrandeza d'ale uidio
che nouena neuna sic picola
che nola piu grande chella te
ra ella q'la tutta manula ue
nae figande nele luente q'
ome l'obbe che tutte balte i
stelle sono aluminote plu d
a late ra infino oue sono lef
che fuso fia p' cotante e
che in che tuta fatero non
e lingua ne g'ofa e chi uo
teffe die panti p'anti p'
ieda pante oue o pante m'gli
aia farebe una lingua mate
ria artronallo e pero uno
clo mostrare un'altra misura
e uno finetefe adandare d'ito
mente f'anza restare e potefe

gire ciafuno giorno ppv. miglia no
n farebe g'unto farebe sono deffelle
in fete m'ila. C. lxxij. anni e se
adamo dalde che gli fue foto
fote to tutaua ppv. miglia yd
e no fote restato infino che fote
cie p'efo libro che coto anni dom
olaplv. farebe oue adandare
vñ e pñ anni oue che fote fa
e g'unto e se p' una pietra fo
fe fofuso poto auenire g'uso i
C. anni nouetefe que g'uso e
se trade g'otte che fono p'pm ore
henufe. lxxij. e mezo che e bene
tanto q'anto uno ch'aualo potefe
andare duno fango ombio o l'che u
na pietra potefe d'fciendere inun
a pra tanto q'antella potefe
nouate dare p' migliore l'chiosa
ra uidoe delnumero de fe stelle

Delnumero delle stelle. C. p. lxxij.

De stelle uidoe inu mero si
ch'ome tolomeo ilprouo nella
o libro ch'egli fece il p'ate anome
alma g'efra ch'eterna m'ile p'pñ
f'anza se pianete sic chefono tr
otutute e p'p'p bene uenae alai
pui mauedere noi pofono che
luomo fapia ne che ch'agnofiere
f'pofa apertamente e se u'ghua
idi chi f'guardare uiuole che p'i
u noue trouerano e q'efo non
p'otero uedere fono p'rimo f'orm
ento g'entile che tolomeo troue
e alai li ch'ouene montore in alto
monti che uedere f'ipotefono al
tri menti e p' q'efo f'ormento se
contoe enonuee tutte e q'anto
e daluna alatro e q'efo f'efle
che fono nominate fono nelcielo

tutto figurate aduste immagine
creatura a suo nome e figura
ma. Vnde uomo cognosce nelle
rimanente felle e l'vno e d'esse
si facciano in se più degne ch
e si chiamano li più seguiti e sono
uno circolo tutto intorno e le
piante sono loro torneo. E la
tutte che b'vito anno a do in
uanno immenso duna ora e sopra
a le stelle laoue e lo paradiso
Vellene del paradiso

Quon o uo tanto d'bene ed a
oia e d'alegreza che tutti gli
omni che furono e che sono e
che farano non potranno mai pe
nsare d'ne eno solamente sape
re in bene e d'alegreza che sono in
paradiso mapoi lo fermamento d
e e d'oro e sic grande dolore
in fino l'vno che non si potrebbe
contare ne bene sapere matu
tano fluere d'oro e che che
d'ne fene puote breue mente

Semiglianza del agnedeza del paradiso

Scha terra fosse grande co
no tanto che non avesse. C.
cotanta più degne e ciascuno
fosse sic potente che ogni gio
rno ne potesse ingenerare uno
altro e durasse. C. anni e fosse
ciascuno si grande e degne e
auesse ciascuno sic albergo ta
le come ebe inga. Et ne
imperadore con boscio e coru
era prato uigna giardino tutto
intorno sic che ciascuno ne po
tesse tenere. C. masnade e cia
suno masnada fosse p. e sone più
che apprebano tutti dentro d'alegre

ramento e più rimarebe anche d'uto
piu ch'altretanto q'elo ch'auete in
tello ne comprendete. Si posono bene
pensare le gente che molto e d'o
mencho potente emolte e adalto e
d'ore e d'ole alte cose ch'ome lo
fermamento el cielo tale signore
bene dee esse chiamato d'io che
ch'altre cose sepe fare ch'ome
noi uedemo l'vno nel cielo

*Come homo dee cognoscere la
grande potenza d'io*

Vnde uedete che cotale signore
e ciascuno molto amare che
ne potemo pensare quando queste
cose del fermamento sono sic a
lle esse felle che q'elo d' sopra son
o a far migliori e più gentili e
in grandi d'ento cotanti mila più
che non potrebbe homo pensare ne
puote contare ne più altra cosa
che comprendere si potesse cio che
e d' sopra al fermamento laoue e
ora d'io ne riempire non si potrebbe
e fosse che si non d'io medesimo
non riempire d'oro e sic pieno d
tutti beni che l'puote riempire
de se medesimo senza altre cose
quando egli uole. E nel paradiso e
a legrezza senza uo. Santade san
a più ricca senza miseria
e d'auantudine senza uet'iera. Si
e d'ondade e d'eterna effluenza e
pienza e d'curtade compiuta

*Che homo dee bene fare p
li beni del paradiso*

E più sapete che ciascuno sign
ore fare chi al più d'uto aua d'elo
in d'erno uo po d'ne che tutto
male pene tormenti martiri u
sono tenebre senza lume prato
senza ch'ono ragione dolore semp
eterno paura senza conforto tortu

ra senza refrigerio povertade de
 gu bote enos potrete riempire
 tutto lo mondo. Iste perito etate
 legiente uandafono. Ora uide
 del cielo d sopra haue sono l'eterno
 che non finiuocho punto delubgo
 doue che sono

*Que die del cielo oue sono feste
 che no finiuono. C. p. viii.*

I tale maniera siccome uno hu
 omo che simutase dalcuno lu
 ogho e andase in uno altro lo pri
 mo luogo non muterebbe angli
 onuerbe ch'esse fermo etelli
 che simutase anche d'uno cieli
 io andasse intorno d'luogho in
 oglio etornafo al primo luogo
 i luogo non muterebbe anzi sta
 rebe fermo. Et ch'io et del cielo
 che nullo luogo d'elo etelli son
 utano nel fermamento. Queto tie
 lo che noi uedemo che et d'la
 ncheto etolori et se et d'le te
 nperanza che non potrebe auere nu
 lo coromimento et etto cielo non
 quide tuto lo fermamento. O age
 lo che et d' sopra apeto cielo che
 auete inteso nullo ch'io fene pu
 ote sapere ne prouare. Segli e
 uero o no p' uola proua d' irolom
 ia. Et ch' d' uomo lo potese uede
 re che seuno uomo nonoe po
 dere matutoma uero uidee q'elo
 che alcuno libro trouamo d'uno
 filo s'aso che uiperse calchuna
 ragione uitroue.

*Que die del cielo cristallino et
 cielo impuro. C. p. ix.*

Isto pro quello cielo d' se alcuno
 fauo che uno altro cielo esp
 arge tuto intorno eae ch'olori
 p' talo capella si cielo p' talo
 et d' sopra apeto cielo tutu in
 torno uno cielo d' purpuro colore

A chome gli diuini dicono etiam
 cielo impuro q'elo epieno d'ute
 eteleze pur etenulo de gli altri
 ch'etello nominati et piu chiaro
 etello un etotanti etel none
 re. Et quello cielo ch'adono eto
 ngoli ch'onfusi ch'etono d'uti
 ueru uoti p' lo loro anggho et
 lastiarono etiangelli etla reho
 ngoli etroni dominazione prin
 cipatti etote fide eteli eteloro u
 etutet. Et cherubini etefinu. Et
 uesti sono noue ordini haue ac
 totti angoli etenof posono sape
 re loconto feno acui idio lauole
 se reuelare.

*Del paradiso etelli etelli d' do ipa
 di an uamo C. p. pp.*

Del paradiso uidee anchora p
 ete f'chondo che d'chono l'ite
 etagi et quello luogo et bene au
 enturoso non puote ouere secondo
 ragione altro che tuto bene etute
 eteleze. Et uun sono eten d'ela tri
 nitate haue d'io fiede nelafu
 maestade etello luogo non puote
 comprendere d'io mado comprende
 iludgho equice tuto d'eto etu
 to bene et

*Uno etenplo chome in paradiso et
 alcune etenplo C. p. pp.*

Inche si puote dare uno altro
 etenplo. Et ch'ianza che n'etie
 d'el fuoco sic aluminat una ch'io
 etaltre ete si l'una chome l'altra
 ete molte ch'io inteno auno etu
 ochio etel et tosto uarie lo sprende
 apella che f'atue d'la chome ap
 a. Et etla d'po etando q'etto co
 se anno tale uertute bene lode
 et ouere idio in paradiso sono tuti
 etiangeli tuti etstanti tuti etamato
 ri tuti etiangibili con f'etori u
 etini profete patriarche d'aurto

ado quanto gloria claudet o
nore chorato compimento d'ben
le ch'culo lopatier d'ic isru
ere opnsare d'inferno Et para
diso Et p'piat'nece ep'formam
ento q'esta figura ch'et inge
sta alio facia sui presento

*Que comincia l'archapitola
one delibro della immagine delmondo
p. pp. 7.*

Imo incominciamo emdo finire
mo q'esto libro indelgale aue
te udito chome l'onstro signore
i do formo elmondo Et formulo Et
come si tanto amo l'uomo ch'et
ormo alio senbiano Et apresso p
che nolferie tale che nonauise
l'atto p'fatto mortalle Et chome
p'rouarono prima mente se un a
rte neloro mistero Et poi delle m
maniere d'gente che ordinarono
l'usau delo archo tempo Et chome
d'geria ee se montata che oro
ee infrancia tornata d'iragione
d'natura chome ela aopera ethe
et'et'ic aucte udao della figura
delmondo et'et'ic d'fusione Et de m
elementi che sienghono ch'olferma
mento Et chome l'otero sitene tu
to nelmezo Et dela p'fologia de
la tero apollo cielo tutto intorno
Et chome l'ola fac' suo torneo et'et'ic
tre pianete altre si Questa ee
l'aprima partita et'et'ic ch'ommo
la sechonda e poi l'aterra se ch'o
mo udrate

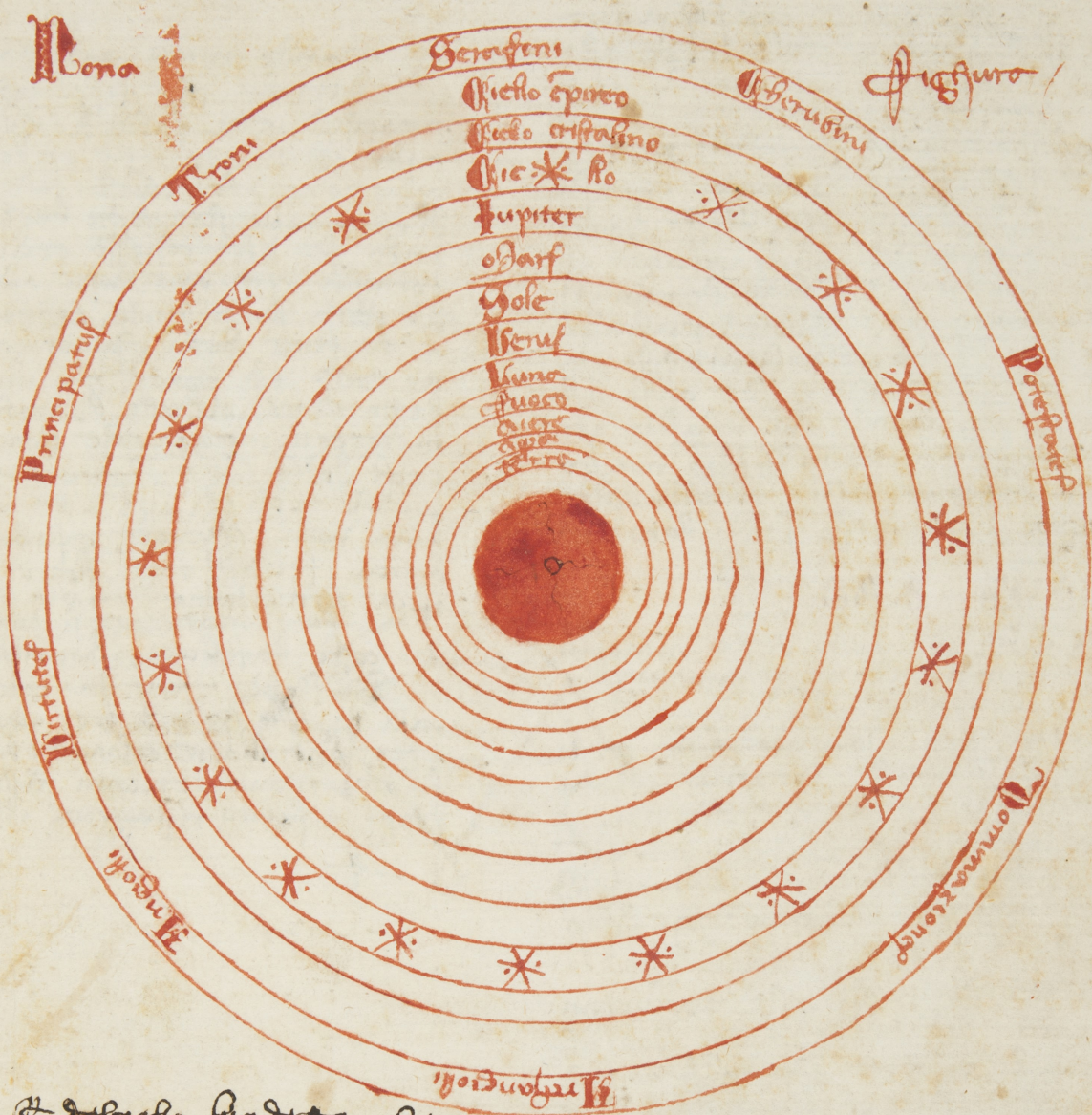
De la sechonda partita

Apresso nechonta nela sechonda pa
rtito ed'ic chome ee l'aterra ab
tata Et poi della mapa mond' inpi
ma d'ic delpara d'io terep'to Et poi
d'inda et'et'ic d'ueritate grandi e
d'et'ic albori et'et'ic gienti Et d'et'ic
uicelli Et d'alcuni p'fetti Et se aucte

inteso laoue fiede l'oninferno d'
loro p' Et dela pena et'et'ic mali o
uenturati Et d'el sechondo elemento cio
l'agua deli fiumi et'et'ic fonti cha
de et'et'ic et'et'ic et'et'ic Et to bide Ca
elense ch'et'ic no in duerso conto
de Et'et'ic et'et'ic chome elmare d'ue
ene insalato Et chome l'aterra fier
lo emoue Et poi delauue come
uenta ep'ouet' Et d'el tempestate
Et d'eli truoni Et d'el fuoco ch'o ca
pare et'et'ic ch'agio Et d'elo stello
tre pare che corano Et d'elauue p
uro Et d'elo un pianete Et chome
l'olferamento n'et'ic d'elfermame
nto d'el suo torneo Et d'elo stello
tute intorno Et eto auemo dele
due partito d'q'esto libro *Ordu*
seremo che si ch'ontiene indela tero

De la terza partita d'q'esto libro

Que apreso si ch'ontiene chome et
giornu lenote Et chome l'aluna et
l'ola p'de alcuna uolta suo sprend
te d'elo isuramento che allora au
iene Et d'elgrande isuramento che
fue ala morte d'iesu p'ro onde
l'anto denus' si ch'ouertio Et se a
ucte udito delaueritate d'elferm
amento et'et'ic stello Et chome si
misura l'omondo l'ocelo et'et'ic terra
ritonda Et se aucte udito d'tolo
meo et'et'ic l'eno Et d'el primo hu
omo adamo et'et'ic alcuna altra gente
Et chome d'geria fue saluato co
p'lo el diuino ritrouato plagiante
che fue d'buono senno Et d'ele m
arauiglie che alluo tempo fecio
uerghio Et p'che l'omopeta fu
f'olito Et d'eli filosofati che on
barono p'lo mondo p'aprendere Et
d'el filosofia che n'et'ic p'la
toha Et chome l'otero l'aluna
et'et'ic sono grandi Et d'ele et
se eloro nouero eloro immagine
Et dela attega grande d'elfermo



mento & del cielo biadetto che
 sopra riprende & del cielo cisto
 lino & delo insino & delo po
 radiso edela sua gora & d'o
 che ptuto puote ep d'cioe che
 nauemo montato erenduto ra
 gone alcuna al piu breue
 niente cheno: auemo saputo
 gnuna cosa lunghe chosse
 degiente dra anzi amano lo
 se breue chome delli cheson
 senno ed natura ed picolo tempo
 breue e loloro chosso e breue

e e taloro uita che in pocho d
 tempo et finita et tutta mo piu
 breue diueno fino atanto che
 auente chonuenire che gesto se
 ho d'tempo in tempo trappia s'cho
 muno uento ed d'finire d'gorno
 giorno e cialquano in d'ae pocho
 d'gorno chetanto et pieno d'ua
 nitate che nona punto d'habili
 tade & delli che piu d'morare
 in crede spesso ad uenire che pe
 li louata emuore puotosto y rde

confessio cogenulo et de sapia loro
della sua morte tale crede ista
re bene fatto eumere v. anni
di opus et fare penitencia et in
meno di un anno e andato ne po
zo del inferno. **Q**uando che sau
do nell' uigo d'ido se messo tanto
che do l'apostro l'eno etagio el
tempo l'uchidera se beo donno ch
etato talro bene aurac parando
nato cioe l'agior del paradiso la
oue et tuto bene et alio la
spale goia ebene do plasia pi
atade ex sua misericordia noi co
risenta diuenire che etauabile
et uoloso inferchula fetu uero am
anni

De la fine delibro

Que finisco ilibro della immagin
e del mondo in do encommacio di
in do pnde fine

Eatoe tra la statato fue p'eto
libro di gramatica ilingua fronga
etigo fanno dela incarnazione di
gesu xpo eticoa o l'ap'li anni
apresso fu traslatato del franciesco
et messo ingressu uolghare et de disop
ra p'chontiene

Laudato sia gesu xpo etia vergin
e maria sua madre etati santi etia
sante dela corte di paradiso ammi

Desto libro fue chomputo di seruire
anni domini **MCCC** lxxvii a venchole
di di pl'n ottobre i massa di Valdine
uole

ando torni achassa etu
truoua me tifa tolto alu
na ap'lo etu subito di aculare no
np'o etere nopasebe etu bito timuo
ui euane a la chiesa cole mane
di retto come feti feti perhate et
ando se ala chiesa etu di tre pa
ternosti etre aut marie alonore di
do etia santa trinita con b'cho p'eti
a la fine dela chomputa etati
no tocho et di figure nro iustitiam
festo come me tolto l'acotale rosso
metetech ingore che comrendo
etati di tre uolte l'paternostro et
parato tocho et ogni uolta agutoco
una uolta separato et subito tui
aurou feti etati etia para grande
noia ala persona sua etia etia fango
fango moto eto si torio
etia l'afekie e di amolla e togi
etia etia etia etia etia etia etia
infi la piaga et di tre paternosti
etre aut marie alonore di do etia
santa trinita etieniu fisto etia
rosso et subito refagnera il sangue

†

Qui gomenio l'astanga d'effere doro d'istagio d'ati
 e' g'iamasi l'ospet d'istento int'e l'ey g'ominanda q'li
 l'ey p'

M l'padre al figlio e lo spirito Santo
 per ogni seculo fio e l'oro e onore
 e benedetto fio su nome d'anto
 tutte le creature anno valore

Salutatio

La bato e ringraziato in ogni Santo
 Gonpuro mente e conduto goze
 e confessato fio l'ato contada
 p'eto miseriordia e caritate

Oltre seniore a' l'braccio mie
 illumino e l'mie goze solo tuo luce
 e lo mie bono ambo l'atuo d'ice
 p'iane d'elore effia fene mie d'ice

patito

adaiutorio mio intendi effie
 solo tuo goze e l'mondo gonduze
 e l'mio d'iz fio gonfolagione e f'utto
 ditutti goze gonfendon tal go f'utto

proemio

ogni goze gentile e mmente p'uro
 e d'edifidato intender l'ore gione
 solo d'ual f'ig d'erna l'anature
 daun p'empio e l'p'p'one g'abione
 e onde al'p' ogni creature
 e d'ediloz qualito e gonf'igione
 d'ice e l'ed'ed'ano e d'p' p'eguenti
 g'iamando iddio e l'ed'ed'ianimi attenti



dio padre
 dio figliuolo
 dio spiritofanto
 trinita
 vnitas
 creatore

potenza
 sapienza
 amore

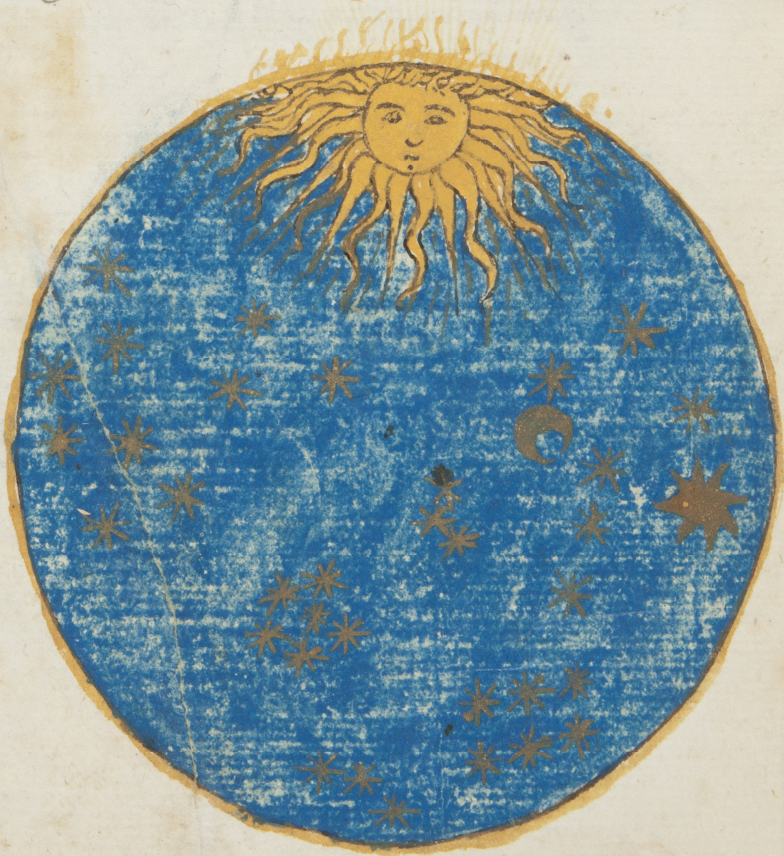
grande
 valore
 bello



M

L

onipotente iddio padre effigiora
 o homo sapienza o verbo eterno
 effuisti in giora nostro redentore
 o spirito santo amor sapno
 o vero trinita giora ispiratore
 solo vnigo vero effenpiterno
 o creatore dellunverso mondo
 principio effine altissimo eddicoondo
 alto impio nel confermo effango
 gormandi vo logi ezezzi isfermamento
 cogbal rimostro latuogran potengo
 pezzo suo imisurata adzarnamento
 gonofa in infinito sapiengo
 azzuguardare al grande addornamento
 pnoi greami aneli tanto isplendore
 egiu intende confinito amore
 a suo grande egiu passo ongnite detto
 cosuo valoro diapio + zafrende
 quanto bellego eddiquanto dilatto
 ribede innello gungolgoza attende
 veramente angosi alto rupperto
 calmo gentile damor tutto farrende
 dispiando potera palize agbelle
 nobile gmaturo egiara stalle





Tramontano

esso castello infuora polo giro
 Congiunta sette addue geuan dintorno
 Cagial pernicito molto semizo
 danabuganti quando mangio e giorno
 d'illo nergofo attobaz cadipzo
 Longio suo guarda labongo d'ungorno
 Gippio sappresso adaverle supinz
 piffreddo sente egiarato gonfina
 alloposito parte ealtro polo
 semile a questo freddo denaturato
 Gannoni puo mirar dalnostro suolo
 pze tramoi quello egrande arsurato
 Lagoale effange sotto vnnierzo solo
 Gatto canotte ebi duqual misuro
 troggetta Gordo che due fredde sono
 sono eluoggi abitanti eheppone
 entro affegrande ettal argunferenzo
 distelle sono vnnunero infinito
 carofgino poddure suonfuenzo
 negorpi vmani enneltrazzette sito
 bengze dipogze penabbi ifranzo
 pze povera zumane smazzito
 gidde guduro digozze future
 pze ditutte nonfo lor natura



Laltro tra montana

Eginozio



Stella

frigida sono
 temperata sono
 Chalda sono
 temperata sono
 frigida sono



Sodiarcho

in uerzio immaginato doge ransadi
 sodiarcho gramato dei ripone
 bodin sangni egrafon buoni epprabi
 ruolzier fanno gommolto ragione
 vmeni bestie priete pefi e nabi
 pazgrolbino appentiz loz gondigione
 priafgun volgie e fole vimefe intero
 affei diloro amafguno emiffpazo

**efangni do
 zo gomplesion**

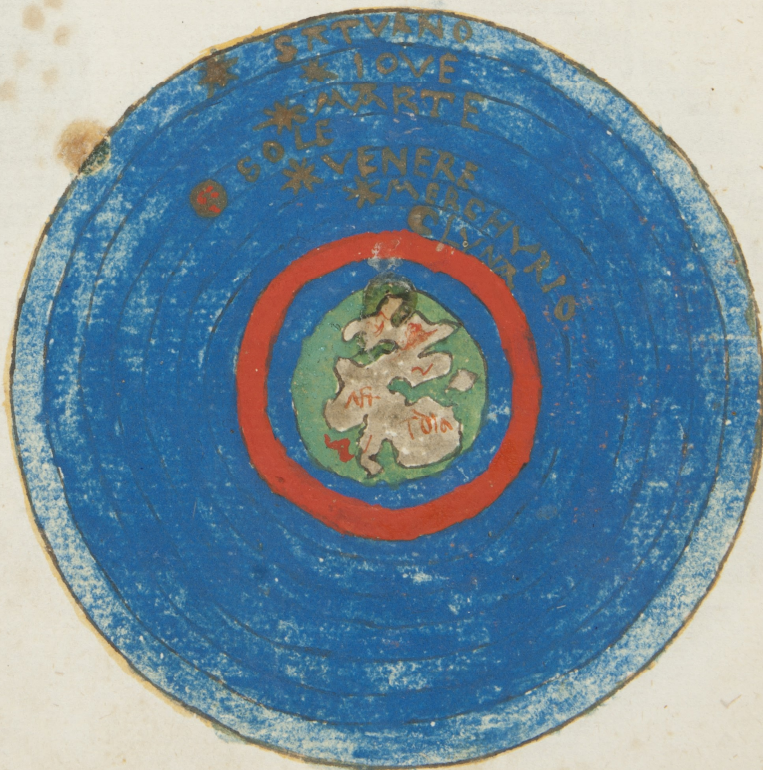
Sole aucte leo effagittario
 dinature difogo galeo effango
 ilgongro effogrio pefia pgontrario
 vmi di effreddi fono eppofno ilbango
 addizgo attabzo gontario adaguaru
 pze rafgun diloro effreddo effango
 effo e vmi do engaldo engoli libro
 e pofel gadue germini infieme diltro

Sette spere

SATVRNO

oi fon sette pianeti infette fperre
 luno entro a holtro gio digizo infizo
 faturno e humo digreda lumera
 gendito pare oriental gaffizo
 calor porporion fongofa vaze
 gennapuo veder yuovo nafgunvizo
 pnumeri emmifpazaz fango bucio
 gome nemofte giaro iftolo bio

SODIACHO



SATVRNO

30



Saturno

Questo pianeta rifo contemplant
eppensatiui e diti e bene astuti
sottile e d'ingegno attuti quanti
sono a ben fare pigome al male aguti
sue de suoi eluci di pesanti
e p'opaciatu sono molto auueduti
e nome fu d'indon gennaghe ingreto
e debbe conatur de pianeta



IOVE

Iugostui nage e mangnanimo gode
dargui gliantuzi p'eson talto nome
de l'egondo pianeta e p' moe
nato puopero rilurante come
guaro gultalo e p'osto in r'agun dove
affinguerio gon parte e p'te come
e temperato e d' d' influengo
d'inguerio e d' mangnificengo



MARTE

Seguito dietro alui ardente marte
p'oficio d'aturato sanguinoso
indito rubigondo e d' suarte
son de l' izotibo e furioso
a suoi p'eguar piare e p' parte
n' m' d'ip'eguar e d' d'ip'oso
e d' uoglion piglar cameliore parte
d'ibitu d'iforteggo anno d'randarte



GIOVE



MARTE



SOLE

Chiaro splendore effiamme rilucente
per tutta l'altre creature bello
dite gonfide rare mango onguimento
dite parlar viemmeno ogni favello
olure gealuminu casente
nobile pio gealgunaltro istello
turrendi almondo figuro diddio

Osole ogoso solo singulare
genna misura altempo i questo mondo
gezzadeggi latezzo eduro elmaru
quando riuozon tuobiso biogondo
benigennafuno visto puosguardate
pli tuozaggi inghel goyo utondo
attutte gose da generazione
labirtu tuo ogni gofo podure
prendendo gu perlo tuo giaro luce

Similitudine

Perfetto piu gealgunaltro figuro
alo figuro iperugo laquale
nono principio affine infuo misuro
queste similitudine eternale
nonfi puo maculaze suo luce puro
p gofo gorzuttibile ammortale
attutte gose da generazione
principio affine eduro condicione

21

O
*Chonpara
 zione*

non fidee aloguno marabigliare
 come pio vno d'io intra psona
 distenta e m'aspeduno singulare
 nomista m'aspeduno vno
 tiddedi il sole e de el corpo solare
 el d'ura e el galore e g'ozzazione
 gonosi genone luno quel g'altro
 annone poi nepprimo l'un g'altro

G

*IL PADRE
 Eicene el
 fistuolo
 Damendue
 prorede lo
 prutofa
 nto*

enaro quello spago cosp'endore
 annon cosp'endor lui e damendue
 infima mente gonede el galore
 annone n'faro grammai n'fue
 daluno a d'altro n' tempo neor
 immediate faldopere sue
 littofo gomappare ne l'oriente
 vadi puozaggi el suo galore p'sente

E passani

ongonofendo el uero creatore
 neuuagendo p'dnobil creatore
 labente antige istette ingrandezze
 g'el g'iamavano iddio d'ello naturo
 lui adorando effandog' onore
 etenpi e fagutiti e gran gulturo
 finge ipse quabbu calura v'aro
 el uero iddio dalumino g'ualero

Cioe xpo



Foloro ingui losole affuo potengo
 pegondo lor gonretti enmagamenti
 vomeni son digrande intelisengo
 geddanno lume attute laltre genti
 digran dottura eddigran sapiengo
 eadben operare nonson malente
 ferventi sono appien digoritate
 ennegbi zengno sommo garitate

P
 ofeguito divenere e pianeto
 ludente istello eppar gessente rido
 ipuoi pontutti dinaturato lieto
 leali egiay angri dilor sifido

Venus

dieborrefi allarghi inimici dimi
 da

M
 egiay se addornare doro eddifo
 inglinati allufuro cuuan diletto
 felofiano laragione delontelatto
 mercurio faduomo esser ben parlante
 ensonindustrio dimerzantatio
 ponzuratore egiudice addogante
 trattator digvalunghe gofo pio
 gostui suffiglio delalto tonante
 affuo ambascador perongni vio
 pegondo de poeti isentimento
 ello fuostelo par gessio d'argento

Mercurio

VENERE:



MERCHVAVIO.



Laluno etrapianeti elpib pottano
LVNA engappio tardi gonpie suo scornato
 fuorielo ettrapazente addiafano
 gonmellon glialtri onde non re loto
 adisto si gupiruguardi inbano
 ptutto infino alaspazo istahoto
 perzi addiletto dimirare ingvada
 giaz pianeti ezzilurante stelle
as alosuo corpo idugo dabo luno
Ofuzazio perzi polido addenso ennon trappara
na. Mola quandello pnterpone inparte aliguno
 trasole ennoi plinea zutto euguate
 sotto fuorassi apumostro bruno
 annoi negli capro trapassare
 etale eglip egbandello aggonpibto
 diverzio innuovo inquel tempo pinto
Vazazione anzo luma daffe et tutto ifiguro
dallaluna qvanto nevede ilsol tanto nantende
 pquesto cuuaziabile suo figuro
 ppe troffu ebbu mego zupplende
 equante pio distante suo misuro
 dalsole tanto ongnendi pidolume rende
 popalo terzo equando pizappressa
 ongnendi isremo fuoluma daello



PROSE RPINA

E quando la perdrutto opposizione
 dallo spacio del sole appiu lontano
 con vien d'effidumosty opsurazione
 painguel punto che annoi pdrano
 etta che egli agade pgrazione
 d'ho terzo situdor alor meffano
 tradai el sole apperzelle mastioze
 erabbi dipassaz nonan vigore

*Obscurazione
 della luna*

Soprattutti gl'omoy ammolto affare
 intutti o li animali ennelhe piante
 ennel suo gressare ennel suo istamare
 dafforzo eddebolizzo attutte quanty
 innello molto fide uguardare
 gie d'ogorpi infermi medigante
 eddimolti fiveda carazione

*Effetti della
 Luna*

Nemmanzano nelo suo consumazione
 d'ogorpi d'mani d'ovo dominazione
 pigro influenza emoli eddallo ingengnio
 mutabile eddostabile condizione
 gente dannon fidarsene golsengnio
 sanzo fermezzo aingonpore ragione
 sehanimo vorzo peggure el fengnio
 ppor femminile annonso gaffi voglia
 edditto goglio d'vien fengne faddo d'cio



22

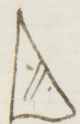
Ordine
naturale

virtu sommo gente senza stabile
amalgama un cielo singular moto dest
cogito tuo sapienza ineffabile
diverso via amalgama gonfi dest
cunpetuo gonfatto durabile
aognun puolegge mantener volest
questo gonfatto simmarabiale
trappato nel pensiero ogni gran cosa

Effetti vari
neluomeni



Gonfatto siogoverno lanatura
godurendo le cose differenti
onde disimigliato ogni figura
duomeni ed donne e gonfatti amidenti
giddigose alte egi diavola anguro
gippiv belon egi gonfatti centi
gizme gisienza egi pastore
eggi vnarte vnaltro pone amore



Effetti ne
tempo

idomi viene gonfatto egioresto
vnaltro guerra vnaltro obizio
quando fie para equando fio morio
quando fie duolo equando fio letigio
figoma quel pianeta affingucio
sentito al mondo pio bene ommaligio
effegondo de confluenza gade
fie pio ommeno indiverse gontrada

Quanti vengono e galdi i temperati
quanti granfanti equini e ggran pido
quanti granfanti e ggran i miferati
quando innolesuno paese e quando altrove
idigo quando passo inodi vofati
ragionando secondo e tempo e dove
ditutte queste passion fuzuro

Dall'anima
e l'animo fassagge suo naturo
l'animo bello nobile e perfetto
imago affimiglianza del maestro
fanguetate gosa fidilatto
non pendero giamai gammin ficutto
affarendo gosi videro netto
e gologato fio dalato de fto
giamato appossedez l'eterna pace
p'genuola p'gure l'abio verare

E po p'attuti e riel andro volando
pieno d'amore e pieno di dilatto
en nel divino spengio gontemplando
aro pieno notizia nel g'offetto
di quella gosa g'equabbu mirando
d'intenderle patiano algun difetto
gontento donni suo santo difco
un g'ragiero eternal mente iddio
÷ finito l'apmo parte ÷ 3 8

Libro 34 Secondo

Esordio

O itz fingnoz superno abbian parlato
 addituo nelli addiloro influenzo
 quanto pograco renai dimostrato
 orpiatto allo beningano tuo glemenzo

mostrari stialamenti eloro istato
 elaspagioni delanno elor semengo
 lorqualito elor generazione
 addagorpi mortali lezonplessione

Elementi

T ungommisuro stialamenti lezi
 puoterminia amaguno astabilito
 elun daltro giaramente ippiagzi
 elfuogo elumo nelpiualto pto
 nongonreduto alui gabbu sipiagzi
 mapnaturo quanto puo effalito
 lasus ippero effotto elriel dello luno
 agvdi nonc ense misuro algiuno

fuogo

L avisto bmano veder nolpotrebbe
 pge vupis gellarze egli purissimo
 mangi visappressasse sentirebbe
 elgaldò suo gorante cardentissimo
 ongni golo lebbicu vipafferebbe
 sanze violenze pge pottillissimo
 posotto alui elapero delaruo
 lagbal molto ifuo termini vario

35

Inferno
Quanto goso l'addentro oddi sotto
 fannon l'inferno luogo dedannati
 dove gli angoli rei ettono il botto
 gennel suo ventre inneterno serrati
 fanno paszaze a l'anime cosgotto
 hanno voluto morir nepensati
 el suo diamitro effette molo mieto
 el cerchio ventidue miglio e pipolo
Quante goso mirabile ad intendere
 del ferro addato pietre vnta el fero
 appiagolo fabulo vadi isfrandere
 e gresser seppadello appogo appogo
 equibi puo ingontanente attendere
 miglio e ditore e denpierna ogni l'oro
 quando nono piu elgo onnodimento
 piparte ettono nel suo alamento

Dell'aria
Mingoro addato ragione appensare
 la qualito dell'aria effuo naturo
 e quanto innalto piu potesse andare
 e cotradaresti piu sottile eppure
 pero a l'uno vnto non puo volare
 ne l'osteneri supperghele alture
 postienfi in questo casto seppio grotto
 pzo e ristenza al pzo

PIOVA

pantani

pioba

Monti

MONTI

Quanto pigliandi nelle valli ad basso
 iduoggi demarumma addipantani
 tanto più trubi laire folto e grasso
 e gli abitanti istarui posse sans
 e gli egrassi vapor dal alto fatto
 non possono sfaldare come ne piani
 dove lumido fo gran dimoranza
 per l'alto vento giunnono possanza
 e l'asole centro inghe valoni
 el suo valore vizangida engdo
 e genero di molte gorruzioni
 doue laterzo pantanoso trubo
 e l'urzon su p'lozo penebbioni
 angb. ingabbiono gonifesso piova
 fanno brutti animali e brutti vermi
 e l'ozzotto aize tien eluomeni infermi
 e monti el sol domappozura e giorno
 riplende grazo e puzoso ogni vapore
 venti giunifoffian p'dintorno
 razzogano e d'isegano ogni comore
 pero veltaro puro emmolto addorno
 lumido e legalo non hanno vigore
 per questo non banga de gorruzione
 onde vistanno pane le persone



PANTANI

36

Nonbe materio onde laire finzrossi
 onde facendo eppero ve fredduro
 epperlogaldo gettrabassi foffi
Neb4 queldumido vapor furde innalturo
 ettuouor etfreddo avanti geppib possi
 effassi nebe egrade alo piamuro
 nemonti pco freddo simantiens
 annelle valli innagor firubene
Magbando elsol distate pib rfgalbo
 elgalbo porto pualto camore
 truovo pibffreddo eppero pib pfaibo
 effassi egratio egrade gozzomare
 perge egronpe etutto pidiffalbo
Gransu
uoto
folozou
 ingrandine magbando gbel vapore
 efferge nelperguoterfi partende
 egrongran tuoni effolgor laire fende
Quehozio puro inqueho razione
 rapunthio annongonfante mitazione
 egrone sepatiffe offensione
 quando visunegon quiste efalozioni
Venti
 gib corugatio eppergetal razione
 quiste aize norruade mutazione
 onde fumode forte egueste eluento
 salmare calo terzo dattermento

GRANGNIVOLA



EVLO..

Orizano

Siede el grammaz pulo terzo tonda
cho pio parte d'el quopre allangnio
e d'el terzo d'el quopre londa
e p' fuor d'el quopre montagnio
o d'el d'el quopre qual d'el quopre
d'el quopre londa d'el quopre d'el quopre
mette pel mezzo d'el terzo el maro
lo qual mediteran s'io grammaz

flusso d'ima
noe ingre
ente

Perzonni p'mite suo simile attende
e d'el omori caluno allangnio
quand'el pio sopra el grammaz sistende
p'p' vna uolta trado notte e d'io
lagu d'el maro in verso l'el afrende
e l'el d'el maro p' gran bio
l'el d'el quopre e p'oi caluno passo
e d'el quopre tomo e d'el quopre d'el quopre

Orientz

Argento d'el quopre p'p'ualto monte
e d'el quopre parte r'guardaz d'intorno
p'zatti el d'el quopre d'el quopre d'el quopre
p'p' p'p'ualto monte e d'el quopre d'el quopre
qual'el quopre d'el quopre d'el quopre
o d'el quopre tupa s'io mezzo giorno
s'io questo e m'p'ero aluminato
e d'el quopre s'io d'el quopre l'el quopre



217

S questo globo d'alto t'arzo fosse
 engoli loquo gome laruo el foglio
 sottile nozzesistenti ala p'gossa
 non farebbe mai notte uiderun logo
 mal sol non puo passar l'efue d'urx offe
 appero mangio el giorno appoggio appoggio
 d'alto t'arzo caltrostia effaffi op'guro
 plonbre gemitu fuogorpo duro

dia
 notte

Quanti pipicchio lamifuro allora
 ditutto el tempo d'el foglio p'fente
 g'el sol p'fira eubenti quattro ore
 ezitornato adusato oridente
 eubidversi liti attutte lora
 ingualgea luoggo egliu fenza oriente

hoze
 attenti

N ventiquattrore zondi naturale
 g'att'el notte el di fenza voguale
 el tempo g'agominto g'umabero
 pieno d'ifiori addinobella fronda
 attemperato zende ogni zibero
 didolli venti addelmar queto londe
 el voguale el di d'alto mattino affero
 t'infeno ammezzo quozno tutto bio
 iquante la notte g'el sol rinasgonda
 el giorno g'el sol elanotte bauuio

primavera

Guigno

E comincio di marzo ammeso al mese
quando sole entro sotto l'ariete

umido e caldo fuor di compassione
la qual tutte le cose rende liete
le creature son d'amore ramese
e generazione disposte a fete

Quando sole eppoi verso annoi Gemma
per l'argio guffo piungue l'astate
e bbe bonueto infrutto da suo rei
e consumato quello umiditate
duetanti e di gelonotte vedrai

ISTATE

Per comincio d'aprile suo quantitate
fino ammeso settembre appo appo
e questo tempo annata di fero
e gelonotte fuo di giorno eguale
comincio al freddo e caldo variando
e quanto isciando e di canotte sale
fino ammeso dicembre seguitando
questo tempo si dice abbonale
nel quale e caldo e freddo sostando
fanno laire turbare e dar gran piove
onde per loquor e l'ango si muove

Autunno

78

E*verno*

ffatti tempo rigido e noioso
 diggiati e nubi d'aghe e diggiati venti
 e nubi di fibre e gorre e di nubi
 facendo spesso danno ammolte senti
 il mare isto turbato e tempestoso
 l'aria l'acqua e l'aria e l'acqua
 questo verno duro fino al giorno
 quando l'aprima uero fa ritorno.

O*elementi*

essentially quattro principali
 se non l'aria e l'acqua e l'aria e l'acqua
 sono composti sono di tutti i animali
 pigliando di ciascuno assai opposto
 e nubi e l'acqua e l'aria e l'acqua
 ognuna elemento torna nel suo loco
 domeni e l'aria e l'acqua e l'aria e l'acqua

O*complezioni*

quattro complezioni nel corpo umano
 son dannature de quattro elementi
 laquali rendono el corpo infermo e sano
 facendo buoni e cattivi e disordinati
 e ogniun si disordina ammano amano
 facendo al corpo diversi accidenti
 di febbre e l'acqua e l'aria e l'acqua
 facendo le dette complezioni.

CHOLERA

Cholera rosso fante fuoco ammarco
pangue gonimabaro tarian e denus
flemine verno angor caluro parte
malangonio etterze tenette genus
dedo vtunno addilaturno larte
gidduno deſte parti fuſſe planuſ
parebbe inggrado diſprelatibo.

Cholera

Digosi fatte gonpleſſion paſſiuo
golleru ſono vomeni leggier
aguti appronti deſte canuoſi
atti affar puode diſuon gualier
ennelegonbatter molto furuoſi
quando ſitur con ſonſubiti affier
digorpo aluti addiguoſ guditroſi
caſuo diſtemperanzo fa terzane
geocſi itadene edoſebbre addomane.

Sangua

Sanguigni ſon didolre gondizione
ſontemperati addilargheſſo oneſto
gente diſpare eſſanzo offenſione
beningni canoreuol engonfeſto
ſono inguinati alto fornuſione
ditutte gonpleſſion piuffano equeſto
caſuo diſtemperanzo fo gonteno
geſti gonofre alpoſo calurino



febre ter gema

SANGH

VINGI

FEBRE

CHONTINA



29

Flematiz somnoli freddi e gradi
 pefantuzi d'uno e in nonni loro affare
 di gressio ingenuo quando tu el gadi
 de l'infier loro avendo altro a p'zgar
 temon vergoneno e non beningni e l'adi
 e tenperati nullo gonsigliare
 ponpieri e gradi e loz distemperanze
 gotidiana febbre annominango
 a l'ingeno e d'itutte pibbore
 palidi e maffi pon sanzo letigio
 goloro gabbondano ingotala omor
 di p'piti attutte lorte d'adargio
 e amolti penfieri fange anno e l'orge
 pon solitari e d'iporzo amirio
 quartane pon l'efebri malinconice
 gappio e d'itutte lorte sono e rronice

flamma

a

Malinconia

Dell'anima

Dell'animo vero fin d'io e d'io
 vintoro tutte g'oste passioni
 mafe s'io e l'orgo p'bbore
 fio sotto posto aqua e inglinazione
 quando e l'orgo s'io e d'io
 e p'gusto fuo e d'io
 p' d' l'altre e l'ben d'el d'el d'el
 e d' p'fu e non d'altre d'el d'el

FLETTI MATICI



MALINC HONIZ

FEBRE QVART ANA



Maffello vorro d'uer gorrabione
agguarnare el corpo gommifuro
segondo l'ordine d'ipirazione
ingge baffe parro pozo gura
nebeni etterni fio casuo intenzione
pge nel mondo nuono goso duro
effettutte quate gosa in celo

Quando andro gonamoroso zelo
questa gosa gonposta egorzuttibile
gennonposson durare ne gressier tanto
ganpiano labosio aglianmi sensibile
gongran fatiga senagosto alquanto
egontremoz letiani gesson flusibile
eppoi celosi gondolore apianto
giuuede ben qualche fanno fare
pozo vorro parresse affatigare

*ben tempo
ralz*

E se non parate apparnostro dfo
sonfalte apposte sotto nostro piede
gannonno cogio d'elo mente ottuso
laxa giv tanto quanto si rugiede
massa infrasse aro cogor gonfuso
figgome gret gappie de seruo piede
epdilegoso g'ommo passo
spido d'elo suo gran finemoro
finita l'agonda portu — stanza 72

capo 49 Libro

Sommo maestro egiptoz verare
pdui naly ettoz fatti sono
etio gennelli figontiana ediate
gontedi ptuo gregio eppertuo dono
giposso seguitar gonnate piare
gongiaro ofile amonapto suono
affiguraz latoro elmaro venti
plaga efenabio buoni intendimenti

Sannosi quattro plaga pmostrare
alti deho tazo congn parte
dadoziente verso el gongiaro
pifanno ringhe zone innalgunarte
otto venti sono pndugare

Senoni pntupali emmaga equarte
questi ne fanno luma obena intendere
daqual parte lasefo dei gongiaro
affiro equal gennoi dican ponente
egozza maestrale eadilone

tramontano pigiamo appoi seguente
bozo detto gregio etto ppona
plo leuante noto ingontanente
ipn logo annome effeguito afrugone
gammaga di eluctimo de lio pto
libano odvez gregino gaffidire ofto male

Sona

Quanti



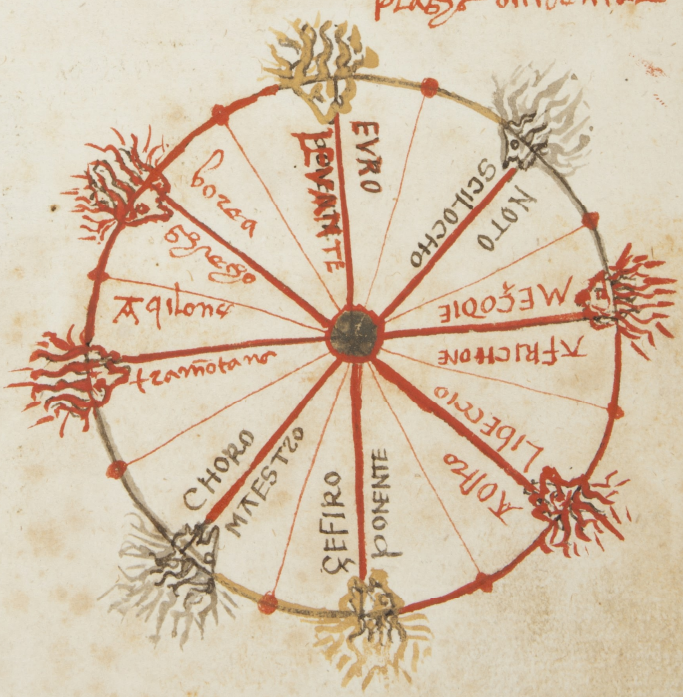
Malga

plaga orientale



plaga meridionale

plaga occidentale



Engolo garto doue son fangniati
Largata euenti eporti etutto lamarino
vanno pmarz mercatanti eppirzati
que pguadagnio equesti pezzapino
annunipunto uigi ofuenturati
sono aduolte daffero e ddammatena
gelo fortuna inuicunaltro golo
noni demostro tanto rovinoso
C gollo solo deba fello temperato

Laguglio
vegono appunto doue caploro guato
effedda luo viassio padontana
e goltimono dirizza ogni fiato
canabe quando sto gommante sano
fuso elnoziere in poppo argomandare
T dipunto in punto geuuo debbon fare

Ladde
iran latendo piu daffo oppio alto
segondo eluento temperato efforte
e quando dabbento aduualtro salto
eifongnio gaddisfen legente argorte
adbolgere eargommettendo difalto
subito sono apperugol demorte
e fopattutte eargote alnabigare
eifongnio effoluto adbolgere

141

B i panguo loro logizon primare
 quantore gonubento pono andati
 quante miglio peroro adalbitare
 trouerzan doue sono arribati
 scelle denotte afigarano innare
 equando pono dallo terzo iposolati

Q uandanno vento gongentranio fio
 volta bbandando daman de fto eddaffinistro
 p non disabanzore dalo cor bio
 gquando non si perde affai paguino
 infino attanto gelforzo non fio
 pgrar fortune quando emare fattutto

A dircor portu oindietro tornare
 calcuolte arcomper anno andare
 colotto ringre nelson troppo forti
 pono infabore incrafguno parte
 centex gontroz ma alentrar de portu
 vadidifongno patigo e ggran darte
 imaruna gennonuisono angorti
 ipello viperdon cor nabile e farte
 giffa centiore fiostro gonsalugger
 langoro ditto clanabe angopesso

I

sgoeli sommolli pcomar goperti
fubbi pguotono onde a lguina volta
gennono maruati bendeti apparti
ipola grande appingola sommolli
eddeffe parleremo aduossi rethi
quando verro loda ebe fonda lto
veddiamo enigma ingenerat latoro

V

come ripiede elgome elmar lasezzo
nti dentro aduno mostro eldisengna
gomentre parti fuddiviso elmondo
ello suppetuora emmagior reingno
gexvati piglia lometo deltondo
afio gramato elggrendo utto sengno
gexparte elterzo nome dallegondo
afugo dugo debropio elmaro

Dalla terza

Q

mediterano traello immezzo appare
uesto tondo nona mezzo lappero
maino lto meno etutto laltro emmare
annone tutto questo fatto intero
arido terzo maddannabugore
fitruoda incerte parti gran ribero
gebben latoro parte de bangnario
dagus soloto genuien dalggian reugio
etutto laltro terzo fo gopergio

Leuante



pnanter



42

A

fio el primo parte doue duomo
stando innocente ipade in paradiso
el qual p'eo disubbidir del pomo
fu data la grazia rimossa addipso
et verogonno frunguse indomo
em mangio pane gonfudoz del quoviso

Adamo

anni 5200

cinque mila dugento ani interdetto
al mondo istette pregata difetto

C

homello popato laltre due parti
essi lagente p'endi diribato

Catharina

indi anno origio lesfrenze el lart
in nesso fuddaddio calage dato
di fu distimel attutte parti
quel dolo dolo vergine beato
di fu canostro redenzione

D

quattro granfiumi el ben maravigliosi
uogan l'etere digueto partito

De gatto

fiumi

gentutte lesfuttare non famosi
ditez sitruous dondanno salito

Gion

il quarto vien diparsi forosi
cezioz letiopio co lufeto

nelmar degitto emmamasi el l'oligino
cossi annico ennoniso l'oligino

fison
tigris
eufrates



son chaltro volto alioziente
gaddemonti diparso alundio verso
enderfo l'ofri longo alio gorrente
tigris altergo gesso suoter verso
gontio aeliapir cuuo molto repente
eufrates elquarto elqual sommerso
logge fue ingorrena effa ritorno
chano chaltro gorre ammezzo giorno

uesti duo elgon d'essimonti ermini
doue pofo dopoldilubio largo
chutti etre fanno lungi gommuni
infu gennelmar dindio rasegun vargo
elqual mara par gessendo fue gonfui
benchendo istretto dalorreno mara
fuo innarato p'esso affinal
de verponente edibafere angeli
indi vengono daudio additopir
le molte ispezierie aquello sente
genuanperese quando nanno innopio
p'ondura re verso comidante
quibi nabiere vnancredibil gopio
p'ozodane effureffius mente
mandano infame digamelli grammanduo
g'apportano addommozzo edalofanduo

MARE CHASP
10

TAVRIS



TAVRIS

MARE DLBAP

Erminima
66024

ARCH
Din



A
O
E

Chaspi
monti

ERMINI MO
NTI

LAT
ANA

MARE

DITREBI
SONDA

fiume
tani



Chafra

ASIA

Lagala

474

V

van dafilongo vnbzario dalto mare
 zappalozoro dalfondo addetto zoffo
 zentento miglio quasi largo appare
 lungo addistato affiguro duntosso
 intorno gomunazgo viene affare
 fuoterminc zazon fine popo il dolo
 delozoro dibanillonio tre giornate
 dovette faracone l'elua dazratte
 attramontano digue stasio grande
 tartiz sono sotto l'afreddo zone
 quante bestiale delagge addiuande
 fende conda delbagu Rinsuone
 pque to terzo vnggranfiume pppande
 gualterz due editero padono
 zepu del tempo alfreddo longestallo
 edebbi fu la gran rito difallo

C

Coetto fibme mette inunggran seno
 daque palato gibso donni bando
 ditanto dero oppogo pio ommeno
 quanto ilmar mabbioze. l'elua gualando
 daluno allaltro mare a ditzzeno
 otto giornate quasi azzando azzando
 isto daleuante dritto addibassu
 dallo rito finomo delbagu



Q. all'altro parte p'io par gessio
eluti di quel mare dammezzo di
adda ponente verso Catuzio
elo giron terre ezzio del taby
dalla quale addomasso attanto bio
quanto dattero fondo infino all
gesson dabbenti giorni ena l'uo glimo
fabbeste anghono effirenze fadano

P. oson montagnie gesser giron paese
stendon lebramo esson di grande alturo
famosa inni gitture eppogo intese
gaddi p'ez casente appogo guro
onde sono ezzan fiumi onde fipese
antigamente placente puro
essera el paradiso di delizio
p'ezze terre demolto dovizio

Q. tutti elalimenti somamente
addogni goso molto ben dotato
intorno dogni parte parimente
addemolte buone terre argundato
addisopo dattutte isto eminente
gattutto mondo dintorno piguato
dio gesser potesse imasinar
questo paese folco abbondare

Chiuso montagnie

49

Questo montagna etanto grande etta le
 gguade corzano etoziente
 elmar galdeo addindio etadprale
 addede quel d'izio addondente
 a quel ditte biondo amastrale
 a quel diperto galea piu rasante
 addede tutto a'izio allo galdeo

Vasilonzo terzo disabuo
 ade. d'effu cantoso et gran cittade
 diminde insultiguf gaffu pmo
 donno d'upero dimolte contrade
 porzo pivoltze addoue et fiume adin
 isto oza baldano et piblo d'egode
 immar et fime vade alto rimo
 d'ello grantozze gennabrotto fex
 dopo et bilubio dellorzo d'incea

Elito delmar d'indio amman sinestro
 venando inbu d'iverfo coridente
 gollito d'adubito damman d'astro
 fono inunfelo d'utto oquasimante
 p'asso aguelito fu la gran pala
 d'afuppi giganti onde lagiente
 tanti linguaggi parlo et p'andede
 parte d'idetto torze utto inpiade

**TORRE DI
 NEBROTTO**



Raddilarghezzo Inringueranto miglio
al detto mare adungo cinque volte
addirughezzo nduno fischio miglio
di gora pietre pegiole emmolte
attante perle gessan morobiscio
vifirughezzo spondo uigolte
dal doltro suo cudio ingontanente
gessi distende infino alloriente

Isto etopio dammezzidiano
torzido zono estendesi apponente
caluenire infu addestro mano
arabio isto gguuicene infu rasente
izzosso mare etterzo d'elsoldano
doue lamenghe quaddi moltor gente
laddouesto papulto almalodetto
innunarezzo difezzo malgumetto

O sotto dalmarzosso infino alfevme
delnido cinsino almar didamrate
lapobencio debito e gessu luma
dastrolagio apodi fu trouato
addispranze addongni buon costume
antigo mente fu molto addornato
dantigi padri addisanti zomiti
molto ripieno fu dentro afuoliti

45

F u. ede. ugo popolata appieno
 fertile molto diletta affano
 poco vipova maddalo grandano
 gondugon lago molto di lontano
 ezzugan qual paese pta meno
 affendo tezzo fruttuoso appiano
 gellabondanzo equidi golo vaza
 addonni tempo vipaz primavero

I nfullo udo delfume pipolo
 lagran tutto delizario gessontiane
 tanta disente gaminizodil golo
 vedere inogni parte lebie piene
 p modo gessogato effatigolo
 tante lagolo digiuro ebbiene
 gellumero mitario puezgongno
 gelluar sarebbe tenuto men zongno

E qui femize lorio suo misura
 tirando amessodi dritto gaminno
 fino alle parti dello grande arfuro
 gennonde abitante nebbireno
 casugo gominno lagbal duro
 granto tienpoi tutto elito marino
 fino adopretto appoi quanto si puote
 nerzar lorrano alla parte remota



sotto al nido misto petherento
 oppio gellomato pabbione ezzeno
 paese adusto pelo gordo vento
 ennoxe ago gaffurego dibeno
 pobe vmmonte demistio trerento
 gedoulogaz mente piziamo gorenno
 ede da l'etizzo molto ismifurato
 ennelstoria cattalante giamato



almonte almara elazio temperato
 gedenti adusti nonposson passare
 enerte parti emen duno biornato
 eddove tre equattro jesso almara
 questo parte affai popolato
 obbuon terzani pomati affruttare
 enfullo cumo plogrande alturo
 elpio del tempo ennoxe e granferdduro
 ilo dalmarz songaldi zobenti
 popoli radi esterule terzeno
 torando zono pestifengi venti
 divelenose ferugole pieno
 edelo terzo omai istan gontenti
 cagontar lamarina verzeno
 godoiuto diddio gennelidimostro
 elquale stato effio lagguida nostro



N

iffe zamor paffi gaffolo emmeflo
vno dopalzo rinquanto inobanto
miglio fitruodo poi dilo daffo
appiboltra nonpar gennafzo pianto
neff fitruodi fennon zeno ifpeffo
nergando caruero tutto quanto
vegendo atterzo pibifole immaro

S ganario caltra dipirolo affare
segundo elito verso coruente
trecento miglio ifto obenfulmaro
difopo affetto andando golponente
cag attremifen voleffe andare
fratterzo ette Giornate equafimete
one gongartagine ifto delparzo
affar pilebbio gombento afugone
duecento trecento miglio adaguilone

Poi troliuante egrago ifto orano
pidalto cento miglio ifpuguelito
caritto diteneff pquello mano
piffu cento rinquanto tien fuofito
appogo pio dirente delontano
quello dalgeri laqual zeffo eldito
adago morto verso tramontano
quello paffe appogo terzo piano

CHARTAGINE

almazua

galuignia

granata

Malaga

SPANGNIA

Lisbona

SIBILIA

algier

bzaza

tunis

mostagan

azzez

orano

Sazan

Gone

melilla

azifudia

Septa

654
615

Fendi abbuggero sommiglio cento venti
 pur traducante egrago eposio ebbono
 pioffu dugento pure pedetti venti
 eduno allaltro nito piazano
 daibi amento trenta poi pazuanti
 truovi biferi allegando eposio
 pfomo qvibi pello fu cartasine
 Casgrande efenvede alguno imasine
 Tunisi fa puola suo usdenzo
 pstanto mislio eddungranzolo epporto
 laqual nito pignato gonfio renzo
 aduno ogofo quasi cadunorto
 gago dizengno e de digran potenzo
 eden dotato terzo annone attorto
 gale nel mezzo dalo barbaro
 epresso attalo puzaltro gaffio
 sta gongezulame e gongibilo
 inglinata daguro edda paffiro
 esto virena p dugento mislio
 ade dus massioy isole disizo
 laqual sono casardingna eho pincio
 quasi intuangolo quando bendimiro
 afugo isto poi var meridiano
 passato gago bono addestro mano

Sardini



2

P

E

a. a. f. u. g. o. a. n. g. a. p. o. l. i. o. c. a. f. f. a. r. e. f. f. e.
 f. o. n. m. o. l. t. e. f. e. r. z. e. d. a. l. i. t. o. u. m. o. t. e.
 c. o. n. d. u. o. l. n. a. d. o. l. g. a. r. e. u. n. d. i. a. n. g. a. p. e. l. l. e.
 f. r. a. e. l. l. e. c. l. i. t. o. p. r. o. n. a. l. s. i. p. u. o. t. e.
 e. f. e. n. g. n. i. o. p. o. i. f. i. n. o. a. d. r. a. f. o. m. a. d. e. s. s. e.
 m. a. g. i. o. b. i. s. o. n. g. n. i. o. d. e. d. i. f. i. c. i. o. r. s. i. r. o. t. e.
 d. a. t. t. u. n. i. g. i. s. i. n. g. o. i. p. r. a. m. a. s. t. r. a. l. e.
 t. r. e. c. e. n. t. o. m. i. g. l. i. o. f. o. n. p. e. z. z. i. t. o. u. f. r. i. a. l. e.
 o. t. u. p. o. l. i. c. i. t. o. d. i. b. a. r. b. e. r. o.
 r. e. n. t. o. v. e. n. t. i. n. g. u. e. m. i. s. l. i. o. t. u. e. r. l. e. u. a. n. t. e.
 e. m. m. i. s. u. r. a. t. o. f. u. p. p. e. r. q. u. e. l. l. o. v. i. o.
 d. u. g. e. n. t. o. m. i. g. l. i. o. e. d. d. u. o. b. o. l. t. e. a. l. t. r. e. t. t. a. n. t. e.
 f. o. n. f. e. n. o. a. z. z. a. b. s. e. n. p. t. r. a. b. e. r. s. i. o.
 d. o. b. e. f. a. v. i. n. g. a. p. o. e. l. g. r. a. m. m. o. n. t. e. a. t. t. a. l. a. n. t. e.
 l. a. f. r. a. n. d. o. v. i. n. g. o. l. f. o. d. e. a. m. a. n. d. i. r. e. t. t. a.
 j. u. n. a. r. o. e. p. p. o. i. b. e. r. n. i. g. o. e. t. t. o. l. o. m. e. t. t. o.
 m. i. g. l. i. o. e. r. a. f. f. e. c. h. e. g. o. l. f. o. p. r. o. s. t. e. r.
 f. a. r. e. b. b. o. n. p. i. u. d. a. l. l. e. m. i. g. l. i. o. d. u. s. e. n. t. o.
 d. a. l. g. a. p. o. d. i. r. a. u. f. e. n. a. b. b. o. n. a. n. d. r. e. o.
 f. o. n. c. e. n. t. o. m. i. g. l. i. o. p. u. z. p. d. e. t. t. o. v. e. n. t. o.
 l. u. g. o. p. i. u. f. f. u. d. u. g. e. n. t. o. p. a. z. g. e. s. t. r. o.
 e. u. n. d. i. a. d. a. l. l. e. s. s. a. n. d. r. e. o. q. u. a. t. t. o. r. e. n. t. o.
 g. r. e. q. u. a. s. i. i. m. e. s. s. o. d. e. l. l. o. i. l. l. o. l. a. z. a. l. l. o.
 e. d. e. q. u. e. s. t. o. p. a. e. s. e. t. e. r. z. o. b. a. p. p. o.



48

Guardo alexandria pponente sotto
 guardo attramontano petalio
 atterzo rigo nobile apperfatto
 ede granporto dimarzo tanto
 daudi infor obeltulo immarsetta
 renquanto miglio son pezzetto bio
 ennamasi ibi elfine dezzosetto
 son tremilo miglio dalopretto
 naltro fore sanza far girato
 piuffu renquanto miglio imar digino
 passato questo frudi damiato
 poson dugento miglio dimarzo
 fino aloriso gellapio in gelfato
 eggeppu almarzoso pabbicino
 equibi dallebante attramontano
 edito giro tutto terzo piano
 aloriso aloriso dezmimo
 tutto gottiero son miglio ferento
 ptramontano tutto questo bio
 va verso greco pquarto diventa
 elporto sbaruti disoro
 nelmezzo isto appunto alaterento
 equindi sono ang pilabbio pioio
 fino alexandria renquerento miglio



Lazissa

Damata

Rossetto

CHARIO ba n billa

NIO fiume



ALESSANDRIA

Golfo dellazasso



LVCHO

L'aruffo aentorno i spangni calmar siade
 effrotterzo difetto infino allogio
 doue latuto ebban punto valle
 ebbudicato fu daddio golfo
 quib' vloggo morto eppoi l'espada
 del monte sinai puote sonporo
 pulquol fuddato calasse diuno
 dove sepulto santo gaterino

radoruffo ebbazuti appunto imedio
 e siaffen porto dello terzo santo
 ebbudicui doverrebbe padio
 gongapo dexpam esser pianto
 dove quel d'engmo re tenne suo sedio
 gaffere coyo gongnendi piganto
 ouel santo sepulcro di diefus
 ebboue gongfisso p noi fue

Sion e questa capo di iudeo
 verso leuanto vnpogo addestra mano
 ebbaspinistro mano ebbaliter
 ebballeuante fa il fiume Giordano
 eammazino peggue resare
 eazze effue eparitto ebbano
 monte onde ebbidme di duofonti
 quide garmeli calty sageri monti

SANTA CHATE
KINA

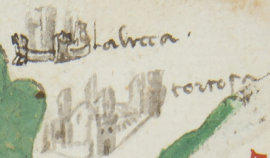
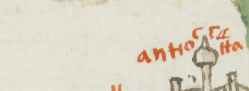


49

abbaruti infrattutto vno diornato
 dno mager equale gran citate
 gentutto mondo et tanto nominato
 mercatante po addi gran nobiltate
 possente et ricco domma po chiamato
 gennibno dima ssioze antichitate
 popolo terzo nontrobian gaffio
 ed esto gran fatto tutto vis

Tripoli disora segue pmarze
 sessanto miglio e poi trenta tortoso
 lalema poi sessanto inquadandare
 et tutto questo et tizzo montuoso
 fen poi rinquanto miglio debappare
 lafore disoldino affai famoso
 poi e adessandretto oltra rinquanto
 e infino ad oizzo poi quaranto

Angulo aguto fagor Camarina
 aduolge molti venti e apponente
 verso aliberno aquaranto fidigino
 fino ad antionetto oguasi mente
 lazzo attento miglio pabbiceno
 altro po e poi aquaranto lafequente
 el gurgio e poi pulipoli affallanto
 ca dantionetto poi novanto



CIPRI

I altaro cantonetta ditta via
 ripi solo enframmarz esta disosto
 vncento miglio dove nisse fio
 ritto reale frattezzo effamagosto
 effu granporto dimergatantio
 pulmar daoriente aqueho goso
 delisolo girando eminguerento
 exlungesso somiglio ducento
 I rallo Centro attortofo edoriente
 lisolo detto guato camarino
 epperdizitto zono inuer ponente
 guardo rodi eppo modon eppomessina
 zagaderu emmaiorzo eppo seguente
 valenzo epporto gado eppo virino
 famagosto abazuti pduc di
 enfino adaleffandue perundi
 I antionetta azzodi pquel vento
 detto disopo fanzo gostebare
 tutto pilabio somiglio trecento
 mazonuazzati duogolfi caprare
 gaffarebbe pidlungo daddugento
 miglio largosto aduolerlo girare
 nelprimo agandoloro effetatio
 adaltio par gexuel dimargu fio

Rodi adunfollato gessofato
 datterzo fermo qualze miglioventi
 addamento ringuanto afua Sizato
 equidi volgia elito adaltri venti
 zinfino attenodo dritto guato
 quello goshero miglio quattzo renti
 ammaestrole vertramontana equarto
 pegondo gessueda insulo garto
 ero e geddigran golti aquesto lito
 gantzano fratterzo eddigrangapi imaro
 ada dafai buonporti fornito
 dode elnabile figuro possi istaze
 fratterzo abbuone viba efforta sito
 ettenperato e sano perabitaze
 esto dritto gonitacio efrancio
 equedo gente porto ben suolantio
 quidi alto luogo gesso adomato
 didetto frasso e do fello birano
 esmiree foran elandermiti ingo
 tutti sonpoi e golti demarino
 poquasi alfine fu lagran citto
 ditroto doueffu lagran ruino
 delfupbo alion gessu gondusto
 onde nefu capogenio dagusto



Quattro isole dirette infante
 mislo di bizo onguino gesso adito
 ammen d'ibenti epon di lungi ottanto
 lina d'altra par d'itto uto
 fondopo zodi elagimo figanto
 lungo eppoi l'altro gettane eluofito
 digontro ad altro luogo edetto ofamo
 ifro l'altro el altro metelino largiamo
 centro nello stretto diturzio
 gettato sette miglio largo in bongo
 in verso greco e' sol p'quello dio
 idetto mare nel mar mabbioz un bongo
 cento ottanto miglio paz gessio
 p' detto vento infino laoue etongo
 Lemuro d'elo imperial rito
 genfualtro piu stretto bongo isto
 aritto d'aveo isto nel gominare
 d'oloman d'ist' dentro al detto istretto
 onde verso aquilone a arziguardare
 galipoli rito de dirimpetto
 eppoi p' d'ist' gominare arziguardare
 ebbon settanto miglio aditragetto
 d'ol diafzolo eppur dammande istro
 final bongo istretto d'assine istro

Maza
 d'itza
 d'isonda



CHOMMEDIA



palalimen



paza



diasigilo

TURCHIA



gopanto
napoli



paz

180



auco



goli
poli



gittorio



SALENICH

gopanto



¶ Quest'altro borgo additarlo duomiglio
 d'enti addaquilone duro il gualo
 ebbungue elmar mabbioze d'espier
 segueno elito verso orientale
 vno gopiero nobarento miglio
 genfeno attrabifondo son duopgale
 Garpi pontanzio e samasto
 Gaspelle fenopi e simisso

¶ Sono dalluna adaltro miglio cento
 vno peraltro equotmeno equalpi
 Gopi dallaltro mare anze perento
 son dallo 1555 infino azzodi 616
 addalunare adaltro quattrento
 questo quadro anticamente fo
 detto d'io minore e dentro asse
 aveo molte podente emmolti zelle

¶ El Gopo quasi dello quadro isto
 il monte tauro gemmolto nomato
 ilquale duopino verponente fo
 Bruuengon lungo luno adaltro lato
 nelmezzo delle cobbi ogzan rito
 fadaigo d'elggzanturzo isto onorato
 alpari d'elmissio d'atramontano
 quasi altaro dammerudiano

MARE MASIRE

MARE DITREBISONDA



Seguito poi batigio e giruggondo
 dicento incanto miglio inder levante
 paguendo edito eppoi attralifondo
 equidi muode vnozzo ruoltante
 findirunpetto. Co dbe paguondo
 Geo lungapo daltro distante
 duento cinquante miglio e agguare

Lobari affasso duofibmi pidissi
 fratteria vengon ple garzafno
 eppoi allidante isto elmar de llaqu
 elonito dargono effamangio
 catornaz per lodetto lito in bui
 sabastropoli truobi in quello bio
 poi paguondo eppoi trerento miglio
 dodelgonale de latano sipiglio

Lodetto lito torno inder ponente
 elgonale detto verso tramontano
 poson dugento miglio uttamente
 inuerso spago attruobasi Catano
 edonde remouemo pimentate
 queste copio dilunge elopio strano
 dbe pinauici poi fenistrua gbi
 copio maggiore el fiume tanai
 fenito lapparo deo garzafno

e. 144 ammen

1/2 pango 144 1/2



52

5579

5581

(157)

MCCCCXIII 53

Questa pie Lavazione fatta per li anni abenire come barnafiate andro
alto obbasso cominciando nel 1488 anni domini dpxo saluatore

ad m	1450	ad	17	Difebzaio	mutan	1489	ad	3	Demazzo
	1451	ad	9	Demazzo	glion	1490	ad	23	Difebzaio
	1452	ad	22	Difebzaio	long				
	1453	ad	13	Difebzaio					
	1454	ad	5	Demazzo					
	1455	ad	18	Difebzaio					
	1456	ad	10	Difebzaio					
	1457	ad	8	Demazzo					
	1458	ad	14	Difebzaio					
	1459	ad	6	Difebzaio					
	1460	ad	26	Difebzaio					
	1461	ad	17	Difebzaio					
	1462	ad	2	Demazzo					
	1463	ad	22	Difebzaio					
	1464	ad	14	Difebzaio					
	1465	ad	26	Difebzaio					
	1466	ad	18	Difebzaio					
	1467	ad	10	Difebzaio					
	1468	ad	8	Demazzo					
	1469	ad	14	Difebzaio					
	1470	ad	6	Demazzo					
	1471	ad	26	Difebzaio					
	1472	ad	11	Difebzaio					
	1473	ad	2	Demazzo					
	1474	ad	22	Difebzaio					
	1475	ad	7	Difebzaio					
	1476	ad	27	Difebzaio					
	1477	ad	18	Difebzaio					
	1478	ad	3	Difebzaio					
	1479	ad	23	Difebzaio					
	1480	ad	15	Difebzaio					
	1481	ad	6	Demazzo					
	1482	ad	19	Difebzaio					
	1483	ad	11	Difebzaio					
	1484	ad	2	Demazzo					
	1485	ad	15	Difebzaio					
	1486	ad	7	Difebzaio					
	1487	ad	27	Difebzaio					
	1488	ad	19	Difebzaio					



Giannao

ad 1	024 6	punti 5
ad 2	024 19	punti 676
ad 3	024 19	punti 627
ad 6	024 4	punti 429
ad 7	024 17	punti 160
ad 9	024 13	punti 311
ad 10	024 23	punti 1061
ad 11	024 21	punti 131
ad 13	024 10	punti 880
ad 14	024 10	punti 830
ad 16	024 19	punti 696
ad 17	024 20	punti 365
ad 20	024 4	punti 525
ad 21	024 17	punti 175
ad 22	024 17	punti 138
ad 25	024 2	punti 50
ad 26	024 1	punti 1032
ad 27	024 10	punti 900
ad 28	024 23	punti 528
ad 30	024 18	punti 919

Febbraio

ad 1	024 8	punti 333
ad 2	024 8	punti 339
ad 4	024 17	punti 205
ad 6	024 5	punti 954
ad 8	024 2	punti 24
ad 9	024 14	punti 774
ad 10	024 9	punti 924
ad 11	024 23	punti 593
ad 12	024 23	punti 543
ad 15	024 4	punti 440
ad 16	024 21	punti 79
ad 18	024 17	punti 929
ad 20	024 5	punti 931
ad 21	024 5	punti 947
ad 23	024 14	punti 594
ad 24	024 14	punti 990
ad 25	024 23	punti 631
ad 27	024 12	punti 283

Marzo

ad 1	024 7	punti 388
ad 2	024 21	punti 102
ad 3	024 21	punti 52
ad 6	024 5	punti 998
ad 7	024 18	punti 666
ad 8	024 24	punti 817
ad 10	024 3	punti 487
ad 11	024 22	punti 637
ad 13	024 12	punti 306
ad 14	024 12	punti 258
ad 16	024 21	punti 122
ad 18	024 9	punti 871
ad 20	024 5	punti 1021
ad 21	024 18	punti 691
ad 22	024 18	punti 644
ad 24	024 3	punti 507
ad 25	024 7	punti 326
ad 27	024 12	punti 326
ad 29	024 1	punti 1071
ad 30	024 20	punti 146

Aprile

ad 1	024 9	punti 895
ad 2	024 9	punti 845
ad 4	024 18	punti 711
ad 6	024 7	punti 379
ad 7	024 3	punti 530
ad 8	024 16	punti 200
ad 10	024 11	punti 350
ad 12	024 1	punti 18
ad 13	024 0	punti 1049
ad 15	024 9	punti 915
ad 16	024 22	punti 585
ad 18	024 18	punti 700
ad 20	024 7	punti 404
ad 21	024 7	punti 357
ad 22	024 16	punti 220
ad 23	024 16	punti 173
ad 26	024 1	punti 39
ad 27	024 13	punti 783
ad 29	024 8	punti 938
ad 30	024 12	punti 608

Abbio

55

Lusio

ad 9	ora 22	punti 558
ad 4	ora 7	punti 424
ad 5	ora 20	punti 92
ad 6	ora 16	punti 243
ad 8	ora 4	punti 994
ad 10	ora 0	punti 83
ad 11	ora 13	punti 812
ad 12	ora 13	punti 772
ad 14	ora 22	punti 628
ad 16	ora 11	punti 297
ad 17	ora 7	punti 447
ad 19	ora 20	punti 117
ad 20	ora 20	punti 70
ad 22	ora 4	punti 1030
ad 23	ora 4	punti 966
ad 25	ora 13	punti 833
ad 27	ora 2	punti 501
ad 28	ora 21	punti 651
ad 30	ora 11	punti 321
ad 31	ora 11	punti 371

ad 2	ora 8	punti 930
ad 3	ora 21	punti 599
ad 4	ora 17	punti 749
ad 6	ora 6	punti 419
ad 8	ora 1	punti 568
ad 9	ora 15	punti 238
ad 10	ora 15	punti 188
ad 13	ora 0	punti 54
ad 14	ora 12	punti 83
ad 16	ora 8	punti 53
ad 17	ora 21	punti 234
ad 18	ora 21	punti 756
ad 20	ora 6	punti 439
ad 21	ora 6	punti 392
ad 23	ora 15	punti 258
ad 25	ora 3	punti 1007
ad 26	ora 23	punti 76
ad 28	ora 12	punti 777
ad 29	ora 12	punti 774
ad 31	ora 21	punti 642

Giunio

Giugno

ad 2	ora 20	punti 137
ad 4	ora 8	punti 835
ad 5	ora 4	punti 1026
ad 6	ora 17	punti 766
ad 8	ora 12	punti 885
ad 10	ora 2	punti 525
ad 11	ora 2	punti 475
ad 13	ora 11	punti 341
ad 15	ora 0	punti 11
ad 16	ora 20	punti 160
ad 18	ora 08	punti 910
ad 19	ora 8	punti 863
ad 20	ora 17	punti 726
ad 21	ora 17	punti 679
ad 24	ora 2	punti 545
ad 25	ora 15	punti 214
ad 27	ora 19	punti 364
ad 29	ora 0	punti 34
ad 30	ora 9	punti 14

ad 2	ora 10	punti 311
ad 3	ora 6	punti 462
ad 4	ora 19	punti 132
ad 6	ora 14	punti 281
ad 8	ora 2	punti 1031
ad 9	ora 3	punti 981
ad 11	ora 12	punti 847
ad 13	ora 1	punti 516
ad 14	ora 21	punti 600
ad 16	ora 10	punti 236
ad 18	ora 19	punti 185
ad 17	ora 10	punti 287
ad 19	ora 19	punti 155
ad 22	ora 3	punti 1051
ad 23	ora 16	punti 720
ad 25	ora 11	punti 870
ad 28	ora 1	punti 490
ad 30	ora 10	punti 350
ad 31	ora 19	punti 70
ad 27	ora 1	punti 540

September

ad	1	ozc	19	punt	175
ad	3	ozc	7	punt	925
ad	5	ozc	2	punt	1074
ad	6	ozc	16	punt	744
ad	7	ozc	16	punt	694
ad	10	ozc	1	punt	560
ad	11	ozc	14	punt	229
ad	13	ozc	10	punt	360
ad	14	ozc	23	punt	49
ad	15	ozc	23	punt	197
ad	17	ozc	7	punt	946
ad	18	ozc	7	punt	898
ad	20	ozc	16	punt	764
ad	22	ozc	5	punt	433
ad	24	ozc	1	punt	583
ad	25	ozc	14	punt	284
ad	26	ozc	14	punt	203
ad	28	ozc	23	punt	69
ad	29	ozc	23	punt	24

October

ad	1	ozc	7	punt	858
ad	2	ozc	20	punt	638
ad	4	ozc	15	punt	788
ad	6	ozc	5	punt	457
ad	7	ozc	5	punt	407
ad	9	ozc	14	punt	273
ad	11	ozc	2	punt	1021
ad	12	ozc	23	punt	92
ad	14	ozc	11	punt	842
ad	14	ozc	6	punt	992
ad	16	ozc	20	punt	658
ad	17	ozc	20	punt	611
ad	20	ozc	5	punt	477
ad	21	ozc	18	punt	146
ad	23	ozc	13	punt	296
ad	25	ozc	2	punt	1046
ad	26	ozc	1	punt	996
ad	28	ozc	11	punt	862
ad	29	ozc	11	punt	615
ad	30	ozc	20	punt	981

November

ad	1	ozc	9	punt	251
ad	3	ozc	4	punt	600
ad	4	ozc	18	punt	170
ad	5	ozc	18	punt	766
ad	8	ozc	2	punt	1066
ad	9	ozc	15	punt	748
ad	11	ozc	11	punt	885
ad	12	ozc	23	punt	500
ad	13	ozc	8	punt	418
ad	15	ozc	9	punt	378
ad	16	ozc	9	punt	323
ad	18	ozc	18	punt	190
ad	20	ozc	6	punt	939
ad	22	ozc	3	punt	9
ad	23	ozc	15	punt	759
ad	24	ozc	15	punt	711
ad	27	ozc	0	punt	575
ad	28	ozc	12	punt	528
ad	29	ozc	9	punt	394
ad	30	ozc	12	punt	864

December

ad	1	ozc	17	punt	360
ad	2	ozc	17	punt	223
ad	4	ozc	6	punt	963
ad	5	ozc	6	punt	930
ad	7	ozc	15	punt	779
ad	9	ozc	4	punt	449
ad	11	ozc	0	punt	587
ad	12	ozc	13	punt	49
ad	13	ozc	13	punt	268
ad	14	ozc	22	punt	187
ad	16	ozc	22	punt	37
ad	18	ozc	6	punt	983
ad	19	ozc	10	punt	653
ad	21	ozc	14	punt	902
ad	23	ozc	4	punt	422
ad	24	ozc	4	punt	425
ad	26	ozc	13	punt	286
ad	27	ozc	13	punt	241
ad	28	ozc	22	punt	107
ad	30	ozc	10	punt	850

219

56

1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457
2.13	2.25	2.9	2.1	2.21	2.6	2.28	2.17
1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465
2.2	2.25	2.13	2.5	2.18	2.10	2.1	2.14
1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473
2.6	2.29	2.17	2.2	2.22	2.14	2.29	2.18
1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481
2.10	2.26	2.14	2.6	2.22	2.11	2.2	2.22
1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489
2.7	2.30	2.18	2.13	2.25	2.15	2.6	2.19
1490	1491	1492	1493	1494	1495	1496	1497
2.11	2.3	2.22	2.7	2.30	2.19	2.3	2.26
1498	1499	1500	1501	1502	1503	1504	1505
2.15	2.31	2.19	2.11	2.27	2.16	2.7	2.23
1506	1507	1508	1509	1510	1511	1512	1513
2.12	2.4	2.23	2.8	2.31	2.20	2.11	2.27
1514	1515	1516	1517	1518	1519	1520	1521
2.16	2.8	2.23	2.12	2.4	2.24	2.8	2.31
1522	1523	1524	1525	1526	1527	1528	1529
2.26	2.5	2.27	2.16	2.1	2.21	2.12	2.28

1530	1531	1532	1533	1534	1535	1536
λ 17	λ 9	ω 31	λ 13	λ 5	ω 28	λ 16
1537	1538	1539	1540	1541	1542	1543
λ 1	λ 21	λ 6	ω 28	λ 17	λ 9	ω 25
1544	1545	1546	1547	1548	1549	1550
λ 13	λ 5	λ 25	λ 10	λ 1	λ 21	λ 6
1551	1552	1553	1554	1555	1556	1557
ω 29	λ 17	λ 2	ω 25	λ 14	λ 5	λ 18
1558	1559	1560	1561	1562	1563	1564
λ 10	ω 26	λ 14	λ 6	ω 29	λ 11	λ 2
1565	1566	1567	1568	1569	1570	1571
λ 22	λ 14	ω 29	λ 18	λ 10	ω 26	λ 15
1572	1573	1574	1575	1576	1577	1578
λ 6	ω 22	λ 11	λ 3	λ 22	λ 7	ω 30
1579	1580	1581	1582	1583	1584	1585
λ 19	λ 3	ω 26	λ 15	ω 31	λ 19	λ 11
1586	1587	1588	1589	1590	1591	1592
λ 3	λ 16	λ 7	ω 30	λ 19	λ 4	ω 26

57

1593	1594	1595	1596	1597	1598	1599
λ 15	ω 31	λ 20	λ 11	ω 27	λ 16	λ 8
1600	1601	1602	1603	1604	1605	1606
ω 23	λ 12	λ 4	λ 24	λ 8	ω 31	λ 20
1607	1608	1609	1610	1611	1612	1613
λ 5	ω 27	λ 16	λ 8	ω 24	λ 12	λ 4
1614	1615	1616	1617	1618	1619	1620
λ 24	λ 9	ω 31	λ 20	λ 5	ω 28	λ 16
1621	1622	1623	1624	1625	1626	1627
λ 1	λ 21	λ 13	ω 28	λ 17	λ 9	ω 25
1628	1629	1630	1631	1632	1633	1634
λ 13	λ 5	ω 28	λ 10	λ 1	λ 21	λ 6
1635	1636	1637	1638	1639	1640	1641
ω 29	λ 17	λ 9	ω 25	λ 14	λ 5	λ 25
1642	1643	1644	1645	1646	1647	1648
λ 10	λ 2	λ 21	λ 6	ω 29	λ 18	λ 20
1649	1650	1651	1652	1653	1654	1655
ω 25	λ 14	ω 30	λ 18	λ 10	ω 26	λ 15

1656	1657	1658	1659	1660	1661	1662
λ 6	ω 29	λ 11	λ 3	λ 22	λ 14	ω 30
1663	1664	1665	1666	1667	1668	1669
λ 19	λ 10	ω 26	λ 15	λ 7	ω 22	λ 11
1670	1671	1672	1673	1674	1675	1676
λ 3	λ 23	λ 7	ω 30	λ 19	λ 4	ω 26
1677	1678	1679	1680	1681	1682	1683
λ 15	ω 31	λ 20	λ 11	λ 3	λ 16	λ 8
1684	1685	1686	1687	1688	1689	1690
ω 30	λ 19	λ 4	ω 27	λ 15	ω 31	λ 20
1691	1692	1693	1694	1695	1696	1697
λ 12	ω 27	λ 16	λ 8	ω 24	λ 12	λ 4
1698	1699	1700	1701	1702	1703	1704
λ 24	λ 9	ω 31	λ 20	λ 5	ω 28	λ 16
1705	1706	1707	1708	1709	1710	1711
λ 8	ω 24	λ 17	λ 4	λ 24	λ 9	λ 1
1712	1713	1714	1715	1716	1717	1718
λ 20	λ 5	ω 28	λ 17	λ 1	λ 21	λ 13

58

1719 24	1720 21	1721 29	1722 25	1723 14	1724 5	1725 28	1726 10
1727 2	1728 24	1729 26	1730 29	1731 18	1732 9	1733 25	1734 14
1735 6	1736 25	1737 10	1738 2	1739 22	1740 6	1741 29	1742 18
1743 3	1744 25	1745 14	1746 30	1747 19	1748 10	1749 26	1750 15
1751 7	1752 29	1753 11	1754 3	1755 23	1756 14	1757 30	1758 19
1759 11	1760 26	1761 15	1762 7	1763 23	1764 11	1765 3	1766 23
1767 8	1768 30	1769 19	1770 4	1771 27	1772 15	1773 31	1774 20
1775 12	1776 3	1777 16	1778 8	1779 31	1780 19	1781 4	1782 27
1783 16	1784 31	1785 20	1786 12	1787 28	1788 16	1789 8	1790 24
1791 13	1792 4	1793 24	1794 9	1795 1	1796 20	1797 5	1798 28
1799 17	1800 8	1801 24	1802 13	1803 5	1804 24	1805 9	1806 1
1807 14	1808 5	1809 28	1810 17	1811 2	1812 21	1813 13	1814 29

*Qui hominibus habedetto dixpo
gontro agudei Layal e tere fi
to despassiano dandon zo addamio*

Nel tempo d'azzangnada conprezo
dora tiberio sua morto xpo figlu
olo diddo viuio d'oro nalanito d
Iherusalem. p'pilato loquale ero zatto
ze d'ogrolo digierusalem. e peranna
e p'gafasso xennip e ministri della l'ed
fia d'elaguala morte dixpo e budo
i d'auono tamenzo d'ezromani gen
nolabestono p'mate z'azzunazoni inf
ieme pilato anno e g'afasso eman
daronno vno sobio huomo azeomo p
unbasnadore a paratamentare alonpe
zador e tiberio e g'olpanato e g'olgoni
iglo d'elapopolo d'ezromo d'napaze e a
ssentize canimo e bantenzione eoro d
aduano verso l'antio digierusalem e
effecono loro ambasciadore vno loro
itadeno loquale adora nome natam e
d'ego posto g'efu imaza p'uenire a
zomo e iluento l'obbe portato a por
to d'agritano d'ouero vno de g'ab
a nome tito e zangnada iguile p
d'oune p'lonperadore e aduue que
to de vno infermitade g'efu p'g
cufuano l'obasse d'elaso e non p
t'edauo medico g'elo g'uarisse e p
nye ero f'ell'ugoso e imantament
e g'ennatan fuguento fupelo pero g
fu gonofuto g'agliero giudeo e im
mantamente fumenato denanzi attito
ze d'agritano e quando l'obidde g
ro d'elontano paese p'lo gonobbe a
loportature della vestimento e ddo
mandolo d'elaso g'ondizione e d'el
uo itato e d'elaso venuto e d'elaso
nome k'ispose natan edisse messio
sono giudeo effono ambasciadore d'ep
rennapi e ministri della l'edfia digie
rusalem e tuo attibuo t'peradore
e omme natan k'ispose tito edisse
io voglio sapere la ragione p'g'ettu
vai k'ispose natan e p'rennapi e mini
stri d'ierusalem dubitano alquanto d'ez
romani non sieno dolenti d'elamort
e dixpo loquale g'rozaffono e giudeo

e p'ero sono mandato a sapere e atto
paze peromani anno alguno turbas
ione banimo gontro agudei p'gotol
golo effeio t'edero d'ezromani sic
sieno turbati io fazo paze infieme
k'ispose tito edisse g'efu quello xpo e
p'rennapi e budo k'ispose natan que
lo xpo fu figluolo diddo vero e budo
e g'iddie p'feto e g'iddie g'efu mess
io k'ispose tito edisse voi digierusa
leme g'aluandeti g'iddie g'efu ul
pose natan edisse noi digierusalem
e d'igudeo e noe quelli g'efumo effio
mo suoi amiti g'edamo veramente
g'efu figluolo diddo viuio d'oro sal
uatore d'elmondo maio e tutti g'hol
amiti n'efumo molto dolenti della
sua morte k'ispose tito edisse g
d'euo fatto quello xpo k'ispose nat
an edisse d'euo fatto g'ole g'eme
utabo e grande honore e grande
liberango e g'rande e g'ratie e
e g'randi l'obbe k'ispose tito edisse
ditami la grande g'ole g'egli farca
disse natan l'omda molte volte
addido p'edgare e alla volte l'ob
g'utai due e tre miglio d'elung
i f'odamente p'rudido p'edgare
e e p'rudire l'osuo e grande sapie
nza e tanto ero d'ore l'osuo paz
lare g'ema non d'ore e p' parti
to d'elui e non nare voluto g'efu
se mai restato e d'igubi g'ag
ero e p'ristadio huomo g'ema
fusse o g'ema d'elso e p' p'apio
te g'egli medigado e g'uarido o
ngni manfante infermito f'ol
amente g'ole parole e f'olaman
to g'oltrigore k'ispose tito edisse
sa arebbe magli sanato digueto i
f'ornito g'ero o k'ispose natan
edisse f'olamente g'ardelli p'adlat
o messio f'ore p' g'uarito k'ispose
tito edisse f'ore p'imi infangnare

addire a alguno oparo de la sua upposi-
nato edisse aco mess 10 benedizo, sap-
piate a questo gennaro goliato f-
ifera vna uolta d'oro, a legua fu i
nitato questo xpo, ed essendo amanga-
re venne meno a luno, e goliato f-
nte parolo fare de la sua uino, ed e-
bbe tanto virtu questo huomo pero
godegli ero angore iddio, goliato
v tutti l'edemoni goliato parolo, e
vno donne di gerusalemme la quale
ad ea nome veronica ad ea vno
infermito goliato flutto di san-
gue, e ad ea ad ea dodici anni, e
tutti emedin di goliato no ad ea p-
offuto goliato, e questo donna goliato
en goliato torgendo e panni
dappi a questo xpo, angore vidio
mabbioz maraviglia di questo, goliato
nodo l'edea goliato lui infu l'edea
fina di l'edea di gerusalemme bent
rento i padri, la quale goliato
ano benanguente huomeni e de f-
emina e l'edea erano pidi dalt
e tanti e l'edea l'edea quasi me-
zo giorno, ed e l'edea xpo sagio tutto
questo goliato di angore panni d'oro
e l'edea panni, emina non passio
fidi uo no uia ande, e l'edea goliato
o fu di goliato e mangia di goliato panni
e di goliato panni, e l'edea goliato
l'edea goliato di goliato, angore
appiata goliato vno goliato agenti
la huomo di gerusalemme goliato no
me l'edea la quale moz effu so-
ppedito e goliato di goliato di venne
questo xpo almunimento e panni goliato
io forte, e goliato l'edea vni fu-
ori, e goliato fidi uo fano ed
eto ad ea poi goliato angore
vna l'edea venne ad ea di goliato
ofi ed e l'edea fidi uo goliato vno

vero abbi misericordia di noi e in
contante furono liberati angore
pappiata goliato vno l'edea
ad ea goliato ad ea goliato
vna femina per ad ea, e goliato
zo a questo xpo panni e panni
e mena goliato l'edea dalt
e xpo panni manta itera e goliato
goliato questo ipogituro di goliato
si, goliato dalt panni goliato
ni ad ea goliato femina effu
questo sentenzia di tanto virtu
e goliato panni luno di goliato
tro, e goliato solo l'edea goliato
lui e de l'edea a questo femina va-
e goliato non panni pidi, e tanti
e goliato di goliato goliato
digi ad ea goliato, e goliato l'edea
e goliato forte mente e panni
zo fidi uo, e panni l'edea goliato
e l'edea goliato, e panni l'edea
ni panni ad ea goliato
angore e goliato fidi uo
e di notte, e tutti l'edea panni
panni e tutti l'edea goliato
e goliato e tutti l'edea goliato
e panni e l'edea di gerusalemme
fidi uo panni, e l'edea goliato
goliato goliato e l'edea fu-
ono mabbioz goliato fidi uo, e
panni goliato l'edea goliato
morte ad ea e l'edea goliato
di panni e mangia e l'edea goliato
oro infu manta i panni goliato
goliato poi a questo vno l'edea
goliato di goliato panni goliato
goliato e panni goliato
l'edea goliato upposi ed e l'edea
l'edea mangia de la morte
di goliato xpo, e goliato danno
e l'edea goliato panni goliato

fuldiero delo suo infermitade

Aloro disse tito io gueto ptutti li miei iddi. Gueto andro fanzo di mozo attibero imperadore e voglio impetrare grazia difare l'adundetto d'xpo. Dispose natam p'auoi volete vendigare lamort e d'xpo. fatai battezzare al suo nome. e ppoi ogni cosa videro ben fatto. e po io midello battezzare al suo nome. Gemi battezzare be. Dispose natam isono xpiano battezzato fatai venire loque aio viba hezzero. Allora tito fece venire a loque e imantamento pispoglio emmanan lobattezzo al nome del padre e del figliuolo e dello spirito sant o. e ppoi imantamento tito fu aggrado. e meno sego natam cando innanzi attibero imperadore e f'fu ingenuciato dinanzi alui edisse a essere voi non siete sano. cadet e ogromale nel vostro p'ono. e i o sono libero del mio infermita e la grazia di questo eiafu figliuolo o d'iddio. Loquale gioreffiono egiudei. e sono venuto a voi p'gradi i aguarate gomio. Dispose tiberuo imperadore edisse otito fetu minse nguasse medicina. Gemi Guarisse. e ingolanuno e lozopo mio quanto posso fare in questo mondo. io intuo balio. Dispose tito edisse mess voi abate fatto e mandato vn o. vero zettore d'oro v'igario i giurusalemme. Loquale annome pilato. Loquale amorto lopio emmanante medigo e lo pio p'bdano ma estro gemai fuisse. ogemai della eff in questo vito. Gessano d'ia h uomeni del vostro infermita. po lo gode porate in uno punto. e

sedipiarz v'bite questo cittadino di giurusalemme. lamazadiglio di questo maeo loquale ero giurato xpo egi lo giurabo messio. Allora disse tiberuo imperadore dimi rogessa dire di questo profeto. Allora natam r'isso se molto p'biamente. edisse molto gose gelapido d'xpo. edette perord ino pigoma huomo padio e d'agosto e lodicuo al obgramente pigoma e sono giurato xpo contutto elquore. Dispose l'imperadore p'zebdi umaso a loquale gose geliberasse. Dispose natam edisse a ess v'adommo deo gamo me deo nugo. Gias vn panno gelagua de xpo p'rofrugo e luoto. e rumafedi laforno del uiso suo. io p'pero v'uram ente gessioi d'essi questo panno voi p'are in libero imantamento pure della veduto. Allora r'isso tito edisse io entendo queste gose gelabte intese o. e lazzuma duramente appolimi i quore difare l'adundetto delamorte d'xpo p'auoi midelli la l'enzio p'attan tosto. Gueto ebbi questo p'ponimento fai aguarato. Allora r'isso tiberuo imperadore edisse a go tido caparo e ad aretti adte quanto douerai. eddo effa nne p'grande v'ndetto. Gie modo no velle infino digio. Dispose tito edisse mess io voglio d'voi quindici mila melizie di g'abaliery. e l'imperadore disse volentier e go mando almax mo della melizie g'eglied de l'esse. e go tito mando tosto ambasciadori ad appoliano suo figliuolo loquale istaba in equitamo e mandogli addire g'ema namente ragunasse quanto dient e potesse armato e venisse alui. Int efo questo despoliano raguno tutto el uo p'ffozzo e venno al padre con cinquento melizie di g'abaliery armati e p'parati ag'on battezzare. e giunse ad i pi

130)

o **O**ro firmade Copadre alfiguero
gualostro e gode melizis egol
adizente grande abelo ego
me piague addio delualo tuto do
espasiano Giunfo disiguro intorno a

61

dante di Gerusalemme effuro no p
 osti dintorno adastadio / et tunc li
 pontadini erano ridotti effuggiti
 dentro al dante di Gerusalemme &
 libudei, al pontefice e li grandi m
 astry de la sinagoga addono q
 uasi abbatte questo affedio effero no
 gonficio e parlamento demand
 are comandando / Atto e abes
 pasiano gemfraltrezo die dove
 sono portate e ledare coste et
 to e despasiano inteso se abbono /
 usposono se erano venuti dazzo
 mo pfare labendito d'isso / lo
 quale colino addono morto e
 mai non si e veduto dal affedio
 se prima non abessino l'atto eudi
 to se abbono libudei, al pontefice e
 dottori de la cattedrale, lagrande
 cordito usposono ditto e despas
 iano / Incontinentemente feciono lam
 ostru generale de lagiente se
 dentro p mandare fuori, dicendo
 atto e despasiano se deglino addo
 ano fatto pazzo de se venuti al
 le affedio / Ladetto mostro si pen
 o affare freddi et ridavano isom
 mo quaranta legioni di gavalie
 re e d'astaglio / e padoni non si a
 nnoverano / effatto questo mo
 stro mandarono comandando
 atto e despasiano se imantan
 ente si debessero leuare dal
 affedio se lamostre loro ero fo
 to / et ridavano quaranta leg
 ion di gavalie re e d'astaglio / e
 usposono fuori affurore / e
 allora usposono tito e despasian
 o e dissono noi siamo venuti p
 gonbattera e non p leuare dalla
 pedio et noi siamo atti a gonbatt

ero gonbati / Allora li pontefice em
 inistru de la cattedrale feciono gonficio
 se gualto / e ordinarono labattaglio go
 no grande abogresso / effero no l
 affare de gavalie re e padoni / e
 usposono fuori al labattaglio effero
 no ditto lagiente e inghe isse re
 de gavalie re e padoni erano dugento
 e tanto due migliaia / effero no l
 ette isse re e padoni et m'uno is
 se re ero cinque legioni di pado
 ni / e quando furono difuori al dante
 tito e despasiano se abbono gavalie
 re e padoni andarono iscontro al
 ro effero no tre isse re de la loro gi
 ente / e libudei vedendo se abbono
 mani non si fuggivano anzi si tenivano
 innanzi e piu bello incontinentemente
 o minavano addubitate e catre ma
 re di padoni effuggivano tutti dent
 ro / et tito e despasiano se abbono gi
 nte feciono addosso allora e dispo
 nne e pigliarono m'olti naffegge
 ono al porto p'lagrande frotte
 e gualto se feciono al fuggire effe
 rano l'aporto / e gualto de viti
 etto no fermi sette anni e cinque m
 et e due die / e durando l'assedio
 non potevano usare fuori de la città
 cannonavano piu se mangiava / e
 li pianti e lamenti ero dentro si
 grande e frotte de la fame e pa
 re se abbono eudi de lagiente
 mandavano in celo / e quelli de la
 npe vedevano li pianti e lamenti
 ni dentro / e addio gl'indio di
 mentigati p'labbono p'gati ge
 angore non dicevano idio p'donati

annosi pentivano eadeano gio
 mangiate tutto le bestie zoni
 zatte attopi attutte le radici de
 herbe agnoi gorbbe agalzay
 et tanto era labiente zomorda
 dentro difame zennome pote
 ano tanti soppebura / anzi gligi
 habano tutti fuoy dedemuro / e
 tanti erano emorti zenzuipie
 zono lifossi dello rito / dinge a
 giunguevano ligoyi infino al
 merlo dedemuro dello rito /
 ero figgrande caputo zegitta
 vano zezigaypo piteffo addiet
 to zpendin miglio

A vengne guno grande
 ebientele donno vedova
 molto bello zuzio / lagu
 do d'auo nome ipolito / abe
 va vno suo figliuolo ditte an
 ni / connotadde zammangare
 nel suo oro neaziento monteo
 vauo damangare penso deno
 morre difame zese questo
 suo fancullo edimelo appoi
 logosse / equando fuzotto go
 ne grande pianto effilo man
 bidde / vennero listalozoni d
 allo senagoso zioz casamig
 io aliubi degli pontefici ede
 li ministri / candavano rezgan
 do dello gose damangare / equ
 esto donno tantosto goze a
 dappiattare questo suo figliuolo
 zero gotho / questi famigli an
 dabano dietro alfato calodo

ze / edebbono trovato questo eand
 orono alixenpi caministri addiff
 no questo gofo zedebbono trova
 to / alixenpi mandarono p questa
 donno / ego ladonno / zezapigata
 dmanzi dolozo ditendo pui oime
 no como doloz fideuoto / zisposono
 ligeni pze madonno ditte voi pui
 zispose ladonno / voi fite ministri z
 edebbate zebbate zedebbate co
 rito / ego zome riabete zedebba
 ati plicuote horeze / zizomani nro
 no adaffedio effonni istati sette anni
 zanzgo mesi / emafgano muore di
 fame / zisposono caministri noi biam
 ai non faremo ingiduo alizomani
 anzi pante bonore zegotasio / zisp
 ose ladonno oneri miferi oprimati ne
 lpenzato / zizomani non fanno questa
 tribulazione / anzi refoz golu alq
 uale voi abete disbito / calquale d
 oi abete fatto grande zuzio / e
 ofi questo pistolenza effragello nro
 iddio padre bonipotente pbandatto
 di quello xpo xpo zezero suo figliuolo
 zedoi videri zezozefibbi / effebe
 no zezozos quando voi comenasi
 emettefi zezoz zezeli disse / ofe
 mine non piangiate zezame / azapia
 ngiate zezoi edebbate figlioli / zez
 beati zezanno zventi istati zezmai
 non partoziranno / zezamezate emonti
 zezebbiani zezoi / zispose camini
 stri aipolito vedutu rimedio aliguno
 zispose ipolito edisse voi fite tanto
 enduroti nelpenzato enondifate zio
 nopruti ditornare apenitenzia / zez
 iddio agondannata questo rito

addizione adisolatione

62

addizione e di solazione della abi-
tanti / aiaio misero ipolito misere-
do angoro isganpara / Bisposio L
ipenci demadonna ipolito pabo
auate puoi isganpa orumedio abga
no amestratene noi gaffareno di
simigliante / Bisposio ipolito ang
lorumedio puoi epme genna rpe
ntiamo eccendiam ingo po de lpe
gato gennoi gomettemo nallamo
ite dixo figliuolo dideo vido dero
loquale noi gora fibiamo / gennoi
questo famiamo eglic ditanto go
rtasio editanto miserecordie de
ressero dannoi cosuo giudicio / Bispos
ono ipenci asumenist questo nonci
fate iddio anzi sono lizomani / em
onfappeno gonofere idoro pagato
tanto erano neri e osinati / Allora
ipolito adalta vora gommuto angia
more xpo xpo figliuolo dideo vido
dero pdonami amomadare totuo
giudicio sepademe / emonpendere b
andatto sepademe / questo vora be
nne adargilao de diezusalame
ettutto inpadrato ebbegottito giam
o il suo figliuolo / emoltagiente eba
ronio diezusalame / ebbeg singu
lori idoglio andare adaltro mondo
inanzi aboi capare gieri eferbero
vdi grande luogo / Jo lastro im
lo luogo pdroto de questo mio f
icluolo / auoglio morire plemie m
ani innanzi gemore pmano de
nimiti nostri / Ettole lappado suo
appose copome iterre apoi pose la
punte albeligo ebbegottito gaderi s
uso effu morto / Allora nefu gra
nde ebbegottimento idiezusalame
dehamorte dargilao loro de / In
mantanente nefurono tutti ipen
cipi eminist eferdoti dedelinaso
go ragunati eangoronarono elsi
cluolo dargilao de diezusalame
e quando questo giouane fuffatto

de tanto fere padamento pfer
tre glanemi deataduni diezusalame
nelquale padamento fu ganturbo
dicente e grande confusione p
molto gonore e gione dicente e
tutti insieme abno vora eanoro noi
vostiamo anzi morire pferi ipen
tamente gemore difame attanto
vitupero / Allora questo de rustun
gemore turbo dicente e ppose
loro quello gaderi affare / Bisposio
tutti inuno volere emuno vora maff
noi moriamo tutti difame / ego noi a
bbiamo mangiato ebbegottito de gori
de eluomeni morti / lannadre ilfcluo
lo / Andate golo grazio dideo gien
nde / topo virupondero affaremo qu
ello gaderi vora intorno attale ma
taro / Angoro fere loro vora gon
ore gione dipingolo numero dov
e furono gramati solamente lfare
doti dello senagore / ipenci mini
stri e dottori e gadi della lebbie / ap
opose loro quello gaderi affare /
Bisposio tutti inuno vora gennoi gi
amo leporti dello citto / ebbiamo fu
ori tutti sanzome / eportiamo lora
idbi dellantre ebbegottito attito ebb
eppasiano e demandiamo loro merz
e de amiser cordie Ipero gennoi
nonpossiamo pio vivere gennoi vora
siamo gelluno huomo magio laltro
pforme Bisposio loro andate doostre
abbergi ettope virupondero e ma
ndero pdoi / emantamente manda
ppilato canno ebbegottito / Iquali fur
ono tre tiranni ebbegottito masoy e
e gendannorono xpo attementare
e amore / ebbegottito insieme ip
e gretto gonfiglio / ebbegottito e
dipono giunque nono damanagare
simuore / ebbegottito morire simuore
em lantre e nobo dare po gaffettu
nalo dai azomani nobo potranno pferzo
dore gennoi esse / gennoi possiamo m
allo vincere dentro capungno della padio

pague l'aporo

Chauissiano etoloro tuto cussissi
ano entraronu nelacitate epbro
tutti gromi gelli cguera no ingp
da citade etuta facita dfferione
carfona egguastarono infino ason
damenti

E nelmenante luogo d'apella citade
fiera una fortissima torre egrofo
la gale ero foudato sopra gult
po d'bramanzio etito cussissiano
fidfona intraloro che exas che g
esta torre etfosi grande etfosi fo
rte nopotrebe est altro che go
nde teforo nona fia pto aloro to
feriono chaurate infino al fondo
merio etrouarono gello gusepo
d'bramanzio chonuno uafello che
pto gaurito dato acio chedegli a
uasse ingello luogo doue fosse m
effo uare cussilli uolse aboma
ndone uagendo chofui tutto cui
fissiano si marauigliarono molto do
re more duedento edomandento
chile tu che se pa condafosse
ep che chagone fosse ingello
chaurate egelli dfo che ero
gusepo d'bramanzio ilgale chi
effi ilchopo d'pto apidatto em
fello nelspolcho mio nuou
epoi chelo sedi messo dentro ne
llepoltro fia aparue ame ede
tu efosi dolente della mamorte
la gale miferaro fante igudi
ep unum d'naftgoffo dapilatto
in pao fono uenuto att inge
fo luogo ededem gello uafello
acio chelo anffi ogni chofa ch
fa chio uolse ingesta chaurate
edichone pueritade che io on
auto foiera megiore lucio delfo

le chonone gello oro sopra ter
enone auto d'feto nuone d'nuone
chofa e fuci mese d'apella g
deri acio chio nomaru chetassi
ala gente gello cheli fucione d
pto etito rispueste edel d'urape
fattu bene gello che gressi pelmi
guder fucione d'pto ilgale ch
saluatore delmondo cau se po d
se alui bene d'cho inuentade
thio se ogu chofa che gressi
guder fucione d'pto in chonone
nte mando tuto cussissiano feter
aroma atibero imperadore d'elo
grande uetona chelino aut
ano auto etfome elmo au
cono pfa facitate epero chlo
ifpuefe gello uolse cheli
acieforo d'choloro chelino autono

E furono amessi gunti chole le
tere atibero imperadore cinto
ntanente chamo fubero imper
dore unofuo chaur li ilgale
ouea nome uelufianno edero
ilpmu nobile elmagore chaur
alare chedofse nella chorte fuo
edfo uelufianno tale chonpa gu
n fuchome taurbegli etoli ton
to auere ganto tu uoli pte
ep la chonpagna tuto euatofa
mente inguder atito edauifi
fiano ofapi pueritade fegreffo
chodichono gressi mesi echofue
ro chome eludichono edmando
figiente mente fede uofofse
rino d'ciapolo d'pto efuelo to
uote menotelo quenne acio che
nelo fuo nome ne ghuariffe fch

63

potessi avere fantate nela m^o
fsono ed attito causpissano
che fanno d' q' loro chelli anno
p' l'io chelli d'etoro d' p' to
Inchontanente quando ueluso
ano ebe inteso lochomandamento
lo quale egi anco fatto tiberio
imperadore stando dentro inaua
enaucho tanto chelli gumpere a
tuto causpissano edinchontanente
domando fene nuna p'sona che
fosse ala morte d' p' to allora fu
mandato p' gusepe il quale trou
aro no nela torre poterato et q' o
nunciaro adomandare lui cuno r
aro ch'auca nome nichodemio il
quale schiaucto p' to redentore
del mondo

Adoro dituti p' uirtute q'elo
che q'esti guberti d'etoro d' p' to
e q'elli risp'osato d'oro q'esto d'
ciamo p' ferma uirtute che q'
esti guberti chomperarono p' to de
gudo traditore q' p' p' del d'neto
ep'efolo elegharolo ebaterolo du
ra mente in croce ededotti mo
rte crudelle

Aloro tutto causpissano d'abe
ratono d'fare q'osi d'guderi che
a Romelino chomperarono p' to
p' p' dono eno d'iamo d' q'esti gub
fene p' p' primo domato d'elli lo
p'sono elegharolo enoi togliamo
lipubelli gouani ememali p'essi
elegharati nella terra nostra d'
se tutto q'esti dragelaro p' to
enoi fragellano loro ep'essi
ch'feno rimasi misero ep'ubello

p' to in croce enoi impichiamo q' o
faro ed q'esti che rimangono f'o
ardamo per corpo egl'altre fu
cidamo efero togliando loro le
capora loro egitando li nelle fo
se dela croce **E** gusepe d' se le
uno d'etoro dele uestimenta d'
p' to quatro parti et tutto d' se en
di faciamo d'chostoro quatro parti
d'oro Regali sono rimasi ed uidi
oli intrano la prima parte f'o
d' tiberio imperadore la secondo
parte fia mo la terza parte
fia d' uispasiano la quarta parte
fia d' uelofano e q'ata q'esta du
elone fitrouarono p' l'io in una
spiloncho chelli anca d'ata fo
toto et chostoro lo prebro d'etoro
lo in prezione ed ederle ingh'ard
io a due ch'ard ch'elg'uardasso
no benne

Alato q'esto uelofano uolse a
denpiere lochomandamento d'et
beo ch'auca fatto f'idoro a g'ub
po saporetti tu nuno de d'etepoli
d' p' to il quale fanate tiberio imper
dore il quale fanate dela infermita
sua nel nome d' p' to f'ugiuollo d'as
luo ouero saporetti ueruno huo
mo che sapere alcuna cosa d' p' to
ouero alcuno uinguerato il quale
noi potessimo mandare aloripero
dore l'acio che q' potesse g'uarire
e b'isepe gl'iripudate d'aso in on
ne alcuna p' l'io che abia alcu
na cosa d' p' to fenone una dono
la quale anome ueronucha che toco
le uestimenta d' p' to eninchontane
nte fu ch'uarda dela infermi
ta sua la quale auca sopra aso

che terra durata per anni ch'ella
fo p uerita ch'ella ane iluolto suo
ilgale ppo palando pta contraria
fua emolletto in uno panno cura
to solo nella ch'essa sua sempre
ludoro

Aloro chomando uelofiano ch'ella
fo se trouato emenato dinanzi a
uelofiano quando laude fiedisse
tu fai iluolto d'ppo solo nela ch'a
fo ua esilo recha dinanzi amete
tutto caueppiano acio ch'eno lo
posamo uedere ch'oli nostri o chi
ch'ella lonc'ggo edisse ch'eno lo auer

Videndo q'esta risposta uelofiano
ch'ito f'ichomandaroni che dela fo
fo batuto duramente infino a
cto ch'edella mostrasse iluolto de
saluatore ch'ella tremando f'edisse
figuori miei io om'ch'essa iluolto in
uno panno lino in d'curato et ont
oianente l'adito alora f'edisse uelo
fiano va er'ch'alo acio ch'eto etito
ch'essipiano acio ch'eno l'adoriamo
lui ch'eno l'ipottiamo adibito
in peradore acio ch'elli possa auere
f'altitudine ch'he f'ipote inondare de
la malatia sua ch'he creda uero
mente che f'ia ppo f'ighuolto d'ido
uuo elero et'he nel suo nome n
c'ua ilfanto batesimo ch'posamo
ch'fui d'fapoli

Aloro ando laueron'cho ala
ch'essa f'ia nela gale era iluolto
del saluatore ch'ito f'interò cadore
iluolto d'ppo ep'ocio ch'ella f'ede
adoratto f'ilotolle ch'ingande tre
more et'ompuro cuore et'rita de
de esilo recha dinanzi auelofiano
ferato in una ch'afeta d'auorio esu

uelato ch'ollo f'iguello duno anello
ch'ella portaua inatto
Quando tutto uelofiano uidero la
ch'afetta doue era ilfanto uolto d'ppo
f'ubito f'itarono interò cadore alo
q'ela f'igura d'ppo alora uolero to
re q'ela f'igura eueron'cho ch'eto
d'le che pueruno modo f'asciende
luolto del saluatore ch'eto ueluate
tutto d'auore che inula guiffa au
ere l'opoteste alora f'idoro intralo
ro intraloro meniamo q'eto f'emm
a ch'eno atibero in peradore et'osi
puolero in f'ido d'fate alora f'roma
ndo tutto ch'essipiano ap'elli ch'uali
ori che ch'uardauano pilato in pe
radore gone che douefano mendre
pilato manzi alora eueruato pila
to manzi aloro f'lid'fate empio e
crudele pilato p'eto ch'agione f'acie
fi tu ch'osi uidero ppo saluatore
del mondo pilato r'ispusse edisse
f'agiente f'ia ch'guiffa il'edore o
ma ed'oro empio et'rudle pilato
tuse degne d'p'efima eueruato
morte ch'omandaro che f'osse le
ghatto conch'atene d'fere helcolò ene
de bracio enelle gh'ande et'ofito o
duno leguo dela prigione et'ofito a
dotto male domangare emale d'ab
ere et'ofit ch'uardano infino a l'amor
te f'ua

Aloro entrarono nella nave tutto
ch'essipiano uelofiano contuta l'ofte
loro ch'ola ueron'cho f'agale aut
uo iluolto d'ppo ed'auano ap'eto
donna p'che duri q'eto f'aticho
d'uenire a roma alonperadore ch'he
la r'ispusse edisse bene f'ia ilfignore
mio ppo ch'io holafiero iluolto f'ia
o p'entuna p'fona ch'eto infino a
tutto ch'elmo f'iguore in peradore

64

tiberio conuenga ch'oli suoi occhi en
eduto chelli fanno semello rethero
inguardo euclufano d'pe attito
e uespessano uenite uoi capla ue
romessa et ch'osalluatore euenite foa
ue mente cio nandro inanzi
chongesta altra gente adire no
uclle aloimperadore tiberio ega
ndo uclufano fu gunto alpat
di tiberio finando due mesi alo
imperadore che dicesse della sua
tornata edelauenimento suo et
esti mesi furono gunti alo imp
eradore ed'oro d'ess' l'omperadore
ue lufano Vostro ambasciadore sic
tornato d'gudea et ch'nesso lui
fo grande parte delli ch'auaheri
deloste d'futo e d'ueppessano ucl
ndo q'eti mesi edendo che ue
lufano etornato fumotto al ego
emando in ch'ontro alui due ch'a
uaheri ch'elmenasono alpalaggo de
lateranesi et c'icuto ilcomandam
ento in ch'ontanente andarono inco
ntro auclufano ed'ogli ch'edouesse
uenire alo imperadore ch'era alpa
laggio delateranesi equito ucluf
ano aloimperadore f'ingnoco d'ra
nzi dali etomperadore ilamanda d'
e nouelle aueste euclufano f'risp
uocelatto al'egamente e'iste d'ess
io iudico pueritade temigliori no
uclle che gamai uisoforo dette p
nuua p'ono d'chou ch'ero troua
tito euessessano fanno esalu dogi
loro infermitade ed'chou che q'e
li pessimi guderu sic'omperarono
ppo p'p'p' d'and' et'ito f'uende d'loro
ppo p'p'p' d'and' ed'chou che q'elli
guderu piglarono p'po emenarolo
teghato adanna caghaufasso pi
ncipi degli guderu e f'uto sic' et

sic'esse lipui belli f'ancietti
giouani q'el'ghere prendere et
ch'are ch'el'mondo alla ctade no
stra ch'oloro f'uicoro p'po isul
croce et'ito f'ic'ic'io al'egere
tuti f'iprincipi d'eguderu et'ro
ndi f'ignori d'elpolo et'ili guderu
ad'npichare et'f'ialtri ch'erimalo
ro f'ic'ic'io loro tagliant' l'atef
e'alti uadere ag'giado e'alti d'
et'ic' alapidare et'f'ato q'esto f'
trouarono pilato il'pale f'f'ente
ngio f'f'p'p' ch'era n'at'oso inu
na f'p'iloncho foto terra et'ilo p
f'oro et'f'ic'ic'io metere q'atenet
ferro in'ch'olo enelle g'hambe
enelle manu et'f'ic'ic'io f'eg'ato f'
f'omuro inuua ch'arriere d'f'urra
indamast'io ed'ed'ito inguarda
adue ch'auaheri che f'f'ed'oro m
ale d'amarigare emale d'abero
ed' ch'ou ch'ella ctade d'gerusale
m' nella q'ale erano rounati ta
ti guderu f'ic' d'f'ruta ed'f'f'ato
in'f'ino ale f'andamenta enone
rimaso pietra sopra pietra ed'
f'f'aciendo una torre f'ag'ale e
ro n'et'f'uloggo della ctade che
era lamagore torre ela piu forte
d' tuta f'actade f'f'rouarono nel
fondamento uno ch'auahere d'pilato
il'pale auca nome gusepo d'bro
manzia q'esto nome auca ch'ofen
tito al'amorte d'p'p'p' q'eti l'otto
n'f'ic'ic'io della croce f'f'op'et'illo f'ne
l'munimento f'io nuouo il'pale e
a intagliato inuua pietra ed'erau
i f'f'atto ingella ch'arriere d'alore
che p'po f'f'ic'ic'io d'amorte in'f'ino
a ora et' q'esto gusepo f'f'asse t'ino
d'una femina ch'auahere nome
u'eronucha f'ag'ale auca il'f'alta

del saluatore enoi chongrandissima
di luigenza domandamo a questo
femina esse diciamo chella do
uesse mostrare anoi il uolto del
saluatore e quella l'oneghaua e
diceua che nolo auerua enoi co
mandamo chella fosse batuta e
tormentata aduersi tormenti
fino ad tanto chella c'mostrasse il
uolto d'ippo e quella congrande tre
more filoa recho in una chasera
dauorio e adorandola e questo uideo
d'essi pueritade che bgn ch'esso
che d'udeto d'ui si fu ferma u
eritade e d'esso cito e uespessano
chontuta fosse loro e congeffa ue
romessa sagale and il uolto d'ippo
nostro saluatore

Inchontanente che uelofiano
che dete queste nouelle si ro
lego fubero imperadore forte
mente a questo uolto santo e leua
si fuso inchontanente e uene inco
ritro attito e uespessano echom
ando che fosse re chato questo uo
lto d'ippo chongrandissima reueren
za e uelofiano filo prest e mo strollo
a fubero e quando l'ouide filo adoro
chongrandissima reuerenza e d'esse ipso
figliuolo d'ido uino e uero benede
to f'lo il uentre che ti porto e
l'peto cheti fatto p'ichesti sign
ore mio che p'la tua misericord
a e piata mud'alberi daogni mu
infermitade siccome tud'alberasti
daniel del uoglio de leoni e gion de
luentre del p'pete e siccome tud
alberasti emendasti li p'lebrissi
e cito e uespessano ch'ost mud'albera
tu emondami daogni malizia en
fermitad che io one sopra me
ne e d'iendo questo fubero spianse

dura mente enchontanente f'fu
chaduta f'omalia. f'uo intera si
chome schaglie d'pescu e mro
ntanente f'f'utornata lacharn
e f'uo f'ichome ch'arne d'f'oma
uolto giouano e f'oto questo fu
ene una grande moltitudine
di gente h'gali aut ano d'hu
rte infermitadi siccome ciechi
rattrati f'ordi mutoli malati e
d'icuanio alonperadore d'essi fo
ci mostrare il uolto del saluatore
nostro aco e enoi posamo e f'fo
nati dele nostre infermitadi.

Alora l'onperadore filo istesse
d'nangi a ch'oloro ch'euoleano che
f'ornati dele loro infermitadi e
inchontanente ch'ello f'esse mostro
to f'ifugono f'ornati d'tute loro inf
ermitadi e allora f'ilio insubapedia
f'uo l'onperadore e leuo f'omam
c'ello cortuto f'agente f'uo ch'ero
d'nangi alui e d'f'oro benedeto f'lo
tu idio onipotente f'uch'euu in
f'empiterna f'ecula f'echuloro am

Alora ch'iamo fubero imperado
re uelufiano e d'esse alui uelufio
no d'mu tu inche modo si batezan
o a p'fari e quale ene quel che
possa batezare e uelufiano f'irip
uofte e d'esse d'essi e f'lio q' d'one h
uomo il quale anome natan d'f'ig
uolo d'nau questi puote bate
zare a l'nome dela f'anta t'mu
tade cioe il padre e figliuolo
e f'p'ito f'anto e fubero d'esse me
notello q'a ame ch'io muo g'lo bo
tezare e ricieure il f'anto batef'm
o sopra ame cortuta f'amia gente
alora f'amenio uelufiano natan alo
imperadore allora d'esse fubero/n
atan tole me etuta f'amia gen

ed mandolle consiglio cauuto e
fata sapre chiera acholeri che
nullo pettoiore cheler chiamo
nona bandona mai eta donna in
chontanente fando aconfessione
bene ediligente mente ditati
fuoi peccati ed intanto gusse
la famiglia delo imperadore e
cho friguendola chedella andale
d'nangi alo imperadore et cho ch
osteri sola chola famiglia dello
imperadore ne andata achorte
e quando uene adentrare nel
palazzo edelaparu laueru
e maria e presa plamano e
andone choler d'nangi als imp
eradore quando ildauolo fede
ua alato alo imperadore e uide
chela uergine maria era choler
e in chontanente gesto dauolo co
munio atremare capiangiere
elo imperadore chosi uedendo de
aldauolo quello chedeli auer
e ede rissuoste pla chonfesi
one che choler afata delpe
chato epla sua duogione eue
ne choler una donna chonom
e maria emenala pmano fli
io noti possi ne perlore nullo
e chosi in chontanente disparue
forte gridando la chonfessione de
peccati e maria mude lador
a nostra ando d'nangi alo impe
radore chola duota sua ed in
andolo quello chedeli admo
daua a questa sua duota appi
rissuoste l'imperadore donna
dame nolle adomandato nullo
uampacit et choli laueru m
aria pla chonfessione epla d

uogione che questa donna auer
ala uergine maria fesu liberto
dele mani delo imperadore ede
la pena edela infama pro che
ho gloriosa uergine maria nona
abandona mai chaler firo co
mando fetula fetuloru amo

**Uno miraculo che odest domene
delo mostro primo nobile giouane**

Megesi chuno giouuane molton
obete uedendo predicare chome
ppso p li nostri peccati fuchosi fo
rte batuto ed fiprimato ala chola
na e poi crocifisso e morto e bene
figrande compacione che preste che
ad fiprimarsi il suo corpo logu d u
na uolta ma facciuala molto se
reto peccate psona nolo fiprim
iporo efendo chi tanto nobile ed
rato uno grande tempo questa de
uogione chomuncios a sapere ede
palese fche plaueru agna
lab istare la fiprima ede in
ale medesimo io agumaro e fono
cilio emote altre cose ciabato
mente fche psona non fene fono
fcherne lasciata la fiprima e
faciendo moltaltre penitenze in
questo tempo fu fatto nela cito
ne malificio pla quale choso co
lui chelaueo fatto doueua epe
fchopato e ueto giouane futorua
to a fuenturamento ingello suo
cho due il malificio crociato fup
ressu e fu in chopato chaueru da
to gelo malificio no potendo si fch
ansare fupressu et chondanato de
fchopato pnta fecta uenuto il
giouane in chos grande uergogno
di glaparu lano ppo et chiamo
lo ede uene chomecho e mazon

tenente ch'adere inferni e aperta la
prigione menolo apalagio de spia
tre suo esse di giuolo p'ista ta
temesti laudighogua d'no fare me
moria del tormento ch'io patissa
la cholera per opremesso di la
rti avere la uerghogua che tuai
auto des infamato e po emchori
erato may che molto one agado
ch' d'ancello corpo et a presento m
emoria d'alcuno d'alcuno tormento
dela mia passione perio uoglio che
fortua uerghogua torni tutta ing
ande onore e diffari alora p'po eto
mo ala prigione in pello modo che
trauolgiuane prete astare p'po in
la prigione inferiato andato ilan
do traendo ogu gente ala pre
gione p'lo giouane credendo ex
arando che fosse il giouane fu
menato p'po e ch'eghato semanu
e uolendo ch'omunare acorte e
feta la sentenza e spoghiato p'po
e ch'eghato semanu e uolendo co
muniare a frustalo e l'angoli
no potendo sostenere ch'eloro si
guore fusse una ltra uolta ch'os
tormentato in grande moltitudin
e cominciarono agitare non esse
none esso non standosi lagente
forte mente fimarauigliano
la signoria compaura la dimando
ch'etu oche e p'esso che tuchai
casi gridare p'po rispueste manu
etamente i loro gesti p'po ch'enop
osso sostenere che p'esso giouane
mio duoto riacua tanta uergh
ogua non forte d'istipina p'lam
ore dela d'istipina ch'io sostenni
p'poi ala colona dela quale pe
sto mio duoto facieua ogu m
di una uolta d'istipina memoria

cioe d'istipinando il suo corpo may che
la d'istipinato stato none cohenone
p'ello ch'eloi douete fare alu
fate ame e sapate che istanote
lo istipina dela prigione e de nello
ch'assa sua ch'istipina in ch'ortane
nte d'umandato p'lo giouane eto
mandato ch'ome facia interueni
to agido di tutta lagente comolte
lagime fu d'liberato emolti p'p
ch'la ch'agione si p'essoro ad istipina
nare iloro corpo . . .

*Uno miracolo che dio mostro
per uno giudeo ch'aveua diuisione
nella schiena croce*

Undando uno giudeo per uno suo
uicario p'lo alante conuenetich
e ch'egli alberghasse in una ch'assa
in una ch'assa d'istipinato e standosi in
fine amezza note e ch'egli grande
molte tudine d'admoni e comincio
rono arrendere ragioni d'p'ello che
auconiffato e p'esso giudeo uiden
do e uedendo ch'ostoro auca pou
ra d'morte e p'esso dentro al suo
cuore i p'pami d'cono ch'ellegue
dela croce d'istipinato d'aldiaubli e
feciesi ildegno dela croce e stando
casi seguatato con grande paura in
uno ch'anto dela ch'assa e ch'egli dem
oni si furono d'istipinati p'ello che
douetino fare d'istipinato d'admoni mo
gore si sapate che ch'olui ch'etola
molti uno d'admoni e ando uerso q
esto giudeo lo giudeo moriuo d'pali
ra e uedendo uenire il d'admoni con
tra lui subitamente si seguo e po
ndo il d'admoni fu p'esso alui si fu
ro cad etro si torno etorno alor
o maggiore esse che era uno uasa
lo uotto macra si gelato e uolto
fu ardato d'istipinato e ch'egli fu

illeguo dela croce il quale pauero
fatto figlianerebbono fotta motta
noia uedendo laquida et istanp
ato dele mani deda uoti plo feto
io dela fanta croce Afi Otezo
eduento eduento gaudismo du
sto dela fan croce .i. .i. .i.

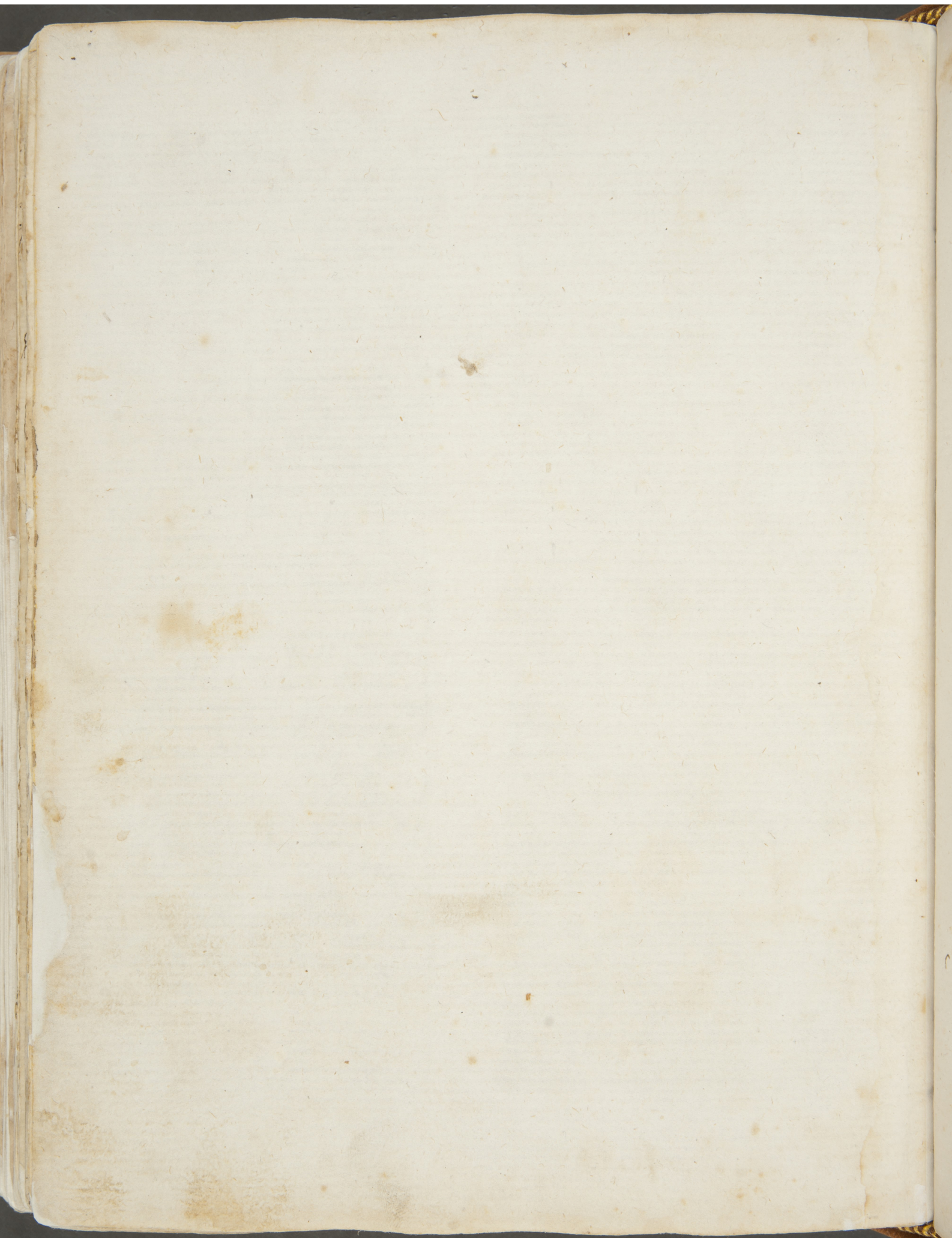
*Uomo uno fumorto et uno rimase
uno suo figliuolo et esse inimico fu
et era duoto dela croce gli dono*

Undomo il quale fumorto rimase
ne uno suo figliuolo il quale pro
chaciano ogni ind agare lanten
detto dela morte del suo padre et
uno di nel quale era la festa d'io
croce Afi fu fatta la posta du
cadere l'omuccio suo eandando tro
uolo l'omuccio uedendosi alamo
te comolta vultade l'opregio
che p' amore dela chetesta de
la santissima croce nela quale f
u posto xpo pli perchatori ricon
perire et p' amore desso xpo glido
uesso p' donare a loro tanta cos
tui molo apiatade p' amore dela
fanta croce del suo saluatore et
lo tipdono edaora inanzi tificaro
chuo nontodendero et chosi fene p
acie colui d'partito colui che p'do
no eandando p' laua posando dou
e ero la croce dipinto Afi in chimo
la croce et fene la reuerenza a
mostrare p'anto e agado a colui
che non nela croce achu plo suo
amore p'dona la festa et cholu et
enacene la grazia duento grande
duoto dela fanta croce .i. .i. .i.

*Uno miracolo che duone p'rim
a essere molto duoto dela fanta
croce et gli feto grande grazia*

Uuendo uno fui nemici mortali et
aderano potenti a fu tanto che
questo buono huomo non potena q
d'li usare fuori della chassa tanto
il perseguitauano questi fui ne
mici p' la posanza loro auene chello
domenico delo vluo la quale po
chello dice la domenica dela pol
ma chostui ch'auca questi fui ne
mici tanto fu confortato da uenire p
uor chelli ando ala chessa et come fu
forza recenete l'huo cola croce
dela prima dela croce udi la predi
ca et et come l'huo significaua
et pacie et palma uictoria et la croce
d' xpo significaua chome fumorto et
fate la pacie tra perchatori et d'io
emanifestando fu uenuto p' asse
mento nela chessa agliore et alio
i nemici chome chostui transito
fuore edera itto ala chessa chome
il sepero fuoro molti alegri creden
do fare la loro uendeta rannarsi i
nseme eandaro p' uedere quello lo
ro nemico chostui ch'era nela ch
essa gli fu detto come ch' i suoi
nemici uenono nela chessa daloro
huomo gratuto folo enone aueno
nuua d'essa ricorre adio e p' esso
dentro dalle ch'orete astamane de
to che l'huo significaua pacie
et palma uictoria et d'io oculus
et palma et la croce laoue p' p
fumorto lasciamu pregare p' p
che p' amore d' xpo questa croce
che feto mudo pacie et concordia
edomare comui nemici emiguo
ra delle mani loro et che non u
dano d' si p'essa morte stando co
stui fate questo pen siero ch'io lu
huo intera et conuincio a fare de
uotissima orazione et stando ginachione

67



*Qui comincio l'orizzolo di uolere utrouare l'opatto e l'infamia
de modo di d'ella tenere e moltatze gosi de baluno fessuando e
d'altro confilato comulta prologio in*

M nome d'iddio e della vergine marie conoze dello santo trinitade
gi appso mostriamo pigoria situodo baluno nudo secondo e lueza
re mouimento fue fatto ingiurusalem maximamente mostriamo pig
ome e lo situodo secondo el goso de marina, Gae Grosse matore Gae
non d'igono sanon solamente lodi Gae nudo comincano gosi nel 1448 Goe
a elnostramento 25 nepis nemeno alguno dire patte none uero magiamasi na
pimento de baluno sanon non sapessimo pze nel 1448 Goezer ventinghe 25 sinne
dazemo 22 golo p tutto tempo edizemo parti glianni domini p 19 e fessato Gae
humanz abuungi p 19 solamente e multiplig p 11 e parti p 30 anno Gattizi
mane tanto Goezer conostramento p l'anno e glianni domini comincano sanne
amarzo Onde dizeмо parti glianni domini p 19 nox 1448 zesto 4 ora Gungni p
foss 4 fas multiplig 5 delli fo 55 e parti 55 p 30 zesto ventinghe 25 si
gome domandato e onde rarto l'anno 1448 era 25. Oueuemo sapere ganto go
ozza 1449 Gungni 11 fess 25 sono 36 gattane 30 zesto 6 dunge 1449 Goeze 6
fessouezzo p conostramento trouezzo solamente 6 al 1450 Goeze 17 amez 1451
Goeze 18 enel 1452 Goeze 9 enel 1453 Goeze 20 enel 1454 Goeze 1 e gosi dazo san
ze Gungni sanne 11 e parti p 30 e zesto fare conostramento douo l'opatto tutto qe
l'anno infino amazzo Gattu dazze sapere ciascuno di d'elanno ganti di ad
luno ouero gando fare l'auudo luno farai gosi pmanente pendi ganto go
ze gellano elnostramento douo dire l'opatto gandi ganti di se infal mese e
pandi ganti lunaz sono damazzo infino al mese douelle ouero tanti mesi e
tutto abuungi insieme e foma e foma e foma parti p 30 e tanto ganto ti e
pro tanti di ara baluno gello di d'edutusse d'edutusse l'ogorno Gemoi pzedi
amo fess 22 golo fess merzobedi ad 19 d'febraro 1448 pero uolemo sapere
e gesso di ganti di adaluno fessosi d'essanno Goeze elnostramento 25 enoi fia
mo ad 19 d'el mese e auemo 44 e damazzo infino afebraro e il mesi e auemo
55 Gattane 30 ouero parti p 30 zesto 25 e tanti di adaluno ad 19 d'febraro 1
448 nox d'25 ennota Gemoi nofigonto pero Gemoi comincamo amazzo de
edutusse damazzo marzo infino amazzo apile sono d'el mese dunge fess
ntissimo marzo farabono due Angoro dizeмо noi sapere angoro secondo la
Ggan 22 golo de luezare mouimento de baluno fare nudo ad 25 d'febraro
ai 48 pendi daz 25 damazo aza d'febraro a 12 mesi ai 60 parti in 30 nonti
zesto nullo dunge ad 19 d' Gae passata l'auogio e tanto l'auudo e gesso d
pero Gae fess 22 golo dire solamente e lodi d'el mese manon dire l'ora nel
luto maluezare mouimento dire e lodi edoro al punto pigoria dizeмо inat
zo Gopitolo Gopitolo gesso mezo mouimento noi uolemo sapere ganti di
adaluno e luno di d'apile 1449 ouemo dire 1449 Goeze elnostramento 6 e p
mese sono p dai 7 e damazzo apile edno mese effono 8 secondo la fessadette
22 golo e gosi possiamo fare ciascuno di d'elanno

Somma potenza d'iddio sanne per lodato e benedetto e unegrazzato e
gratificato Gontutto l'opatto celestiale Oreste euno 22 golo Gemo
pro attodare baluno nudo p tutto l'anno tempo secondo l'orizzolo Gae
fu fatto p l'istilofasi ingiurusalem e pmanente dizeмо gosi noto Gema fessuno
lunora fia 29 d' e d'odim ora e parti 792 e 1080 parti sono in 25 e 24 ora sono
vndi naturale e trasfessuno di d'auero mese de l'anno p fessato tanti di ganteghe
l'anno de l'istilofasi fessato febraro 29 di e fessato Gemoi e lodi l'opatto de nanz
altamontare de l'opatto d'edutusse sanon dire l'istilofasi fessato l'uno fia nudo

Domando a 15 ore 230 punti pigmoniano gestore alfabato per entro 12
ore notturne disabato 23 230 punti entrano indomando pigre caluno fare
bba nuoba aore 3 epanti 30 alfole leuante enoto gagesto ore sono ore daga
H noa 12 ore eldi 412 ore lanotte agosi costate gomeleuano egeste ore pigam
ano ore artificiali chore gemeno alfole sono naturali chore artificiali pipofo
no regara aore naturali pigme diremo inaltro gopitolo digesto trattato
manifestamente obisgazio notiamo imetto giungnio sea 16 ore eldi otto
ore lanotte monono intutte terre madiramo gesto peressendo ingello
luogo dodefusse obisgazio noi trebiamo una luna nuoba altra ore
alfole leuante digalanga pifusse intorno amezzo giorno dodefusse dire gage
tuore sono ore artificiali facendo laoregolo gessono lora parte delgiorno
epero pendi simigliante mente logarto parte delora digedmedesimo d
naturale gessono elgarto di 16 noa 4 dunge gello di 4 ore artificiali azerma
ore naturali agendo pgeste porporione possiamo fare ditutte laltre epero
gando vortai trouare laluno nuoba pendi caluno vengio doue se effia de
utute eforogello luno senke giungni 29 d eora 12 e 793 punti sta somma
adora di eora epunti tra ouero gatto tanti di gante elmele dodefusse enota
lozepto agongesto refo infralmese gediene apello etanti di etante ore et
anti punti ganti tuerranno attanto para laluno nuoba epunto etente go
nto elmele tanti di ganti calia obisgazio nel 1449 gideodi ad 22 dimabbio
fu nuoba caluno aore 4 punti 130 enoi vogliamo sapere gando fora nuoba la
seguate luno pigme detto ademo disore giungni 4 sepe a 22 di eora 4 130
punti luno lunario noa 29 d eora 12 e 793 punti pigme vedi diga cadifera nzo
ilgusto etrouerai 51 di eora 16 e 923 punti adigeto abatti tutto mabbio noa d
21 refo 20 e 16 ore e 923 punti gongesto numero affara ad 20 digungnio aore
16 e 923 punti a edattanto fora nuoba laluno secondo gedomandiamo noa ad
20 digungnio eora 16 e 923 punti egesto note pigme mostramo di apello cadifera
nzo

Mabbio di 22 eora 4 punti 130

Giungnio di 29 ore 12 punti 793 Sono die 51 ore 16 punti 923

Tranezi gante mabbio refo di 20 eora 16 punti 923

ediremo gane 1449 fora nuoba laluno ad 20 digungnio eora 16 e 923 punti
para indenerdi dunge gage 16 ore epunti 923 gamirano ilgideodi fora altra
montare delsole centrando infralanotte pigme detto ademo digesto ag
si pifo latorzo allogato luno egante neorrai fare agonta lanno del
bipepo difebraio 29 d eora 16

Mngoro diremo nalguno lunario e 29 d eora 12 e 793 punti e 1080 p
unti sono vnoro euentigato ore sono vnde naturale efimigliante me
nte fo ore 12 nalguno di eora 12 ore lanotte e gomanfi gestore 12 naturali
feldi egrande sono grande lore agosi delanotte pero gessono sego
ndo elfole gemena lore artificiali pizagano aore naturali pigme dire
mo di apello obisgazio fennoi diremmo Eoximo di daggosto aore 4 e nuoba
laluno calter gofo dire artificiali gemnoi volemmo dire volemmo sapere
e gante ore naturali sono gello di dize el di 2 sono 4 dunge 4 ore arti
ficiali sono el delgiorno digedo di epero di ingale ndagosto sia 14 ore 2
di manone intutte parti madirado peressendo epero pendi el di 2
e 4 e 2 dunge sono 4 ore 22 artificiali ingetaldi agosto apgesto porporion
e sia ditutti etemporal delanno gessosse

Mngoro diremo noi diremo gelauno fora nuoba nel 1449 fora nuoba lal
no ad 20 digungnio aore 16 epunti 923 dumi gando fora nuoba laluno dilug
ho seguate mente simigliante mente nel 1449 pigme detto disore

trezze e piponi gello de rimane papaffatte etrone e apoi gello de rimane
 de l'itene galunga galandi tuuoi papere piponi gello tutteni planno p
 opo gello gettione el mese dominiati ala domeniato edo tanto gettito
 eoz gello numero / gello di gettito entro gello galandi gettito papere
 equo da bene el modo de gettito noi vogliamo papere ingedi entro ma
 6610 1449 parti 1449 in 4 neuene 362 elofio 122 lauango poni 362 foz
 1449 fo 1811 parti p7 adango 5 edigeto 5 trane 3 resto 2 agesto due ai atten
 ere tutto galanno del 1449 ora duogli papere ingedi entro maggio. Quaz
 do maggio rorogozze gozza e raggiungi gesso 3 alborozza del 1449 de
 e 2 fa 5 orogomine adomenigo addi i lundiz martedi e amegolodi 4 egi
 doedi 5 angouedi entere maggio nel 1449

M Inome d'iddio ammen grazio mozzaremo ingole fengniale e ilfole
 tutto l'anno pero ghe molto necessario appapere piu epu ghe la
 gati diremo ingesto trattato dopo dipratigo distroloco ediremo go
 pi elfole entro edeste inoafeduno fengniale amezzo giorno e goli e
 ordinato laregolo lagale noi diremo etanto ganto edaluno fengniale a
 daltro tanto per elfole ingello fengniale no l'opagio dedi edelozzo
 elfole entro ne gimo sgrado dazies ad 14 demarzo amezzo giorno
 elfole entro intauzo ad 14 dapile amezzo giorno
 elfole entro ingiemini ad 15 demaggio amezzo giorno
 elfole entro inganzer ad 15 di giungno amezzo giorno
 elfole entro inteo ad 17 diluglio amezzo giorno
 elfole entro inuozzo ad 17 d'agosto amezzo giorno
 elfole entro illibza ad 16 d'istennebre amezzo giorno
 elfole entro inisgropio ad 17 d'ottobre amezzo giorno
 elfole entro infigittario ad 15 di d'ennebre amezzo giorno
 elfole entro ingapigornio ad 15 di d'ennebre amezzo giorno
 elfole entro inuogario ad 13 di biennaro amezzo giorno
 elfole entro inpefze ad 12 di febraro amezzo giorno
 edouemo papere gelfole isto inoafeduno fengniale 30 ghe 10 ore amezzo ep
 ero sono dodici fengniali multipli 12 d'ago di 10 ore amezzo fa 365 di
 effei ore no 365 di e $\frac{1}{4}$ etanti di elanno no 365 $\frac{1}{4}$ elanno d'elofio fa 368 di

1+ **R** esto edno regolo lagale moste p tutto tempo inge fengniale edalun
 aganti sgradi del detto fengniale e laluno ediremo pmanente go
 si noi douemo pmanente papere edaluno isto inoafeduno fengniale
 due di naturali otto ore no 56 ore e simigliante mente douemo papere
 gungalunga fengniale elfole gando laluno unuode inge medesimo fengnia
 le e laluno e a tanti sgradi ganti l'ofole fa ingello fengniale e pero gando la
 luno unuode gardo gello medesimo di inge fengniale e ilfole e aganti
 sgradi del detto fengniale ingello sgrado e unuode laluno e gardo d'el
 po agesto opitolo etrane bene digarato etnoto de fengniale ameno d'zo
 sgradi ingesto regolo ma bene possiamo dire 30 uno di peruno sgrado. On
 de gando tuuoz papere inge fengniale edaluno gardo aganti di del mese
 agantore d'elbi unuo laluno nel mondo e gando laregolo detto e poi
 gardo bene e pfectamente ganti di egante ore edalbi edalzo gerrimo
 vo laluno infino albi edozerai papere ingale fengniale laluno gompitum
 ente e agesto pntendo laluno doue piamo egando l'oz paputo nota gan
 ti di sono bene apunto e poi dire p r'afeduno fengniale 2 di e g ore no 365
 ingello numero gante volte dentro 248 ore etnoto bene e ghe p'azamo
 e fengniali e tanti fengniali ganti trouozzi giungni p'p' e fengniale d'ode un
 ouo laluno e ingello fengniale de trebetzi para laluno e tanti sgradi e

70

el detto penogniale effo dzo gradi vno penogniale. E biogragio noi vogliamo
 papere gando paro rora ingale penogniale e aganti gradi del detto penogniale p
 aro laluno domenigo amesso giorno ad 2 dimarzo nel 1448 douemo dire
 laluno umido ad 23 difebraio aora 14 epunti 747 pigoma e. Gafue domen
 igo maturo aora 14 epunti 747. Laltio andrea epunti Genomonte nullo agest
 o fatto mazstozza poi e l'apio ganti di aganti ora e. dalladetto domenigo a
 re 14 infino ad 2 dimarzo rora domenigo amesso giorno Genoue 7 di a qora
 1/2 allora pentendono ora artificiali e nota qest 7 di a 4 ore 1/2. Gai trouato
 dazunnuamento delaluno infino albi allora Genouiamo papere ingale
 penogniale delaluno rora nota di 7 a 4 ore 1/2. Gome detto adamo ora douemo
 papere ganti penogniale entrano in 7 di a 4 ore 1/2 a 2 di a 8 ore p'penogniale a
 ultiplo 3 vez di a 8 ore fanno 7 di dunge rora ora 4 1/2 dunge ventrano
 viano Gen 7 di a 4 ore 1/2 entrano tre penogniale epio 4 ore 1/2. Ora douemo dire
 laluno umido ad 23 difebraio Gaze el sole aio gradi daniel da vno peno
 niale ada 10 gradi daniel infino aio gradi ditauzo siue vnaltro penogniale
 ada 10 gradi ditauzo infino infino aio gradi digiamini epio 4 ore amesso
 amesso giorno ad 2 dimarzo indomenigo amesso giorno ora entrato laluna
 nogniale entrato nelgato. Ora 4 1/2 p'ge ora valigati poi siuumdo 3/4
 tidemi sono —

Questo regolo p'fatto maestruale mente pagando gonando larte e
 mostrozi ragione p'ge angore qest regolo mostro di allora gome d
 etto dispo sono altra tabole Genomonte solamente ingal penogniale
 delaluno q'elli monomostro lora ne p'ge legali tabole p'p'gubenza
 nno ingesto trattato. Cuiuslibet papere ingale penogniale delaluno Gosi digzo
 p' rora papere solamente albi naturale fa gosi papio ganti di alaluno albi
 Genomandi / paputo ganti di alaluno adoppia q'edi eparti in 5 egelo n'vion
 e faranno e penogniale q'est penogniale Giungni p'p' a penogniale doue umo
 vo laluno. E biogragio trouamo dispo di 7 1/2 radopio fa 15 parti in 5 diem
 e 2 agest 3 penogniale Giungni p'p' allora affari ingiamini caraboualiga
 to centrato inganter pigoma adamo trouato dispo ne l'oro modo:

Angore possiamo papere ingale penogniale delaluno parunaltro regola
 adizemo Gosi noi sapemo Genoualunga penogniale el sole gando lal
 uno umido ingelo medesimo penogniale umido laluno cata
 nti gradi del detto penogniale, onde vedrai bene ingale penogniale um
 nudo laluno aganti gradi digelo penogniale agest nota pena / epoi v
 edi ganti di a dog'elli notato infino ag'elli Geduoi papere ingal penogniale
 e delaluno e simigliante mente nota qest di gai trouati agest di multipli
 30 p'3 eparti p'7 etto Gemo verra faranno parte penogniale interz epaz
 te de penogniale Giungni p'p' a penogniale / e gradi Genouam doue umido
 laluno q'ello penogniale Genouerra ingelo penogniale paro laluno Gofuoi
 gradi / e q'est regolo mostro albi naturale epio digest egando lora m
 amon tuttauolta mac brude regolo. E biogragio noi vogliamo papere
 ingale penogniale delaluno mazpoladi ad 6 dimarzo amesso giorno 1448
 douemo dire laluno umido ad 23 difebraio 1448 q'esto di era el sole
 a 11 gradi dipafnes amesso giorno infino alai dimarzo sic 11 di multipli
 a 3 vez 11 fa 33 eparti p'7 Genedione 4 e 5 agest sono 4 penogniale e 5 di
 penogniale Gessono 40 ore rora e 5 di 56 ore oradungni 4 penogniale 44 ore
 p'p' 11 gradi diganter epio 40 ore Gessono vno grado e 2/3 di grado ad
 izemo delaluno aio a 12 gradi e 2/3 diganter —

Questa e una regola. La quale mostra per que gale sanguinale e. asce-
ndente innovente e p. gesto ascendente si possono molte cose dipzati
Se distrologio vedere. / Digime diremo q. gesto ingesto secondo ga-
pito lo esenno; sapiamo lofrendente; sapiamo p. gesto ascendente gale coppo
pito delofrendente egale nel mezzo del cielo / egali sono gli angoli egali son-
o forti egali sono fiesoli / Et tanto e addice gesto sanguinale e. ascendente B
ome gale sanguinale B e p. mamente innovente p. p. Conzonte orientale.

Primamente douemo sapere segando l'aluno unuado ingalunge san-
guinale el sole ingalmedesimo sanguinale unuado l'aluno edattanti B
adi digalo sanguinale / e simigliante mente ingalunge sanguinale el sole
gale medesimo sanguinale se lamattino al sole leuante ascendente inno-
nta eduro tanto ascendente ganto ganto el sole se ingest / sanguinale / e gesto
e p. tutto tempo possuno mattina / mentre el sole se ingest / sanguinale / loga-
le ascendente e ingestuno sanguinale duro duore ascendente / pauogly pape-
re onguore de giorno galsanguinale e. ascendente p. p. Coemisspezo de duor
gonte orientale / Guardo gando iluoroy sapere galore e del giorno e aon-
gni sanguinale da 2 ore e gonto gante ore sono enote / e bodin ore p. f. e
di e 12 Conotte / e b. g. g. tauris fue ascendente lamattino / annoi uole
mo sapere g. g. ascendente amezzo giorno erano passate sei ore B
sono tra sanguinali / dunge Leo fue ascendente amezzo giorno.

Sono 7 pianeti nel cielo noi saturno iupiter e mars el sole euenus e me-
rcurio eduno e ingestuno digesti sette pianeti sanguinorebbio inno d. i. e.
naturale noi tra uolte in 24 ore artificiali noi 12 ore el d. e 12
anotte / e gesto noi e gellozo galsanguinorebbio / e pianeto se gatto nebaterra
fue virtu edofue potenzo gellozo p. gome piare adafomo potenzo d. d. d. i. o
engomuniamo affaturno p. e elpiu alto pianeto edicamo el labato mattina
vno al sole leuante noi l'ap. me ora delo sanguinorebbio saturno / e b. g. o
no ore sanguinorebbio iupiter / e b. g. o ore sanguinorebbio mars e b. g. o
ore sanguinorebbio el sole / e b. g. o ore sanguinorebbio venus e b. g. o ore
sanguinorebbio mercurio e b. g. o ore sanguinorebbio l'aluno elottado ora ut
orno l'osanguinorebbio affaturno / e simigliante mente l'anno utorno ad b. i. e. e
b. d. e. r. m. o. am. i. s. e. l. u. d. e. r. m. o. al. s. o. l. e. e. g. o. s. i. d. i. m. a. n. o. i. m. a. n. o. e. b. o. d. e. r. o. r. e. a. m. a. r. s.
e. a. i. g. o. n. p. i. b. o. e. l. d. i. n. a. t. u. r. a. l. e. / e. l. e. n. o. m. e. d. i. d. d. i. o. g. e. s. t. e. s. o. n. o. l. e. g. o. p. i. a. t. o. d. e. p. i. a. n. e. t. i.

Saturno e elpiu alto pianeto g. l. i. s. e. e. d. e. p. i. u. e. s. t. o. a. l. o. t. t. a. d. o. i. p. p. e. r. a. e. s. t. a. d.
fue g. o. s. o. n. a. t. u. r. a. l. e. i. n. z. o. a. n. n. i. a. p. u. n. t. o. e. s. t. a. i. n. t. r. a. s. s. u. n. o. s. a. n. g. u. i. n. a. l. e. e. a. m. i. s. s. e.
e. d. e. f. r. e. d. d. o. e. s. t. u. p. o. e. d. e. m. a. l. i. n. g. o. n. i. g. o. / e. b. e. d. e. m. e. n. b. r. o. d. e. d. u. o. m. o. s. i. e. g. r. a. d. o.
to a. d. a. m. i. l. i. s. o. o. u. e. r. o. r. e. t. e. d. o. / e. s. i. n. g. n. i. f. i. c. o. h. u. o. m. o. n. e. r. o. e. m. a. s. t. r. o. e. e. p. i. b. s. o. n. o.
a. l. t. i. e. a. n. n. o. e. g. g. a. p. e. l. i. n. e. y. e. s. s. a. n. d. o. p. i. l. o. s. e. e. s. e. n. p. e. g. u. a. r. d. a. n. o. i. n. p. e. r. s. o. l. a. t. e. r. r. a.
a. b. b. a. s. s. o. e. s. s. o. n. o. d. i. s. t. e. a. n. i. e. t. r. a. d. i. t. o. r. y. g. o. n. p. o. s. e. p. a. r. o. l. e. e. r. r. a. e. s. s. o. n. o. v. o. l. i. d. e. l. a. l.
o. r. o. p. s. o. n. o. e. s. e. n. p. e. d. a. n. n. o. g. o. n. t. r. a. t. t. i. z. a. i. e. g. o. n. i. n. g. o. n. i. e. u. s. a. n. o. d. e. s. t. i. m. e. n. t. o. v. i.
l. i. d. i. p. o. s. e. v. i. s. t. o. e. d. i. l. a. t. a. n. s. i. d. i. t. u. t. t. e. g. o. s. e. t. e. r. r. e. s. t. e. e. p. o. s. e. v. o. l. t. e. v. e. n. g. a. n. o. a. o.
n. o. r. e. d. i. g. a. b. a. d. e. u. s. m. a. s. s. i. n. o. e. g. r. a. n. d. i. i. s. t. u. d. i. a. t. o. r. y. e. d. e. n. e. s. s. o. n. o. d. i. s. t. i. n. g. e. f. u. o.
u. d. o. r. d. i. n. e. e. s. s. e. m. i. l. i. g. o. s. e. i. c.

Iupiter se secondo affaturno e. s. t. a. e. l. u. o. g. o. s. o. i. n. 12 a. n. n. i. e. s. t. a. i. n. t. r. a. s. s. u. n. o.
u. n. o. s. a. n. g. u. i. n. a. l. e. v. n. a. n. n. o. e. d. e. g. o. l. d. o. e. d. i. m. i. d. o. e. t. t. e. n. p. e. r. a. t. o. e. b. e. n. i. u. a. l. e. i. n. t. r. a. s. s. u. n. o.
g. u. n. t. g. o. s. o. / e. d. e. l. a. m. e. n. b. r. o. d. e. d. u. o. m. o. s. i. e. g. r. a. d. a. t. o. e. l. e. s. s. a. t. o. B. e. e. B. a. l. a.
o. e. d. i. m. i. d. o. e. s. t. a. l. u. o. m. o. b. e. l. l. o. d. o. l. u. i. n. g. u. i. o. g. o. g. a. p. e. l. i. i. n. t. r. a. b. i. o. n. d. i. e. a. g. a. n. f. a. g. n. i. e.
a. l. l. o. g. a. s. s. e. d. i. s. e. t. t. o. p. o. g. i. p. e. q. e. s. i. n. g. n. i. f. i. c. o. d. i. u. t. t. u. t. o. e. l. e. a. l. t. a. d. e. e. m. e. r. g. a. t. a. n. t. i. o.
e. d. e. s. t. e. p. a. n. n. i. d. i. e. g. r. a. n. p. e. g. i. o. e. o. r. n. a. t. i. o. n. e. s. t. a. m. e. n. t. e. e. d. e. d. i. m. i. l. i. e. e. p. i. a. r. e. n. t. e. a. t. t. a.
t. t. e. m. a. n. i. e. r. e. d. i. g. e. n. t. e. e. s. s. a. n. d. o. p. a. r. d. o. n. a. t. o. r. o.

eglorio pondono lepede lagioritade badui effa muouere tutte rediztu dolo
terzo eda Galdo effeio eda polamente vna goso roe leo el suo Galore ama
sore gemmaltio tempo caloro pigiamano die ganigulari gadifaso dimonfare n
ulo insona neperdere purgazione effa luomo dimassa forme eldo abianzo
agapelli ingolore doro / edilattasi diuerpimento aiala cuemiglia eponbedi addo
enamente / eda huomo gortese euidore didio eldele effenpe pifilatto daitre
e epiure lagiente / catende agouadare efinonece effenpe opaze gonograndi
pignoz epongran puenpi effa el suo goro inges di e f effa inuafgano fe
ngnialezo di coze io et effenpe pignifigo bene eueritade / egando epongunto
gonpaturno nono potere faturno difare male pero gual tempera efea ma
lizo / egando epongunto gomaz / Sietto egrandissimo Galore eda afimigliato
algori edemetali aloro fino

Venus fia freddo cumido el suo gese elbro effa el suo goro gosi gomel
fote ameno tanto gepuote effa el suo goro 362 di eiz ore effa inuafgano
pennialezo di e vnozo eda beniuoto pianeto egando epongunto golu
na dona diuerno egrandefreddo edistate auz buono attenperato / egando epon
gunto gomaz glomenomo lufu malizio / egando epongunto goluola pign
ifigo temperanze cumilitade / eda nelueto gosi digolore intragiato euerde
effa luomo flematigo edimeno gemegano forme gressio egressio abianzo egr
pali piam abianzi eldo fante effenpe fito alaggio eldele parole eldo parlato
re eldita agolatore / edepimento verdi elufuoso efonare agantare epono
itaze biente e muouere faste edilattosi in tutte gese addorna eallegria effitato
re dibattaglia edarma eda huomo intendente appendere enongguadagnare
enone huomo orgoglioso mae dore effouue / egando fuffe epongunto goncupitor
pignifigo molto bene in tutte gese gadebuone opere gualgono edore m
nomo camalizio edelemenbro tene eiarmoni edemetali effomigliato alor
taneno

Mercurio fia Galdo cumido effa el suo goro inges di eldite gese sono gemini
euzgo eda gosi Galdo cumido eda pianeto gomunale roe egando pignoz
ungnio gonbuoni pianeti abbuono / egando gori arreo / gosi pignuente
amaturu ditalaguno pianeto effa inuafgano fagnalezo di / luomo digrande
puenzo pignifigo conesto ealigioso egrande radiatore euestimento dipa
go visto ca molti amiti efinifigo huomo dimasso tagliu gonpeli neri el
do barbo e huomo bruno epauoso effa in tagliare edilattasi didipingnare en
tagliare / efinifigo tutta fottitadi gienetamente eda huomo bruno go
nbedi orgi eldele righe eldo bonzo cuuole eamo di pace solitario / ega
ndo pignonguungnio gonbanuf agoncupitor pignifigo molto bene effeiffa
fuo goro pignifigerebbe doppiamente bene / edelemenbro deluomo tien
e alpolmone / edemetali affimigliato alorgento ouo

Laluno fia freddo cumido eda polamente vna goso roe gantaz effa
el suo goro inges di eiz ore e 793 punti ita inpatato goluola / effa inuafgano
no pennialezo di e 8 ore roe 56 ore eda piu paffo abatezo gemun
o altro pianeto / euzue confuenzo ditutti glialtre pianeti / emandagli al
baterzo / edela menbro deluomo e affomigliato alaterueto / edemetali ca
pimigliato afino argiento effa luomo pignolo amnute menbro epebi di
anzi agorne bianzo gonpogo golora egeorge vari egeatti di nellafronte ap
pogo barbo eunpogo abagezo eudente / dote depimento bianze dipogu da
lute / efinifigo maffobbiera e huomo dipogo valore edele quore efinifigo
feruidore daltre emorua earte dipogo ualuto pignome bome minuter efin
ti minati etutte gese gaffono pusiatte adaltre pignome fanti abauozato di
fatto etutte fimigliante gese

pinguore e demore de l'adatto malatto / pero gatta gongordagione gli
montano sopradu / l'opmo sic gahamallio a l'asta martedi mattina al poze
levante galingnorigado marz de agoldo effugo pigoma comatura de l'pingn
ora patiente cangoro galingnole a l'ero gae galdio effugo gellagordo go
lo galdio cangoro gahaduno era gahante gellortifigo l'auritu de l'og
opredagione gando inena gando emate / fuge tutti gati 3 galdio glemontano a
l'pagiente e l'li d'asse de tanto galdio gennatur nonpuo portare pigoma a
gustando gatto fuoz inuno luogo sanze nullo aiuto / mapero gahaduno
sic emangare gelladdo cumido p'attenper vnpogo a l'pagiente effado pio
viuere mamonpuota gampara segondo elnozo popolo / amato gahando l'afab
re viene innoze demaz gae galdio effugo fosse stato ingahora a l'pendente ag
auus gahante opitraf / l'opagiente parebbe pure viuuto pero gelladdo co
mido vorrebbe temperando l'galdio a l'fugo / mapero digalo malatto nonp
otrebbe gampara deus inonibus a l'fugonit dominatur elato digo am edigalor

Mngor dicemo l'no huomo ggrasso e bianzo denaturu flematigo g'ipz
e l'no febre guntinodo venardi a l'ora de l'giorno adzo digiennao
volemno sapere segondo ragione digestragione / palbetto puomo gahapn
re ommonre digesto febre agoma e l'mezza comalatto odungo obuido a l'fate
fere a digobere / r'pandiamo g'udigesto febre nomozzo a l'malatto para l'ue
de / a l'gampere p'p'ito ragione / l'uomo sic freddo cumido e l'hottoz ora p'iera o
ro diuenus a l'uenus sic freddo cumido a l'zo di digiennao / l'fate era inogario
gae freddo cumido / cangoro l'etempore sic freddo p'ize p'z p'miglianze /
agordano insieme a l'freddo e l'humido / a l'galdio a l'fugo sic p'olamente l'no
gongordango gennante potera a l'ero p'ueuamente para g'urato tutto bolto /
intenda operando e l'medigo comediano gome p'gonuene segondo l'amal
atto effugahora g'elgafate l'afabre fosse stato a l'pendente a l'giorno sans
nio galdio l'malatto parebbe piu lungo mamon morrebbe pero gelladdo
e l'humido apu dengnitate g'elgaldio a l'fugo — u —

Sonno volemno sapere r'p'gungo ora d'eloi g'ol pianuto a l'fingnora digesto
ro / f'agosi g'uardo agado ora g'iuoti sapere gale p'angniale e nelme
go de l'cielo difora all'orizonte a l'fingnora de l'agosa digel'fingnio g'aghi
v'erro op'esso / a l'v'ig'g'g'io trouiamo g'etaurus era nelmezzo de l'cielo a l'
pingnora ditaurus a l'ero de l'agosa ditaurus / era pingnora digahora roe de
nus / apoi passato taurus para nelmezzo de l'cielo g'ammuni e l'adzo para pingnio
re m'ezurio agosi de de l'gialty pianeti ag'ito g'agnitate a l'grande ma a
ngoro e m'abbiore l'adengnitate de l'elap'endente innoze — u —

Sauodemo sapere ongnore de l'giorno g'ol'fingniale e nelmezzo de l'cielo
f'agosi v'ouemo sapere p'attuto tempo e l'fingniale pono p'opadatezo e l'
p'otto l'atatezo / a l'v'ig'g'g'io p'ongniamo g'etaurus p'ia tutto montato p'opada
terio roe p'op' l'orizonte d'ouente dunge dua p'angniali adinangi d'asse ro
a p'istraf e g'agauus p'ize g'agauus a l'oro ouas p'attuto montato / a g'aguo g'ominn
a amontare nelmezzo de l'cielo e l'moro 2 ora intare m'adafuo fortesso
affolamente v'ouero e m'ago l'oro de l'oparte dig'ag'g'g'io e m'ago g'agario g'
ingahora nondifende d'aduno parte pigoma v'eggiamo p'g'ito ruoto g'ob'udiso
to

Osto euno r'agolo l'ogale m'oro tutto tempo gale
p'angniale a l'pendente a l'noi papemo l'afande
nte p'issapemo p'elodatto a l'pendente gale l'op'ito ag
ali pono g'iangio de l'cielo e l'ali pono l'egale forti
e l'ali pono l'afabre e l'ali g'omunali p'ego
ndo l'elazo dengnitate — u —



Primamente douemo sapere quando calano unuodo ingalunge fengn
ale elsole eingeledesimo fengniale calano unuodo etanti gradi dige
fengniale e simigliante mente ingalunge fengniale elsole getmedesimo
le po ingefengniale / egepo e tutto tempo / ellecto fengniale ge. ascendente du
ra 2 ore / elaltro gelfeque duro simigliante mente 2 ore / egepo passano d
aglialtu fengniale durano 2 ore pero geono 12 fengniale e 24 ore e passato
no di naturale / getmedesimo fengniale torno nel suo luogo eda ascendente / epe
egando nefe eganto vito epero gomeniamo aligapo doruef gea fondamento
e pempio ditutti glialtu fengniale / etanto gante daltuno fengniale abaltro tanto
ipo elsole ingelo fengniale edizemo gosi

elsole entro inauet ad 14 demarzo amezzo giorno
elsole entro inuauet ad 14 dayde amezzo giorno
elsole entro ingemini ad 15 dimaggio amezzo giorno
elsole entro ingemini ad 15 digugno amezzo giorno
elsole entro iteo ad 17 di luglio amezzo giorno
elsole entro inuizgo ad 17 d'agosto amezzo giorno
elsole entro ilibet ad 16 disettembre amezzo giorno
elsole nte inisgorpio ad 17 d'ottobre amezzo giorno
elsole entro inpagittaro ad 15 denouembre amezzo giorno
elsole entro inopigorno ad 15 didicembre amezzo giorno
elsole entro innagario ad 13 digiugno amezzo giorno
elsole entro ipete ad 12 difebraio amezzo giorno

Verbigracia noi siamo ad 25 d'agosto / euolmo sapere gelfengniale e as
tendente / egale eoposito gelfengniale / egepo sono ghangiol delrelo anno
me pizagano tutte legele defengniale egome pizguarano gelafe
ndente / douemo dire noi siamo ad 25 d'agosto gelfe eandizzo dunge
gelo mattino fue vizeo ascendente / egomenio amontare fep loemisspato
daltorizonte doruente / adue due ore einge 2 ore ero oposito daltorizonte
nte pefre pero gelfiguardano infieme diametral mente peroppoito edife
ndea dalo amisspato / egemini eteo erano negliangiol delrelo anno - gelson
o fangiol copmo sic copmo gase copgondo sic copoito noa cofettimo gase
laltorizonte eaduermo gase elgorto sic elgorto gase / egepo passano leforte
ge degliangiol / ennoto gemisspato copmo gase fengniale eoposito
elofettimo gase lamalatio eaduermo gase elmedigo elagarto gase la
mediana gelfifunno / egepo potemo arzagare alomiglianza di molte altre
gase / pigmo copmo gase elmargatante / elofettimo gase gelaunole gongp
ura / eaduermo lamargatante / elagarto gase gase elmargato / egepe
pizagano amolte simiglianze / afauogli sapere passano ora de l'giorno gase
fengniale e ascendente / gualto gase ore edelgiorno / eangni fengniale do
due ore / eganto gantore sono / enoto gelfe 12 ore aldi eiz lanoite / egepe son
o hore attituali / verbigracia tauri montato l'ascendente amezzo giorno e
re imezzo delrelo erano passate 6 ore noa 3 fengniale pero leo fu ascend
ente amezzo giorno -

le gase difatazno sono gopigorno e agario
le gase diupite 3 sono pagittaro e ipite
le gase diuaz 3 sono aue e gopio
le gase de l'sole sic l'eo
le gase diueni 3 sono tauri elibet
le gase diuazguro sono gemini e dizzo

Lago de la Cruz Pie Sanchez

Chiericanti del fuomo sono azial delo e agittorio

etiam pini ad bellum pono gemini abro eaduo

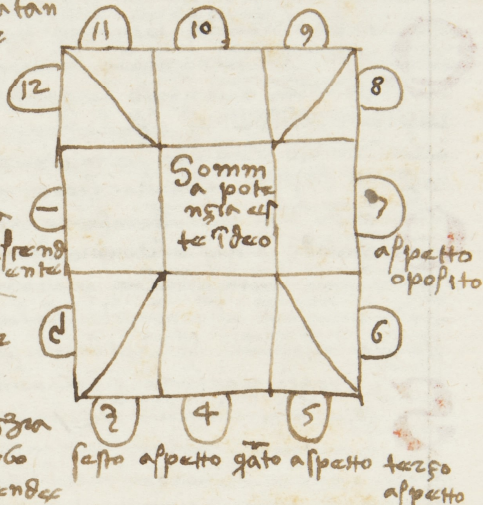
αηαιρινταδι δαλαγο ρονο γαντες φρογοριο εριτες
 αηαιρινταδι δαλατορρο ρονο ταυελ νιταγο εφρογορζορμιο

M l'nome d'iddio amen d'este sotto uisogbarzo notabil digudici d'astrologia
a mettendo dinanzi d'este cuore potengio d'iddio, adizamo goli gando a
uauato Cosfrendente melli apianeti plegosa come pignoniare p'libero a
gradi, e poi uisuardo a goli p'ncipali, r'oe gliangioi l'apimo elagarto elap
ultimo eladermo goli p'ncipalmente digesto g'uardo galpianeto elingnoro a
elofrendente, e poi g'uardo doue elingnoro delagato delaluno elingnoro a
delaluno sic g'antex, e pero g'uardo galpianeto trouerai ingonnet, e g'ol
elingnoro delagato delaluno, e poi g'uardo g'ol elingnoro delagato delaluno
nelapodetto modo r'oe l'eo, e pero g'uardo galpianeto paro idao egalo paro
elingnoro delagato delaluno, poi g'uardo galpianeto elingnoro delaluno po
a g'uardo ingaloro g'ol l'apione galpianeto pignoro elio gando l'icue a
g'ole egalo p'ncipale paro pignoro delaluno, e poi giudicio p'gendo l'eforza elad
engnitiadi d'elie g'ostellazioni p'goma d'icamo g'ia g'ol ingesto trattato, e angoro
ngondiano g'uardare g'atto g'ole r'oe elingnoro delafaltazione elado
tiapintido elatermini elado fante, elingnoro delafaltazione sic gando vno
pianeto a l'uo elaltazione ingotale p'ngniale g'uardo doue eluodo g'ol g'ol
ale p'ngniale nelapione g'uardo galpianeto paro ingalo g'olale p'ngniale
egalo p'ncipale paro elingnoro delafaltazione egoli elatermini elado fante
elado tiapintidi, annoto g'el elingnoro delofrendente, l'uffaro nelofrendente
medesimo p'faro p'uforte apudengno g'enuo altro p'ncipale g'ol r'oe nelalun
teone, e g'ol idui paro tutto eludicamento, elingnoro delofrendente fosse
nelofrendente medesimo p'goma d'elie adamo, e angoro fosse nelofrendente
pignoro delafaltazione, tutto eludicio g'odrebbe idoro due r'oe nelalun
fo delofrendente elouamo p'p'are g'olale g'olale g'olale g'olale g'olale g'olale
nte elotto g'ole due ore potemo giudicare p'el ingnoro delagato digel p'ngn
ale g'olale fosse elofrendente, elingnoro p'ngniamo g'olale fosse elofrendente
dunge elingnoro ditauzo sic uenul, dunge potemo p'p'are g'olale p'due
ore intez, m'ale l'eluno fosse pignoro delafaltazione potemo giudicare
p' di naturale r'oe r'oe eloforo eloforo eloforo eloforo eloforo eloforo eloforo
de elingnoro g'olale delagione g'olale p'ncipale p'p'are, elamato digel
tole p'ncipale doue p'p'are p'faro elantenzione delagato ondesi dimandato
e poi g'uardo elingnoro g'olale medesimo delagione galpianeto g'ungniale
g'ole paro Cosfina delagato, p'ncipale p'elagione p'ntende gando nelagato elof
amente unpianeto, e angoro ap' uerata p'elagione gando vno p'ncipale
a unmo g'ole, e non l'io p'uo g'ole, n'elale g'ole g'olale g'olale g'olale g'olale
nulo p'ncipale, elingnoro p'ntende a nulo terzo g'ole e non l'io nulo p'ncipale
p'ue neladetto terzo g'ole n'elale p'gendo n'elale g'ole g'ole n'elale
p'ncipale, alio p'ntende a p'elagione egoli deg'altre p'ncipali elantende, el
ntende g'olale p'ntende a p'elagione gando n'elale p'ntende a p'ntende
de n'elale fante e non l'io r'oe g'ole m'adado abanti, gando vno p'ncipale paro
nelagato d'ualtre p'ncipale egalaltro p'ncipale paro nelagato d'ualtre r'oe a
g'olale, idoro fante g'olale p'goma f'elale inano g'ole elingnoro
p'goma uenul fosse nelaluno delaluno g'olale elaluno fosse id'el
delagato uenul, dunge l'uno p'ntende l'elale delaltro e pero elingnoro
n'elale g'olale l'elale elingnoro f'elale p'ntende p'ntende g'ole
g'olale elingnoro g'olale, elingnoro adamo elanto elingnoro

il segno angustioso pare marz e gli altri detti gli altri pianeti e tutti i pianeti separanno nelascentente gonaltio pianeto sic apellato congiunzione e de agnoscere e de giustamento gonpiuto sentenda gomo due pianeti sono ununo grado difangniale

Qando uno pianeto usguardo perappetto vnaltro pianeto, intendex el pianeto gado auanti sia reguardato dagel pianeto gelficagueti o el pianeto gadiene didietro usguardo gello gelluo innanzi / e gello gelluo auanti nozzuando gello gadiene dietro / adoueno imaginare el pianeto danno platuoto agentradio defangnial / nox el pianeti gorrone daouiente innouiente defangnial daouiente verso emidente pgontrario

Questi sono enomi degli angoli de pianeti / solatan angulo saturni / fitonigul / angulo diuipiter / tornigier / angulo diuiaz / titoz / angulo solis / abanigul / angulo diuiaz / ipazon / angulo mercuri / garmelon / angulo de caluno / orta / utan / angulo de pith / dragoni



Noi mostriamo gipetto gome legase dastrologia gome reguardano perappetto golasrendente e giramo goli / gollono 4 appetti nox appetto opposito nox appetto terzo appetto garto appetto sesto / onde pigome potamo gora sono 12 fangni nox 12 gola enafgno golo sic 30 gradi gungo lozuto defangni sono 360 gradi / onde gando duogli papara el sesto appetto gonto 60 ggra di gollono duogale difopz adue difotto pero golo gradi sic el sesto d360 nox due gola popt / ostende te / etrouerem gella golo afimigliante mente lunderemo reguardano p sesto appetto golasrendente e golasrendente non figento nullo / epero sono 2 appetti abasrendente luno popt abasrendente elaltro d sesto / gando vorrai el garto appetto / fa el simigliante modo gontago gradi difopz abasrendente ego difotto pero gogo sic el garto d360 / etrouerem gella golo el garto sono el garto appetto affono 2 angoli p loto terzo appetto gonto 120 gradi / gaa el terzo d360 / etrouerem gella golo el garto sono el terzo appetto lopoito appetto sono 180 gradi nox lomete d360 eai lasettimo golo sic oppposito appetto nox meta d360 gradi

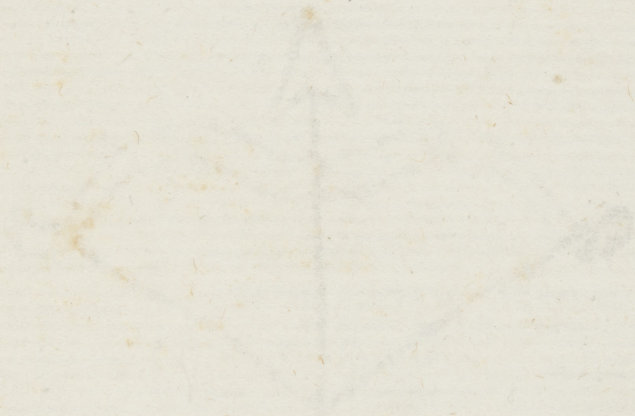
Nota gollono 12 gola enafzologio / lapermo golo fingnifigo aguarz eladito affimili digello gellor ladinando / lasegondo golo fingnifigo laluo regazo el suo potare / latorzo golo fingnifigo lal uoi fratedi eparanti emutamento duduoggo innuatiuo aduno golo in altro / lagarto golo fingnifigo suo padre affuo retabbio e gomez el melli / laginto golo fingnifigo messagiera o crede / lasetta golo fingnifigo gollor affere e biente gattida e golloro gollono uenire inde golloro / el fingnifigo infermitado / lasettima golo fingnifigo gonpangno e golloro die dilui ogole opolite abasuo domanda uentura ensino inso anni / lottava golo fingnifigo pauzo emorte e retabbio golloro difuo redo abasuo morte / lanona golo fingnifigo luno golloro adifolumento dazpioni / laderemo golo fingnifigo afingnifigo elcuamento aduentura e fangne molte / lunderemo golo fingnifigo difgordie caldeggeza difideranze / laderemo golo fingnifigo golloro nimigo e fop abasue magioz / e golloro e lasetta golloro golloro / el golo golloro nozzuno di naturale 59 a) 48 6 et 9 terzo

2

<p> <i>kipar</i> <i>azig</i> </p>	<p> <i>agarius</i> </p>	<p> <i>Sopigornis</i> <i>Sagittarius</i> </p>
<p> <i>zaur</i> <i>aprendete</i> </p>	<p> <i>Somno</i> <i>potensia</i> <i>indico</i> </p>	<p> <i>Sorpio opolit</i> <i>Delphandra</i> <i>nta</i> </p>
<p> <i>Glemine</i> <i>Samm</i> </p>	<p> <i>Lco</i> </p>	<p> <i>21820</i> <i>biggo</i> </p>

radi sono piu figurate di tutto l'opo
 pto so 180 gradi egali degli altri pianeti / Obiegrazio Costante Ping
 nifigo confermo / ebbatime golo pingnifigo camfermitado roc el suo go
 ntradio / ebbatime golo pingnifigo ebbatime golo camfermitado
 Angore diramo l'opmo golo pingnifigo ebbatime golo camfermitado
 Camfermitado golo ebbatime golo pingnifigo golo camfermitado cam
 fermitado ebbatime golo golo go camfermitado et - w // w

77



Bonetto fatto per la venturo

Venturo sono di tutto il mondo impero
di dietro galua e goluffetto in alto
e donne apaffo lento e gando salto
perempier di nasgano e di disidero
I fare el suo trunfo e re altero
Gontrallaforzo donni fero assalto
e mentre distaro sopra alio malto
Ei mai non mostro rano puerzo
E tu gellebbi non ess mai lento
gando mivedi denanz apparire
affilire farotti e ben gonfento
Non gredar guperazio op dormire
in mano tipico loro alla uento
Gualbaro sego non puo mai fiorire
E tu voleffi dire
In nono brogo geltuo terzino inaffi
Adopero luncino l'asguro e raffi

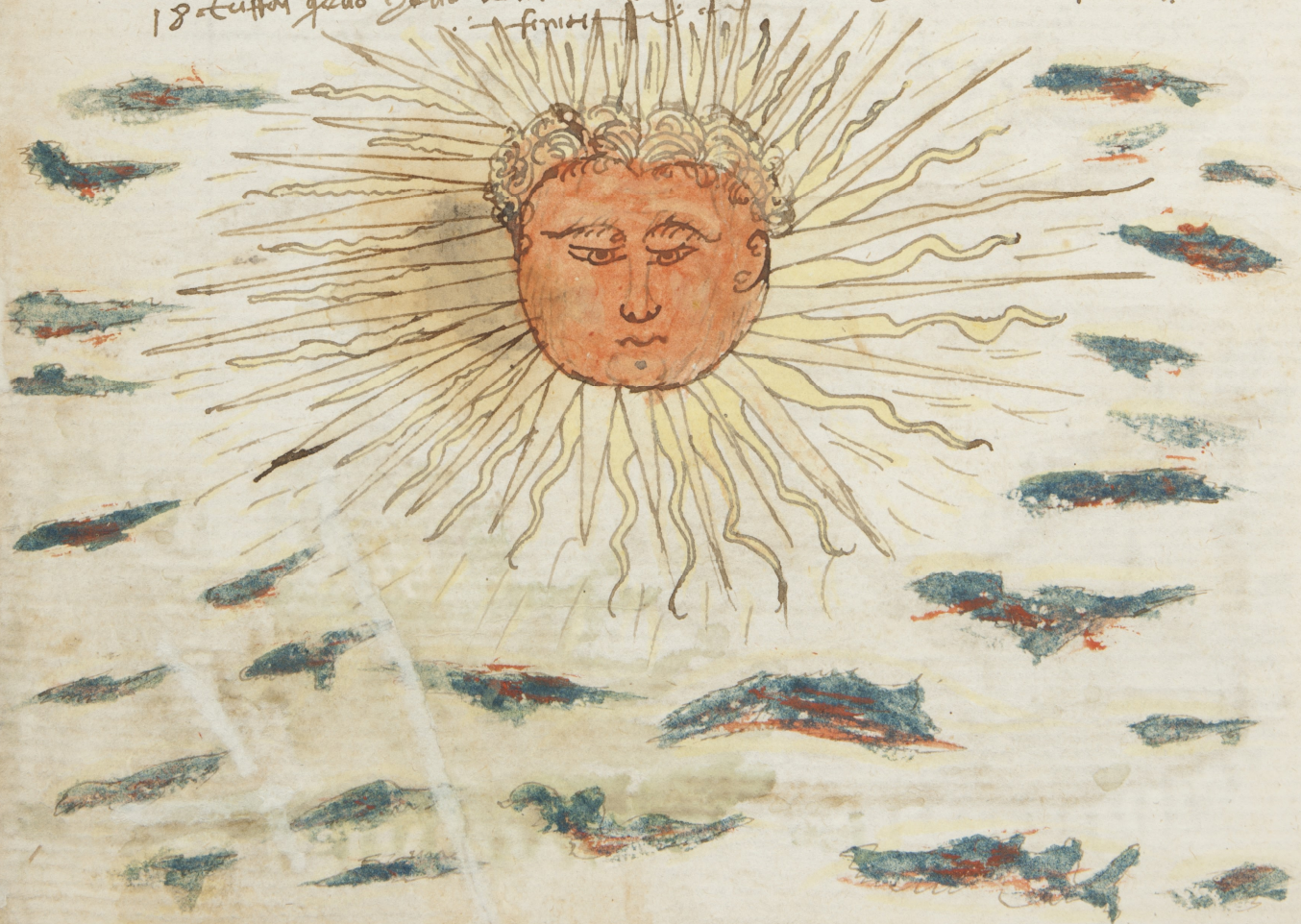
O gominia libro delle ventura elgale sordina ingesto modo. Beuui
 papere gaventura fara lotua. Guarda q1 disotto gessono diretto ve
 ntura et hogli gale buoi. Eppoi albi z dadi et traq aganti punti tu
 itrai tegli amente. E gominio alpunto g1 tratto diciani ingui
 annouando gominandoti a1 e2 e3 e4 e5 e6 e7 e8 e9 e10 e11 e12 e13 e14 e15 e16 e17 e18
 viene mero u gominio disopa tanto g1 agunzo al numero g1 tratto
 eua alengnio doue timofra al numero antouerato eosi luna gome daltro

1. Beuui papere inge paray adenturato ————— va allione
2. Beuui papere ganto viueray ————— va al dzagone
3. Beuui papere ingestato morray ————— va al dzagone
4. Beuui papere fattuo moglie e leale ————— va al dzagone
5. Beuui papere ganti figliuol aza ————— va al dzagone
6. Beuui papere gome gapietay digello gedomandi ————— va al dzagone
7. Beuui papere gante moglie aza ————— va al dzagone
8. Beuui papere pefio goro oddovigio ————— va al dzagone
9. Beuui papere gando e buono gaminare ————— va al dzagone
10. Beuui papere fattuerza fatto gello gedomandi ————— va al dzagone
11. Beuui papere fattuo moglie tanto onno ————— va al dzagone
12. Beuui papere pefio goro oddovigio ————— va al dzagone
13. Beuui papere gando e buono gaminare ————— va al dzagone
14. Beuui papere fattuerza fatto gello gedomandi ————— va al dzagone
15. Beuui papere ganti figliuol aza ————— va al dzagone
16. Beuui papere gome gapietay digello gedomandi ————— va al dzagone
17. Beuui papere pefio goro oddovigio ————— va al dzagone
18. Beuui papere gando e buono gaminare ————— va al dzagone



÷ SOLE ÷

- 1 Benfe Paulo detolgofo adomandi geladepaz pagio lundì gèdaltao
- 2 Vanzo onfingnoze dilungo paese gemittezo engrampato
- 3 Come gradi mai ozeigze gèfenzp iudi iftalagaze
- 4 Aglio fatto longhef azegeone apeto paze venatore addoffe
- 5 Lofuo fio lunghe malatto vapuze aganpezo digefo mapozo diuze
- 6 fidati dilui gè ote buono eleade migliore gèttu nonfo dilui
- 7 Tuoi buono ragione fatto loru bene genontingrefzo loppadaze
- 8 elio tomo tanto elio puote gèllo nonfoi tu alae
- 9 Domandi gofo douenizti fatto ^{maltozi} paze geneze dengno
- 10 Auditi domartodi ilo gando tipiate candzo sono ofoluo
- 11 Baze gozo gèti due anni gemunalmente poi fio gèrandozio
- 12 Ora vno moglie gèttungrefzo p 3 altre
- 13 Capitezone bene mamon ptuo pègato fifa zente pfono
- 14 Azane unge mofzi etze femine gènefaro bonozato
- 15 Nonafpettore gelofio gèlo gèfono laltre ango e della piffioz
- 16 Gomettu vidi gofi mozzoi gèffe pfono dipozo fagultade
- 17 Beganpi duno malatto gèzoi viuzei anni gozanto emef 24
- 18 Zuffoi gèllo gèllo venturo tuo mamon e angore al tempo ÷



÷ Chana ÷ 79

- 1 Chosi fuisse pare gomafparagio daff guazzo
- 2 Benfe drittamente laba rem gregadi arugize anonfi guodangnare
- 3 Legge rimazanno infatti termini gerasuno parte potro pderz
- 4 Fatelo agonara defatti suoi gregadi di puo viuerz pazione
- 5 Quello gouesse egl pfe gregli amezze pte gononfarebbe mai fono
- 6 Gomae manedomandi tu gregi eltozo palese etulby
- 7 Elbene gello tuuode goperebbe inuno guprio dipanigo/etunago noluch
- 8 Tudday debefode nelmuro apeto nontene inparaza getafatigi tuano
- 9 Seffuffe nato ibuned, nomudbere inbenerdi ongnialtro di gadalyz
- 10 Gidizio fio debiade odiguerza agaro dolo edivino efutti fieno affay
- 11 Lranz due lappmo fio buona elaltro fio eldiado macko tidaz affay danna^{zi}
- 12 Gopitezone male manonptuo difetto gelfio golpo detur pazenti
- 13 figliuoli azoi tanti gettungrafz appio femina gomafz
- 14 Tanto te leade ganto nuono altro alfuoz marito manontue aldei
- 15 Nozzay ingrande feto daderz edipfons mamale allanima tuo
- 16 Settu tozni duno diabbio agale tudei force viuerzay pallati 80 anni
- 17 Latuo venturo farebbe inbafte mattu nonditi inpari
- 18 Gomay gomincato gopi feguito frango metz ebene tenderezzo //



Luna

- 1 Luna buona ragione emale piato pero fanno goncio effarai bene
- 2 Amati tanto come mualtro ami suo marito edico se netto
- 3 progarro frangamente effarai goncio tanto assai
- 4 Nomuovere agesto lunare fatto nonuoi fortuna ditempo
- 5 Sepidee adue di alufito demabbie paro masiore dodizio gemai
- 6 Azone uno guffaro puttano aggroto e non paro molto sabio
- 7 Gopiterone bene mannon ptuo conto mappe azai ragione
- 8 tanti norai gemeno ti bisognerebbe epoci buoni
- 9 elio te lade ganto tu alai cumpogo meno
- 10 Nozzai ingrande stato masiore getuoi parenti plamma epetogoro
- 11 Viuero pogo tempo peruno difetto gaglia gediene dafugidato
- 12 Totur venturo nona angoro mattu lazi grande e buono
- 13 tanto ladopari bene gettunai pogo grado dazi bene ti buole
- 14 Guerra saparazio grandissimo epdiverli modi
- 15 fatigoso tifo agguardare gello gemi forse piu gettunongredi
- 16 Autoti frangamente gollapfine parai vinitore
- 17 el pigolo male ghe grandagione fopoli farellag daddo dezo
- 18 Nonti fidaz dileu gite drittamente tradito e agesto dezo



Shallo 80

- 1 Dio ti guardi digello bene gela ti vuole gattuso att
- 2 Decretati fatto puffapelli forza manon grado gattappi
- 3 Nomuoveza martedi ognialtro di muoi gando tyiarz
- 4 Sara douizio digelano edifutte agaro diuno edolo
- 5 Voglia ora affy affarane uogo chonorato
- 6 Argumentati gattuy molti abersary gattifano danno appiu potere
- 7 Izo tre figliuoli due femine dono mofzo bapardo
- 8 Tanto te lade apuro gando albuono oro / edigeto in figuro
- 9 Male se viduto emale mozzoy ediro fia grande merca
- 10 Viuara ringanto sei anni e 4 mesi ediro gomolto bene
- 11 Saray adenturato inezgatare buoi affimili bestie
- 12 Guardati difare gello gattuy pizo gennoladopay bene
- 13 Berallo gesto inpatto upofezalli elmondo inggrandiffima pare
- 14 Truzizem ditabozzo genonfare molto bello
- 15 Partasi dallepazole goglio pduto longo fallo
- 16 Egle quarto edigo gebonte diuono medigo
- 17 Elleara albuono amigo amati popo aongnuomo delmondo
- 18 O Horro orragione gattu obli



OKSA

- 1 Langemandati addio gafforai meglio gedomandi gofe vane
- 2 fadize vna messa aonora di santo giuliano amuditi gando tipate
- 3 Goli fuisse grandobigio gomafarazogio grandoro
- 4 hazane gatto luno pigioze gedaltio dimala puodo
- 5 Goli negapitossi tu bene gome negapitezo elgontazio etatuno
- 6 fideuoli nonoro efennaro nonti viuezanno pezaluno tuo difetto
- 7 Otuso gedomandi gelforale pte gonuno pane gexaltio gonumogio
- 8 Genontezemani dicete gofe gettu for mozzoi male nato
- 9 Gopasso io anni viuezoi lungo tempo effia gexiofe pfono
- 10 L'adentura tua farebbe indubi demara effazeti bene
- 11 Luadopez bene pte apualituu paguita pure goma gominato
- 12 Neggranpare paro neggranquazzo papazogio pezo
- 13 pardi gozebio dize greditu azigze genonfi andezaze ifinoato
- 14 Vinera maffio gontanto bugzo gexlipazze doze pduto
- 15 Nomozzo digesto male maffio eluo pigioze gefora mala fine
- 16 Egle tzoalfo efalfo gettufe pozo ludo aluy aegh viemano alte
- 17 Luni ragione mapdezo pofetto damin gannay poze
- 18 Secondo adno pte elio tiduola meglio gaffono gaffio



MONTONE - 81

1. Iudoi domenicar dopo desinare affarai buono viabbio al nome d'iddio
2. Apraxiosi dass dovista affaro goltampo affarai buono
3. Irai due moglie l'afzaro tifaro piangere ~~lofzaro~~ ~~piangere~~
4. Copitarane bene fepighi gonglio damogliato
5. Irai pogi figliuoli afzanno gontiffimi ezei edimale gongizione
6. Latua nona migliore goltate attute sono pogi buone
7. Nozai inbuono stato pelonima mancgranda obzobio fara al gorgo
8. Viuazai fango fallo ne 28 anni amasi edi pero gadiforte nature
9. Tuai gello venturo gattudei adere ptutto el tempo dell'adita tuo
10. Tu medesimo fci gattu non faresti mai bene edomandine me
11. Guerra fara grandissima al fine nafara para pfemmuno
12. Azzugizai duno baratto gattivazza fatto tale gattu nolgraderessi
13. Tuffai el gontario. Digello gatti bisognieralle adolera vinceza
14. Molto edebola mafuffe atato potrebbe gompaze
15. Gattu tattiemi al mio gonglio guardati daltui affarai fenna
16. Etifazebbe piu onora anonpartare troppo gzi el torto padre edomandine me
17. Grande bene ti vuole maello ne uidee malmerito dattre
18. Senonpdi p'delta azame tutto el tuo intendimento gattamente



Lupo

- 1 Chome montene vergognitu d'adomandare gata pib leale gellamorte
- 2 azzorai ingrande stato g'elaro onore att' catuoi malafrazag' ibugga
- 3 Viuerai xl anni apid' g'ombug' g'agnaltro
- 4 L'adventuro tua viene ora pte matosto tene zaleggere ai affai
- 5 Tuffai affai buone operazioni pegondo glialty maglio farai p'la veniza
- 6 Sono tanto ingredalto gl'animi g'emale para agest tempi
- 7 Zugredi azzug' effai g'ose danpovezza enonfrazai mai ruzo
- 8 G'orai vincitor' mazar' indugio piu g'enondoresti p'golpa daltty
- 9 G'ampara g'ella volta mapogo andra inanzi g'emorza p'usfossa mente
- 10 G'osi fuisse idio allu g'omagle att' g'enonarebbe mai bene
- 11 Tui buona ragione mapogo tiguera g'adunazza eltoito allu
- 12 G'ome domandi p'lo tomo g'eduo' tutte eliseo bene adnoggazzone
- 13 S'elaperrai Eucora g'optamente verati fatto giaro g'ome tesino
- 14 Nonandare ingidodi daundi idu bagando t'upiar' manone andar solo
- 15 G'odizio para digguezza edimorte ebe altro pogo digesto tempozale
- 16 Irane tanti g'ettene bisognu' ebe meno g'enarai dano advergognia
- 17 Settu g'opitafi g'osi debaltre g'ose nenti veratte mai voglia diueruna g'osa
- 18 Irane dua g'elaro difutole att'iste anfermy enonfrazano molto buona.



Reina 82

- 1 Lafine tua fara pozo rigordato, mamozzi amig d'iddio prezo
- 2 Sagompa duna malattia gedelle dore passati 12 anni diuezo 100
- 3 Laventura tua none ingesti paesi anzi nelle parte domidente
- 4 Lopera tue sono rifatte gepogi sono golozo ge bene ti vogliano
- 5 Iostamente tenepotrai dardere enontidoglio dire perzoza altro
- 6 Iudgerai deaperonzoli edimolature caltra ebe ^{for} daffare fittale
- 7 Segli t'adasse dal suo lato g'alo mangnio gontuti a' suoi paladini no potrebbe dire
- 8 Desguarda dinonmanigore troppo potrebbe gompaze manoligredo
- 9 Tuoi de zamente buono amig migliore getti non se adui
- 10 Ggonfortati gettuo ragione azali amantamente molto topo
- 11 Credi de zamente genone g'ola al mondo g'ola piuami dite agesto e ben d'ero
- 12 Radomanda tua etate g'efettu l'adessi buono a tuo uopo manoligredo
- 13 Seduoi fare buono gominio mudo l'abato dopo nona caberzge abunotta
- 14 D'ozie fia piggrande g'emettera buono alapodera biente
- 15 Iroi due moglie g'ettitrazanno dupoderta madazannoti molta buzza
- 16 G'opiterai perzondo congenio l'eppei fare g'opiterano bene
- 17 Franc allor piemasse g'efemine peranno tutti freddi domidi
- 18 Tanto te buona edeato g'elo yezze senze idio pte tulle a' suo bene



Volpe

- 1 Trouuare uno tesoro nello leuante del galles sora sempre uingo
- 2 Non aspettare geuigo pte nona ragione anzi umazza p dente
- 3 Iutate lo frangamente de sango dubbio na umazza molto sano
- 4 Ete leale di parole effolo p fuo vtile non p bene gettooglio
- 5 Lra ragione pero non ti piggottire alla ragione tifo innato
- 6 Guardati dallei come dattuo nimigo de le lusinge sue sono minacce
- 7 Vezzati fatto grazo come gustolo magon d'azzati eff ingegnoso
- 8 Muori adunedi dopo nona adra el pater nostro di sanguilano canora sano
- 9 Sora p'grandozio gestanno geuiente gennefentizai parozzi anni
- 10 Azona una piffatta gette ne puoi gramaze contento
- 11 Conziosi genontunpam effozai penno genozest vergezognia edanno
- 12 figliuoli azai alai eluoni azzei anone amia d'iddio
- 13 Eto nona bene sermon gaudulo elsa el dolore suo e gonizui
- 14 Morrai inbuono stato planima tuo mapozzo lasterai de l'etuo adere
- 15 Viuerai anni 120 ed 4 gomolta fatigo piu de p'perato
- 16 Latus ventura parrebbe infuire pignioy auerest inbuono stato
- 17 Settu nomuti modo de p' p'udioso tunolado per mai bene
- 18 Pare paro grandissima p tutto italo affaro di p'sente



BVE 82

- 1 perdara pgratibo istudio e non peraltro difetto edino sia certo
- 2 Datagli pogrduole grefati suoi sono gopitati certamente
- 3 Goma padomandi ga leale aglistrami nonde atte getama piu gaffi
- 4 Gosi tufusella fatto inaltro gomettu noba ingesto gettiferati attai malx
- 5 Se iscong digetti domandi quello nona bene semon gandra tiberdesoro
- 6 tuforesti sanno adomandare gosi dognu gafforis tiberabono fatte
- 7 Indem sabato odomenigo andem figuro pge lennato sotto lerpianeto
- 8 Nonaspettaze negrangaro negrandodizo pgesto anno
- 9 Gupge midomandi digello gettifer danno azane una troppo pte
- 10 fatti dibuono gora genna gprtezoa bene bonta detuoi amir
- 11 Azai sette figlioli diuicattene uno elgale azzigra te etuoi pazenti
- 12 allo e passatola digado gessono manona leale piu gdelatto
- 13 Jo montidizea ingestato mozza pge nonfaza fincanto masta benedodo
- 14 Seppassi 25 anni inparte diuezza 34 ani 28 mesi gonfatego
- 15 tuffazeti tua ventura inferseur onpizigera inaltro nox
- 16 Adoreulo gedio tenesa malgrado mabene sente elgopo suo
- 17 Nonaspettaze gogeti tempi gora alto geggandissima guezza
- 18 brizati diguardaze gello gey uffora nonattendaze adaverne pux



DRAGHONE - 110

- 1 Tuoi voglio diuere e la morte ti farebbe d'ito tanto se tutto
- 2 L'auentura tua sia uergatare ueni forza chey e arigire mine tosto
- 3 Ma le opere pelanima e pel corpo ancora ti pometto gettate petraz
- 4 Guerra saparagio dell' maggiore de l'uomo non grade
- 5 D'alcunotti affatti di buono gora gettato uerza all'aman, gora gettato affa Bu
- 6 fermamente pettu farai gomai gominato turumazzai d'untore
- 7 Dategli ronge duole ginondregio modo de po sto isganpare
- 8 Non ti fidare di lei gettalo do gando te innange edietto titraz l'adimza
- 9 Affai faresti meglio agontendere dragonare di maggiore di lita gasta
- 10 Quello bene gela ti uole adesselo gela ti uole uedere p'opaginare
- 11 Non tempare p'gelo uolto gettunonareti in effetto zappi inago
- 12 Guardati denonandare denotte altrimenti da gando ti piare
- 13 Semagio bastego uaguardamente aremo piugaro geddogio g'eto anno
- 14 D'zame una gettala l'ra non sene trouarebbe una pielloze
- 15 Non sapiteri in fiuono paese getti digesto non sapiti affai mola
- 16 figliuoli aroi affai edipogo uile e piu femine gemafig
- 17 E lo e di fiuono denognabbio g'epgole del mondo non ti farebbe mai fallo
- 18 Morrai con perigolo di guerra e non g'omotto honore ueramente



LIONE 84

- 1 Sette tempassi. inattuza e siare grado genefazati bene
- 2 El tempo tuo abene adoperato pte aptur sienta annoro fia meglio
- 3 Sella gorto torna aroma italo siupofa fermamete ipara ambene
- 4 Nonifara inuiperezan zo dess mai ungo fetu nomuti modo
- 5 Venerezi pventura monon pferno gualabio gena molto porzo
- 6 Senomouffe pzattuo aido prazione nondemoreza digesto male
- 7 Nondomandare gualde tifazelle ditutte legose digesto mondo
- 8 Ben buono aposteo laraione altubone enontupuo mangare pnulla
- 9 gfronzo digza domandi gualo tiduole meglio gattutto gesto mondo
- 10 Tuoi forte voglio digalo gualzelle domorte eladifiruzione tuo
- 11 Mudi merzale di abunoro abie aduagato difanto guboni candza figuro
- 12 Ddizis fara diggano edivino edolio agaro fara dibiato edificati
- 13 Izane ona gualo fia malgententa dituo marutabbio
- 14 Tanto negapiterza bene gettu tipotza gramara pzontento
- 15 Izane due femine dono majzo aza meglio delafemine gedelmalzio
- 16 Eho te tanto leala gedepaze dice paternoster gaudela lora diforzo
- 17 Nozza grande amigo dabbio conozato poyongni tuo gonofrente
- 18 Viueza porzo tempo pennontiguardi dalbera agsto abbi diferzo



ISTELLA

- 1 Non aspettare gemuola digesto male pga nazarulle pozo danno
- 2 Non fidare dilui pero genonpogano pennone dometiposto iganare
- 3 Tui ragione moptroppa fatto latitogli anollazai ente
- 4 Amati tanto gello tibozzelle inanzi morto geouio attulpuoi benedare
- 5 Domandi gosa isgonne done agonpogo effetto apewindazai
- 6 Muda elgouedi alune venente candrai sano effiguro
- 7 Sarassi passatoio temporale geseapotea potare alpodero atungo
- 8 Irone due dinofguro porai malgontento erro fir ragione
- 9 Tuffe suenturato tanto degliatq tuoi fatti gedigesto nonfazai meglio
- 10 Gosi passitu adanaz gomafigluoq tustazai meglio gelluo dirino
- 11 Dirittamente te reale amati poyongnaitro greturo gellio
- 12 Nonori mai tuopazente infigzande poto amabbioze onore
- 13 Sepasso 28 anni gonpera duna malatto diuere assai anni 85
- 14 Tuffai elcontradio dehouenturo tuo gesezelle cinergatanto attu nola
- 15 Nonpotresti meglio adoperare segguito frangamento iltempo gaj fa
- 16 Sepasso gesto impetu pozo duera laquerra gepoi pora gampare
- 17 Tingo porai piu gelluo dirino erro fir bonte deblatur moglie
- 18 Iras molto bruzo abafene porai vintitoze veramente



CIERBIO 85

- 1 Tanto te leale gattifarebbe volentieri imperadore se potesse
- 2 Tuai torto palese e non parlare affaratti grande honore
- 3 Edo tanto dirittamente piu gettu non fai lei etiam el torto
- 4 Orzabioa gattifutte fatto tuldiffaretti pisse padio
- 5 fa dire vnamessa planima tuo poi mudi gando tipiare
- 6 Douzia fara grandissimo mabior del mondo manontidigo digio
- 7 Lrai due moglie edelajmo tapagzerai pozo edalalta vitupero
- 8 Capitorane male etia ragione etulsa meglio diua pze il digio
- 9 Lrai ringa figliuoli tra maschi edue femine affarane honorato
- 10 Edo te leale pze nontuouo gongui farlo
- 11 Nondomandare deblo vergongnia tuo gattiforai mala fine
- 12 Passerai lxxx anni e 4 mesi e 8 di gatte diforte e buona natura
- 13 Luerturato farai digioa purdituo danno izzongnia ennoni engattibe golo
- 14 Segguito bene gelo gey gomenato bene nara
- 15 Pare fara figgande gadellame pifara bomey domgze
- 16 Lrugrai dunadonna diggande affare gemoy edizai gome
- 17 Sarai vuntore a grandissimo torto epura ptua golo etulsa
- 18 Potrebbe gmuura sefusse atato mamolto e ruggio



CHAVALLO

- 0
- 1 pazzagione el tempo va innanzi d'ess d'obigio g'g'aro v'g'g'anno
- 2 Azane una g'arai fatiga de g'uarzarlo piffia bello
- 3 Sclabazig nontimpedite v'zzatti fatto meglio g'ettunon uozza
- 4 Azane due masgi edelesemine offay etuti fieno buoni
- 5 Bene tempometto g'elo ilfo g'ogliardamente gando eba puote
- 6 M'ozza nontroppo bene g'emozza fuor dituo paese e pozo gontato
- 7 G'redo g'enonandza troppo innanzi p'gabione duna malattia g'ar
- 8 S'arai inuenturato d'ess amato d'abegenti d'altro pozo azai ventura
- 9 Adoperi bene p'te epezaltay mantieni pure g'omai g'ominato
- 10 Tal g'uezza paro d'araguna de la parti g'emolti azano g'ongna edano
- 11 G'arai molto r'g'g'issimo appui p'ventura g'ap'lenno etostamente
- 12 G'g'li v'ncessi g'ui t'v'ozza g'omo p'forzo e'ora p'ditoze e'g'edame
- 13 S'epassa e'ette di e'elso bene atato potrebbe g'anpara
- 14 Leale te g'anto piu puo esse g'ettiv'ozza v'edere imp'adore
- 15 G'ettulieu d'adere ragione g'ettulio Latitog' etozza
- 16 Tanto tama g'elamuoze g'andelo nontibede apui tama g'emmai
- 17 Domandi g'ola dituo g'ronue g'ongno d'ozati fatto v'eramente
- 18 Nontimuedeze dig'ro settimana d'elatra va gando t'piare



— ISPINOSO — 86

- 1 Arai tea moglie lunatidara assai damay chaltex torzai peramora
- 2 Gopiterane pazmale patta vitupam affemigadi nonbati inpatara
- 3 Arai tea figliuoli huomeni disgrande valore yodi affadi
- 4 Gopi fustitu alici gennedubito che tutta buona affanto
- 5 fara buona fine adino sia recto pero gennona mala psono
- 6 Eglic pittenperato gedabito sua fia lunagissima dyesso arento anni
- 7 Inpatati inbiada gectutto luentura eidi carugizane tosto
- 8 Tulodopezi bene mapozo tidedo / calter costuabbie piu lundì gedaltro
- 9 Nonpotrebbe ess altro gegguetza pmo genn tropi tiranni
- 10 Settu nonforelli altro gedormire agrodere tullazai sanpe uigo
- 11 Buzzati dirapazze gessannon upaz pceunzanno laza pditore
- 12 fotegli fara testamento geco nondeggo modo gepossa gompaze
- 13 Enonprogattu sannon dirubati eudeti inbong ppoterlo mofara
- 14 Si piena ragione manonfia gonofuto agesi tenpi mapuze tifa fatta
- 15 Ella timostro diabolati ggranbene pparti nago digolui gellamo
- 16 domandi gofo ipiongo adipozo affetto epero nobazai mai
- 17 Nonubbio modo gectus gofo misodiffatto pgesto volta doro
- 18 Douizia fara disgrano divino goro laza dolio adiguetta magioemante



1/2m - SERPENTE "m"

- 1 Hofine dopo molte gese aza tutto el tuo volere
- 2 figliuoli aza appoggi aza vna fanciulla ghebbataz attua posto
- 3 ello allafora sibbene, massalo fore relativamente clauameta
- 4 Intale nato morza gemoito fatiga aza gheba tiuoda
- 5 viueraz tanto ghebbaz annoia attello cuorraz volentier morza
- 6 Quelli gattu nafess gelmedesimo morza lauentura tua
- 7 Zuadoperu el tempo tuo genona asto el tuo birino gexuz piaggoza
- 8 Gato talaguerz gexogero molti artifiz eluganti tostante
- 9 tuffe nato sotto buono pianeta gazar gzan ugezza senza fatiga
- 10 vinceraz finalmente pegrande studio mafia amolti perugoli
- 11 Sepassa gdi atermia gonfangue nonne dubitare gexanpera
- 12 ete amigo di parole madifatti nontuzgonperzebbe vndanaio
- 13 Tui piffatto dritto gexifio danno gexedomande effalo goli bene
- 14 Amati tanto teneramente gattu nondouess mai partize daffuo volere
- 15 Nont potrebbe mai venire fatto tanto scellento amigetoza psona
- 16 Gexmino galunge di tubuo frangamente candraz saluo
- 17 Apparezziasi aff gzan gazo agess tempi dugguanno
- 18 Aza vna moglie bello ebuona effarane molto gontento collego 1/2m



~ AGHVGLIA ~

87

- 1 Tuoy ciegando lamorte tua gennarai affai buoni e zzi
- 2 Leate te tanto gello e lfo apudra piu e di gellanotte
- 3 Nontiboglio tanto male gio taluoglia dice gemenedoresti male
- 4 Sanza fallo viuerai 55 anni e di emozzi damattino
- 5 Luventuroso farai emezatantie dupanni dipingolo peggio
- 6 Bettu nontingienzi daffatigare pio genonfai adoperai piu male
- 7 Trattasi parie madura gosa fio maadafine purgonoretti gaffio
- 8 Difefante morro talipono gellafre uigo te ealtui
- 9 Sedincasse granperato namongredo agetto bolto
- 10 fatalo agonzare delonimo gellorpo agonzare laterro
- 11 Amalo pozo aganti tunnai geta druttamente buono amico
- 12 Dabione gellui nonte fatto gellisto alle fettelle fatto
- 13 Gosi fufelo arfo gomele nonbrama fannon lamorte tua
- 14 Tunontieni modo dabeniti mai fatto, gellandisi troppo e fatti tuoi
- 15 Mudo e lymo benedi gelliene anontropo ptenpo candrai bene
- 16 Aranz gatto e lletta faranno pessime femine, e lletta fio pastatoio
- 17 Pienamente tiberro fatto tutto e tuo intendimento eai ragione
- 18 Sara mabbioze ddbizio delmondo dongnigolo / difemine nongedatuo y





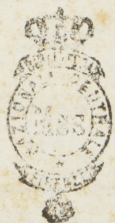
isse aristotile adalesandro d'antico l'uomo angu tiberda oio
piuoliens eposondi / fara zco innogni falsare / perz gennonsi
gredens veduto vedendo male altrui -

- Oio grossi effemi dimostrano pigro -
Oio grossi emobenti huomo molto esgrande favellatore -
Oio bello aluffetto gonpoga testo malizioso ingannoso edizioso -
Oio gialluce molto nera padoso attemoroso -
Oio mubenti gonaguto sguardo / ladro emalizioso donzini malizio -
Oio gonsguardare difemmina / volto lussuoso -
Oio gonsguardare fanciuloso / dilungo vita sano -
Oio gonini huomo d'opoga memoria / edupogo senno -
Oio grossi ettemanti / amatore delle femmine eppigro -
Oio piugoli ettemanti / gonaguto sguardo senza vergogna edugado -
Oio nullo em luce appare / oloze divede oritino / piatto / ladro apago -
Oio magiati disangungno ediciango / huomo dimaluaga gonizione -
Oio inatuati ediangi / huomo gaffronpe dilettoso ettimido -
Viso bianco gonatganti sengnali / huomo matto edile -
Viso nero capare verde / guardati d'assue parole / ediali porge d'edetue -
Viso garroso ennon dilicato / huomo pigro etardi / paleoso -
Viso gonatpice / grosse / huomo gagura disa ennon d'atrus -
Oiglio gonerte dupel alti enner / huomo malinconico etusto -
Oidio gessitendono alitence / ennono tuerso enaso huomo pigro edegognoso -
Oidia lunghe edritte / huomo arrogante effeminato dibugso -
Oiglio zabunte effolte / opmalugito diguora opabondanza dipensiere adiene -
Testo grande huomo pigro -
Testo pieno edetisimo fa grosso intelletto emoditore dibugso -
Naso lungo capuntato fa efatti suoi gonmolta fritto edico filoso tengue -
Naso lento ongnialtre affare -
Naso sottile huomo malizioso elutigatore -
Naso goslianz anelate / gregundio eluffuoso -
Gongo apto gonestente anasse / edinoture debole enon sano -
Gongo grande effugo huomo frabile effebile -
Gongo grande huomo giotto edigeanpato / ematto efforte cardito pieno d'apole -
Gongo lungo huomo gentile singnifico -
Gonato forte malizioso epadoso -
Genti lungo huomo giotto effuoso etizannoso -
Gidere molto huomo dupogo senno -

Nito lungo huomo vilissimo
 Andare adagio essereno disanno
 Andare gesto esguizante demostra huomo dimolta ledita edip
 ogo fermego senza pensier
 Golo gorto subito parlatore azzo pengno demalizo
 Azani gorte finenifego molta esgrossego
 Azani diligate golunegz bravo huomo sabio edileade ciudico
 Ventre esgrande fingnifego huomo pieno dilussuro
 Piedi rustigz esgarnosi finenifego huomo digrossa pasto amale dispostro
 Piedi beli epigol fingnifego huomo digoso amottebbiatoze
 finiti esengnati dellanature

f

Esuzosi lanopro dito pte modi Cioe gesto nasimento sifigura
 Vna femmine gepone adino alarogo gesto esgiarnata gloto
 Segundo pleubere vna femmine gestilo aladetta congo gesto
 esgiarnato largelil
 Terczo plamorte sipone vna femmine gestigomogio ezronpa el filo
 ede giarnato antedpos Dugur dire dante gosi
 Gotal uantagbio agesto tolonica
 Gessesse volte lanimo rigade
 inanzi gantreupolo moffa ladeo



25n
93

